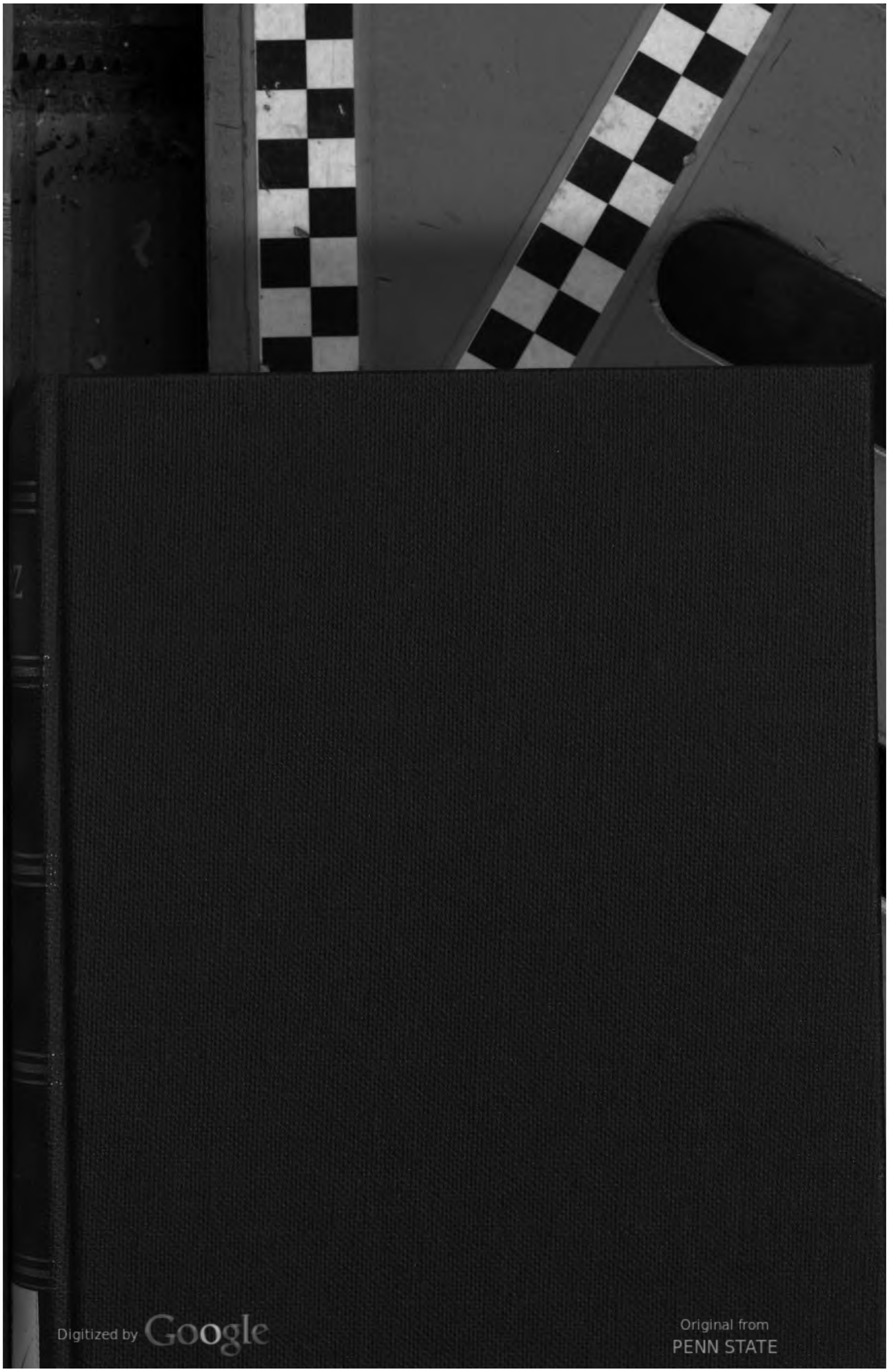
Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google


Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Generated on 2019-10-26 21:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

Generated on 2019-10-26 21:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

Generated on 2019-10-26 21:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

Generated on 2019-10-26 21:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

Generated on 2019-10-26 21:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

März

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Generated on 2019-10-26 21:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

März

Halbmonatsschrift für deutsche Kultur

Begründet von Albert Langen

Herausgeber:

Ludwig Thoma, Hermann Hesse, Kurt Aram, Robert Heſſen

Dritter Jahrgang 1909

Vierter Band

(Oktober bis Dezember)

MÜNCHEN 1909

KRAUS REPRINT
Nendeln/Liechtenstein
1969

Digitized by Google

Original from PENN STATE

Generated on 2019-10-26 21:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Reprinted by permission of Albert Langen Georg Müller Verlag GmbH, München
KRAUS REPRINT
A Division of
KRAUS-THOMSON ORGANIZATION LIMITED
Nendeln/Liechtenstein
1969
Printed in Germany
Lessingdruckerei Wiesbaden

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Inhalt des vierten Bandes 1909

Hauptteil

Politik

	Seite
Hermann Bahr, Österreichisches 6	360
Rudolf Breitscheid, Die kommenden Verfassungskämpfe in England	83
Alexis Freiherr von Engelhardt, Die Aussichten der Reaktion in Rußland	340
H. Gauß, Das Recht des Beamten auf freie Meinungsäußerung	95
Ferdinand Gruner, Der Kampf der Deutschen in Böhmen	167
Conrad Haußmann, M. d. R., Offener Brief an August Bebel, M. d. R.	1
Leopold Sonnemann	244
Reichstagsbrief	406
Wolfgang Heine, M. d. R., Die Beamtenrepublik	173
Strafrechtsreform und politische Reaktion	327, 415
Professor Hermann Hummel, Badische Stimmungen	241
Dr. Heinrich Hutter, Der Parteitag der Deutschen Volkspartei	81
Lord Tweedmouth	357
„März", Die Oktoberwahlen	161
T. Parlamenghi-Crispi, Die auswärtige Politik Italiens und der Dreibund	335
Dr. Sattler, Die bedeutsame Rede des Prinzen Ludwig von Bayern	165
H. Graf Schlieffen, Vaterlandslos	19
Lothar Engelbert Schücking, Meine Verurteilung	90
Ludwig Thoma, Tuntenhausen	12
Alexander Ular, Ito und Japans Größe	257

Volkswirtschaft

Eccardus, Bauernkrieg, Sozialdemokratie und neuer Bauernbund	52
Hermann Gottschalk, Mansfeld	252
Klaus Hansen, Generalstreik und Kollektivarbeitsvertrag	280
Hermann Konsbrück, Ein Vorschlag zur Neuordnung des Fernverkehrs in Groß-Berlin	113
E. Lund, Der kieler Werftprozeß	330
H. Graf Schlieffen, Unsre chinesische Pachtung	246, 365

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Seite

Wissenschaft

Roald Amundsen, Doktor Frederik A. Cook, der Erste am Nordpol 14
Ludo M. Hartmann, Vom deutschen Hochschullehrertag 353
Sven Hedin, Nomadenleben in Tibet 273
Robert Hessen, Die große Volksverderberin 212, 286
Caesar bei Froude und Ferrero 428
Professor Dr. Carl Oppenheimer, Die deutsche Wissenschaft — im Hintertreffen 193
Albrecht Wirth, Ist Deutschland jung? 401

Kunst und Kultur

Charles Baudelaire, Briefe 420
Max Brod, Flugwoche in Brescia 219
Hermann Hesse, Romane und Novellen 197
Robert Hessen, Neues über die Ehe 377
Graf von Hoensbroech, Kulturbilder aus dem Kapuzinerorden . . 456
Heinrich Hutter, Die Frauenfrage beim Dessert 202
Eugen Kalkschmidt, Kirchliche Konflikte 131
Theodor Knorr, Von elsässischer Kunst 449
Hermann Konsbrück, Hans Thoma 207
Willy Rickmer Rickmers, Ski 370, 465
Jakob Schaffner, Fünfter Märzbrief 122
D. Friedrich M. Schiele, Irrlehre 321
Karl Schloß, Junge münchner Maler 33
August Stelzenmüller, Sizilien 45
Ludwig Thoma, Walhalla 92
Pornographie 410

Erzählungen

Peter Altenberg, Hysterie 111
El-Correï, Ein römischer Bettler 348
Johannes V. Jensen, Jagden und Mythen, 2. Der Brachvogel . 59
3. Der Pfau . . . 139
4. Der Kondignog . 294
5. Mit dem Kariol . 382
Henry W. Nevinson, Die Bitte des Pan 23, 103, 181, 265
Willy Speyer, Der junge Herr, Erzählung 435
Friedrich Freiherr von Treuberg, Eine kritische Christnacht . . 473

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Seite

Illustrationen

Sieben Abbildungen zu dem Artikel „Junge münchner Maler" von Karl Schloß . . . . . 33 bis 44
Sechs Abbildungen zu dem Artikel „Nomadenleben in Tibet" von Sven Hedin . . . . . 273 bis 279
Sechs Abbildungen zu dem Artikel „Von elsässischer Kunst" von Theodor Knorr . . . . . 450 bis 455
Sechs Abbildungen zu dem Artikel „Ski" von Willy Rickmer Rickmers 466 bis 472

Rundschau

Politik

Otto Corbach, Tammany Hall 306
N. von Stetten, Griechische Königskrise 69
Arabien 305
Albrecht Wirth, Persisches Chaos 391

Volkswirtschaft

Otto Corbach, Japanische Wirtschaft 148

Wissenschaft

Max Brod Farbenlehre 484
Arthur Mülberger, Pastor Felke 482

Kunst und Kultur

Josef Brun, Missionswesen 228
Alfred von Ehrmann, Alexander Strakosch 150
Dr. Hugo Eick, Zur Wilkeausstellung 67
Oskar Haarlem, Herzensgüte 480
L, Der bayrische Klerus 147
Die Henker Ferrers 226
E. A. Loosli, Literarische Insekten 143
Otto Seidl, Windenfahrt 304
Edgar Steiger, Max Reinhardt in München 145
N. v. Stetten, Frau Steinheil 385
Talbot, Thron und Altar 388

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Glossen

	Seite
Der Ameisenmensch	70
Kaiserparade	71
Fahnenaffären	72
Böhmische Gastfreundschaft	74
Erster deutscher Richtertag	75
Klassikerausgaben	76
Die Ersatzsteuern 1910	77
Der Fall Schack	78
Konservative Früchte	79
Die Autodame	79
Die neue Schackgalerie	152
Eine Thoma-Mappe	153
Der Naturbursche im Priesterrock	154
Eine Laienglosse über den Nordpol	155
Beamtenprozesse	155
Die lieben Bauern	157
Spukgeschichten aus Transvaal	158
Hedwig Wangels Bekehrung	159
Die Rennerbuben	231
Ein Rätsel und keines	231
„Religiöse Umschau"	232
Osterglocken	233
Das Holzpferdchen	234
Das Defizit der österreichischen Staatsbahnen	234
Morgenröte	235
Die Jünger des milden Heilands	236
Der Antisemitismus in den letzten Zügen	236
Über Kongresse	237
Der Millionenweg	238
Der gläubige Wähler	239
Anti-Simplicissimus	239
Detlev von Liliencron	240
Wohnhausneubau	309
Die Schillerfeier	310
Opfer der Erziehung	311
Der Kanal des Rabbi Miguël	312
Wildenbruch — durchgefallen	314
Furor legislativus	314
Gesellschaft, 1. Die Nimmersatte	315
Unterhaltungslektüre	317
Lebensfragen	318
Gemütliche Bomben	318
Schuldenuniziantentum	320
Schundliteratur	320
Von Wilhelm Busch	392
Die Wachsbüste	393
Der Kaufmann in der Verwaltung	394
Freie Wissenschaft	394
Gesellschaft, 2. Seelengröße	395
Der Bund der Festbesoldeten	396
Gymnasialreformen	398
Das suspendierte Prinzenkorps	398
Der Preußenspiegel	400
Zwei Berichtigungen	400
Zyankali	486
Von dienenden Geistern	487
Gesellschaft, 3. Debatten	488
Eine neuartige Schillerehrung	489
Der Lindenbaum	490
Zelaya	491
Feudal	492
Wilhelm Zimmermanns „Deutsche Revolution"	493
Ein probates Mittel	494
Der neue Frenssen	495
Voranzeige	496

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Offener Brief an August Bebel, M. d. R.

Geehrter Kollege!

Der Bericht über den sozialdemokratischen Parteitag enthält die dem ehrlichen Gegner willkommene Botschaft, daß Sie, geehrter Herr Kollege, an den politischen Verhandlungen wieder aktiv teilnehmen konnten, und daß Sie das Gewicht Ihrer Stimme nicht in die Wagschale der Ultras gelegt haben. Schon bei den Reichstagskämpfen im Sommer, von denen Sie leider ferngehalten waren, übte ein Schreiben von Ihnen, das sich für die Annahme der Erbschaftssteuer aussprach, einen bedeutenden und erwünschten Einfluß aus.

Der Gedanke an die heilsamen Wirkungen, die Sie in dem gegenwärtigen Entwicklungsstadium der sozialdemokratischen Partei herbeizuführen und zu verstärken vermöchten, ist so verführerisch, daß ich wage, ihm Worte zu leihen. Nicht, als ob ich glauben würde, daß Ihre Gegnerschaft gegen den demokratischen Liberalismus oder dessen Gegnerschaft gegen die Sozialdemokratie aufhören könnte, — nein, die Gräben sind aus inneren und äußeren Gründen so tief und breit, daß die Kampfstellung noch viele Jahre dauern wird; nicht an heute, auch nicht an die nächste Zeit, sondern an die Kämpfe, welche die Reichstagsabgeordneten *nach* uns zu schlagen haben, denke ich, wenn ich einiges von dem offen und rückhaltlos ausspreche, was ich als Gegner auf dem Herzen habe.

Die Kämpfe dieses Jahres zeigen, daß das politische Leben Deutschlands bei einem hohen Grad der Verwirrtheit angekommen ist. Viele Parteien sind daran mitschuldig, auch die linksliberalen; aber eine sehr große Mitschuld an dem politischen Stillstand der letzten zwanzig Jahre trägt die große Partei, deren Führer Sie sind, oder richtiger die *Methode* der Sozialdemokratie. Wenn ich diesen Vorwurf ausspreche, muß ich versuchen, ihn zu beweisen, und dies ist möglich, mit Gründen, die nicht dem Arsenal gegnerischer Feindschaft, sondern dem sozialdemokratischen Zeughaus selbst zu entnehmen sind.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Zeit, in der die Sozialdemokratie groß und an Wählerzahl wuchtig wurde, ist unbestrittenermaßen keine Periode des politischen Fortschritts gewesen. Dies hat einen inneren Zusammenhang. Die Sozialdemokratie, die anderen Parteien ihre Widersprüche aufzudecken liebt, leidet selbst an tiefen Widersprüchen und richtet durch sie innerhalb und außerhalb der Mauern ihrer Partei einen politischen Schaden an, der proportionell der Größe der Partei entspricht.

Die Sozialdemokratie führt den politischen Kampf als Klassenkampf und ändert damit den ganzen Charakter der politischen Kämpfe. Sie sammelt Wähler durch den Appell an das Klassenbewußtsein, sie schafft dadurch notwendig erst recht Klassen, sie verschärft die Klassengegensätze und zerreißt das Volk in Klassenlager. Das ist unbestreitbar. In ihrem Programm aber gelobt sie: „Die sozialdemokratische Partei Deutschlands kämpft für die Abschaffung der Klassenherrschaft und der Klassen." Das ist ein flagranter Widerspruch, den jeder Sozialdemokrat und jeder Nichtsozialdemokrat fühlt; ja Sie selbst, geehrter Herr Kollege, werden nicht verkennen, daß der Sieg der heutigen Sozialdemokratie gleichbedeutend mit einer Klassenherrschaft sein würde und nach der Ansicht vieler leidenschaftlicher Anhänger auch sein muß. Also soll der Teufel durch Beelzebub, die eine Klassenherrschaft durch die andere ausgetrieben werden. Dieser Kampf rechtfertigt aber das, was er bekämpft: den politischen Widerstand „der oberen Klassen". Der sittliche Grund des Angriffs auf herrschende Klassen ist der Egoismus, der in jeder Klassenherrschaft liegt, und insoweit ist der Angriff sittlich; wenn er aber durch Formierung einer Klassenpartei, unter Appell an ihren Egoismus und zum Zweck der Einsetzung einer Klassenherrschaft geführt wird, ist er nicht sittlich. Denn man darf nicht das als unwürdig und verwerflich erklären, was man selber tut, oder richtiger: man darf nicht selber tun, was man bei andern als unwürdig und verwerflich erklärt. Das ist wieder ein Widerspruch, ist nicht wahrhaftig und verwechselt den Begriff des Gemeinwohls mit dem des Wohls einer großen Klasse.

Die Sozialdemokratie begann mit den Anklagen gegen die Intoleranz der Gegner, voran des Zentrums, und brandmarkte die Ächtung anderer Meinung. In dem Maße, wie ihre Macht zunahm, aber verleugnet sie die

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Gebote der Toleranz, duldet die Anwendung terroristischer Mittel gegen jeden andersgläubigen Arbeiter und wendet die Mittel des Verrufs an. Sie fällt also in die hierarchischen Sünden, deren Bekämpfung sie auf ihre Fahne geschrieben hat, und die sozialdemokratische Partei, welche die Freiheit verheißt, ist selbst kein Hort der Freiheit und Duldsamkeit.

Die Sozialdemokratie nimmt ihre beste Kraft aus ihrer kulturellen Richtung und ihrem Verlangen nach Bildung. Bildung ist die Fähigkeit zu vielseitiger Betrachtungsweise, zur Aneignung und Erneuerung der Gedanken freier und feiner Köpfe. Der Hunger nach der Bildung der heutigen oder früheren Gesellschaft ist wertvoll und gesund. Ein Bestandteil der Vorstellung höchstgebildeter Menschen aller Zeiten und aller Länder aber ist das „Eigentum", ein sich durch Kraft, Glück und Unternehmungsgeist vergrößernder Sachenkreis, der dem freien Willen des Menschen überlassen ist und die Betätigung des menschlichen Geistes weckt, reizt und stärkt. Die Bildung von heute den Massen zuführen — und eine andere ist noch nicht erfunden — heißt Vorstellungen in die Köpfe einführen, die sich, als auf einem Grundbegriff, auf der Existenz von Privateigentum aufbauen. Es ist ein Widerspruch, in denselben Gehirnen das Privateigentum verächtlich zu machen und die Bildung der heutigen Gesellschaft auszubreiten, deren Kultur auf diesem Privateigentum beruht. Wenn das Privateigentum ein Irrtum ist, dann ist unsere ganze Bildung, dann sind unsere sittlichen Vorstellungen, unsere Rechtsbegriffe und unsere Kulturvorbilder falsch, und die genialsten Köpfe und Menschenkenner waren große Toren. Wohl besteht der Versuch, die Aufhebung des Privateigentums nur auf „Grund und Boden und auf Produktionsmittel" einzuschränken. Aber diese Scheidung ist willkürlich und papieren; und wenn das Privateigentum an den übrigen Sachen gut und zulässig und kein Diebstahl ist, — wie will man den schönen Wunsch jedes tüchtigen Mannes nach eigenem Grund und Boden verfehmen und dieses Eigentum staatlich verbieten?

Bildung verrät sich in nichts mehr als in der wohlwollenden Wertung der Menschen. Die Menschenverachtung ist eine undemokratische, aristokratische Eigenschaft. Die Sozialdemokratie züchtet aber wahre Reinkulturen von Verachtung und Herabwürdigung. Das ist kein bloßer Zufall. Die Lieblingswaffe der sozialistischen Propaganda ist das Pathos. Dasselbe

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

bedarf sittlicher Entrüstung, und diese dürstet nach moralischer Schlechtigkeit des Gegners. So wird sittliche Entrüstung ein character indelebilis des sozialistischen Angreifers, und Schlechtigkeit aller Angegriffenen ist ein oratorisches Bedürfnis der Sozialdemokratie. Dies beeinflußt die ganze Geistesentwicklung zahlloser Genossen und rächt sich in der maßlosen Heftigkeit, mit der auch die Anhänger der sozialdemokratischen Partei auf Parteitagen und in der Presse mit ausgesuchter Geringschätzung von Genossen behandelt werden. Der Intellekt geht auf die Suche nach neuen Verachtungsvokabeln. Die Wirkung ist unausbleiblich. Der Geschmack stumpft sich ab und reagiert nur auf Pfeffer. Die Polemik und der Stil der Presse verroht. Hier klafft ein neuer Widerspruch mit der Verheißung, daß die Sozialdemokratie das Volk erziehen wolle zu höheren, feineren und edleren Stufen.

Die Erziehung des Volks, — „ein Ziel aufs innigste zu wünschen". Ich weiß, daß es Ihnen, geehrter Kollege, heilig ernst mit diesem Ziel und daß es ein persönliches Verdienst von Ihnen ist, durch Weckung des Selbstbewußtseins und der Selbstachtung breiter Kreise die Bildungssehnsucht, diese wichtige Voraussetzung der Erziehung und Selbsterziehung, mächtig gefördert zu haben. Aber ein allerwesentlichstes Element der Bildung ist doch die Herzensbildung, und ihr Acker darf nicht mit zu viel Mißtrauen bestellt werden. In Dresden hat der erste Führer der Sozialdemokratie ausgerufen: „Mehr Haß, mehr Gift und Galle!" Sie glauben nicht, wie weh mir und anderen dieses Wort getan hat, obwohl ich weiß, daß in der leidenschaftlichen Rede das Wort oft den Willen überschießt. Wir besitzen ein anderes Wort und Testament, das lautet: „Mehr Licht", und weil Sie selbst dieses Wort hochhalten, darf ich sagen, daß sich diese beiden Programme überhaupt nicht gleichzeitig durchführen lassen. Das „Mehr Licht" wird verdunkelt durch „Mehr Haß, Gift und Galle", wie durch tiefe Schlagschatten.

Gewiß: man hat Deutschlands Volk ungesund lange mit süßem „Vertrauen" gefüttert, und ein scharfer Beisatz von bitterem „Mißtrauen" war und ist notwendig, wegen der richtigen Verdauung. Aber bloß Mißtrauen und Bitterkeit ist eine nicht geringere Gefahr für den Organismus als jene moralische Zuckerkrankheit, und die Aufwühlung des Mißtrauens macht gelb,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

vergiftet viel gesundes Leben und Wirken. Es ist ein psychologisches Gesetz: Mißtrauen weckt Mißtrauen. Mit andren Worten: die Gesinnung, welche die Sozialdemokratie gegen andre in sich kocht und ausbreitet, strömt ihr als feindselige Gesinnung der andern wieder entgegen und erschwert die Geltendmachung, die Arbeit und das Leben der Arbeiterfamilien. Wohl können Sie mir sagen: Das ist uns gleich, das wollen wir gerade, wir wollen Schranken um uns her aufrichten. Aber dann gehen Sie kalt über ein Stück Lebensglück von Hunderttausenden hinweg, die von dem rückläufigen Haß wie von einem Meltau getroffen werden. So wird gerade auch bei den Arbeitern noch mehr als schon vorher Lebensfreude, Frohsinn und Lachen erstickt, und das sind Güter, vielleicht so kostbar wie die, die schließlich erkämpft werden. Der Einfluß der sozialdemokratischen Führer auf die handarbeitende Bevölkerung ist so groß wie jener der katholischen Geistlichkeit auf die schwer arbeitende Bauernschaft; und wenn die Lehre geglaubt wird, daß der heutige Staat und die bürgerliche Gesellschaft, daß die politische Gegenpartei und der Arbeitgeber, daß der Arbeiter „in gehobener Stellung", und daß der Revisionist mehr oder minder verächtliches Pack seien, — dann werden künstlich Stimmungen gesteigert, die den Befallenen zwischen Fanatismus und Fatalismus, zwischen Wut und Schwermut hin- und herzerren, die ihm den hellen Blick in die Welt und die Unbefangenheit im Verkehr umschleiern, — alles Schädigungen am „ideellen Volksvermögen", aus dem der geistige Aufwand für ein frohes Vorwärtsschreiten bestritten werden sollte. Ihre Lehre zielt auf Erhöhung des Glücks der einzelnen ab und arbeitet planmäßig mit der Verringerung des Glücksgefühls, — ein weiterer unvereinbarer Widerspruch.

Ja, die heutige Methode der deutschen Sozialdemokratie weckt keine Freude, sondern Freudlosigkeit. Das ist die tiefste Schwäche der mächtigen Partei, das ist der Grund, weshalb sie bei dem deutschen Volkscharakter nicht die Aussicht hat, eine Mehrheit oder gar eine dauernde Mehrheit zu erobern.

In dieser Atmosphäre der Unfreude bewegt sich auch das intellektuelle Element viel langsamer voran, als man bei einer im Ziel vorwärts gerichteten Partei hätte erwarten dürfen. Gewiß, die Partei hat gute Köpfe unter ihren Vertretern und ihren Anhängern. Aber

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die Parteitage sind durch die bisherige Methode allzuoft genötigt, die Köpfe auf geistig erschöpfte Fragen immer wieder zurückzuführen. „Wir haben die Maifeier totgeredet," sagte neulich ein sozialistischer Führer. Endlos in der Tat und „erschöpfend" wurde in Reden und hunderttausend Leitartikeln über die „Maifeier" und über den „Generalstreik" und über die „Budgetverweigerung" infallibel und im Kreis herum geredet, doch dadurch das Nachdenken der Massen und der einzelnen viel ernsteren Fragen entzogen. Das geistige Echauffement geht meist um bloße Taktik und um „Demonstrationen". Alle Demonstrationspolitik aber hat etwas Unwirkliches, Bühnenhaftes. Das Demonstrative zieht ja wohl die Jugend an, aber wenn es sich zu oft wiederholt und insbesondere, wenn zu viel darüber geredet wird, erlahmt mancher alte und auch junge Kopf. Es wird Ihnen nicht entgangen sein, daß, wenn auch die Sozialdemokratie bei der fortschreitenden Industrialisierung und den eigenartigen politischen Zeitläufen nicht ab-, sondern noch zunimmt, der Zufluß vor allem aus der Jugend der Nichtarbeiterkreise gegen früher merklich nachläßt, und von den einst zugeströmten „Intellektuellen" haben sich viele halb oder ganz zurückgezogen, viele andere sind „müde" geworden. Die Sozialdemokratie lockt mit der Verheißung, daß dem menschlichen Geist der freieste Spielraum geöffnet werden müsse, und Ihre Partei wütet gegen die abweichenden Ansichten in den eigenen Reihen, bildet Ausschlußtribunale aus orthodoxen Genossen, stellt für Wandel und Handel enge Normen der jeweiligen sozialistischen Rechtgläubigkeit auf und verbietet, in andern als rechtgläubigen Blättern Ansichten niederzulegen. Wo diese letztgenannten Zensur üben, sind die eigenen freien Genossen mundtot. Hier gähnt ein Abgrund von Widersprüchen.

Die Dreimillionenpartei vermag bei ihrer heutigen Methode nicht Kraft in Wärme umzusetzen. Sie vermag das politische Leben zu zerreißen und zu zersetzen, noch mehr, als dies schon durch die Existenz einer katholischen Kirchenpartei der Fall ist. Große Lager, die das politische Interesse des Volks dauernd wecken und für das staatliche Wesen warm halten könnten, vermögen sich nicht zu bilden. Statt ein Lager links und eines rechts, hat Deutschland vier oder fünf Biwaks. Alle Verantwortlichkeiten werden verwischt. Über Schuld und Verdienst an den

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Gesetzgebungsakten findet eine ärmliche Katzbalgerei statt. Alle Fehler, die zudem spät ans Licht kommen, können abgewälzt werden wie indirekte Steuern. Auch die Verantwortlichkeit und Initiative der Regierung ist ein schwankender Begriff geworden, wie der vorige Sommer besonders grell gezeigt hat. Die Sozialdemokratie hat seit Jahrzehnten gehofft, daß diese Unklarheiten ihr zu einem „zermalmenden" Aufschwung verhelfen werden. Aber heute muß sie einsehen, daß die von ihr gesteigerte Zerrissenheit ein Feind jeder gesunden Entwicklung ist. Dem liegt ein weiterer Widerspruch zugrund:

Auch in der Frage des parlamentarisch-konstitutionellen Systems kreuzt und hemmt die sozialdemokratische Methode die gradlinige Entwicklung. Die Parteien rechts verwerfen grundsätzlich und aus Parteiinteresse das Mehrheitsprinzip als politisches Gesetz, bedienen sich seiner aber lustig, um einen ihnen nicht mehr ganz gefälligen Kanzler zu stürzen. Das Zentrum hat in der konstitutionellen Frage noch niemals Farbe bekannt und laviert auch hier. Das müßte doch nun für die äußerste Linke Grund und Anlaß sein, klare Stellung für das konstitutionelle Mehrheitsprinzip zu nehmen und seine Anwendung zu ermöglichen. Das tut die Sozialdemokratie nur mit Worten, aber nicht mit Taten. Sie isoliert sich durch ihre Klassenkampftaktik von der „Bourgeoismasse", das heißt von allen andern. Sie ist wie die Konservativen nur bereit, eine Regierung durch das Mehrheitsprinzip zu stürzen, nicht aber zu stützen. Daran leidet wie an einer geheimen Wunde unser parlamentarisches und politisches Leben neben manchen anderen Schwächen. Das ist nicht bloß eine Inkonsequenz, das ist eine Verleugnung des demokratischen Grundprinzips durch eine demokratische Partei. Der Mehrheitswille des Volks, als relativ richtigster Maßstab anerkannt, muß durch eine aktive Mehrheit des Parlaments verkörpert und betätigt werden. Das enthält den inneren Zwang zur Mitwirkung an einer Mehrheitsbildung im Parlament, einer Mehrheit, die den Willen hat, eine parlamentarische Regierung zu stützen.

Die Sozialdemokratie ist keine Mehrheit, sie muß also folgerichtig, solange sie es nicht ist, zur Bildung einer Mehrheit mit anderen Parteien zusammenwirken. Das verweigert aber die deutsche Sozialdemokratie aus Klassenkampflust. Sie will das konstitutionelle System erst, wenn sie selbst einmal in der Mehrheit sein wird; bis dahin entzieht sie ihm ihre Mitwir-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

kung. Diese Sünde ist auch eine heimliche Unehrlichkeit. Denn sie greift die Regierung wegen mangelnden Konstitutionalismus an und versagt selbst für die Gegenwart ihre Mithilfe als parlamentarische Partei. Weil die sozialdemokratische Partei mit keiner bürgerlichen Partei im Parlament eine gemeinsame Politik machen oder stützen will, schafft sie seit Jahren eine unklare Zwangslage und nötigt die übrigen Parteien der Linken, die für sich auch gleichfalls weit entfernt von einer eigenen Mehrheit sind, mit anderen Parteien zusammenzuwirken. Der Block war eine solche von der Sozialdemokratie mit herbeigeführte Zwangslage. Ihre Taktik weist also andere notwendig nach rechts, und Ihre Partei entrüstet sich, wenn diese Wirkung eintritt. Die Sozialdemokratie ist wütend, daß die andern Parteien nicht mit ihr gehen, und verweigert grundsätzlich das Zusammengehen mit andern! Auch hier beißt sich die doppelzüngige Taktik in den eigenen doppelten Schwanz.

Und nun ein letzter Widerspruch. Die Partei geht aus von dem eigenen Wert des freien Menschen, der sich selbst vor seinem Gewissen verantwortlich ist. Gut. Ihren Auserwählten aber, den ausgesuchten Vertretern in Parlament, Landtag und Gemeindekollegien, wird das eigene Verantwortlichkeitsgefühl, dieser höchste Schutz der Kulturvölker, geschwächt und eskamotiert, indem ihnen das Gewissen der Gesamtpartei surrogiert wird. Da aber diese ein Kollektivum nnd Mehrheitsinstrument ist, so ist das Parteigewissen nichts als Parteiwillen, und fremder Wille lenkt die Handlungen der sozialdemokratischen Vertreter zurzeit in hohem Maß. Ist das ein Vorbild jener Freiheit, die den Menschenwert adelt, die ihm die Kraft der Überzeugung gibt, welche nur aus dem eigenen Herzen kommen kann? Dieser Schaden ist nicht imaginär, sondern höchst fühlbar, keine Theorie, sondern Praxis. In den öffentlichen Körperschaften, in denen Sozialdemokraten sitzen, leben Hunderte von wandelnden Zeugen, die achselzuckend abstimmen, die ehrlich sagen oder zu verstehen geben, daß sie mit ihrer Abstimmung selbst nicht recht zufrieden sind; manche andere werden, um dies zu verbergen, besonders heiß und heftig. Die sozialistische Presse aber ist häufig so grausam gegen die eigenen Genossen, sie öffentlich von ihrer Überzeugung abzupfeifen. Das wirkt tief verletzend, und es degradiert die sozialdemokratischen Vertreter vor sich und den andern.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Durch alle diese Widersprüche leistet die Sozialdemokratie der Rechten seit Jahren unschätzbare Dienste. Die Entwicklung würde nach dem deutschen Volkscharakter seit etwa zwanzig Jahren langsam aber stetig nach links gerückt sein. Die Sozialdemokratie hat durch diese Blößen, durch ihre roten, mit der „Revolution" entweder drohenden oder kokettierenden Worte, durch ihre Demonstrationspolitik, durch die Tendenz zur Gewalttätigkeit, durch ihre Aussaat von „Haß, Gift und Galle" der Rechten unschätzbare Agitationsmittel in die Hand gedrückt und ihr ermöglicht, den Wählern zu sagen, „mehr Freiheit wäre mehr Unfreiheit". Das wirkt wie ein Radschuh. Das ist nicht das rote Gespenst, das ist die leibhaftige Gesinnung, die viele Genossen spazieren tragen. Auch ist der Interessenbund der Sozialdemokratie das Vorbild und die Rechtfertigung des Bundes der Landwirte geworden, und die sozialistische Partei hat sich damit einen Widerpart schaffen helfen, über dessen robusten Ellenbogenegoismus sich die Sozialdemokratie mit weniger Recht, als andere, beschweren darf.

Natürlich soll auch der Gegner nicht blind sein für die großen Vorteile, welche die Methode zur Sammlung großer Massen hat und gehabt hat: Der Appell an die Klasse, an den Klassenvorteil und an das Vorurteil, die wirtschaftlich Höhergestellten seien die sittlich Niedrigergestellten, ist eine gute Werbetrommel. „Proletarier aller Länder", ihr, „die ihr mühsälig und beladen seid" . . . . .

Zur Sammlung hart arbeitender Menschen sind drastische Mittel nützlich. Aber jetzt sind die Arbeiterkreise in der Hauptsache gesammelt. Zu den langen Märschen, die jetzt nötig sind, zu dem schweren kulturellen Aufsteigen bedarf es in ihrem eigenen Interesse und im Interesse der Allgemeinheit anderer Mittel. Jetzt müssen ihnen alle die Möglichkeiten des Emporkommens in der Gegenwart gezeigt und erleichtert werden. Die Erziehung großer Massen zu einem feineren, freieren und darum reicheren Empfinden, — in dem mehr Wohltat liegt als in Sekt, Auto, Opernloge und Weltbummelei, — kann nicht bloß mit Mißtrauen und trotziger Abstoßung der menschlich-bürgerlichen Beziehungen durchgeführt werden, in die alle Menschen der Kulturstaaten hineingeboren sind. Zukunftshoffnungen genügen so wenig wie im Tausendjährigen Reich, und der Glaube an den kulturellen Wert

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

eines Kladderadatsches ist im Reich des allgemeinen Stimmrechtes schwer festzuhalten.

Diese Sorgen bewegen viele intelligente Arbeiter und viele ehrlich und vorwärtsgerichtete Bürger. Sie bewegen auch die sozialdemokratische Partei heimlich und offen.

Sind die Revisionisten in der Mehrheit oder in der Minderheit? Diese Statistik ist deshalb nicht aufzumachen, weil in der Brust eines jeden Genossen ein halber Maximalist und ein halber Revisionist sitzt, die sich alle Quartale erbitterte Schlachten schlagen. Als „Gewerkschaftler" Gegenwartsmensch, als „Sozi" Zukunftsmann, — so schleppen Hunderttausende „diesen Zwiespalt der Natur" mit sich. Dabei ist eines wirksam, das Radikale läßt sich — das ist ein Stimmungsgesetz — leichter plädieren und öffentlich vertreten. Das gibt den heftigen Genossen, die sich an den Wendungen und Redeformeln von Marx und am Flugblattstil geschult haben, in der Versammlung und im Leitartikel immer einen Vorsprung. Das Reden zu vielen Personen und das Schreiben für viele zwingt zu Verallgemeinerungen und fordert Übertreibungen, ebenso wie der Akteur auf den Brettern Rot auflegen muß, um für die Galerie frischbackig zu erscheinen. Aber nachher, wenn der Hörer allein oder unter vier Augen ist, da stört die Schminke, und da kommt der Revisionist wieder hervor, der nicht immer bloß „absolut" denkt, sondern ahnt oder versteht, daß vieles nur relativ ist, und der das Gewordene geschichtlich und als Ausdruck allmählicher Vorstellungsentwicklungen empfindet, weil auch sein Hirn „bürgerliche" Gedanken mit auf die Welt bekommen hat. Ja unter vier Augen sind sehr viele Sozialdemokraten ganz kluge Reformer und verständige Politiker und kennen die schrittweise zu überwindenden Widerstände. Aber öffentlich, das nehme ich seit zwei Jahrzehnten wahr, werden sie immer wieder kommandiert von jenem hundertköpfigen Versammlungsgeist, der jeden als einen schlechten Kerl denunziert, wenn er nicht mit dem Kopf durch die Wand will, und der gegen den eigenen Genossen Verdacht ausspritzt, wenn er neben einem Nichtsozialdemokraten auf dem Trottoir oder gar auf einem Parkweg geht.

Aber auf dem letzten Parteitag hat der Zweifel die Wage gehalten, und die stille Frage, ob man nicht die Methode revidieren solle,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ging durch die Reihen. Die Strömungen und die Stimmungen sind fast gleich stark, und eben das ist der Grund, weshalb gerade jetzt ein Einzelner, der das Vertrauen auch der Unentwegten besitzt und der sich dieses Vertrauen durch Arbeit, Begeisterung, Kraft und Martyrium verdient hat, viel erreichen könnte, wenn er das Fazit der Erfahrungen offen zieht und einen Teil der Widersprüche ausscheiden hilft.

Wenn Einer den Entwicklungsprozeß, der in den Reihen Ihrer Partei eingesetzt hat, fördern kann, so sind Sie es, geehrter Kollege. Die Wellen führen schließlich auch an das Ufer, wenn der rechte Wind weht, aber eine richtige Steuerung kann den Weg gewaltig verkürzen. Sie haben Ihre Partei groß machen helfen, Sie vermöchten sie bei der heutigen politischen Wetterlage politisch aktionsfähig zu machen, was sie bisher nicht war. Die Früchte dieser Anstrengungen werden nicht alsbald eintreten, aber sie würden größer sein, als mancher denkt, groß für Ihre Partei — darum darf ich diese Gedanken Ihnen unterbreiten —, groß aber auch für die Entwicklung der deutschen Verhältnisse, — darum ist jeder berechtigt, mitzureden. Freilich: schreiben und wünschen vermag wenig. Aber eine gesunde Erneuerung der deutschen Arbeiterpartei durch Anwendung einer modernen Methode würde eine Gesundung der inneren Politik mitheraufführen und eine nationale, friedliche Erstarkung Deutschlands bedeuten. Deshalb ist die Sache auch für uns andere des Nachdenkens wert.

Mit den aufrichtigsten Wünschen auch für Ihre persönliche Gesundheit, die wieder so gut werden möge wie einst bei unseren Spaziergängen am Bodensee, bin ich

Ihr ergebener Kollege

Conrad Haußmann

Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Tuntenhausen / Von Ludwig Thoma

Ein altbayrischer Geistlicher, der es wissen kann, hat sich recht erbost über byzantinische Erscheinungen auf den Katholikentagen geäußert; diese Veranstaltungen, bei welchen der westfälische und schlesische Adel den Ton angibt, müssen das Mißfallen im Süden erregen, wo der Ultramontanismus allezeit demagogisch war.

Da ist es denn gut, daß man in Bayern noch eine Veranstaltung hat, auf der sich der Klerus widerhaarig, klotzig und populär geben darf.

Allherbstlich nach der Ernte, und wenige Wochen vor den eigentlichen Haberfeldtreiben, ruft der rosenheimer Bezirksklerus alles, was katholische Lederhosen trägt, nach Tuntenhausen zusammen.

Dieser große und beliebte Stimmviehmarkt lockt viele Bauern aus dem glaubensstarken Chiemgau herbei, und die Veranstalter sorgen durch volkstümliche Lustbarkeiten dafür, daß der Besuch von Jahr zu Jahr reger wird.

Da schieben fette Prälaten mit Kugeln nach den Ministern, da erprobt man die „boarische" Kraft durch wuchtige Schläge auf Autoritäten, da preist ein billiger Jakob mit den spaßigsten Derbheiten die christkatholischen Waren an, da kann man bei seiner Maß Bier die Maulfertigkeit studierter Herren bewundern, und überall sieht man, was einem Bayernherzen wohl behagt: Schneid, Raufust und Saftigkeit.

Was hat es in Tuntenhausen schon für fidele Tage gegeben!

Hier hat sich zum erstenmal der Volksgeist gegen Bayerns unvergeßlichen Liebling Ludwig II und seine Schulden geregt, hier ist der Feldzug gegen das Plazet eröffnet worden, und tausend bäuerliche Kopfstimmen haben gegen diesen unbekannten Feind der Kirche mörderisch geschrieen, hier hat der brave Vater Daller einen Schieberischen mit weltlichen und kirchlichen Fürsten getanzt; und wie oft hat man hier mit Dreschflegeln die liberalischen Minister herumgelassen!

Ja, in dieser Atmosphäre von Bier- und Bratendüften haben sich schwere Gewitter gegen die Regierung zusammengebraut, und mancher fettherzige Pfarrer war hier ein Donnergott.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Partikularismus, den man auf Katholikentagen so schmählich verleugnet, die gute, alte, preußenfeindliche Tradition, — hier hat sie noch eine Stätte des frommen Kultus.

Wilde Kanzeltrommler, in Freiheit vorgeführt, dürfen hier noch Schlagworte aus längst vergangnen Tagen in die Massen werfen und ihre Ergebenheit gegen das lutherische Herrscherhaus abbeuteln, die alljährlich auf Katholikentagen telegraphisch beteuert wird. Vor den chiemgauer Wählern braucht man sich kein schwarz-weiß-rotes Blätt vors Maul zu nehmen.

Nach Tuntenhausen kommt auch der Baron Hertling nicht, noch sonst ein Freund von staatskluger Vorsicht, und so darf man ungestört seine Freude an der Herrschaft zeigen und dem krachledernen Publikum sagen, daß die Herren in München nach der ultramontanen Pfeife tanzen müssen. Kurzum, es lebt sich vergnügt auf dem Stimmviehmarkt des rosenheimer Bezirks.

Heuer war es flauer als sonst; denn die Hauptsache, über die es sich wundervoll hätte schimpfen lassen, der Steuerdruck, mußte sorgfältig verschwiegen werden.

Das heißt, die beste und bewährteste Nummer des Volksfests fiel aus.

Sonst wußte wohl ein Redner den unartikulierten Jubel der Hintersassen zu entfesseln, indem er mit Hieben auf Militarismus, Großmachtkitzel, Flottenbau an die Geldbeutel der Hörer appellierte; aber dieses Mal war zu befürchten, daß der eine und andere sich erinnerte, wie gerade das Zentrum über die Spargroschen der Armen hergefallen war.

Zum erstenmal mußte man Vorsicht üben, und Demagogentum, das sich nicht gehen lassen darf, ist wenig amüsant.

Die schärfsten Redner trugen Beißkörbe, und so konnten sie weder den Hohenzollern noch ihren sonstigen Lieblingen an die Waden fahren.

Es war eine traurige tuntenhauser Kirchweih; keinem einzigen Minister wurde ein Loch in den Kopf geschlagen.

Herr Doktor Schädler rankelte ein bißchen mit dem Finanzminister von Pfaff, aber er konnte ihm weiter nichts nachweisen, als daß er noch im Juli an dem festhielt, was Herr Schädler und Genossen im März als ihr unumstößliches Programm verkündet hatten.

Mit dem Vorwurf, daß sie das kleine Volk schonen wollte, kann man nicht einmal tuntenhauser Marktbesucher gegen die Regierung verhetzen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Und für die feinere Begriffsverdrehung, welche unser bamberger Volksmann anwenden mußte, hatten die Leute kein Verständnis.

Mangels eines bayrischen Sünders mußte man sich den preußischen Kanzler kaufen. Aber die Mintrachinger, Tattenhausener, Beihartinger und Kolbermoorer konnten sich nur recht mühsam an der weit hergeholten Entrüstung erwärmen.

Wie anders und wieviel klobiger hätte sich schimpfen lassen über Verteuerung der Nahrungsmittel, des Biers, des Rauch- und Schnupftabakes, der Streichhölzer und so weiter!

Man fühlt geradezu schmerzlich die Phrasen, welche nicht gesprochen wurden.

Da war der gute alte Daller anwesend. Man stelle sich den Mann vor als Redner gegen die unpopulären Steuern mit allen Schimpfmöglichkeiten, die in dieser Luft liegen. Welche Leidenschaften hätte er entfachen können!

Denn am Ende läßt sich über das teure Bier doch auf tuntenhauserisch bedeutend Schöneres sagen als über das Plazet.

Aber das Verhängnis wollte es, daß der freisinger Löwe nicht brüllen und dem preußischen Aar nicht eine Schwanzfeder ausrupfen durfte.

Ob der Auftrieb zum nächstjährigen Stimmviehmarkt nicht bedeutend geringer werden dürfte?

Doktor Frederik A. Cook, der Erste am Nordpol / Von Roald Amundsen

Den Nordpol am 21. April 1908 erreicht. Weit nördlich neues Land entdeckt. Frederik A. Cook." So lautete die erste Kunde von der Gewinnung dieses großen Zieles. Schlicht und nüchtern, ohne viel Worte und Gepränge, ohne fliegende Fahnen und klingende Musik, sah sie dem Manne ganz gleich, der sie schickte.

Jahrhunderte hat der Kampf gedauert. Macht und Klugheit hatten jahraus, jahrein nebeneinander gestritten, Zoll für Zoll war die erfinderische

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und unerschütterliche Tatkraft des Menschen durch die tötende Umklammerung der fürchterlichen Eiswüste vorgedrungen. Große, gut ausgerüstete Expeditionen hatten sich in den Kampf um die Lösung dieser Aufgabe gestürzt, kolossale Summen und viele Menschenleben sind geopfert worden. Und lange sah es so aus, als würde die Natur siegen. Zerspellte Wracktrümmer, verlassene Lagerplätze und einsame Grabstätten gaben Kunde von dem langsamen Fortschreiten des Menschen. Kaum irgendwo sonst in der Geschichte hat es solche Beispiele von Kühnheit und Todesverachtung gegeben wie in diesen Gegenden. Nirgend findet man eine solche Reihe von leuchtenden Vorbildern für die herrlichste aller Eigenschaften: die Nächstenliebe. — Kälte, Not und Leiden werden vergessen, wo es darauf ankommt, ein Menschenleben aus dem Kerker des Eises zu retten. Tausende waren bereit, ihr Leben zu opfern, und ihrer viele waren es, deren Opfer angenommen wurde.

Die ganze zivilisierte Welt traf deshalb am ersten September die Botschaft aus Lerwick auf den Shetlandinseln verblüffend wie ein Blitz. Was die vielen Menschen, die wohlausgerüsteten Expeditionen nicht hatten vollbringen können, das hatte ein einzelner Mann getan, — der Nordpol war erreicht. Wie ein elektrischer Schlag ging es durch die Menschheit. — Ist es wahr? Wer ist Cook? Man hatte noch nie von ihm gehört. Und ich glaube mich nicht zu täuschen, wenn ich annehme, daß nicht sehr viele dieser Nachricht Glauben schenkten. Für mich aber, der ich Cook sehr genau kenne, kam sie nicht überraschend. Dieser Mann war dem Werk, das ihm den Erfolg brachte, völlig gewachsen.

Frederik A. Cook ist am zehnten Juni 1864 zu Callicoon, Sullivan Country, Neuyork geboren. Seine Eltern sind um das Jahr 1850 von Hamburg nach Amerika gekommen, wo der Vater sich als Arzt niederließ. Im Jahre 1891 machte Cook seinen Doktor und nahm noch in demselben Jahr an Pearys Expedition nach Grönland teil. Hier bewährte er bei vielen Anlässen seine ausgezeichneten Eigenschaften als Polarfahrer. Ich hatte später Gelegenheit, mit dem jungen Norweger Eivind Astrup zu sprechen, der damals Peary auf seiner Schlittentour über das Inlandeis von Grönland begleitete; und seine Mitteilungen gaben mir den bestimmten Eindruck, daß die Peary-Expedition ihre guten Resultate in hohem Grade dem Doktor Cook zu danken hatte. Das war dessen Debut als Polarforscher. Nachher

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

unternahm er mehrere kleine Reisen in die Polarregionen. Erst sechs Jahre später sollte ich seine Bekanntschaft machen, die zu einer Freundschaft fürs Leben führte. Das geschah auf der belgischen antarktischen Expedition mit der „Belgica", an der er als Arzt, Anthropolog und Photograph, ich als erster Offizier teilnahm. Sie fand 1897 bis 1899 statt. Der ursprüngliche Plan dieser Expedition war, nach Süd-Viktorialand zu gehen, um dort die Verhältnisse um den magnetischen Südpol näher zu erforschen. Eine Abteilung von vier Mann sollte hier zurückgelassen werden, während das Schiff nach Melbourne umkehrte. Cook und ich sollten dieser Überwinterungsabteilung angehören. Als die Expedition Punto Arenas in der Magelhanstraße erreichte, wo wir Kohlen einnehmen wollten, wurde der erste Plan aufgegeben und beschlossen, die Gegend um Grahamland — direkt südlich von Südamerika — zum Schauplatz unsrer Tätigkeit zu machen. Bevor wir dorthin aufbrachen, machten wir einige Forschungsreisen durch das bis dahin wenig bekannte Feuerland; und dabei hat Cook unter den Eingeborenen große und gute Arbeit geleistet. Er machte eine Unzahl von interessanten Aufnahmen. Am ersten März 1898 kamen wir auf der Fahrt gen Süden in das Treibeis hinein und rannten uns so fest, daß wir ein Jahr lang auf einem Fleck gefangen blieben. Hier habe ich Frederik A. Cook richtig kennen und ihn als einen der tüchtigsten, ehrlichsten und zuverlässigsten Menschen schätzen lernen, die mir je begegnet sind. Die „Belgica" war auf eine Überwinterung nicht eingerichtet. Ausrüstung und Verproviantierung waren schlecht. Im Laufe des Winters brach der Skorbut aus. Gleichzeitig meldeten sich bei mehreren der Expeditionsteilnehmer ernste Zeichen von Geistesstörung. Unter solchen Verhältnissen war es für die Expedition von äußerster Wichtigkeit, einen Arzt zu haben, der der Situation gewachsen war; und einen solchen hatten wir in Doktor Cook. Ruhig und anspruchslos ging er vom einen zum andern, war mit Zuspruch zur Hand und tat alles, um den Mut hoch zu halten, der so oft verzagen wollte. Nur ein Todesfall trat ein, und daran trug eine alte körperliche Schwäche bei dem Betreffenden die Schuld. Cooks Patienten genasen sonst sämtlich und kamen wieder zu Kräften. Ich lernte ihn nicht allein als Arzt und guten Kameraden, sondern auch — und in besonderm Grade — als praktischen Polarfahrer schätzen. Unter sehr schwierigen Verhältnissen waren wir in das Eis hinein-

Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

gedrungen, und noch schlimmer wurde es, als wir wieder hinauswollten. Im Gegensatz zu dem Eis in den arktischen Gegenden, das durch die ständigen Strömungen des Meeres in Bewegung bleibt, schien das antarktische Eis, in dem wir festsaßen, von diesen Bewegungen des Meeres nicht im geringsten beeinflußt zu werden. Das Eis lag still und regungslos und schien das Fahrzeug mit Klauen gepackt zu halten, die es nie wieder öffnen wollte. Die Lage begann kritisch zu werden. Der Proviant reichte nicht mehr für einen weiteren Winter, und es war auch zu befürchten, daß der geistige Zustand der Teilnehmer unter einer zweiten Überwinterung hart leiden würde. Guter Rat war teuer. Da machte unser Doktor schlicht und ruhig seinen Vorschlag zur Befreiung aus der Gefangenschaft; und dieser wurde von der höchsten Instanz gebilligt. Wir sollten uns heraussägen. Es war keine leichte Arbeit, weil wir mit Geräten schlecht versehen waren; was uns aber fehlte, wußte Cook durch Genie und Klugheit auf irgendeine Weise zu beschaffen. Daß die belgische antarktische Expedition sich aus dem Eis befreite, schreibe ich deshalb in erster Linie der praktischen Einsicht des Doktors Frederik A. Cook zu.

Von dieser Reise zurück gekehrt, schien Doktor Cook seinem Forscherdrang eine neue Richtung zu wählen, — das Bergsteigen. Für uns aber, die wir ihn so gut kannten, war dies keine Umkehr auf dem Wege, den er eingeschlagen hatte, sondern nur ein Atemschöpfen, um später um so energischer die Tätigkeit des Polarforschers fortsetzen zu können. Im Jahre 1903 finden wir ihn mit ganz wenigen Begleitern am Fuße des Mount Mac Kinley lagernd, in der Absicht, die Fahne seines Landes auf dem höchsten Gipfel Amerikas zu hissen. Nach ungeheuern Anstrengungen mußte er in den sauern Apfel beißen und die Besteigung für dies Jahr aufgeben. Im Jahre 1906 finden wir ihn wieder am Mount Mac Kinley; und jetzt konnten ihn die schneidende Kälte, der strömende Regen und die furchtbare Plage der Moskitos nicht zurückhalten. Wir sehen ihn Zoll für Zoll, Fuß für Fuß Stufen in die beinahe senkrechten Gletscherwände schlagen, um endlich als Sieger die Fahne auf dem Gipfel des Mount Mac Kinley zu hissen, — 20 300 Fuß über dem Meere. Diese Tat gibt uns aufs neue Gelegenheit, einen Einblick in seinen Charakter zu tun. Schlicht und ruhig kam er herunter und erzählte uns, jetzt sei eine der größten Taten auf dem Gebiete der Bergbesteigung vollbracht. Es fiel ihm nicht ein, in die Posaune zu stoßen und die Trommel

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zu rühren, um es der Welt zu verkünden. Würde seine Leistung nicht ohne solche Reklame anerkannt, so wäre es ihm gleichgültig . . .

„Den Nordpol am 21. April 1908 erreicht. Weit nördlich neues Land entdeckt." — Für mich hätte er nicht nötig gehabt, seinen Namen darunter zu setzen; ich hätte doch gewußt, daß er es war. Kein andrer hätte die Sache in einer so feinen und nobeln Art angefaßt. Schlicht und einfach, — so kam er heim. Er stößt nicht in die Trompete und fordert die Leute nicht auf, ihn zu bewundern. Er verlangt gewiß nicht nach Huldigungen für seine Tat. — Man hätte glauben sollen, daß diese Art ihm die volle Sympathie und Anerkennung der ganzen Welt einbringen müßte. Doch nein, die Welt ist leider nie einig. Hand in Hand mit der Anerkennung kam der Zweifel, — nicht auf wissenschaftlicher Basis begründet, sondern dem niedrigen, gemeinen Neid entsprungen. Dieser Mann, der sich durch Kälte und Hunger, durch furchtbare Leiden und Strapazen, durch unermeßliche Entbehrungen hindurchgekämpft hatte, kam heim, um zum Lügner gestempelt zu werden. Das war eine harte Behandlung. Was für viele in besonderm Grade die Glaubwürdigkeit des Cookschen Berichtes abschwächte, war eine Mitteilung, die einige Tage später einlief: Peary hatte nach jahrelanger energischer Arbeit den Pol ebenfalls erreicht, und er bestritt aufs entschiedenste die Richtigkeit der Cookschen Angaben. Als eine Lüge also stempelte Peary die ruhmreiche Tat seines Landsmanns. Wie gesagt, entkräftete dies den Glauben an Cooks Tat bei den Leuten, die ihn nicht kannten, in hohem Grade. Aber für uns, die wir ihn als den unbefleckten Ehrenmann schätzten, fiel diese Beschuldigung kraftlos in sich zusammen. Es kann einem leid tun, daß Peary seine wackere Tat durch diese ehrenrührige Beschuldigung gegen einen Konkurrenten beschmutzte, der in ehrlicher Arbeit den Sieg errungen hat. Es heißt, daß Peary seine Aussage beweisen wolle. Aber ich frage: auf welche Art? Wenn er die Aussage der beiden Begleiter Cooks zur Grundlage für seine Beschuldigungen wählen will, dann, muß ich sagen, stehen sie auf schwachen Füssen. Jeder, der unter diesem Volk des hohen Nordens gelebt hat, weiß, wie leicht es zu beeinflussen ist.

Es wäre mir die leichteste Sache, das Zeugnis dieser Eskimos für die Behauptung zu erlangen, das Peary auf dem Mond gewesen sei. Wenn Peary Cook vorwirft, dieser hätte sich seine Eskimos angeeignet, ist das heller

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Unsinn. Die Eskimos sind, das ist uns bekannt, freie Menschen wie wir — ja sogar in noch höherem Grade — und tun, was sie selbst mögen. Wenn die Eskimos sich dazu entschlossen haben, Doktor Cook auf seiner Reise nach dem Norden zu begleiten, sind weder sie noch Cook irgend jemandem Rechenschaft darüber schuldig. Ein zweites und ein ebenso nichtssagendes Moment in Pearys Anklage ist, daß Cook sich auf sein Gebiet gedrängt habe. Glaubt Peary wirklich ein Recht auf dieses Gebiet zu haben? Ich kann mir nicht denken, daß Peary so kindisch sei. Es ist wahrscheinlich ein Schlag in die Luft, um die Sympathien leichtgläubiger Leute zu gewinnen.

Das amerikanische Volk hat das große Los in der arktischen Forschung gezogen und verdient die ungeteilte Bewunderung der ganzen zivilisierten Welt für den glänzenden Erfolg, den soeben zwei seiner wackern Söhne heimgetragen haben.

Wir wollen für alle Zeit Cook als dem Ersten am geographischen Nordpol der Erde huldigen. Wir wollen Peary für alle Zeit als den bewundern, der sich nicht entmutigen ließ, sondern nach mehrjähriger angestrengter Arbeit endlich das Ziel seiner Wünsche erreichte.

Vaterlandslos / Von H. Graf Schlieffen

Jüngst wurde vor der 36. Zivilkammer des Landgerichts I zu Berlin ein Prozeß verhandelt, der die eigenartigen Rechtszustände und die Willkür, denen deutsche Reichsangehörige in unsern Schutzgebieten preisgegeben sind, grell beleuchtet. — Ein seit fünfzehn Jahren in Deutsch-Südwest ansässiger Großfarmer erhielt im August 1906 vom Gouverneur einen Ausweisungsbefehl, der ihn zum sofortigen Verlassen des Schutzgebietes zwang, ohne ihm zur Liquidierung seiner Besitzungen Zeit zu lassen. In der Meinung, daß er als Reichsdeutscher aus deutschem Gebiet nicht ausgewiesen werden könne, legte der Farmer gegen den Ukas Berufung ein; diese wurde aber vom Gouverneur verworfen. Nun strengte der Ausgewiesene gegen den Reichsfiskus eine Schadensersatzklage an; sie wurde abgelehnt, und zwar unter anderm aus folgenden

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Gründen: „Der Reichsfiskus sei überhaupt nicht der richtige Beklagte, vielmehr der Landesfiskus von Südwestafrika, weil jedes Schutzgebiet eine selbständige vermögensrechtliche Persönlichkeit darstelle. Dann aber sei die Ausweisung rechtlich zulässig. Vor allen Dingen finde das Freizügigkeitsgesetz in den Schutzgebieten keine Anwendung." — Hiernach sind also deutsche Reichsangehörige in Schutzgebieten, in denen die deutsche Reichsflagge weht, so gut wie rechtlos. Diese Zustände, die bei keiner anderen Nation zu finden sind, dürften nicht dazu beitragen, im Volke die Popularität unsrer Kolonien zu erhöhen, vielmehr erhärten sie nur von neuem das mangelhafte Verständnis unsrer gesetzgebenden Körperschaften für Fragen von wichtigster nationaler Bedeutung.

Wenn unsre Staatsbürger in den deutschen Kolonien so geringen Beistand vom Reiche erlangen können, dürfte es wissenswert sein, zu erfahren, welchen Rechtsschutz das Reich dann den Auslandsdeutschen gewährt.

Deutsche, die in die Ferne, einem ungewissen Schicksal entgegen ziehen, tragen mit wenigen Ausnahmen die Hoffnung im Herzen, früher oder später in die Heimat zurückkehren zu können, wenn sie ihr Glück gemacht haben.

In heißem Ringen um ihre wirtschaftliche Existenz im fremden Lande, oft weitab von jeglicher Zivilisation, sind bald die ersten zehn Jahre verstrichen, ohne daß sie, die inzwischen die Heimat nicht wiedersehen durften, ahnen, daß sie mit Ablauf dieser Frist aufgehört haben, Deutsche zu sein.

Ja, für die deutschen Emigranten in der Union erlischt die Nationalität auf Grund der Bancroftverträge von 1868 bereits nach fünf Jahren.

Wieviel namenloses Leid hat der tote Buchstabe des „Reichsgesetzes über die Erwerbung und den Verlust der Reichs- und Staatsangehörigkeit vom 1. Juni 1870", welches vom neuen bürgerlichen Gesetzbuch übernommen ist, in langen vierzig Jahren über Deutschlands Söhne und deren Familien in der Fremde gebracht, und wie lange wird er sie noch fernerhin ihrer angestammten Heimat berauben, bis es der Nation gelungen ist, Wandel zu schaffen?

Welcher Auswanderer kennt wohl die ihn angehenden Bestimmungen des Paragraphen 21 Absatz 1 und 2 des Staatsangehörigkeitsgesetzes und ist — wenn er sie kennt — stets in der Lage, sie zu erfüllen? Sie lauten:

„(Nord-)Deutsche, welche das (Bundes-) Reichsgebiet verlassen und sich zehn Jahre lang ununterbrochen im Auslande aufhalten, verlieren dadurch ihre

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Staatsangehörigkeit. Die vorbezeichnete Frist wird von dem Zeitpunkte des Austrittes aus dem (Bundes-) Reichsgebiete oder — wenn der Austretende sich im Besitze eines Reisepapieres oder Heimatscheines befindet — von dem Zeitpunkte des Ablaufes dieser Papiere an gerechnet. Sie wird unterbrochen durch die Eintragung in die Matrikel eines (Bundes-) Reichskonsulates. Ihr Lauf beginnt von neuem mit dem auf die Löschung in der Matrikel folgenden Tage."

„Der hiernach eingetretene Verlust der Staatsangehörigkeit erstreckt sich zugleich auf die Ehefrau und die Kinder . . . ."

Obgleich der Wortlaut klar zu sein scheint, enthält er doch manche verderbenbringende Fußangel. So ist unter anderm für Deutsche, die sich zwar im Auslande aufhalten, doch in dem betreffenden Konsularbezirke „keinen festen Wohnsitz begründet haben", eine Eintragung in die Konsulatsmatrikel nicht zulässig, denn die allgemeine Dienstinstruktion bemerkt zu Paragraph 12 des Konsulargesetzes vom 8. November 1867 — auf dem die Vorschrift des Paragraphen 21 Absatz 1 des Gesetzes vom 1. Juni 1870 beruht —, daß „Reichsangehörige, welche sich nur vorübergehend im Bezirke des Konsulates aufhalten, zur Eintragung in die Matrikel nicht geeignet sind".

Berücksichtigt man weiter, daß nach Artikel 3 der Reichsverfassung „die diplomatischen und konsularischen Vertreter des Deutschen Reiches weder verpflichtet noch legitimiert sind, die Interessen ehemaliger Deutscher wahrzunehmen", so wird man ahnen, welcher Willkür unsere Stammesbrüder im Auslande preisgegeben sind, sofern sie sich dort nicht naturalisieren lassen oder — wie dies vielfach geschieht — sich unter englischen Schutz stellen. —

In Paragraph 21 Absatz 4 des erwähnten Gesetzes ist zwar die Möglichkeit einer Renaturalisation des „Heimatlosen" vorgesehen, indes ist die Gewährung oder Verweigerung in das freie Ermessen der zuständigen Behörden gestellt, wie unzweifelhaft aus dem Wortlaute hervorgeht. Das Bürgerliche Gesetzbuch sieht ehemalige Staatsangehörige ausnahmslos als Ausländer an, und als solche unterliegen sie unseren scharfen Zuständigkeitsgesetzen, die den „lästigen Fremden" jederzeit auszuweisen gestatten „aus Gründen der Zweckmäßigkeit", aus politischen Motiven oder wegen der Befürchtung, daß der „fremde" Germane der inländischen Armenpflege zur Last fallen könnte. Gegen irgendwelche Vergewaltigung ist nur eine Beschwerde, keine Klage zulässig. Für den Fall, daß ein fremder Staat sich des verarmten ehemaligen Deutschen durch Rückschub entledigt, ist allerdings das Deutsche Reich zur

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Aufnahme seines ehemaligen Bürgers verpflichtet, doch steht der rechtliche Anspruch hierauf nicht dem Heimatlosen, sondern einzig und allein dem fremden Staate zu.

Das drakonische Gesetz von 1870 räumt indes eine Ausnahmestellung den Militärpersonen und Zivilbeamten ein, die sich im Auslande aufhalten, selbst wenn sie zur Disposition gestellt sind; denn nach Paragraph 9 ist „die Möglichkeit eines Verlustes der Reichsangehörigkeit durch zehnjährigen Aufenthalt im Auslande ausgeschlossen". Endlich bleibt das Indigenat solchen Deutschen erhalten, die mit schriftlich erteilter Erlaubnis des Heimatstaates in fremde Staatsdienste treten.

Diese Wohltaten des Gesetzes finden jedoch lediglich auf wenige, gutsituierte Individuen Anwendung, für das Gros der Auswanderer kommen sie nicht in Betracht.

Ist es nicht recht betrübend, daß — wider alle Natur — der von Gesetzes wegen bereits vor vierzig Jahren angeordnete Verlust der angestammten Nationalität, den nicht einmal das heilige Rußland kennt, noch immer Geltung in einem Lande hat, dessen sonst vortreffliches Gesetzbuch mit Recht internationalen Ruf genießt und — mit einigen Änderungen — selbst von südamerikanischen Freistaaten übernommen wurde? Zwar hat der Reichstag — vor Jahren — einmal den Versuch gemacht, mit diesem veralteten, einer aufstrebenden Nation unwürdigen Gesetz aufzuräumen, doch leider ohne den geringsten Erfolg. Denn: obwohl am 25. Januar 1901 in der dreiunddreißigsten Sitzung dem Abgeordneten Doktor Hasse, dessen Rede — unter allgemeinem Beifall des hohen Hauses — in dem Schlußsatz gipfelte: „Daß die gegenwärtigen Rechtszustände unhaltbar sind, das wird auf allen Seiten unumwunden anerkannt!", vom Regierungstische prompt die Antwort erteilt wurde „daß das Staatsangehörigkeitsgesetz fertiggestellt sei, welches den berechtigten Wünschen in der großen Hauptsache Rechnung trage," kam es doch nicht zur Vorlage. Als Doktor Hasse zwei Jahre später, am 19. Februar 1903, die Regierung wegen der Wertlosigkeit ihrer hochoffiziellen Zusage interpellierte, erhielt er den Bescheid, „daß die vom Auswärtigen Amte veranstalteten Umfragen bei den Konsulaten gewichtiges Material gegen eine Änderung des alten Gesetzes vom 1. Juni 1870 erbracht hätten, weshalb eine Neubearbeitung der Reformvorschläge erfor-

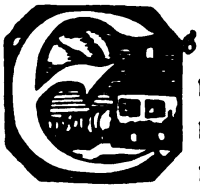
Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

derlich sei." Daraufhin ließen unsre Abgeordneten diese völkerrechtlich höchst bedeutsame Streitfrage fünf Jahre auf sich beruhen! Erst Ende 1907 ging dem Reichstage eine Petition zu, unterzeichnet von den Herren Beck (Heidelberg), Held und Dr. Hieber, worin erneut um Vorlegung eines verbesserten Staatsangehörigkeitsgesetzes ersucht wurde. Doch auch diesmal blieb die in Preußen-Deutschland mit Recht so gefürchtete Beamtenhierarchie Siegerin, zum Schaden des wahrhaft nationalen Deutschtums; denn bis zum heutigen Tag schlummert die Petition ungestört im Archiv des Wallothauses bei ihren Schicksalsgenossen.

Wann wird sie zu neuem Leben erwachen, um eine dem gesunden Volksempfinden zuwiderlaufende Gesetzesbestimmung abschaffen zu helfen, die unsre notgedrungen zum Wanderstab greifenden Bürger mit ihren Familien ihrer angestammten Heimat willkürlich beraubt?

Die Bitte des Pan / Von Henry W. Nevinson

1. Ein neuer Pheidippides



Es geschah, daß ich in Griechenland weilte. Zu einer Zeit, wo uns dieses Land noch nicht so wohlbekannt war wie seit der türkischen Invasion. Trotz seiner Schönheit und seinen Erinnerungen war es für den Durchschnittsengländer kein sehr anziehendes Land. Im ägäischen Meer gab es gute Badegelegenheiten und am Olympus hübsche Klettereien, aber die Fischerei war nicht der Rede wert und der Sport gleich Null. Der Herzog von Sparta hatte eine mäßige Jagd in Elis. Man erzählte sich von Ebern und Wölfen in Kithaeron, aber ich fand keine vor. Die Briganten waren beinahe ausgerottet, und ich sah überhaupt kein Wild außer ein paar Hasen bei Sunium und Schnepfen am Alphäus. Viele Geier natürlich; und in Mykene beobachtete ich einen Griechen, der mit einem alten Gewehr Schießübungen auf einen Adler unternahm. Aber der wirkliche Sport besteht darin, mit Pistolen auf zwölf Schritt Entfernung nach alten Tempelsäulen zu schießen. Denn überall gibt es massenhaft Ruinen und dhnliches, obgleich sie dem Engländer vorkommen wie die

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Liebesgeschichten unsrer Großmütter . . . Hübsch zu ihrer Zeit, aber für uns ohne besondres Interesse.

Und doch: als ich so durch das Land schlenderte, auf diesem oder jenem Pferdchen, sah ich ein paar seltsame Dinge; und das merkwürdigste von allem war ein Gott. Natürlich war an der bloßen Tatsache einer solchen Begegnung nichts Merkwürdiges. Schon viele Leute haben einen Gott gesehen, und es war gar kein Grund vorhanden, warum ich nicht auch einen sehen sollte, wenn gerade einer unterwegs war. Aber das Seltsame der Begebenheit lag in der Persönlichkeit des Gottes. Er war nicht besonders schön. Armer alter Junge! Aber er war ein großer Redner und sagte einige ungewöhnliche Dinge, an die ich mich nicht ganz genau erinnern kann, denn er sprach nicht direkt mit mir, sondern mit einem Manne namens Gordon, den ich am Abend vorher in einem kleinen Städtchen im arkadischen Gebirge getroffen hatte. Ich hielt ihn zuerst für einen Don, so unausstehlich höflich war er; er nannte mein Pony ein Maultier und kannte sich in Griechenland ohne Baedeker aus. Wir schliefen zusammen in einem Zimmer, auf einem ziemlich saubern Teppich. Er weckte mich um halb fünf Uhr, und vom Fenster aus sah ich den Erymanthus, eine flachgipflige Gebirgskette, deren Schneekuppen sich eben grau gegen den Nachthimmel abzuzeichnen begannen.

In Griechenland spart man des Morgens viel Zeit, weil man nichts bekommt, worin man sich waschen könnte. Folglich befanden wir uns schon vor fünf Uhr auf der schmutzigen Straße, mit zwei kleinen Ponys und einem Führer. Wir wollten einen berühmten alten Tempel besuchen, und jedenfalls war das umliegende Land sehr schön. Sowie wir die kleine Stadt verlassen hatten, führte der steinige Pfad direkt in die Berge. Wir überschritten zwei hohe Pässe, wanderten durch unbewohnte Täler, an den Quellen von Flüssen vorbei und durch Wälder von einer buschigen Fichtenart, über grüne Flächen, die mit allen möglichen Blumen bedeckt waren, wo einige frühzeitige Nachtigallen ihre Lieder einübten, Wiedehöpfe wie die Spechte umherhüpften und taten, als wären sie Schmetterlinge. Nach etwa dreistündigem Klettern kamen wir auf den Gipfel der Hauptgebirgskette; und dort, gerade vor uns, drei- oder vierhundert Meter tiefer, sahen wir die grauen Säulen des Tempels. Fast alle standen sie aufrecht, und ich glaube, fast jedermann hätte sie sehr schön gefunden, so ganz allein hier in den Bergen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wir legten uns auf eine Fülle von Thymian und andern Pflanzen in der Nähe des Tempels, mit der Aussicht auf das Meer, zu jeder Seite eine der messenischen Landzungen. Und weit fort, im Süden, stieg das Gebirge des Taygetus bei Sparta in scharfen schneebedeckten Zacken wie die Alpen in die Luft. Der Führer saß hinter uns bei den Ponys und begann mit seiner Perlenkette zu spielen,— die einzige geistreiche Beschäftigung dieses modernen Griechen. Dann fragte ich Gordon, ob er mir nicht etwas über den Tempel erzählen wolle.

„Ich weiß nichts Besonderes," sagte er, „nicht halb so viel wie Baedeker."

Ich sagte ihm, er solle kein größerer Philister sein, als er ohnedies schon wäre. Und mir wars, als hörte ich hinter uns jemanden lachen. Aber ich sah nur den Griechen, der schläfrig auf seine Perlen glotzte.

„Nein," sagte Gordon, „der Tempel wurde Apollo, dem Spender der Gesundheit, zum Dankopfer erbaut und dann von demselben Architekten als Tempel für Apollos Schwester in Athen bestimmt. Er steht auf dem Boden eines alten Tempels des Pan, der natürlich in dieser ländlichen Gegend überall verehrt wurde."

„Ja," sagte ich, „aber ich möchte wissen, wer Pan wirklich war, und wieso die eine Götterverehrung die andere vertreiben konnte, und was die Priester von ihrem Gotte hielten, und wie sie ihm hier in den Bergen dienten?"

„Es tut mir leid," erwiderte Gordon, aber ich weiß nichts über die Priester und fast gar nichts über Pan. Doch erscheint es mir nicht merkwürdig, daß eine halb tierische Gestaltung wie er — der rohe Gott eines unschuldigen, aber entschieden kleinstädtischen Arkadiens — durch die Anbetung Apollos in seiner reinsten und schönsten Form ersetzt wurde, — der Vernichter zum Erlöser gewandelt, das verzehrende Feuer in weiches Licht herabgedämpft, wie das dieses Morgens. Apollo ist wirklich der Gott meiner Anbetung. Sein Priester möchte ich immer sein."

„Alle Wetter," sagte ich, blickte ihn an und sah, daß seine Augen in die Ferne gerichtet waren.

„Sogar jetzt," fuhr er fort, „an einem Ort wie diesem, hat man das Gefühl der Heilung, der Säuberung in der kühlen Luft und der Frische des Gebirges Der Strom des Lebens läuft wieder klar, und die Macht des Sehens ist dem Auge wiedergegeben. Der Geist selbst wird von einer Rein-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

heit gleich der des Sonnenaufgangs durchströmt. Die menschlichen Leidenschaften erscheinen dann roh, beinahe unausdenkbar, wie die grotesken Ungeheuer aus dem früheſten Schöpfungsschlamme. Es ist nicht zu glauben, daß sie ein so feines und zartes Ding, wie der Geist es geworden ist, berücken und beherrschen sollten. Neid, Ehrgeiz und Verlangen kommen uns lächerlich vor, verzerrt und im wahrsten Sinne gemein. Geführt von zunehmender Feinfühligkeit, wird die Seele kritisch in der Wahl ihrer Nahrung und verwirft alles, was unrein, von der Allgemeinheit gefärbt oder durch den Überfluß verdorben ist. Nicht ein Betäubungsmittel reicht der Gott; denn seine Gabe ist die Gesundheit selber, und die Gesundheit bedarf keiner Heilung. Diesem Dienste beugt sich die Seele willig, damit sie zur Freiheit gelange. Darum steckt sie sich selbst die Grenzen, die die Pforten zum All sind. Bei jedem Schritt vorwärts erhöht sich die Zartheit ihrer Wahl; ihr Verlangen nach unberührter und sittsamer Schönheit steigert sich. Aber bei jedem Schritt vorwärts wird ihre Gestalt gespannter und ihre Absicht angestrengter. Dann wird im Herzen, Stein für Stein, ein Tempel aufgebaut wie dieser hier, die passende Wohnung für einen männlichen Gott, eine Heimat ernster Freiheit, wie sie aus gegebnen und gerechtfertigten Gesetzen entspringt. Das ist der Apollo, dessen Priester ich sein möchte, hier am Orte seines alten Tempels. Sie sehen, wie streng das Land trotz aller seiner Schönheit ist, wie männlich, im Gegensatz zu der weiblichen Verzücktheit solcher Länder wie Italien. Ich möchte eine Natur sein, die mit diesem Lande übereinstimmt."

„Was heißt das alles?" fragte ich, denn ich wurde sehr schläfrig und hörte nur hie und da ein paar Sätze.

„Unser alter Meister," so fuhr er fort, „pflegte zu sagen: Nicht was ich habe, sondern was ich tue, ist mein Königreich. Aber jetzt haben wir zu unserm Heil noch einen Schritt weiter getan. Nicht, was wir haben, noch was wir tun, sondern was wir sind, — das ist jetzt unser Königreich. Und was wir sind, hängt von einer langen Wahl ab, jenen kurzen, aber ewigen Handlungen unsrer Wahl, — selbstgesteckten Grenzen, welche die Garantie der männlichen Kraft und ihrer endlichen geistigen Befreiung sind.

Nun verschwamm der Ton seiner Stimme mit dem Bienengesumme, den Vogelliedern und allen den andern sanften Geräuschen eines ruhigen Tages,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und sie vereinigten sich in meinem Kopfe zu einer Art von Orchester, von Elfen gespielt, nur daß ich hie und da den tiefen, klaren Ton einer Flöte zu hören vermeinte, der näher und näher kam. Und nach einiger Zeit wurde ich von dem unbestimmten Gefühl geweckt, daß wir nicht allein wären. Ich blickte also dorthin, wo Gordon gesessen hatte, etwas hinter mir rechts; und da sah ich zwischen ihm und mir die mächtigen Hinterbeine irgend eines dunkeln, zottigen Tieres.

„Der Vater aller Geißböcke," dachte ich, und ohne ein Blatt zu berühren, zog ich mein Gewehr zu mir heran, richtete mich auf dem Ellenbogen empor, bis ich seine zottige Seite frei hatte, und war eben im Begriff, aufzuspringen und ihn, wenn er flöhe, niederzuknallen, als ich eine tiefe Stimme, die ein verstecktes Lachen enthielt, reden hörte: „Ich fürchte, mein Herr," sagte die Stimme, „ich würde Ihnen nicht zusagen; denn es ist schwer, auf meinem armen alten Körper einen Zielpunkt zu finden."

Mein Gewehr fiel nieder. Zweifellos werden mich alle Sportsleute einen Idioten nennen, daß ich die Gelegenheit, einen Gott zu schießen, nicht benutzte. Ich hätte seine Haut, in meine Reisedecken gewickelt, mit nach Hause bringen und seinen Kopf für meinen Ahnensaal ausstopfen lassen können.

Aber ich schoß nicht. Ein Tier zu schießen, das sprechen kann, — das käme mir vor, als schösse ich in ein Menschengewühl. Er lag am Boden ausgestreckt, ganz in Blumen vergraben, und stützte den Kopf zwischen seine Hände. Sein Gesicht war wie die Büste des Sokrates im Zimmer unsres alten Lehrers, und es zeigte den sonderbarsten Ausdruck der Belustigung, vermischt mit einer Art von Traurigkeit. Als ob ihn alles, was er schon gesehen, etwas ermüdet hätte. Der Grieche war verschwunden. Gordon redete weiter, als sei garnichts Außergewöhnliches geschehen. Und mir selber war zumute wie weiland Bileam.

„Selbst wenn ich Ihnen nicht gefalle," fuhr der Gott fort, „ist es doch angenehm, zu sehen, daß Sie sich nicht fürchten."

„Wir modernen Menschen," sagte Gordon, „fürchten uns nie, — wir sind nur unendlich neugierig."

„Unendlich ist ein gefährliches Wort, wissen Sie," sagte der Gott, „aber meine arme Mutter war garnicht modern, denn als ich geboren wurde, lief sie vor Schrecken davon, und mein angeblicher Vater mußte sein haariges

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Baby in ein Kaninchenfell einwickeln und mich den Göttern bringen, die sofort in die traurige Gewohnheit verfielen, Wortspiele mit meinem Namen zu treiben. Aber so ging es mir immer: für einen Augenblick war ich ein Entsetzen, im nächsten ein Witz, — ich bin wie das Volksstimmrecht."

„Ihre Gegenwart war besser als das Stimmrecht im Kriege," sagte Gordon.

„Ach, mein Herr," sagte der Gott mit einem bescheidnen Seufzer, „das ist sehr lange her."

„Entschuldigen Sie, daß ich es sage," sagte Gordon nach einer Pause, „aber es ist sehr merkwürdig, Sie noch am Leben zu finden. Wir haben schon so oft, von Fischern wie von Dichtern, von Ihrem Tode gehört."

„Ja," sagte der Gott lächelnd, „ich fürchte, das war eine schlimme Lüge von mir, jene klagende Stimme, die man über dem abendlichen Meere von Naxos hörte. Sehen Sie, es ist besser, man gibt gewisse Dinge auf, bevor man von ihnen aufgegeben wird. Wenigstens habe ich das von Liebenden über die Liebe sagen hören. Wird es mit dem Leben nicht dasselbe sein?"

„Wer sein Leben verliert, wird es finden," sagte Gordon.

„Das ist ein wahrer Spruch," erwiderte der Gott. „Denken Sie an den armen alten Zeus, — einen Gott von seinerzeit wirklicher Bedeutung. Aber als seine Lebensgewohnheiten anfingen moderig zu werden, klammerte er sich mit so brutaler Gier daran, daß er verfault war, noch ehe er begraben wurde; und jetzt gedenkt man seiner nur noch, wenn man Witze über seine häuslichen Angelegenheiten macht. Wie so eine Art von Heinrich XIII, dessen erste Frau unglücklicherweise unsterblich war."

„Um Gotteswillen," sagte Gordon, „was wissen Sie denn von Heinrich XIII?"

„Aber mein Herr," sagte der Gott traurig, „ich sehe, daß Sie wie alle andern immer vergessen, daß ich noch lebe. Oder glauben Sie, daß ich alle diese Jahre geschlafen habe wie die Sieben von Ephesus?"

„Ich bitte Sie wirklich um Entschuldigung," sagte Gordon, „aber Sie müssen zugeben, daß es etwas schwierig ist, Sie mit dem modernen Leben in Einklang zu bringen."

„Schwer für die Einwohner Ihrer großen Städte, ohne Zweifel," sagte der Gott. „Wie sollten die auch Raum für den sonnenverbrannten Gott,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wie er in dem zu meinem Lobe gedichteten Hymnus genannt wird, finden, den Gott, der die weichen Flüsse und die tiefen Wälder liebt? Ja, in modernen Städten ist das zweifellos schwer, aber hier, in Arkadien, könnten Sie doch wirklich annehmen, daß meine alte ländliche Gestalt noch lebt."

„Es ist sehr erfrischend, zu entdecken, daß es sich so verhält," sagte Gordon. „Aber diese neue Eisenbahn, die um Ihren eignen Berg Parthenion herumgeht, muß doch für Ihre Einsamkeit etwas störend sein?"

„Oh, das ist mir ziemlich einerlei," sagte der Gott, „außer daß dadurch meine spezielle Brut von Schildkröten getötet wird. Die Eisenbahn kann nichts dafür, daß sie schneller geht als die Schildkröten, und sie überholt die armen Tiere, während sie sich auf den Gleisen sonnen. Trotzdem besuche ich gerne, als Erholung, wieder einmal Arkadien, und da jetzt Ferienzeit ist, werde ich weiter gehen und entbiete Ihnen ein dreifaches Lebewohl."

„Ach bitte, gehen Sie noch nicht," sagte Gordon, seine Hand auf die zottige Seite des Gottes legend.

„O," sagte der Gott, „Sie werden mich bald vergessen haben. Sogar Athen vergaß mich, wissen Sie. Das tut Ihr klugen Leute stets."

„Aber wenn man Ihr zweiter Pheidippides sein könnte?" sagte Gordon.

„Nein wirklich ... Ich gehe lieber," sagte der Gott, ich fürchte, daß ich nicht modern genug bin, um von nichts als von mir selbst mit Grazie zu reden. Ich bin immer hinter der Zeit zurückgeblieben."

„Sagen Sie mir wenigstens," meinte Gordon, „wo man Sie wiederfinden kann."

„Ich gehe hin und her auf der Erde," sagte der Gott, „wie er, der schon vor langem meine Gestalt und ihre Attribute verdammen ließ. Ich habe viele äußere Zeichen und doch nur eine wahre Gestalt. Die Ägypter kannten sie, wenn sie mich auch, wie die Geschichtsschreiber sagen, auf Grund frommer Bequemlichkeit unter dieser ländlichen Form darstellten. Sie wußten auch, daß ich den ältern Göttern angehöre, mit denen verglichen dieser Apollo hier und seine blaustrumpfige Schwester bloße Emporkömmlinge von gestern sind, getrennt von jenen frühen Schöpfungen durch die scharfgezognen Grenzen, die Ihnen solche Freude zu machen scheinen."

„Ich sprach von geistigen Grenzen," sagte Gordon, „einer gewissen Bestimmtheit der Laune und des Blickes."

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Gewiß, ohne Zweifel geistige Grenzen," sagte der Gott. „Aber können solche Grenzen nicht in einer äußern Form dargestellt werden? Diese gereinigten Götter wurden von unsrer alten Schöpfung abgeschnitten und trugen auf ihren Marmorleibern keine Erinnerung an die freundlichen Pelztiere. Neugierig spähten dann die Augen aus dem Dickicht, voll Verwunderung, wer diese weißen nackten Gestalten sein möchten. Bevor sie kamen, waren wir eine fröhliche Bande, Kentauren, Sphinxe, Titanen, Gorgonen, Hydras und Chimairas, eine liederliche Gesellschaft von übers Kreuz gezeugten Verwandten. Es war damals oft schwer, zu bestimmen, wo das Tier aufhörte und wo der Gott anfing; so schwer wie noch heute an meinem armen Leibe, wenn ich Ihre Gedanken recht errate. In jenen Tagen sprachen Löwen und Wölfe mit den Göttern, und in die Ohren der Menschen sangen die Vögel ihre Worte und ihre Melodien, ihre lieblichen Geschichtchen von Liebe und Wanderlust. Dann kam die Veränderung, der auch ich nicht entgangen wäre, hätte ich mich nicht hier bei den Schäfern versteckt, durch die Gebirge geschützt vor jenem kalten, gefühllosen Ding, dem Meer, das immer veränderlich ist.

„Als ich mich endlich bei Nacht hervorwagte und in den Flußbetten hinabschlich nach dem reichen Elis, da war alles vorüber. Die Kameraden aus der Blütezeit der Erde waren fort, und ich erschien mir wie das letzte Waisenkind einer verschollnen Rasse. Die neuen Götter zollten mir nicht einmal das Kompliment der Furcht, sondern lachten in gelehrtem Hohn über meine Erscheinung. Ich ließ sie ihrer Wege gehen, denn ich wußte, daß die Mode des Lachens das Veränderlichste aller Dinge ist. Und zum Dienste widmete ich mich der Großen Mutter, einer ernsten Göttin, die ich mir wählte, weil sich Regen und Sonnenschein freundlich auf ihrem Antlitz vereinigten, als sie mich das erste Mal sah. Ihr diente ich so treulich, daß ein olympischer Witzbold mich „das Mädchen für alles" nannte, — ein Name, den ich voll Stolz trug. Zu ihrem Preise sang ich mit den Mädchen aus dem Gebirg vor der Türe des thebanischen Dichters die ganze Nacht. Jene Sommernächte voller Musik, wenn Kythaeron träumerisch und ferne unter dem Monde lag, sind längst vorüber. Die Mutter ist fast vergessen. Die Worte des Dichters werden kaum mehr verstanden, und Theben liegt zum zehntenmal in Trümmern. Und trotzdem bin ich hier, lebe immer noch, wenn auch von

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

meiner früheren Höhe etwas herabgesunken, die, das gebe ich zu, nie sehr bedeutend war."

Der Gott lachte freundlich, und Gordon sagte:

„Ich will gewiß nicht unhöflich sein, aber es ist doch etwas sonderbar, daß Sie von allen andern der einzig überlebende sind."

„Ich begreife Ihr Erstaunen," sagte der Gott. „Die Anbeter Apollos vermögen zu einer luftigen Höhe emporzusteigen, die ich kaum verstehen kann; und wie der Mann, der auf einem Käfer in den Himmel flog, finden sie, daß wir armen Erdenkinder von jener Höhe aus sehr klein aussähen. Nichtsdestoweniger erscheint es fast, als sei an mir und meinen Anbetern eine Eigenschaft des Unvergänglichen. Denn ich bin ohne Zweifel am Leben, und ein Gott lebt nur so lange, als er Anbeter hat."

„Und wer sind seine Anbeter?" fragte Gordon.

„Die ihm ähnlich sind," sagte der Gott.

„Was aber ist dann die unvergängliche Eigenschaft, von der Sie sprachen?" fragte Gordon.

Der Gott saß eine Zeitlang schweigend, mit dem drollig-verblüfften Ausdruck eines Bauernjungen, den der Pfarrer unerwartet um seinen Seelenzustand befragt hat.

„Können Sie sich eine Eigenschaft vorstellen," fragte er endlich, „die wilden Tieren, Kindern und den Armen gemeinsam ist? ... Sollen wir hinzufügen, auch den Frauen? Vielleicht lieber nicht."

„Ich könnte eine schwache Ahnung von einer solchen Eigenschaft haben," sagte Gordon, „aber ohne ihr einen Namen geben zu können."

„Auch ich kann ihr keinen Namen geben," sagte der Gott. „Ebensowenig, wie Sie Ihrer eigenen Seele einen Namen geben können. Ich kann nur wiederholen, was mir einmal die Große Mutter gesagt hat. Es gibt, sagte sie, eine gewisse Klasse von Wesen, die am Treffpunkt vieler weitgehenden und verschiednen Gewalten stehen. Sie scheinen von verschwommenen Erinnerungen und unbewußten Verwandtschaftsgefühlen verfolgt zu werden. Ihre Wurzelfasern scheinen noch tief in der Erde versenkt zu sein, und an deren Brüsten werden sie genährt. Aber andrerseits sind sie doch voll von Versprechungen, die über die Natur hinausgehen. Als ob sie immer geheimnisvollen Gewalten nachstrebten, die sich nie erreichen lassen. Vernünf-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

tigerweiſe können wir ſagen, daß es Dinge gibt, die ſie nicht tun können. Aber würden ſie dieſe Dinge tun, ſo wäre es lächerlich, darüber erſtaunt zu ſein.

„Jene zwei Ponys, auf denen Sie und Ihr Freund heraufgeritten ſind, — wie voll von Eifer und Rivalität war das jüngere. Zitternd vor Energie, verzweifelt über einen Tadel, beglückt durch Lob, heißblütig in jede Schwierigkeit hineinſpringend und ſie mit ſtürmiſcher Ungeduld überwindend. Wie klein iſt der Unterſchied zwiſchen dem Pony und dem jugendlichen Krieger, dem Stolz ſeiner Kameraden, die durch ſeine leidenſchaftlichen Mißgriffe ſo oft zum Tode geführt werden. . . . Und die alte Stute dort, ſo klug und demütig, vertrauenswürdig bei jedem Schritt, — iſt ſie nicht wie eine Kinderfrau, hochbetagt und treu? Jener Schäfer auch, dem Sie unterwegs begegneten, — ſchien er nicht eins zu ſein mit den Winden und den Bergen? Es wäre garnicht ſonderbar geweſen, wenn ſeine Schafe Guten Morgen geſagt hätten, und er hätte geblökt."

„Es iſt eine alte Einbildung der Satiriker," ſagte Gordon, „daß viele Menſchen ihre Empfindungen beſſer im Wiehern, Heulen oder Bellen ausdrücken könnten."

(Fortſetzung folgt)

Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Junge münchner Maler / Von Karl Schloß

Mit sieben Abbildungen

In einer Zeit, wo das Talent dem Charakter — und dem Talent das Sensationsbedürfnis des Kritikers — so häufig vorauseilt, ist es nur natürlich, daß man einem gewissen höflichen Mißtrauen begegnet, wenn man für neue Künstlernamen um allgemeines Interesse wirbt. Zu oft hat man die naive Gutgläubigkeit des Publikums mißbraucht, hat man als Reife angepriesen, was nur äußerlich formale Glätte war, und als das fruchtbare Ringen des jungen Genies verherrlicht, was sich sehr bald als heillose Verworrenheit oder krampfhafte Impotenz herausstellte. Selbst da, wo Lob und Anerkennung am Platz waren, ist durch den unvorsichtigen Umgang mit diesen gefährlichen Giften häufig mehr Schaden als Nutzen gestiftet worden. Und mancher talentvolle junge Mann ist an „Ruhmvergiftung" vorzeitig zugrunde gegangen.

Solchen noch in der Entwicklung befindlichen Künstlern gegenüber sollte der Kritiker stets etwas vom Arzt haben, so wie sie selbst immer bis zu einem gewissen Grade Patienten sind. Er muß den Organismus jedes Einzelnen kennen, muß wissen, wann er die Dosis Lob oder Tadel etwas stärker oder schwächer zu geben hat. Für diese jungen Leute ist es viel wichtiger, zu wissen, daß man sich in maßgebenden Kreisen für sie interessiert, etwas von ihnen erwartet und vielleicht — ach! — etwas von ihnen kauft, als daß man ihnen, so schnell wie möglich, das grüne Gemüse des Ruhmes überreicht.

Ganz anders liegt die Sache bei den jungen Künstlern, von denen hier die Rede sein soll. Sie sind keine talentvollen Anfänger mit fragwürdiger Zukunft, sondern reife Meister, neue, eigenartige Erscheinungen auf dem Gebiete der bildenden Kunst, die ihre feste, persönliche Note besitzen, und deren Werk einen stattlichen Umfang erreicht hat. Ihre Kunst hat die Kinderkrankheiten längst hinter sich; sie steht sicher, fest umschrieben vor uns und verlangt mit Recht, daß fortan nicht nur Kenner, Kritiker und Kollegen sich für sie interessieren, sondern daß auch das große Publikum sie schätzen lerne.

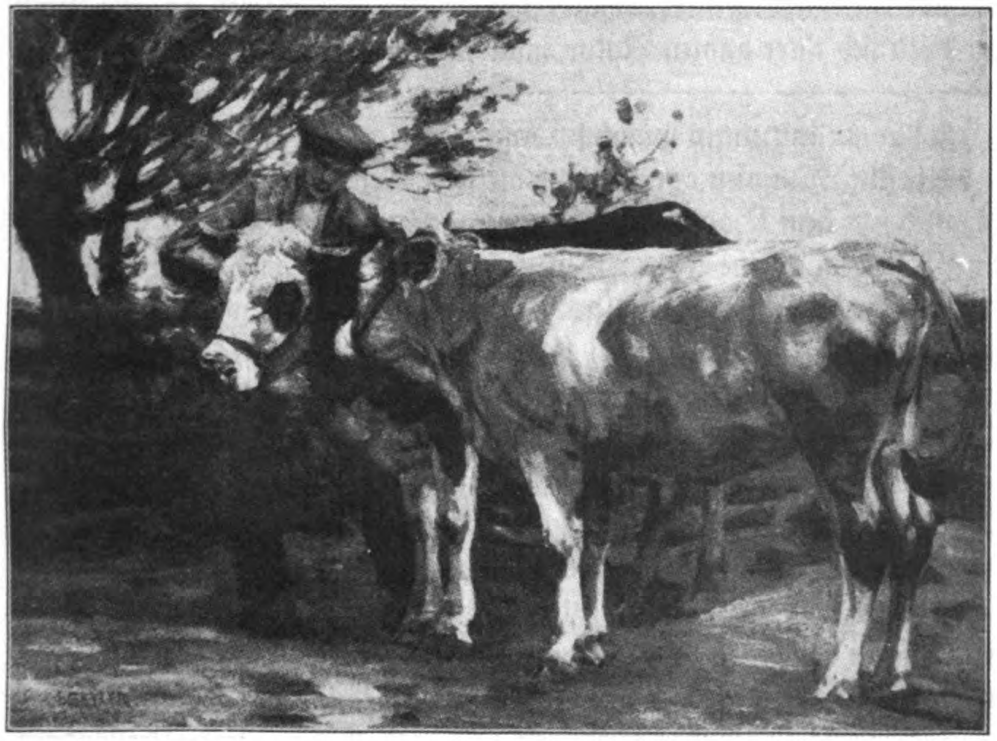
Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Julius Seyler, Porträt

Wenn dies bisher nur ungenügend der Fall war, so liegt das zum Teil an den besondern münchner Verhältnissen, auf die ich hier nicht näher eingehen kann, zum Teil auch an den Künstlern selbst. Denn diese jungen Leute sind keine Stürmer und Dränger wie die ersten Sezessionisten, keine glänzenden Virtuosen mit verführerischer dekorativer Außenseite wie die Künstler der Scholle; und wenn ihnen überhaupt etwas gemeinsam ist — denn das ist gerade das Kennzeichen dieser jungen Generation, daß jeder ganz für sich steht —, so ist es die Abneigung gegen alles laute Auftreten, gegen den Kampf um Richtungen und Theorien, der uns so lange in die Ohren gegellt und der deutschen Kunst sicherlich mehr geschadet als genützt hat. Diese junge Genera-

Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

tion hat es nicht mehr nötig, die Modernität ihrer Kunst noch besonders zu betonen; das Moderne ist ihr selbstverständlich. Diese jungen Leute legen den höchsten Wert auf eine solide und zugleich interessante Malweise; aber das Technische wird ihnen deshalb nie zur Hauptsache, sondern bleibt stets das Mittel, das sich dem höheren geistigen Zweck des Kunstwerks unterordnen muß. Sie alle sind in sich fest und sicher ruhende Persönlichkeiten; eben darum vermeiden sie nichts so sehr wie jene geschmacklose Persönlichkeitspose, die wir immer noch lieben und so häufig mit Kunst verwechseln. Wie die gründliche technische Vorbildung, so ist auch das persönliche Empfinden stillschweigende Vorbedingung des Kunstwerks; wie jene muß sich auch dieses dem höheren geistigen Zweck des Kunstwerks, der Form, unterordnen. Die Form ist die Sehnsucht dieser neuen Generation, — nicht jene flach und schematisch gewordne, die unter den Stürmen des Naturalismus zusammenbrach, auch nicht die Form in dem engen äußerlichen Sinn unsrer Ästheten und Wort-



Julius Seyler, Kühe

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

künſtler, ſondern eine neue, von innen heraus geborne, die luftig, großräumig und ſtark genug iſt, alle Ideen und Erſchütterungen des modernen Lebens in ſich aufzunehmen. Daher finden wir in den Werken dieſes jungen Geſchlechtes ein viel ſtärkeres Streben nach Kompoſition, rhythmiſcher Verteilung der Fläche, harmoniſcher Bildwirkung, als dies bei den älteren Sezeſſioniſten im allgemeinen der Fall war; doch artet dies Streben nie zum äußerlich Dekorativen aus, ſondern verbindet ſich mit einer ſchönen Treue gegen die Natur. Dieſe neue Generation — könnte man ſagen — ſucht die innere Form des Lebens in ihrer Kunſt zu offenbaren. Sie iſt dichteriſch, weltanſchaulich gerichtet. Sie malt nicht nur, — ſie denkt. Und ſie malt von innen heraus und für ſich ſelbſt, nicht für die Ausſtellungen. Sie will das gerade Gegenteil von aller Ausſtellungskunſt. Sie verſchmäht die Mittel, mit denen man ſich auf den modernen Ausſtellungen Beachtung ſichert, die rieſigen Formate, die äußerlichen Effekte und die koloriſtiſchen Übertreibungen, und läßt ſich lieber von ihrer lauten Nachbarſchaft überſchreien, als daß ſie auch nur eine Nüance ihrer künſtleriſchen Überzeugung opferte. Solche Kunſt aber wird ſich ihrer ganzen Natur nach immer nur allmählich durchſetzen.

— — — — — — — — — — — — — — — — — — —

Ich beginne mit einem münchner Kind, Julius Seyler. Die vornehme, an die beſten Franzoſen erinnernde maleriſche Kultur, die er beſitzt, erwächſt organiſch auf dem Boden eines tiefen tragiſchen Naturgefühls. Seyler iſt Zügelſchüler, und ſeine erſten Arbeiten zeigen in Motiv und Palette deutlich den Einfluß des großen Tiermalers. Allmählich, ganz von innen heraus, hat ſich Seyler von dieſem Einfluß befreit; und heute gibt es innerhalb der modernen deutſchen Tiermalerei wohl keine größeren Gegenſätze als den Meiſter und ſeinen ehemaligen Schüler.

Zügel iſt der konſequenteſte Vertreter des Naturalismus in der deutſchen Malerei. Wenn er Kühe malt, ſo ſind es immer die Kühe, die er gerade vor ſich hat. Er malt ſie bis ins kleinſte Detail, jedes Härchen iſt ihm teuer. Seyler malt nicht Kühe, ſondern die Kuh: die Kuh, wie ſie von den Zeiten der indiſchen Veden und der homeriſchen Geſänge bis auf unſre Tage als das Symbol des einfachen, rein vegetativen, ewig nur ſich ſelbſt wiederkäuenden Lebens empfunden wird. Er geht deshalb bei allem Verſtändnis für die tieriſche Organiſation niemals ins Detail: er ſtiliſiert. Seine Tier-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Adolf Thomann, Schafschur

bilder haben große, einfache, ergreifende Linien, die wir bei Zügel vergeblich suchen würden; man beachte zum Beispiel, wie edel auf der Abbildung (Seite 35) die Linie vom Baum über den Burschen und die sich überschneidenden Rücken der Tiere verläuft. Seyler stilisiert auch in der Farbe. Er wählt aus der unbegrenzten Fülle der Möglichkeiten stille, gedämpfte, gebrochne Töne aus und läßt sie in diskretem Wechsel von kalt und warm zu einem silbrig grauen, an Manet erinnernden Ton zusammenklingen. Aus dem lauten Sonnenlicht des robusten Meisters ist der nachdenkliche, zarter organisierte Schüler in den Schatten getreten. Auch hier Sammlung, Versenkung in sich selbst, Verinnerlichung.

So entstehen großzügige, tiefempfundne Tieridyllen, in denen Rhythmus und Kolorit wunderbar zusammenklingen. Etwas Musikalisches, Liedartiges ist ihnen überhaupt eigen.

Genau genommen ist Seyler gar kein Tiermaler. Der eigentliche Gegenstand seiner Malerei ist nicht die Kuh, sondern er selbst: der moderne Mensch, der komplizierte, entwurzelte und dennoch tiefer als die Menschen andrer

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zeiten am Leben hängende. Nur ein solcher auch wird diese Bilder ganz verstehen: diese große Vereinfachung des Daseins, diese primitivste Formel für das Glück (zwei Kühe und ein Bursche dahinter), diesen holden Stumpfsinn, den süßen Schlaf des Landes, die Versunkenheit, die Stille, — dies alles geschmackvoll, ohne Spur von Sentimentalität, künstlerisch vornehm bis in die Fingerspitzen.

Als derselbe vornehme und sympathische Künstler zeigt sich Julius Seyler in seinen Landschaften. Auch hier liebt er die einfachsten und ältesten Motive, wie das übrigens alle großen Landschafter taten. Aber was macht er daraus! Wie Seyler einen einsamen Holzsteg, eine vom Regen aufgeweichte Landstraße malt, das entschädigt für ganze Wände münchner Monumentalmalerei. In diesen Bildern scheint die große germanische Landschaftstradition, die von Ruisdael über Constable zu der Schule von Barbizon geht, von neuem

Adolf Thomann, Begegnung

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Albert Weißgerber, Selbstporträt

aufleben zu wollen. Neuerdings hat sich Seyler auch als Porträtist versucht, — mit überraschendem Erfolg. Man beachte das kleine Mädchenbild (Seite 34). Es dürften sich in der zeitgenössischen Malerei wenig Porträts finden, die eine so geschlossene Form bei so freiem saftigem Pinselstrich, eine so frappante Wahrheit des Ausdrucks bei einer so vornehmen koloristischen Tonwirkung aufzuweisen hätten.

Eine mit Seyler in mancher Hinsicht verwandte Natur ist der Schweizer

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

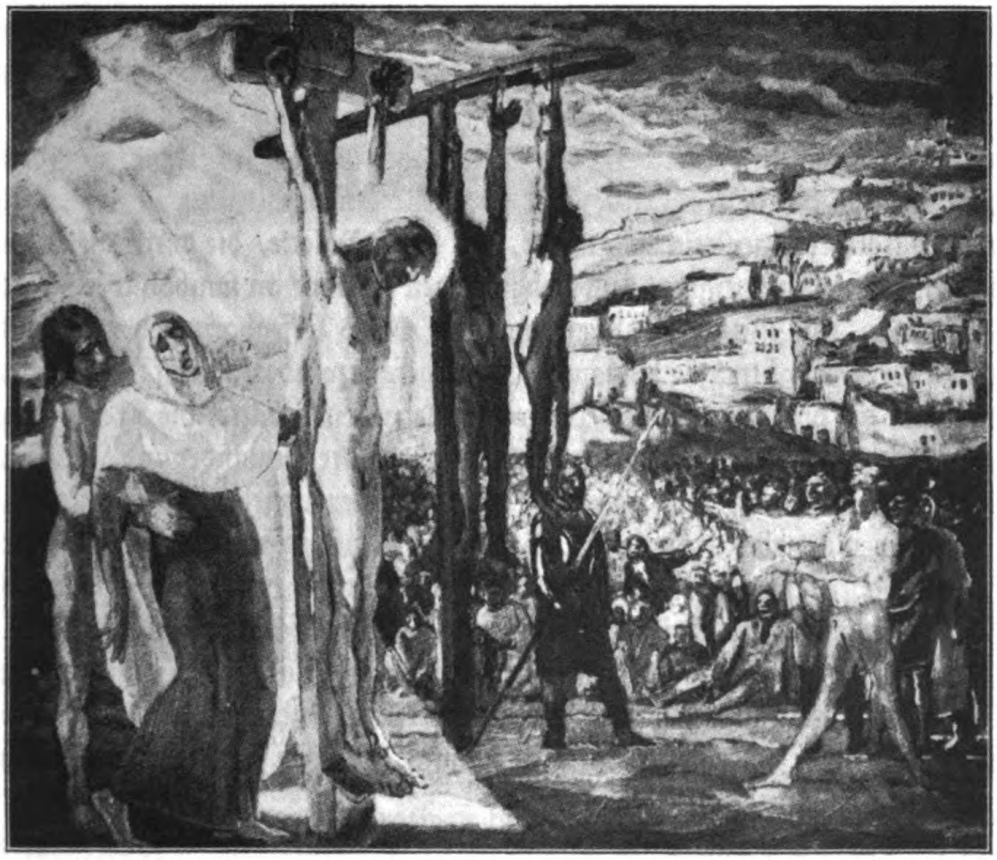
Adolf Thomann. Auch er ist Zügelschüler, auch er hat sich von dem konsequenten Naturalismus seines Meisters losgesagt und sich einer mehr dichterischen, auf das Typische gerichteten Betrachtung der Natur zugewendet. Thomann lebt mit Vorliebe in den einsamen Hochtälern des Wallis, deren herbe landschaftliche Schönheit er uns ebenso wahr und ergreifend zu schildern weiß wie das fast homerisch primitive Leben ihrer Bewohner. Auf seinen Bildern verbindet sich die schlichte, demütige Naturtreue mit einer eigentümlich kühnen, rhythmischen Komposition zu neuer Schönheit. Dies kompositionelle Element wird jedem Beschauer sofort auffallen. Das Schöne und Eigenartige an Thomanns Komposition ist das Natürliche, das Unwillkürliche, das Traumartige. Diese sonderbar lockeren und dennoch innig verbundnen Figurengruppen, die fast stets Tier und Mensch in engster Beziehung und in einem — malerisch sehr pikanten — Gegensatz zeigen, sind nicht nach irgend einem langweiligen, ästhetischen Kanon zusammengestellt, sondern ganz so festgehalten, wie sie sich vor dem innern Gesicht des Künstlers nach dem Rhythmus seines Blutes zusammengedrängt hatten. Diese innere Bedingtheit gibt Thomanns Kompositionen ihren eigenartigen persönlichen Reiz. Es ist etwas Eckiges, Herbes und Eigenwilliges darin, was uns mahnt, daß wir es hier mit einem Landsmann des grünen Heinrich zu tun haben. Und es ist noch mehr: Thomanns Rhythmen sind der Ausdruck eines spezifisch modernen Empfindens. Äußerlich ruhig, fast schweigsam, sind sie innerlich voll zitternden, zuckenden Lebens. Dieser Gegensatz von Außenwelt und Innenwelt, von äußerer Einfachheit und innerlicher Kompliziertheit, der eine starke rhythmische Spannung erzeugt, hat etwas Beruhigendes und Aufregendes zugleich. Zuweilen scheint die innre Unruhe, der Druck der psychischen Atmosphäre so stark, daß man glaubt, diese einfachen Linien müßten vor unsern Augen zusammenbrechen. Geisterhaft hört man dann hinter diesen stillen Alpentälern wie hinter einer dünnen Wand das ganze furchtbare Chaos des modernen Lebens aufstöhnen. Vor solchen Bildern steht man erschüttert, tragische Idyllen könnte man sie nennen.

Albert Weisgerber ist als Zeichner der „Jugend" in weiten Kreisen bekannt geworden. Auch als Maler hat er sich frühzeitig einen Namen erworben. Auf den verschiedensten Gebieten der Malerei hat er sich versucht: stets waren seine Arbeiten interessant, überraschend durch Können,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

durch temperament- und geistvolle Mache, durch koloristische Feinheiten; geschlossene, ausgereifte Leistungen hatte er bisher nur wenige aufzuweisen. Das unruhige, veränderungslustige Blut des Rheinpfälzers hat ihn stets zu neuen Experimenten verführt.

Mit seinen jüngsten auf der diesjährigen Internationalen ausgestellten Schöpfungen, einem Selbstporträt (Seite 39) und einer Kreuzigung, hat Weisgerber einen mächtigen Schritt vorwärts getan. Waren es seither fast durchweg amüsante, geistvolle Skizzen, was er gemalt hatte, so tritt er jetzt zum ersten Mal mit dem ganzen feierlichen Ernst eines großen bildnerischen Willens vor uns hin. Etwas zu feierlich vielleicht dokumentiert sich dieser neue Wille im Selbstporträt. Sowohl das Format als auch das rötlich ange-



Albert Weißgerber, Kreuzigung

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

leuchtete Kolorit erscheint romantisch übertrieben. Dennoch hat man es hier mit einer wirklich bedeutenden Leistung zu tun. Das Bedeutende liegt darin, wie hier versucht wird, die moderne menschliche Erscheinung — innerhalb der Grenzen des Porträts — ins Symbolische zu stilisieren. Auch hier begegnen wir also dem für die junge Generation so charakteristischen Streben. Weisgerber malt den Maler so, wie Seyler die Kuh malt. Sein Selbstporträt steht ungefähr an dem Punkt, der die Mitte zwischen dem realistischen Porträt und der romantischen Allegorie hält. Daß sich hier neue Wege, ungeahnte Fernsichten öffnen, — wer wollte das bestreiten?

Noch stärker tritt dieses romantische Element in der Kreuzigung hervor. Weisgerbers Kreuzigung verhält sich zu dem historischen Faktum ungefähr ebenso wie Weisgerbers Selbstporträt zu seiner empirischen Persönlichkeit. Sie hält die Mitte zwischen Wirklichkeit und Allegorie sogar noch viel glücklicher als das Porträt. Weisgerber gibt das Gegenständliche ohne allen öden Historizismus, ohne Meiningerei so, daß jeder den biblischen Vorgang ohne weiteres erkennen wird; und er gibt darüber hinaus etwas völlig Zeitloses: den tragischen Untergang des menschlichen Geistes im Kampf mit den dunkeln, brüllenden Instinkten. Und zwar mit den modernsten Mitteln, mit einer pittoresken, geistreichen Technik, mit einer Palette, die durch die allerletzten pariser Raffinements hindurchgegangen ist, ohne an symbolischer Kraft einzubüßen, und mit einem Rhythmus, der ebenso Offenbarung des Blutes ist wie die Kompositonen Thomanns. So ungefähr würde vielleicht Reinhardt, wenn er die oberammergauer Passionsspiele zu leiten hätte, die Kreuzigung inszenieren: mit dieser fabelhaften Farbensymbolik der Gewänder und Kulissen, dem kreidigen Licht, dem ganzen Schwung einer ungeheuern Sensation.

Wenn nicht alles trügt, ist Weisgerbers Kunst an einem entscheidenden Wendepunkt angelangt. Alles, was er bisher gemalt hat, erscheint nur als Vorbereitung zu dem Stil, der sich in seinen neuesten Schöpfungen ankündigt. Das silhouettenhafte Bild seiner Brüder zum Beispiel ist die unmittelbare Vorstufe zu dem Selbstporträt, die pittoresken Skizzen zur Fronleichnamsprozession und ähnliche Arbeiten bezeichnen Etappen auf dem Wege zu der Kreuzigung.

Der Frischeste, Unproblematischste dieser Generation ist der Landschafter Fritz Oßwald. Umsomehr muß es auffallen, daß auch in seiner rein

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Fritz Oßwald, Landschaft

impressionistischen Kunst das Formproblem eine solche Rolle spielt. Oßwald ist ein überaus produktiver Künstler, dem die Arbeit leicht von der Hand geht; aber auch in seinen flüchtigsten Skizzen gibt es niemals solche rohen, wahllosen Wirklichkeitsausschnitte, wie sie der Naturalismus in seiner blindwütigen Verletzung aller Stilgesetze dem Auge aufzwang. Stets ist mit feinem Gefühl auf gefällige Raumwirkung Rücksicht genommen. Der Geschmack in Deutschland hat sich eben während des letzten Jahrzehntes erheblich verfeinert und beginnt uns nun, nachdem so viele dicke, langweilige Bücher darüber geschrieben worden sind, allmählich in Fleisch und Blut überzugehen. Das merkt man gerade an einem Künstler wie Oßwald, der so rein aus dem Instinkt heraus arbeitet.

Daß dieser Zug ins Dekorative seine Kunst nicht verflacht, — davor bewahrt Oßwald sein inniges und zugleich frisches Naturempfinden. Oßwalds Naturauffassung ist vielleicht nicht so tief wie die Seylers oder Thomanns, dafür

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

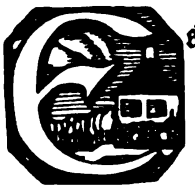
erfreut sie durch Frische und ungezwungne Liebenswürdigkeit. Oßwald ist als Landschafter durchaus der moderne Monist, der an die Natur glaubt und sich eins mit ihr fühlt; seine Kunst ist gesund, heiter, aufrichtig. Das merkt man auch an seiner Palette, die reine Farben und sanfte Übergänge liebt. Einen ganz besondern Reiz erhalten Oßwalds Arbeiten durch die Leichtigkeit und die manuelle Eleganz, womit sie gemalt sind. Man hat vor diesen Bildern den Eindruck, es müßte ein Vergnügen sein, dem Maler bei der Arbeit zuzusehen. Diese wundervolle Leichtigkeit der Hand könnte Oßwalds Kunst gefährlich werden, wenn er nicht ein ebenso gewissenhafter wie glücklich veranlagter Künstler wäre.

Es gibt eine lange Reihe schöner Arbeiten von Oßwald. Gediegne, geschmackvolle und feinfühlige Malerei zeigen sie alle; am schönsten aber sind fraglos seine Schneebilder. Ein einsames Haus mit verschlossenen grünen Fensterladen in der bleichen Dämmerung eines tief winterlich verschneiten Parkes, — das hat noch kein deutscher Maler so delikat, so duftig und so frei von aller Sentimentalität gemalt. — — — — — — — — — — —

Ich habe versucht, den Typus eines neuen Malergeschlechtes kurz zu skizzieren und an einigen Beispielen zu erläutern: einen Typus, von dem ich glaube und wünsche, daß er sich durchsetze, und von dem ich für die gesunde Weiterentwicklung der modernen deutschen Malerei das beste erhoffe. Ungeheure Nervensensationen bietet diese Kunst nicht; die Freude daran könnten wir endlich den Wilden und den Amerikanern überlassen. Ebensowenig werden die Leute vom Werdandibund hier auf ihre Kosten kommen. Diese Malerei ist von kleinlicher oder brutaler Naturnachahmung ebenso weit entfernt wie von epigonenhafter Schönfärberei oder artistischem Hochmut. Sie wurzelt tief in dem Leben unsrer Zeit, strebt aber auf neuen, eignen Wegen darüber hinaus in die Sphäre des Reinmenschlichen. Sie umschließt das beste, was wir an jungen Kräften in München besitzen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Sizilien / Von August Stelzenmüller



s ist alles so gekommen, wie es kommen mußte. Zuerst das Erdbeben, gleich danach Totenstille, darauf ein ohrenbetäubendes Geschrei in der ganzen Welt, am meisten natürlich in Italien, großartige Hilfe von allen Seiten, Pause, und jetzt endlich Ernüchterung. Die armen Teufel da unten, bis heute von ihren Landsleuten fast nur mit Reden gefüttert, verlangen etwas von den aus aller Herren Ländern zusammengeflossenen Millionen, das Ausland hat Zweifel und verlangt Abrechnung, — und die Zeitungen kümmern sich schon lange nicht mehr um das „Paradies" und seine Bewohner. Das alles ist in Ordnung für die Großen, aber für die jungen Leute wäre noch eine Kleinigkeit zu sagen. Die Wahrheit nämlich.

Oder logen vielleicht nicht alle Zeitungen wie gedruckt über jene unglückselige Insel? War das ein Geschwefel von himmlischem Paradies, aufblühendem Messina, schönem Catania! Ein Gefasel über Land und Leute! Wer immer einmal Sizilien zum Vergnügen besucht hatte, kramte in seinem Leibblatt schauderhaft schöne Nachrichten darüber aus, vollständig unbeeinflußt durch nähere Bekanntschaft mit jenem Boden und seinen Herren. Ja, ein Oberlehrer benützte das Erdbeben, um seine eben erschienene Schrift über das Sizilien des Altertums als aktuell besondrem Interesse zu empfehlen.

Alle diese Monate her habe ich darauf gewartet, dem alten Sizilien des Herrn Oberlehrers ein neues gegenübergestellt zu sehen, zu Nutz und Frommen unsrer Jugend, die man doch nicht auf die Dauer an all den Blödsinn glauben lassen darf, der nach dem Erdbeben in den Zeitungen stand. Er stand ja vorher auch darin und wiederholt sich jedes Jahr, wenn bei uns der Schnee schmilzt. Für die Lügen über Italien gibt es keine Entschuldigung. Liebt man ein Land, dann muß man ihm gegenüber vor allem gerecht sein. Ob das wehtut und Illusionen zerstört, ist im Grunde nebensächlich, zum mindesten aber heilsam.

So will ich's denn versuchen, hier im „März" in aller Kürze zu erzählen, wie es auf Sizilien aussieht. Ich habe da unten gelebt, geschafft, Freunde erworben und ein Stück Herz an Volk und Natur verloren. So wird man mir vielleicht glauben.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wir lernen in der Schule, daß im Altertum Sizilien die Kornkammer Italiens war. Heute wachsen in den Provinzen Messina, Catania, Syrakus und Palermo gerade noch soviel Orangen, Zitronen und Trauben, daß damit ein schwunghafter Handel nach dem Norden getrieben und dem Fremdling von Weihnachten bis Ostern ein reges Leben in den vier größten Hafenstädten vorgetäuscht werden kann. Der Bauer, der die Gärten pflegt, die reifen Früchte pflückt und sie in mühsamer Fahrt zum Großhändler in die Stadt bringt, zieht wenig oder keinen Nutzen. Die Scholle, die er bebaut, gehört dem reichen Herrn, dem sizilianischen Adel, der großen Grundbesitz im Lande hat, der seine Söhne ins Parlament nach Rom schickt, der in Paris und sonstwo herrlich lebt. Er drückt auf den Pächter seiner Ländereien, dieser auf den Bauern, der schafft und darbt und, ist ers müde, in Scharen auswandert. So kommt es, daß die Insel mehr und mehr verwaist, daß junge Arme fehlen, das Land zu bebauen, daß in dem berg- und tälerreichen Innern viele Dörfer wie ausgestorben sind, und daß die Herren in Rom darob beweglich klagen.

Fährt man von Messina nach Catania, durch den schönsten Strich Siziliens, im April und Mai, dann mag, wer Übertreibung liebt, von einem Paradies reden. Der Streifen Landes zwischen Meer und Ätna samt seinen Ausläufern ist gut gepflegt, alle Gärten blühen, der Himmel blaut, und die See ist so heiter. Der Bauer singt, um seine Sorgen zu vergessen, die Luft ist mild und rein, links und rechts vom Schienenstrang liegt manch ein helles Dorf und manche schmucke Stadt. So siehts von weitem und im Frühling aus. Laßt es aber Juni werden und keinen Tropfen Regen fallen bis Oktober, derweil vom wolkenlosen Himmel Tag um Tag unbarmherzig eine Sonne brennt, daß jeder Halm verdorrt und jedes Leben stirbt. Kein Lüftchen selbst bei Nacht. Um diese Zeit kommt mit mir in die Straßen der toten Städte, wo in dunkeln Löchern das arbeitlose Volk haust, wo kleine Kinder splitternackt dicht vor den Türen im spärlichen Schatten spielen und jedes seine Notdurft im Rinnstein verrichtet. Ob da noch was zu merken ist vom Blütenduft der Gärten? Und dann im Herbst, wenn der Schirocko die Luft so dumpfig feucht macht und euch den Atem raubt; wenn Regenguß auf Regenguß den Schmutz von Haus und Gasse zum Meere spült, das Zimmer kalt und voller Zugluft ist. Versuchts, im Winter ohne Ofen warm zu werden, in Stuben, deren Boden mit Stein gepflastert ist. Bleibt nur das Früh-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

jahr. Ist's ein Wunder, daß es mit hellem Jubel begrüßt und im Überschwang gefeiert wird? Wer mit vollem Beutel auf die Insel kommt, der findet freilich das ganze Jahr recht angenehmen Unterschlupf in Hotels, in jenen Fremdenfallen, die in großer Zahl an Stätten stehen, wo noch Reste aus alter Zeit vorhanden sind. Da ist das wohlbekannte Taormina, hoch über der Meeresküste, halbwegs zwischen Messina und Catania. Die Trümmer eines griechischen Theaters versammeln dort den deutschen Gutsbesitzer und den höheren Beamten samt der Frau und den erwachsenen Töchtern, auch manchen braven Theologen und gescheiten Lehrer, langweilige Engländer und fahrige Amerikanerinnen. Und jede Nation hat ihr Hotel für sich. Dasselbe Bild in Syrakus, Girgenti, Palermo, Monreale und so weiter. Wer in der Zeitung über Sizilien schreibt, holt sich an diesen Orten die Kenntnisse dazu. Ihr aber, meine Leser, zieht mit mir ein wenig kreuz und quer, damit wir sehen, was von der einstigen Kornkammer noch übrig ist.

Wir sind im Syrakus von heute. Wie klein ist es mit seinen engen, lichtlosen Gassen gegen das Syrakus des Archimedes, das sich vom Meere weit ins Land hinein zog. Dort hinter dem riesigen Trümmerfeld auf der Höhe stehen die Ruinen der Theater, der Opferstätten und, im Fels, das „Ohr des Dionys". Ihr kennt es. Ja damals wohnten andre Menschen hier. Heute sind's Krämer, die mit Salz und Steinen, Wein und Früchten handeln, Leute, die im Frühjahr von den Fremden und den übrigen Teil des Jahres ihrem Parteihader leben. In jeder Stadt, in jedem Dorf sind immer zwei Parteien. Die eine regiert, die andre macht Opposition. Aus Freude am Widersprechen, aus Eigennutz, aus Haß, aus allen, nur nicht aus vernünftigen Gründen. Damit ist das öffentliche Leben aller Gemeinwesen lahmgelegt. An Fortschritt, Entwicklung, Verbesserung denkt niemand vor lauter kleinlichen, persönlichen Parteizänkereien. Mein väterlicher Freund, ein Messiner, der leider umgekommen ist, erzählte mir manch Stücklein, und manches hab ich selbst miterlebt. Um eines zu erwähnen: da sind Gemeindeväter, die ihrer Stadt den Bau der dringend nötigen Wasserleitung hintertreiben, weil sie bei einem durchaus überflüssigen Elektrizitätswerk unter der Hand etwas verdienen können. Also baut man dieses, in einer Stadt, deren Trinkwasser meinen alten Freund und mich krank machte, deren Straßen so unsauber sind, daß es selbst meinem sizilianischen Begleiter zu viel wurde.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wollt ihr Höhlenbewohner sehen? Auf, mit nach Modika, südlich von Syrakus, in der Südostecke der Insel zwischen kahlen, unfruchtbaren Bergen gelegen, armselig und verlassen. Vom kleinen Bahnhof führt uns ein junger Bursch hinab zum Städtchen. Er jammert gar arg über seinen leeren Magen. Hier in dem verfluchten Nest lebten sie alle zumeist von frischer Luft, sie seien mangiaria (Luftfresser). Mitten durch den Ort fließt ein Gebirgsbach, im Winter und Frühjahr oft hoch angeschwollen, sonst beinahe vertrocknet. An seinen steilen Ufern kleben unregelmäßig die Hütten dieser armen Leute, von denen die dürftigsten in Höhlen wohnen. In wirklichen Höhlen, herausgehauen aus dem Berg, geschwärzt vom Rauch der offnen Feuerstellen, die unebnen Wände feucht vom Wasser, das durch das Gestein sickert. Darinnen hausen Menschen, wie ihr und ich Ebenbilder des Gottes, den sie da drunten in der stolzen Kirche verehren und dessen dicken Pfaffen sie noch von dem Wenigen opfern, was sie haben. Saht ihr schon solchen Gegensatz? Da Höhlenmenschen, dürr und abgezehrt, mit leeren Augen vor sich hinbrütend, ergeben in ein Schicksal, um das sich weder jene wohlgenährten Priester, noch der Bürgermeister, noch das Parlament, noch die Regierung, noch die öffentliche Meinung eines Landes kümmern, in das die Fremden zu Tausenden strömen, um Sonne, Meer und schöne Panoramen zu genießen! Dort in Rom und Mailand, Zeitungsschreiber und andres Volk, das aufgeblasen hohe Reden über Kultur führt, das heiser ist vom Schreien über die Geistes- und Herzensbildung der Romanen, die alles, was jenseits der Alpen wohnt, Barbaren nennen! Natürlich können diese Höhlenmenschen, die viele, viele Brüder im Lande haben, nicht lesen und nicht schreiben. Ihre geistige Nahrung ist noch geringer als ihre körperliche, sie ist gleich Null. Die Armen stehen damit nicht allein. Viel mehr als fünfzig Prozent (ich las einmal von achtzig Prozent) der Bevölkerung Siziliens und Süditaliens sind Analphabeten. Einen Schulzwang gibt es nicht. Das Schulwesen liegt ganz und gar im argen, zur Freude des Pfaffenheeres, dessen Weizen um so voller blüht.

Von Modika ziehen wir durch ödes, steiniges Hochland ins Innre, nach Caltanissetta, wo die Schwefelminen sind. Da ist Leben. Auf der einen Seite die miserabel bezahlten, schwer arbeitenden Bergleute, die in den Schwefelgruben ihre Gesundheit lassen; auf der andern Seite die Besitzer, von einer gefälligen Regierung mit bewaffneter Macht unterstützt, wenn es den Bergarbeitern einfällt, gegen das fast unerträgliche Joch von Zeit zu

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zeit aufzumucken. Auch hier keine Spur von sozialer Fürsorge, von geistigem Leben. Das Land ist unwirtlich und kümmerlich bebaut, der Ertrag nicht einmal für den eignen Bedarf ausreichend. Gern möchte ich euch, junge Leser, in die Schwefelminen führen und euch einen Blick in diesen menschenmordenden Betrieb tun lassen, möchte euch in die Hütten der abgezehrten Bergarbeiter führen, möchte eure Ohren den tausend Verwünschungen jener Elenden öffnen, die keine andre Sehnsucht kennen, als den verfluchten Boden zu verlassen, den oberflächliche Fremdlinge des trügerischen Blütenduftes an der Küste wegen ein Paradies nennen. Doch kommt, ich geleite euch in das Herz der Insel, an einen Punkt, von dem aus dieses Eden des Altertums fast ganz zu übersehen ist. Castrogiovanni ist ein Städtchen von rund zwanzigtausend Seelen im Zentrum der Insel und tausend Meter über dem Meere auf einem breit angelegten, steil in die Höhe strebenden Berge gelegen. In zweistündiger Fahrt auf holpriger, staubiger Straße bringt uns die Postkutsche vom Bahnhof zum Ort hinauf. Die Spitze des Berges krönt die Ruine einer großen Burg aus Barbarossas Zeiten. Von ihr aus eröffnet sich ein wundervoller Rundblick auf dies Land, um das sich nacheinander fast alle Völker des Abendlandes gestritten haben, und das auch den Sarazenen untertan gewesen ist. Alle haben Spuren zurückgelassen: im Blut der Eingebornen und auf ihrer Scholle. Wohin das Auge zielt, steht Berg an Berg, in langen Zügen hingestreckt, mit manchem weltverlornen Nest in dem zerklüfteten Gestein. Kein Bach hüpft von der Höhe, kein Flüßlein windet sich durch all die Täler, in denen für Mensch und Vieh kaum genug Nahrung wächst. Ist irgendwo ein Wässerlein, da prangt saftiges Grün, auf dem das Auge mit Behagen rastet. Es sind gar gute Leute, diese Bergbauern; krumm und verknöchert, ernst und schweigsam, so ganz und gar nicht wie die Sizilianer, die weit da drüben an der Küste wohnen, wo der Boden fruchtbar und das Leben leichter ist, wo sie geschwätzig den Fremden betrügen und selbstgefällig das Meer und ihren blauen Himmel loben.

Den Berg, auf dem wir stehen, schmückt an den Seiten bis hinab zur Sohle wohltuendes Grün von Gras und Strauch, dazwischen schimmert grau die brave Olive, schimmern dunkel ganz kleine Gruppen von Orangen- und Zitronenbäumchen. Der Berg trägt Wasser in sich. Und mit Wasser wäre allen den armen Bauern hier geholfen. Gut angelegte Wasserwerke würden

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die Insel zu dem Gottesgarten von früher machen. Wo fehlt's? An Geld? Bewahre, nur am guten Willen, versicherten sie mir. Sie sprechen leise von dem großen Reichtum des Adels, sie wispern die Namen wohlbekannter Geschlechter, habsüchtiger Kirchenfürsten, sie zählen die Millionen, die hier aus diesem Boden kamen durch ihre, ihrer Väter harte Arbeit. Doch nie beliebte es den Herren, die draußen in der Welt ein sattes Leben führen, auch nur ein kleines Teilchen jenes Fortschritts, den sie draußen sehen, ins eigne Land zu tragen. So schütten uns die Bauern im Innern ihr Herz aus, sobald wir ihre Sprache verstehen und ihr Zutrauen gewinnen. Sie fügen sich mit Ergebung in ein Geschick, das sie nicht ändern können, und das die öffentliche Meinung und die Regierung am liebsten totschweigen.

Wir steigen jetzt vom Felsen hinunter in die Ebene, nach Osten, gerade dahin, wo die beste Orange wächst, zum Städtchen Paternò. Rings um den reiz- und schmucklosen Ort mit seinen stillen Gassen und verwahrlosten Gebäuden reiht sich Garten an Garten, darinnen Baum an Baum, rund und niedrig. Und mögen im dunkelgrünen Laub viele tausend weiße Blüten sinnbetäubend duften, mögen die schwachen Zweige voll der goldnen oder gelben Früchte hängen, — das Wort Orangenhain dünkt mich Verschwendung, übertreibung. Dem Dichter mag es erlaubt sein, der alles durch eine goldne Brille sieht. Bei dem Anblick dieser nüchternen Orangengärten beschlich mich immer Heimweh. Wie anders unsre Gärten mit dem weichen Gras, dem lieblichen Gedränge der Beerensträucher, den wohlgepflegten Gemüsebeeten, den hohen Bäumen, daran der Lenz die hellen Blüten zaubert und Sommersonne rote Äpfel und gelbe Birnen reift. Ach und unsre Blumen! So viele und so schöne gibt's in ganz Italien nicht. Warum denn diese Sehnsucht nach dem Welschland, das niemals hält, was es verspricht? Der linden Luft freilich verdankt mancher Kranke seine Heilung. Indes, Gesundung des Leibes scheint mir zu teuer bezahlt mit der Betörung, die es zuwege bringt, daß leider viele im Süden suchen, was sie daheim bequemer, besser, schöner finden könnten. Herrgott, wie ist unser Deutschland so schön, wenn man es kennt! In ganz Italien ist kein Wald zu sehen und nicht ein saubres Dorf mit einer reinen Schenke zu ruhsamer Einkehr. In jenem Paternò mit seinen Blutorangen gibt es kein Wirtshaus, wohl aber einige so schmierige Spelunken, daß einem aller Hunger vergeht, auch bei bescheidnen Ansprüchen an Reinlichkeit.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Von den Gärten Paternòs führt uns der Weg am Fuße des Ätna hin nach Catania, genannt La Bella. Diese Stadt liegt, wie fast alle Küstenstädte Italiens, bestechend schön, doch ihre Mauern bergen nichts Schönes. Die Stadt ist rührig und genießt den Ruf, nach Genua den lebhaftesten Hafen des Königreichs zu haben. Die Schiffe verladen Früchte, Schwefel, Zement, Asphalt, Lavasteine vom Ätna. Ausländischer Unternehmungsgeist schuf hier Fabriken und zeigte dem Eingebornen, was aus dem Boden zu holen ist. Jetzt regt sich auch der Catanier; schon sind Messina und Palermo überflügelt. Leider nimmt sich die Stadtverwaltung kein Beispiel an dieser kaufmännischen Regsamkeit. Am schlimmsten war Messina daran, auch vor dem Erdbeben. Es hielt seinen alten Ruhm nur noch mit dem bißchen Zitronenhandel mühsam aufrecht, und seine Lage an der vielbefahrnen Seestraße schützte es vor allmählichem Vergessenwerden. Die Verwaltung der Stadt war über jeden Begriff schlecht und verdorben. Sie kümmerte sich um rein garnichts. Auf dem Gipfel ihrer Unfähigkeit zeigte sie sich vor einigen Jahren bei dem Bau der Wasserleitung. Er kostete Millionen und taugte nichts. Zuviele hatten daran die eignen Taschen gefüllt. Den einzigen, der arm und ehrlich blieb, durfte ich durch meinen väterlichen Freund, den alten Messiner, persönlich kennen lernen. Es war kurz vor dem Erdbeben. Beide sind jetzt tot. Und mancher gute Freund dazu. Wie oft beklagten sie den völligen Mangel an öffentlicher und privater Energie, die doch aus Messina mit Leichtigkeit eine schöne, lebhafte, reiche Stadt machen könnte. Wie leidenschaftlich schimpften sie auf alles, was „oben" stand. Wie konnten sie spöttisch-schmerzlich lachen über die Lobhudeleien des ahnungslosen Auslands. Doch ganz und gar in Zorn gerieten sie über den Schwindel in der eignen Presse, die blind la bella Sicilia pries, doch für ihr Weh nur Worte, leere Worte hatte und hat.

Messina liegt in Trümmern. Heute, nach Monaten, finde ich in den italienischen Zeitungen kaum ein Wort über die Aufräumungsarbeiten, über deren Fortschritt. Die hochtrabenden Reden sind verhallt, die werktätige Hilfe des Auslands hat aufgehört, die gesammelten Millionen werden verrechnet, die zerstörte Stadt bleibt bis auf weitres ein Schutthaufen, — und schon fangen sie wieder an, das Märchen vom Paradies zu erzählen. Glaubt ihnen nicht mehr!

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Bauernkrieg, Sozialdemokratie und neuer Bauernbund

Von Eccardus

ur zwei gewaltige Zuckungen unsres Volkskörpers scheinen mir — von rein lokalen städtischen Umwälzungen abgesehen — das Beiwort „sozial" zu verdienen: die Jahrhunderte hindurch in der süddeutschen Bauernschaft schwälenden Unruhen, die schließlich (1525) in die Katastrophe des großen Bauernkriegs ausliefen, und die seit 1863 im Fluß befindliche Bewegung, die zur Gründung der Sozialdemokratie geführt hat.

Dem, der mit historischen Wachstümern gern wie mit arithmetischen Größen spielt, mag diese Zusammenstellung vielleicht absurd vorkommen. Die süddeutschen Bauern aus der Lutherzeit sollten mit modernen Industriearbeitern etwas Gemeinsames haben? Bitt' Sie! Diese „grundverschiednen Lebensbedingungen", die moderne Arbeitsteilung und „verwickelte Absatzverhältnisse" geschaffen haben! Der ganze Ernst der exakten Wissenschaft blickt jene Parallele strafend an. Ich werde sogleich den Nachweis erbringen, daß die Bauernhaufen, die 1525 ins Feld rückten, weder mit dem heutigen Bunde der Landwirte noch mit dem süddeutschen Bauernbund das allermindeste zu schaffen haben. Dagegen reklamiere ich drei Viertel der heutigen Fabrikarbeiterschaft als Bauernblut.

Denn wie durch das gesamte Mittelalter die Städte bei der überhohen Sterblichkeit lediglich durch Zuzug vom Lande ihren Bestand behaupteten und von ihm allein wuchsen, so sind heute die enormen Ziffern der ostelbischen Abwanderung, wie im allgemeinen die Ausblutung des Landvolkes zugunsten städtischer Gemeinden, bekannt. In den Industrieplätzen angesammelt und fortgepflanzt haben sich neuerdings hauptsächlich die unglücklichen Nachkommen jener Landbewohner, die bei der Bauernbefreiung am Anfang des vorigen Jahrhunderts die Zeche bezahlen mußten. In Süddeutschland hatte

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

es selbst innerhalb der Reichsritterschaft stets nur ganz vereinzelte Großlandwirte gegeben, vielmehr herrschte die Tendenz vor, jeden Landmann auf dessen eigenr Scholle hörig und pflichtig zu halten; eben deshalb aber waren hier auch die Mittel zur Auswanderung nach Amerika immer noch eher vorhanden gewesen. Im Norden dagegen, wo seit der Reformationszeit bereits auch in allen ostelbischen Dörfern neben den Höfen erbuntertäniger Bauern ein ganz besitzloses, unbewegliches Landproletariat klebte, hatte jeder kleine Häusler und Kossät, wenn schon kein Landstück, so doch seinen Anteil an der Allmende, das heißt an Gemeindeweide, Gemeindewasser und Gemeindewald gehabt. Er hatte eine Kuh durchfüttern, sich Kleinvieh und ein paar Gänse halten, sich mit Feuerung für den Winter versorgen dürfen. Diese Hunderttausende von Existenzen brachen in Preußen zusammen, sobald 1811 sämtliche Allmenden unter den Großgrundherren und den zum Eigenbesitz aufsteigenden Fronbauern aufgeteilt wurden, ohne daß auch nur an eine Entschädigung der so hart beraubten Ärmsten gedacht worden wäre. So entstand als Ersatz für die ausfallende, abgelöste Bauernfron bald in ganz Norddeutschland eine neue billige Landarbeiterschaft, vorrätig für die Rittergüter, die als Gegenleistung nur das Existenzminimum gewährten; in den Rittergutsbesitzern jedoch entstand der Wahn, daß der Himmel verpflichtet sei, ihnen jederzeit eine nationale Armee billiger Lohnsklaven zu liefern, die vor dem „gnädigen Herrn" in Demut zu ersterben hätten. Diese teils innerhalb der selbständigen Gutsbezirke als Gesinde (Instleute), teils innerhalb der Dorfgemeinden von Tagelohn und sonstigen Gelegenheitsdiensten lebenden Proletarier vornehmlich sind es, die mit erlangter Freizügigkeit sich in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts aufmachten und den großen Städten, den Industriegebieten zuströmten, ganz wie sich süddeutsche Dorfproletarier heute statt nach Pennsylvanien lieber nach Nürnberg oder Mannheim wenden. In allen diesen Arbeitern lebten und leben die Instinkte des länger als ein Jahrtausend stets nur betrognen, mißhandelten und ausgebeuteten deutschen Landmannes fort. Angefangen von jenen schon unter den Merowingern durch Gewalt und List zu Hörigen heruntergezwungnen Gemeinfreien, allen den ferneren Schattierungen von Minder-, Halb- und Unfreien, die sich am Beginn der Kaiserzeit als „Grundholde" um die Fronhöfe gruppierten, bis zu jenen in Vogteien und Zensualgenossenschaften eingefangnen Freibauern des zwölften und dreizehnten

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Jahrhunderts, zu den unter dem perfiden Druck des aufkommenden jus romanum mit seinen „ungemessenen" Diensten dann in die Leibeigenschaft Gepreßten, endlich zu den mit brutalem Rechtsbruch um Besitz und Freiheit beschnellten Kolonialbauern Ostelbiens kam in diesem Teil des deutschen Landvolkes, der höchstens zur Hohenstaufenzeit weniger als zwei Drittel, meistens aber vier Fünftel bis neun Zehntel des Ganzen betragen haben dürfte, das Gefühl angetanen Unrechts niemals zum Erlöschen. Und als nun schließlich im Lauf des achtzehnten Jahrhunderts der freie Bauer in deutschen Gauen fast zur Ausnahme geworden, fast das ganze Landvolk mit dem Sargdeckel der Erbuntertänigkeit zugedeckt war, da folgte, nachdem Stein und Hardenberg in den Spuren der großen Revolution diesen sozialen Kirchhof in ein grünendes Arbeitsfeld für freie Männer umgewandelt hatten, in Preußen jene grausamste Ungerechtigkeit von allen: die schon geschilderte Beraubung der Bedürftigsten. Sie haben sich noch etwa zwei Generationen hindurch, von 1811 bis 1871, hilflos, dumpf und verdrossen von ihren ungerechten Gewalthabern ausnutzen, sich aber bei steigender Vertrautheit mit dem Bahnfahren, wozu der Krieg von 1870/71 wesentlich beigetragen hatte, nicht länger halten lassen. Darum zündeten bei ihnen solche chiliastischen Vorstellungen wie „der Zukunftsstaat"; darum darf die Sozialdemokratie mit ihren Millionen Wählern eine so drohende Haltung annehmen. In ihr erlebt urgermanisches Landproletariat nur seine städtische Auferstehung. — Nach dieser Feststellung wollen wir uns, um das Gleichnis vollenden zu können, schnell die treibenden Ursachen des Bauernkrieges vergegenwärtigen.

Es ist höchst charakteristisch, wie bis in die neueste Geschichtsschreibung hinein leichtherzig jenes letzte Aufbäumen der verstümmelten deutschen Natur in seinen Motiven vertuscht worden ist. Von Ranke angefangen, der in seiner Geschichte des Reformationszeitalters ein ganzes Kapitel der Schlacht von Pavia, dem „Armen Konrad" in Schwaben ganze fünf Zeilen widmet und für die tückische, rohe, niederträchtige Handlungsweise des feinen Grafen von Helfenstein, durch die die unglücklichen Bauern erst zu der bekannten Bluttat von Weinsberg aufgereizt wurden, kein Wort des Tadels findet, bis zu Briegers Darstellung in der jüngsten Weltgeschichte, — welch ein Liebäugeln mit der herrschenden Kaste, welch ein gerütteltes Maß von Autoritätsgläubigkeit nach oben und Ungerechtigkeit nach unten! Brieger will uns in über-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

einstimmung mit gewissen Andeutungen Rankes dahin aufklären, daß die süddeutschen Bauernschaften nicht sowohl durch den unerträglichen Druck ihrer Feudalherren, nicht durch die schärfer angezogne Schraube der Leibeigenschaft, als vielmehr durch die neuaufkommenden Umlagen der Territorialregierungen (Fürsten oder Städte) zur Verzweiflung getrieben worden seien. Das mag für ein paar unglückliche Winkel unseres Vaterlandes zutreffen, wo etwa ein besonders fehdelustiger Abt fortwährend von seinen geplagten Untertanen zur Kriegführung sogenannte „Reisegelder" als Extraleistungen erhob, wo die Bauern ihm deshalb eines Tages nicht mehr „steuern und reisen" wollten. Im allgemeinen aber ist jene Auffassung so grundfalsch, daß ein paar statistische Daten schon genügen, sie zu widerlegen. Durch Inama-Sternegg sind für den Ausgang des Mittelalters vom bäuerlichen Naturalertrag (Bruttoeinkommen) sechzig Prozent für Abgaben berechnet worden, und zwar durchschnittlich dreiunddreißigeinhalb Prozent für Grundzins, sechseinhalb für Zehnte, zwanzig für Vogteizins und nur vier Prozent für die „Bede", die Landessteuer. Wie sollten die Bauern denn dreizehn Vierzehntel des auf ihnen Lastenden ruhig hingenommen haben und gerade durch die minimale Bede, statt durch die Hauptsache, so sehr gereizt worden sein? In Wirklichkeit sind es keineswegs die Landeshoheiten gewesen, gegen die die Bauern in erster Linie aufstanden. Ihre ausgesprochnen Feinde waren Adel und Pfaffen, ihre Wut richtete sich gegen Klöster und Schlösser, zu denen sie Jahrzehnt für Jahrzehnt soviel von ihren Erträgnissen hatten hinschleppen müssen. Weit mehr als durch irgendeine Landessteuer wurden die Bauern erbittert durch den sogenannten „kleinen Zehnt" von Geflügel, Obst, Hackfrüchten und Kleinvieh. Sobald sie erfuhren, daß von ihm sowenig wie von der Leibeigenschaft etwas in der Bibel stünde, brach ihr Zorn gegen die Pfaffen erst recht los, die „so falsch gepredigt" hatten, und gegen ihre adligen Schinder, zu deren Gunsten das Evangelium von ungetreuen Verwaltern sichtbarlich gefälscht worden war.

Von modernen Historikern ist es besonders Friedrich von Bezold, der in seiner ausgezeichneten Reformationsgeschichte zwar den feudalen Druck als mutwillig und unmenschlich nachweist, aber zugleich die schließliche Verschmelzung der Bauernforderungen mit den kommunistischen Ideen der städtischen Revolten betont, die bereits das ganze fünfzehnte Jahrhundert hindurch

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

mit den herrschenden Gewalten, und wenn er über irgend etwas unzufrieden erschien, so lediglich darüber, daß die Getreidezölle noch nicht hoch genug waren.

Da hat nun aber ein vorgeschrittner Teil, reifer geworden, doch zu wittern begonnen, welch ein Nonsens es sei, in Herrn von Wangenheim einem Abkömmling jener Kaste zu folgen, gegen die 1525 das geschundne Bauerntier aufstand. Es muß sich wohl die Tendenz, die kleinen Landwirte lediglich als Sturmböcke und Stimmvieh zu benützen, ihnen aber in den ländlichen Selbstverwaltungsorganen Geltung und Berechtigung zu verkümmern, doch auf die Dauer allzu dreist bemerkbar gemacht haben. Und überdies — welch eine Schule für die Bauern, diese Agitation, diese Drohungen gegen Kanzler und Kaiser! Schon Eugen Richter hat ja gerufen, daß er dem Bunde der Landwirte alle seine Sünden verzeihen wolle im Hinblick auf die Verdienste, die er sich um die Zerstörung der herrschenden Autoritäten erworben habe! Diese Saat ist endlich im Aufgehen, und man muß die Frucht abwarten. Denkt der Liberalismus unbefangen genug, wirtschaftliche Fragen nicht programmatisch und prinzipiell, sondern je nach dem Vorteil der Stunde zu behandeln, so wird er auch über das ausgesprochne Schutzzöllnertum des neuen Bauernbundes hinwegkommen und vielleicht einen wertvollen Bundesgenossen im Kampf um die Macht, zum Siege demokratischer Einrichtungen gewinnen. Nur soviel scheint gewiß: für Aufnahme radikaler kommunistischer Ideen aus den Städten sind diese treuen Anhänger des Privatbesitzes nicht geschaffen. Einen erneuten Bauernkrieg aber wird es schon deshalb nicht geben, weil die Proletarierscharen, die den Zündstoff auf dem platten Lande hätten verbreiten können, eben längst in die Städte geströmt sind. Ein zweiter sozialer Krieg, wenn auch mit einstigem Bauernblut geführt, würde sich äußerlich als Industriekrieg abspielen.

Wenn er kommt, — wer könnte in diesem Kampf siegen? Welcher Partei soll man den Sieg wünschen?

Im Jahre 1525 haben bekanntlich die Fürsten gesiegt, aber ihren Sieg nicht verdient. Auf dem Reichstag zu Speyer, ein Jahr nach dem Siege, wo alle Bauernbeschwerden auf der Tagesordnung standen, wurde weder die Ablösung der Leibeigenschaft noch die freie Heiratswahl der Leibeignen noch die Herabminderung von Fronden und Jagdfrevelgeldern Gesetz. Nichts war gelernt worden. Die Tendenz ging auf eine Mischung der Nation aus

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Adel und Vieh. Die traurige nationale Charakterlosigkeit des kleinen Mannes in Deutschland begann unmittelbar nach dem verlornen Bauernkrieg und ist noch heut in seinen Nachkommen nicht völlig behoben, so wenig wie die genannte Tendenz in der unbelehrbaren Herrenklasse. Wohl fehlt heute die Hauptursache gewaltsamer Umwälzungen: wirtschaftlicher Druck mit materiellem Elend. Aber wer die harten Schädel, die härteren Herzen der gesunden Egoisten kennt, die nördlich des Maines gebieten, wird sich der Täuschung nicht hingeben, daß ohne ernstlichen Kampf dort etwas mehr politische Freiheit zu erreichen sei.

So wird sich eines Tages doch noch die furchtbare Waffe des Generalstreiks entblößen müssen, um durch den entstandnen Schaden die Junker auf das drollige Ding, genannt Volk, wieder einmal so weit aufmerksam zu machen, wie man in höfischen Kreisen im frohen März 1848, als rundumher die Thrönchen wackelten, geworden war?

Wir werden sehen.

Jagden und Mythen / Von Johannes V. Jensen

2. Der Brachvogel

Einst im Monat April war ich Zeuge von dem Flug der Brachvögel über Kopenhagen. Es war spät in der Nacht, ein feiner Sprühregen fiel, und es war sehr milde. Der Raum über dem Hafen und über den Dächern der Stadt lag in einem durchsichtig nassen Dunst, der durch den Lichtschein aus den Straßen und durch die schwache Dämmerung des Nachthimmels — eine Vorahnung der hellen Nächte — beleuchtet wurde; und hoch, hoch oben in der silbergrauen Regennacht erscholl es fern und nah von Vogelstimmen, — weiche, klingende Laute, mit schwindenden und schwellenden Nebenlauten, die von den vorüberziehenden Vögeln kamen. Es klang gleich seltsamen Warnungsrufen, und unter ihnen wurde der Luftraum so weit und der Regen so fruchtbar: es war, als ob der große Frühling noch einmal riefe, die wilde, ewig verlorne Zeit. Es rief mit lockenden Tönen über den Türmen der Stadt, wie ein Schrei aus den Tagen der Sintflut.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Das war der Zug der Brachvögel. Die reisenden Vögel kreisen bisweilen die ganze Nacht über den Lichtnebeln der Stadt, die sie sich nicht deuten können, und andrerseits sind ihre tiefen Flötentöne den Menschen in der Stadt ein Rätsel; sie bleiben stehen und blicken zu dem nächtlichen Dunst hinauf, aus dem die fliehenden Laute kommen, ohne daß sie den flinken, grauen Vogel unterscheiden könnten. In einer solchen nassen Nacht setzen sich oft beschwerliche Hungergefühle im Gemüte der Menschen fest, die zu allem möglichen führen können: zu Liebeskummer, Reisen, Trunkenheit und Mord; es sei denn, daß einer Jäger ist und sein Herz und seine Nieren kennt. Dann birgt diese ungreifbare Frühlingsmystik eine Zusage dessen, was einem im Herbst blühen wird.

Ich reiste nach einem Ort am Limfjord, der mir vertraut war, und erneuerte dort die Bekanntschaft mit einem Fischer, Kjeld, mit dem zusammen ich schon früher den Kriegspfad gewandelt war. Als ich nachrechnete, wie lang es zurücklag, entdeckte ich, daß bereits siebzehn Jahre seitdem ins Land gegangen waren; aber obgleich wir einander nicht gleich erkannten, hatte sich eigentlich nichts verändert. Wir erneuerten unsre Bekanntschaft auf komische Weise.

Als ich auf meinem Rad in das Fischerdorf einschwenkte, stand er mit einem andern Fischer auf dem Rasen und besserte Netze aus; und meine Augen wurden gleich von seiner starken Gestalt in der isländischen Jacke angezogen. Ich redete ihn an, fragte ihn nach Jagdgelegenheiten und dergleichen, und er antwortete barsch, ohne aufzusehen oder seine Arbeit zu unterbrechen, kurz zeigte mir das hochmütige Mißtrauen, das einem Stadtmenschen gebührt. Ihn gewinnst du nicht, dachte ich bei mir. Während wir so sprachen, ließ ich durchblicken, daß ich mich auf Fischerei verstünde, aber das nahm er als etwas Selbstverständliches hin; es fruchtete auch nichts, daß ich mich nach mehreren von meinen alten Bekannten aus dem Ort erkundigte: Namen konnte jeder nennen. Da aber fiel mir der Name einer gewissen Johanne ein, — wo sie geblieben sei. . . .

In demselben Augenblick sah ich, daß es Kjeld war! Und er hatte auch mich erkannt! Aber er verbarg es, verbarg es auf das sorgsamste; denn jetzt galt es, sich so zu gebärden, als ob er mich gleich zu Anfang erkannt hätte! Wir standen uns einen Augenblick mit angehaltnem Atem gegenüber. Da sagte Kjeld mit unterdrückter Wärme:

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Wissen Sie noch, wie wir unsere Pfeifen austauschten?"

Ob ichs wußte! Das war ja gerade an jenem Abend mit Johanne gewesen. Ach ja, das lag leider siebzehn Jahre zurück. Damals waren Kjeld und ich zwei Lümmel, die ihre erste Pfeife bekommen hatten und natürlich miteinander tauschen mußten. Und dadurch hatte ich Kjelds Herz gewonnen; denn meine Pfeife war eine kurländer und seine nur eine gewöhnliche Porzellanpfeife, ich aber nahm es nicht so genau. Am Abend war Ball im Fischerdorf, und ich tanzte am meisten mit Johanne, einem Mädchen, das ich nie vorher gesehen hatte. Johannen war es mit genauer Not geglückt, ihr Konfirmationskleid über der Brust zuzuknöpfen, aber es sah aus, als ob die Knöpfe im nächsten Augenblick abspringen und weit fortfliegen würden. Sie betrachtete mich zuerst etwas von oben herab; wohl steckte mir eine Pfeife im Munde, darum aber konnte ich doch noch ein Kind sein. Aber ich erwärmte Johannen bald. Heiliger Himmel, wie lagen wir uns fest in den Armen während der langen Walzer! Einmal im Laufe der Nacht, als wir heiß und schwindlig draußen standen, um uns abzukühlen, fühlte ich, wie eine sehr große, bestimmte Hand sich zwischen meine Schulterblätter legte und mich vom Tanzsaal fortdrückte, und gleichzeitig konnte ich an Johannens Gestalt sehen, daß derselbe Druck auf sie ausgeübt wurde; es war Kjeld, der uns der Nacht übergab, ohne daß wir sehen durften, daß er es war. Draußen in der Dunkelheit küßte ich Johannen, und sie mich; wir wußten es nicht besser. Ja, das lag siebzehn Jahre zurück. — Das Fischerdorf war fast unverändert. Die Wirtschaft hatte ein neues Wohnhaus bekommen, aber die Leute waren dieselben. Es tat wohl, Christen Thommesen wiederzusehen; ich hatte es kaum gehofft. Er hatte sich kein bißchen verändert; so gab es doch in etwas Beständigkeit. Und drinnen in der Schlafstube, die durch eine offne Tür mit der Schenkstube in Verbindung stand, saß Sörine, Christen Thommesens Frau, wie früher gichtbrüchig, im Bett und leitete den Haushalt mit durchdringender und wohlwollender Stimme. Derselbe patriachalische Geist wie früher lag über dem Wirtshaus. Die Fischer bekamen ihre Getränke, als säßen sie an ihrem eignen Tisch. Ich erkannte die meisten wieder. Landeinwärts war die Eisenbahn gekommen, und die Bauern waren mit der Zeit fortgeschritten; aber hier draußen, wo man „vom Wasser lebte," war noch alles wie in der Kindheit der Menschheit. Hier gab es keine

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zeit. Den einbeinigen Fischer, dessen ich mich noch von damals erinnerte, sah ich unverändert wieder. Dieses Wundertier besaß nur ein brauchbares Bein, das andre hatte eine steife Hüfte und war nach oben gekrümmt; doch er übte froh und armstark die Beschäftigungen eines Fischers, ich sah ihn mit schweren Wasserstiefeln zu seinem Boot hinauswaten, die Krücken bis zur Mitte in den salzigen Wogen.

Wahrscheinlich gibt es keinen wesentlichen Unterschied zwischen den jetzigen Bewohnern dieses Fischerdorfes und den Menschen des Steinalters, welche die Küchenabfälle aufhäuften, die man noch heutigestages längs der alten Küstenlinie hinter dem Dorf finden kann. Die Austernbänke, von denen die Alten lebten, existieren noch immer, nur sind sie feierlich vom Staat beschlagnahmt worden, der die Muscheltiere den feineren Exemplaren des Pithekanthropos in der Stadt verkauft. In meiner Kindheit verdienten die Fischer sich ihren Taglohn mit Austernschrapen; es war im Herbst ein vertrauter Anblick, die lange Reihe der Boote die Breitung entlang liegen zu sehen, mit den Schrapern hinter sich auf dem Sande. Jetzt liegt ein einzelnes, großes Fischerboot draußen, das den ganzen Fang mit zwölf Tauchern besorgt. Die steigen auf den Grund des Fjords wie in eine Speisekammer hinab und nehmen die Austern, die das Maß haben. Der Unternehmer zahlt dem Staat sieben Öre für das Stück, und es kostet ihm sechs Öre, sie heraufzuholen. Später auf ihrem Weg zur Hauptstadt wird die Auster teurer und teurer. Deshalb schmeckt sie drinnen in der Stadt so gut. Das Fischerdorf kümmert sich wenig darum.

Ich könnte noch lange von dem Unschuldszustand des Fischerdorfes am Limfjord erzählen, das ich nicht näher bezeichnen will. Aber ich wollte ja von den Brachvögeln reden. Kjeld und ich hatten einige Tage gejagt und gefischt, bis wir auf den Gedanken kamen, zu den Holmen hinauszusegeln. Dort müßten Brachvögel sein, meinte Kjeld.

Wir segelten eine Stunde vor Sonnenuntergang fort und kamen bei den niedrigen, vom Lande aus fast unsichtbaren Sandholmen an, als es zu dämmern begann. Es wimmelte dort von Vögeln, Goldregenpfeifern, Kibitzen und Möwen. Enten waren auch da, aber sie räumten entgegenkommend den Platz und flogen eine halbe Meile weiter, als wir kamen, — es sind sehr höfliche Vögel. Wir schossen einige Goldregenpfeifer. Die schwirrten zu Tausenden auf und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

segelten davon, um an einem andern Strand Frieden zu finden. Wenn so eine Schar in dem geraden, scharfen Flug wendet, sodaß alle gleichzeitig den Bauch und die Unterseite der Flügel zeigen, ist es ein hübscher Anblick, und die Gelegenheit, einige herunterzuholen, ist auch günstig. Ein Schwarm Goldregenpfeifer fliegt wie ein glänzend eingeübter Organismus, mit Musik: einem klangvollen, zarten und doch feurigen Flöten. Der Schwarm streicht wie eine Regenwolke über die Wasserfläche, fliegt dann plötzlich in die Höhe, macht mit einem Sausen, das einer Explosion der Luft gleicht, Kehrt und streicht wieder — fly, fly — wie der Wind dicht über die Wasserfläche hin. Hoch oben unter dem Himmel wandert die Seemöwe auf irgend einem alten Königspfad, sie trampelt gemächlich wie eine beschwingte Kuh und schnattert in ihrer traurigen Mundart, von Nahrung und wieder Nahrung. Die Kiebitze erneuern ihr ewiges Gezänk mit aller Welt. Kio! Toi! Ob die Sage von den Kiebitzen zu bekannt ist, als daß ich sie hier erzählen könnte? Man sagt, daß die Kiebitze tote Junggesellen und unverheiratete Jungfrauen seien, die einander zuriefen. Wi willst du nit? klingt es verzweifelt von der einen Schar. J, i wag es nit, antwortet die andre voller Qual. Und das wiederholen sie ins Endlose. Und doch ist nichts so innig frühlingsvoll wie der unstillbare Kummer des Kiebitzes.

Als es dunkel wurde, waren Kjeld und ich auf zwei Landzungen der Holme postiert, einige Büchsenschüsse voneinander entfernt. Ich hatte lange hinter einem großen Stein gelegen und bereits alle Hoffnung auf Brachvögel aufgegeben. Es war so dunkel, daß ich nicht einmal die Steine unterscheiden konnte, auf denen ich lag. Der Himmel vor mir war nach dem Sonnenuntergang noch grünlich hell; und solange man noch etwas gegen ihn unterscheiden konnte, hatte es noch Zweck, zu warten. Als die Brachvögel sich dann wirklich zeigten, wollte ich es kaum glauben.

Der erste, den ich sah, kam allein, er war da, und in demselben Augenblick ertönte das tiefe Pfeifen. In der Nähe klingt es nicht so musikalisch: man hört, daß es aus der Kehle eines ganz fleischigen Vogels kommt. Und doch erkannte ich es augenblicklich als denselben Laut wieder, der den Regendunst über den Türmen Kopenhagens wie mit Sphärenmusik erfüllt hatte. Der große, lange Vogel kam niedrig am Himmelsrand in raschem Fluge von links, und hier hatte ich also jenes Frühlingsmysterium, das mich fast zu

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

einem tollen Menschen gemacht hatte; jetzt konnte ich sehen, was es war: nicht mehr und nicht weniger als ein schlanker, langschnabliger Flieger ... Bum!

Nun sollte ihm zuteil werden, was ich ihm im Frühjahr zugedacht hatte! Noch einmal Bum! Der eine Schuß fiel einen Meter hinter dem schnellen Vogel ins Meer, und der andre verirrte sich ganz, da ich in demselben Augenblick den Brachvogel gegen das dunkle Wasser aus dem Auge verlor. Gut, dann wüßte ich also ein andres Mal, wohin ich vor ihm auf seinem Weg zu halten hätte.

Noch lange nachher war es mir, als sähe ich die Silhouette des hübsch geformten Vogels mit seinem krummen Schnabel gegen den Himmelsrand. Der Brachvogel ist ein edler Flieger, rasch im Flügelschlag trotz seiner bedeutenden Größe, kräftig und stilvoll im Fluge. Der Körper gleicht einer Spindel, er hält den Hals natürlich, der lange, abwärts gebogne Schnabel verleiht ihm einen eigentümlich vornehmen Ausdruck von Melancholie und Kraft. Es ist ein blonder, norwegischer Vogel, von den grauen Nächten gezeugt, die er durchwandert. Den ersten Brachvogel, der mir begegnete, schoß ich im Mittelländischen Meer an Bord eines Schiffes, und ich vergesse nie, wie erschreckend er einem Boten aus der Heimat glich. Er stand auf dem Deck aufgepflanzt und mahnte mit seiner nachtgrauen Figur und seinem langen, traurigen Schnabel, sodaß mir todestraurig zumut wurde und ich eiligst meine Büchse aus der Kajüte holte. Ich zerschoß ihn auf vier Schritt Entfernung zu Fetzen, weil ich das Leben sonst nicht länger ertragen hätte. Was hatte er mich auch anzusehen, der ich auf dem Wege südwärts nach den Tropen war und den Regen und die hellen Nächte zum Teufel gewünscht hatte? Wie waren die Tage in dem ägäischen Meer milde, mit Homers Himmel über dem Kopf und auf der blauen See, die uns wie in klaren Träumen immer südlicher, immer näher zur Sonne wiegte. Die nächste Insel mochte die Insel der Seligen sein, denn die Vögel, die sich aufs Schiff setzten, waren so zahm, als ob sie von ihr kämen. In den warmen Nächten konnte man den Arm zu dem Segeltuchbezug auf den Rettungsbooten hinaufrecken und eine ganze Hand voll Schwalben herunternehmn, die dort haufenweise dicht beieinander lagen. Vielleicht waren die kleinen Schwalben auch so zahm vor Ermattung; die Insel lag doch wohl noch ziemlich weit

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

entfernt. Viele Schwalben waren so müde, daß sie auf das Schiff herabsanken und gleich in einen Schlummer verfielen, aus dem sie nie wieder erwachten. Ich fing einen Habicht an Bord; aber der hat seine eigne Geschichte....

Eine Minute, nachdem der erste Brachvogel sich gezeigt hatte, kam ein Schwarm von mindestens dreißig Stück. Sie rückten wie eine Schlachtordnung vor, gerade auf die Stelle zu, wo ich verborgen lag; und die tiefen Flötentöne der Front klangen wie kleine Hornsignale. Es war etwas Aufreizendes an diesem Vorrücken, bei dem die einzelnen Vögel des Schwarmes so schnell größer wurden, daß es den Eindruck machte, als wüchsen sie aus dem grünlichen Himmel hervor. Da ich mich noch nicht auf das Größenverhältnis und auf die Schnelligkeit der Vögel verstand, berechnete ich den Abstand falsch und schoß mit beiden Läufen fehl.

Der Schwarm löste sich auf und warf sich seitwärts, tauchte in der Dunkelheit unter und zog in pfeifendem Fluge nach rechts davon. Aber er kam wieder.

Es war jetzt ganz dunkel. Weder auf dem Wasser noch auf dem Lande war etwas zu sehen. Drüben an Kjelds Platz sah ich einen Feuerstreifen in der Dunkelheit, der Schuß fiel, und die Schrotkörner zischten über den Steinkies.

Plötzlich flötet es fast über meinem Kopf, und in demselben Augenblick sehe ich den Schwarm. Er hat sich zu einem neuen Vorrücken gesammelt, aber jetzt ist es so dunkel, daß die Vögel erst innerhalb eines Raumes von fünfzehn Metern sichtbar werden ...

Bum!... Bum! Und fort ist der Zug, retiriert unter einem Gekreisch der Flügelfedern und mit zerstreuten, schnell entschwindenden Flötentönen. Zwei aber waren aus der beschwingten Schar herabgefallen. Der eine lag tot auf dem Schneckenkies, der andre trieb ein Stück weiterhin im Wasser. Als ich mich ihm näherte, gab er keine Flötentöne mehr von sich, sondern ein hohes, jämmerliches Gekrächze wie ein Hahn. Ja, und nun schrumpfte das ganze Abenteuer dazu zusammen, daß ich das Federvieh aufsammelte und ihm den Hals umdrehte. Der Brachvogel ist tot, — ein großer, schmackhafter Vogel und nichts weiter.

Es schien, als ob die Brachvögel der Ansicht wären, sie könnten nicht weiterkommen, bevor sie das Hindernis, das ihnen bereits zwei Leben ge-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

koſtet hatte, im Sturm genommen hätten. Denn ſie kamen noch einmal wieder. Diesmal war ihre Schnelligkeit geradezu erſtaunlich. Der Vogelſchwarm nahte wie ein Sturmſauſen, ein vereinzelter Vogel kam mir ſo nah, daß der Luftdruck wie ein glühender Bolzen an meinem Ohr vorbeiziſchte, ich konnte mit genauer Not den Schwarm ſehen und feuerte einen Schuß ab; aber der genügte, die Vögel von neuem retirieren zu laſſen; ſie ſtiegen ſo jäh in die Höhe, daß die Luft erzitterte.

Als ſie noch einmal wiederkamen, waren ſie wild und nahmen das Hindernis in blitzartigem Fluge, dicht zuſammengeſchloſſen; ſie waren vorbei wie ein Wirbelwind, aber es gelang mir dennoch, zwei aus der Schar herunterzuholen. Damit war die Schlacht vorüber. Beide Parteien hatten gewonnen.

Noch einige Minuten lang paſſierten vereinzelte Brachvögel, aber ich konnte ſie nicht mehr ſehen, ich hörte nur, wie ſie vorbeipfiffen. Es klang racheerfüllt und zornig, wenn ſie die Dunkelheit gerade über meinem Kopfe zerfetzten, und es erzählte gleichzeitig davon, wie ſchwer und wie ſchnell der Vogel war.

Ich hatte mich wie in einem blutigen Sturm befunden, wobei die Dämmerung gleichſam von Vögeln lebte, während der Zug und das Töten in vollem Gange waren. Ich erdroſſelte die verwundeten, zitternd heißen Brachvögel mit meinen Händen, die Naſe voll von dem giftigſüßen Geruch des rauchſchwachen Pulvers. Hinterher wurde es ſchweigend ſtill auf den Holmen. Wir ſegelten nach Hauſe, unterm Sternenhimmel und mit Meerleuchten im Kielwaſſer des Botes.

Das war meine Reiſe nach der Inſel der Brachvögel.

Generated on 2019-10-26 21:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Rundschau

Zur Wilkeausstellung

Wer kennt nicht das gespenstische Gefühl, das den Beobachter in Mitten wimmelnder Menschenmenge plötzlich überfällt! Diese nickenden, schwatzenden, sich verneigenden Köpfe, diese ernsthaft dahinschreitenden Figuren und würdigen Gestalten erscheinen einem wie eine Welt von Narren und Masken, wie ein Schauspiel mechanischer Puppen, wie ein lebendig gewordner Bilderbogen von Karikaturen und Tollheiten. Wie sind wir da hineingeraten? Die Menschen *haben* kein Gesicht, sondern *machen* eins. Nasen, Ohren, Augen, Beine, — alles ist verzerrt und verbogen. Aber sie ahnen nichts davon, und was ihr Selbstbewußtsein bläht, ist ein krankhafter Wahn, — eine fixe Idee. Wären wir doch erwacht!

Solcher Stimmung erinnerten wir uns angesichts der Proben, die die Galerie Heinemann von *Rudolf Wilkes* Lebenswerk, neben den schon früher hier gewürdigten Zeichnungen Rezniceks ausgestellt hatte. Was aber uns nur als vorübergehender, schnell korrigierter Eindruck erscheint, das ist bei Wilke zur wesentlichen Weltanschauung geworden. Betrachtet man den edelgeformten, feinen Kopf Wilkes, so wird es einem glaubhaft, daß einer solchen Seele die meisten Menschen der Gegenwart wie ihre eigene Karikatur vorkommen. Wer einmal mit dem Bild eines harmonischen Menschen im Herzen sich gewöhnt hat, das Eigenartige und Charakteristische als Auswuchs und Verkrüppelung anzusehen, der kann bald garnicht anders, als hinter jedem Ausdruck, jeder Physiognomie den Narren zu erspähen. Wen der dämonische Kitzel geistiger Beherrschung einmal gepackt hat, der genießt in dem Herausschälen des nur ihm sichtbaren Zerrbildes eine Überlegenheit, deren Bann er sich immer weniger entziehen kann.

Unter der Schärfe des so entschleiernden Blickes findet eine völlige Umwertung der natürlichen und organischen Linien statt. Was im Gesicht anatomisch getrennt ist und nichts miteinander zu tun hat, wird mit einem Strich zusammengezogen, Mund und Nase bilden eine Linie, das Auge ist nicht der übliche Punkt in wohlgebogner Ellipse, sondern ein Gemisch von Strichen, ein Haken, eine unerhörte Figur und ein leerer Fleck. Die überraschende Kühnheit, ja Frechheit, mit der hier ein Federzug quer durch das ganze Gesicht geht, mit der Augenbraue und Stirn, Nasenlöcher und Ohr verbunden werden, gleicht einem verblüffenden Witz, und könnte man Wilkes Linienverschiebungen ins Sprachliche übersetzen, so würde er als ein Kalauertypus ersten Ranges erscheinen. Die Art, wie hier die malerisch sichtbare Welt von der geistig erkannten und bewußten abweicht, ist vor allem instruktiv für die Erziehung zum unmittelbar malerischen Sehen. Was bei Wilke mit ironischem Gehenlassen, mit bewußter Übertreibung der Stilisierung der gewohnten Anschauungsweise entgegengestellt wird, ist das Resultat scharfsichtiger Naturbelauschung. Immer wieder erstaunt der Betrachter beim Näherblicken über die Kritzelei und Linienverschlingung, die doch in der Entfernung den lebendigsten Eindruck machen. Die ausgestellten

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Originale lassen erkennen, wie sehr die endgültigen Reproduktionen das Ergebnis sorgfältigster Versuche, Übermalungen, Retuschierungen sind, wie Feder, Pinsel und Bleistift zusammenarbeiteten, um den Charakter leicht hingeworfener Impromptus zu erzeugen, wie Lücken und groteske Verbindungen durch „zerstäubten" Untergrund und aufgesetztes Weiß sich zu jener Form von höhnischem Linienchaos verbinden, in dem die Natur selbst ihren keckſten Spott kundzugeben scheint. Solche Menschen und Gestalten muß sie in dem Anfall eines schöpferischen Spitzbubenstreiches gemacht oder in einer tollen Laune aus Klecksen und Strichen kombiniert haben. Indem Wilke den versteckten Sinn dieser Gesichter herauszuheben vorgibt, stellt er die Natur als einen schadenfrohen Kobold hin.

Am deutlichsten tritt Wilkes Eigentümlichkeit in den Typen seiner Strolche und kleinen Leute, seiner norddeutschen Hafenfiguren und verkommnen Armen hervor. Wie unvergeßlich ist das bekannte Bild des auf dem Zaun hockenden Landstreichers, in dessen Linienführung sich die ganze sonnige Faulheit und galgenhumoristische Philosophie des Zigeuners spiegelt! Man denke an die phlegmatische Verschlagenheit seiner harmlosen Seeleute, an die gemachte Tölpelhaftigkeit seines „lüttjen Mannes", an die klebrige Gemeinheit seiner biedern Leute aus dem Volke, um zu erkennen, mit wie unbestechlicher Psychologie Wilke hier den Schleier von der „Naivität" einer Menschenschicht gezogen hat, welche man durch idealistische Flachköpfe absolut als treuherziges Volk preisen hört. Ein melancholischer Pessimismus klingt aus der herben Komik seiner Armeleutegestalten und aus der koketten Formfreude, mit der seine lappenbehängten und geflickten Krüppelmenschen noch ihr Selbstbewußtsein wärmen. Aus dem Stil dieser barocken Liniengebilde spricht die ironische Überlegenheit eines in Philisterpose und schnörkelhafter Umständlichkeit sich gebenden Schalkes — eine Pose, wie sie Wilhelm Busch zuerst erfunden hat —, wenngleich Wilkes Stil im einzelnen sich nur in Ansätzen bei Busch vorgebildet findet.

Wesentlich verschieden von dieser Art ist in Form und Inhalt die zweite Reihe Karikaturen, die, welche dekadente Aristokratie und moderne Überkultur verspottet; die idiotische Verknöcherung verlebten Adels, der Sherry-Cobler-poeten und der löwenmähnigen Virtuosen. Schon äußerlich sind diese Blätter an der Subtilität feinstrichiger Federzeichnung zu erkennen, an der regierenden Noblesse eckiger Linien, der Berührungsangst schwarzer und weißer Flächen: auch hier im Stil dem Charakter des Gegenstandes entsprechend. Ich erinnre nur an die im Sessel versunknen Glieder des morphinistischen Grafen. Man würde nicht glauben, daß aus solchen Winkeln und Bogen sich ein „rasseechter" Schädel zusammensetzt, wenn nicht die Ähnlichkeit trotz allem schlagend wäre. Man betrachte diese aus verhungerten Linien, Würfeln, Schraffierungen und Kragenflächen gespenstisch herausragenden „Bushidu-symbole"! Diese Lakaienminister mit dem offiziellen Diplomatenmund, der „niemals etwas gesagt haben wollte".

Als dritte, besondre Illustrationstechnik kann man endlich die mit breiter Kreide und dicker Tusche ausgeführten bezeichnen, in denen Wilke sich mit Thöny berührt. Zum Beispiel das zu wunderbarer Schweineähnlichkeit gesteigerte Gesicht des Agrariers, die nächtliche Winkelgasse oder die beiden Militärärzte, die sich entschließen müssen, einen „wirklichen" Arzt herbeizuziehen.

Dem Historiker wird es vorbehalten sein, Wilkes Erscheinung in die Symptome der Verneinung einzureihen, in denen unsre Zeit wider sich selbst an-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

kämpft, — Symptome, die doch den Rest positiver Lebenskräfte darstellen und so auch den Karikaturisten zum Verteidiger entschwindender Wunschbilder machen.

Dr. Hugo Eick

Griechische Königskrise

Die Gegenwartsgeschichte verzeichnet nun schon eine ganze Reihe von Beispielen, in denen sich die Armeen verschiedner Staaten zu Trägern einer politisch-revolutionären Umsturzidee gemacht haben. Diese Revolutionen muten in der Moderne, die doch gewiß keinem Prätorianertum günstig erscheint, förmlich wie Anachronismen an. Bezeichnenderweise verlaufen sie, obwohl mit den schärfsten Waffen, den raffiniertesten Kampfmitteln geführt, doch weit weniger blutig, als die aus der Volksmitte inszenierten Bewegungen, die nur über stumpfe, schartige, improvisierte Wehren verfügten. Die militärischen oder richtiger die durch Militär exekutierten Umstürze, deren gelungenster jener in der Türkei war, erzielen raschere Erfolge, da sie einen großen Teil des Gegenparts, die gesetzliche Stütze des Status quo, eben die Soldaten, schon a priori auf ihrer Seite haben.

Nun hat auch die griechische Armee, deren militärische Minderbewertung seit dem letzten türkischen Krieg infolge Indolenz, Finanzmisere, Protektionswirtschaft und Mangel an Schulung noch immer vorhält, und deren Tiefstand erheblich auf die Politik der Hellenen rückwirkt, ihren revolutionären Vorstoß gemacht, der zwar unmittelbar nur auf Armeereformen zielt, mittelbar aber politischen Einflüssen entspringt und allem Anschein nach auch politisch bedeutsame Folgen haben wird. Die militärische Ohnmacht des Königreichs, das in der Kretafrage ganz und gar von dem guten Willen der Schutzmächte abhängig ist, kam erst diesmal, da der verwandtschaftliche Einfluß der Dynastie versagte, zum Bewußtsein der griechischen Offiziere, die ein Ultimatum an ihren obersten Kriegsherrn stellten. Die Wirkung dieser Kundgebung war für das Ausland verblüffend.

König Georg äußerte die — vorläufig nur vertagte — Absicht, mit seiner gesamten, aus Dänemark nach Griechenland importierten, aber auf dem einst klassischen Boden wenig bewurzelten Dynastie das Land verlassen zu wollen. Mehrfach ist diese Drohung, die Herrschaftsfrage in Griechenland aufzurollen, nur als Pression auf die Großmächte aufgefaßt worden; diese sollten dadurch veranlaßt werden, in der Kretafrage entschiedner für die griechische Sache einzutreten. Nach den Anhaltspunkten, die mir ein mehrjähriger Verkehr mit dem athener Hof liefert, glaube ich jedoch an den ernsten Willen Georgs, auf den Glanz der Krone für sich und seine Deszendenten zu verzichten, wenn nicht ein gänzlicher Umschwung der Politik der Großmächte zugunsten Griechenlands ihm einen neuen Halt bietet.

Der nordisch-kühle Dänensohn ist tatsächlich kronenmüde geworden und verschließt sich auch nicht der Einsicht, daß die königlichen Prinzen nicht imstande waren, eine intimere nationale Fühlung mit dem Griechentum zu nehmen.

Die Schuld verteilt sich auf beide Seiten.

Das unzuverlässige, gleißnerische, nur für Äußerlichkeiten und nationale Eitelkeitsmomente empfängliche Naturell der Neugriechen bietet keinen dankbaren Arbeitsboden.

Und die Dynastie, voran der Kronprinz, dessen Entfernung von der Armeespitze die Militärrevolutionäre ver-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

langen, hat wenig getan, um der Oberflächlichkeit der Griechen durch irgend eine ernste, tiefergehende Arbeit, und sei es auch nur durch die Erziehung der Armee, entgegenzuwirken.

Wäre unter den Prinzen des Königshauses ein einziger tüchtiger, soldatischer Reorganisator, ein Soldatenbeispiel, anzutreffen, so würde alles gewonnen sein.

Aber die Griechen vergessen die sehr minderwertigen Leistungen des Kronprinzen in der letzten türkischen Kampagne so wenig, wie die den Hohn aller Seefahrer herausfordernde Haltung der Flotille unter dem Prinzen Georg, erinnern sich dagegen recht wohl gewisser peinlicher Episoden, die, wenn auch nur von schamlosen Höflingen verursacht, doch während des Krieges unter der Flagge des Kronprinzen liefen. So jener, die mir ein ergrauter, griechischer Artillerie-kapitän noch auf dem Kriegstheater erzählte. Es war bei dem fluchtartigen Rückzuge der griechischen Armee. Auf einer Bahnstation ließ der persönliche Adjutant des Thronfolgers schwerverwundete Soldaten aus dem Wagen heraus auf den Perron ausladen, um — wie er vorgab, auf Befehl seines Herrn — den Küchentrain des Kronprinzen zu verladen und zu retten. Körbe mit lebendem Geflügel, Proviantkisten wurden in die Wagen geschafft, aus denen die Blessierten unter Jammern und Wehklagen entfernt worden waren. Der alte Kapitän sagte mir damals: „Sehn Sie, das wird kein griechischer Soldat je vergessen. Der kann unser König nicht werden." —

Die revolutionären Offiziere verlangen außer dem Rücktritt der königlichen Prinzen aus der Armee, ausländische Instrukteure und sonstige reorganisatorische Reformen.

König Georg wird sich diesen Forderungen kaum verschließen können. Zu seinen Gunsten spricht zwar sein streng konstitutionelles Verhalten, das seinen Eintagskabinetten wiederholt die Dringlichkeit von Reformen nahelegte. Die mächtige Verwandtschaft, die ihm bis zur Kretaaffäre, soweit es eben ging, stets einen Rückhalt bot, wird auch jetzt im Interesse der Orientruhe auf ihn einzuwirken trachten, damit er die dynastische Frage nicht aufrolle.

Aber auf die Dauer ist die Sache unhaltbar.

Die nationale Stütze im Griechentum kann von außen nicht hergestellt werden...

N. von Stetten

Glossen

Der Ameisenmensch

Der Fürst von Fürstenberg bekam einen fürstlichen Anteil an den gesammelten Hilfsgeldern für die abgebrannten Donaueschinger. Ein abgebrannter Fürst pflegt noch abgebrannter zu sein als ein abgebrannter Bürgersmann. Und daß das verheerende Element in unserm demokratischen Zeitalter keinen Unterschied macht, zwingt die Menschen nur, daraus ihre Konsequenzen zu ziehen. Dies taten die Verteiler der Hilfsgelder, indem sie mit der geldwertigen Anerkennung des bürgerlichen Abgebranntseins ihres Fürsten einen vernichtenden Vorstoß des demokratischen Bewußtseins gegen die Überreste des Absolutismus unternahmen.

Was tun nun demokratische Blätter angesichts dieses eminenten Fortschritts? Applaudieren? Gott bewahre, — wann

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hätten demokratische Blätter jemals den Geist der Zeit erfaßt! Sie stänkern, mit Erlaubnis gesagt. Sie verlangen Rechenschaft; behaupten, der arme Arbeiter hätte sein Scherflein für seinesgleichen hergegeben und müßte nun auch wissen, wo sein Geld hinkam.

Habt ihr etwa davon gehört, daß die frommen Katholiken von ihrem Gotte Rechenschaft über die Zerstörung von Messina verlangt hätten? Oder habt ihr gehört, daß die Amerikaner Buddhisten geworden wären, als ihnen San Franzisko zusammenpurzelte? Oder — stochert einmal in einen Ameisenhaufen hinein und stellt euch dann zwei Schritte davon! — meint ihr, die Ameisen würden nun auf Krieg gegen den Zerstörer ausziehen?

Nichts von alledem. Die Frommen werden aus der Unmöglichkeit, Rechenschaft zu erlangen, das Verbot herleiten, sie zu fordern. Die Amerikaner werden auf einen Wolkenkratzer anderthalb neue setzen, statt müßig die ewige Wiederkehr abzuwarten. Und die Ameisen werden, sobald die Zerstörung vorüber ist, auf dem kürzesten Wege zur alten Ordnung zurückkehren, ohne weiter nach der Ursache zu forschen.

Genau so ergeht es euerm hilfespendenden Arbeiter auch. Sein Gott, die soziale Glückseligkeit der Menschheit, gibt ihm keine Rechenschaft über das zufällige Unglück der einzelnen. Sein Hunger erzwingt neue Ausbeutungskreise, wenn er alte zersprengt hat. Und sein unendlicher Wille zum Fleiß erschafft immer wieder neue Arbeit, so oft ihm auch das Resultat der alten entrissen oder zerstört wird. Denn sein Glaube ist: einer für alle.

Der arme Arbeiter will garnicht wissen, wo sein Geld bleibt. Weiß er denn, wo seine Arbeit bleibt? Ob er sich so oder so ausgibt, — sein Lohn winkt ihm in der goldnen Zukunft der Masse, in die er nicht genug hineinwerfen kann. Je mehr Fürsten abbrennen, um so schneller eilt sie herbei; und es gibt für die Hoheiten keine bessere Aufmunterung dazu, als wenn wir sie aus öffentlichen Sammlungen entschädigen.

Hermann Gottschalk

Kaiserparade

Am zwölften September sollte sie stattfinden, am zweiten schon waren alle Tribünenplätze verkauft Also „vor ausverkauftem Hause".

Jetzund kamen die Bekanntmachungen. Eine Flut, nein, ein Meer. Neunundreißig Erlässe mit vierhundertundneunzig Paragraphen, tausendundeinem Unterparagraphen und fünftausend Absätzen. Ei der Kuckuck: nicht allein das Generalkommando, das Hauptmeldeamt, die Division, die Brigade und so weiter, nicht allein das Bezirksamt, die Polizei, die Stadt, die Feuerwehr hatten ihre höchsteigenen Erlässe, auch die Veteranen-, Militär-, Dragoner-, St. Barbara- und die Infanterievereine ließen sich nicht lumpen. Ein schlechter Schütz, der kein Gewehr hat, ein schlechter Militärverein, der sich keinen Erlaß leistet. Es ist doch nicht jeden Tag Kaiserparade . . .

Ordnung muß sein. Zumal in den Reservistenvereinen. Zu was ist man denn Soldat? — Nur, um nachher in den Militärverein eintreten zu können. Aufgepaßt, nach sechs Paragraphen, die in kurzer, schneidiger Weise abgefaßt sind, folgt:

> 7. Schirme und Stöcke werden in der linken Hand gehalten und auf den Boden gestellt. Nach Einrücken in die Aufstellung ist jedes Rauchen verboten. Das Wegwerfen von Frühstückspapieren ist untersagt. Papiere sind in die Tasche zu stecken.

Also, wohlverstanden: das Militärvereinsgewehr (Schirm oder Stock) ist

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

mitzubringen. Leute und Mannschaften, die es vergessen haben, marschieren als „Pflasterkasten" hinter der Kolonne. Dieser Absatz sieben b) ist leider in jenen Bestimmungen vergessen geblieben.

Um so besser aber sind acht, neun und zehn:

8. Bei Eintreffen der Allerhöchsten Herrschaften auf dem Paradeplatz wird stillgestanden, aber nicht Hurra gerufen, auch wird nicht gleichzeitig mit der Truppe Hurra gerufen.
9. Sobald Seine Majestät dem linken Flügel der Truppe nahekommt, wird „Stillgestanden", „Hut ab" und „Augen rechts" kommandiert, und die Gauvorsitzenden treten in die Front ein.
10. Bei Annäherung Seiner Majestät an unseren rechten Flügel wird auf ein Zeichen und Ruf des Präsidenten 3 mal Hurra gerufen. Beim Abreiten der Front folgt der Kopf aller in der Front Stehenden bis hinter den 3. Mann, dann geht er wieder rechts.

Was sagen Sie nun?

Sobald dann genug Fahnen auf die Straßen herabhingen und die Stadt in ihrem festlichen Gepränge einen sehr kriegerischen Eindruck machte — denn das Kaisermanöver ist allemal eine Schule für den Krrrieg, Donnerwetter; daß es immer noch so dämliche Zivilisten jibt, die das nich verstehen wollen —, da konnte denn die Vorstellung beginnen . . .

Ich habe sie natürlich verschlafen; erst der Z. III, der am gleichen Tag erschien, hat mich von meiner ärmlichen Seegrasmatratze getrieben. Ja, das war nun wirklich schön, als dieser wunderbare Segler über meinem Haus dahinfuhr . . . Aber meinem Freund Fritz, — dem hatte es die Kaiserparade angetan. Eigentlich wollte er mich mitnehmen, aber ich habe bloß gelacht, wodurch ich den armen Fritz in Harnisch brachte. „Natürlich," sagte er, „das mußt du wieder verspotten, du Demokrat, du . . ."

Dem Fritz ist es schlecht ergangen. Kommt der Patriot da hinaus aufs Paradefeld, und weil er über drei Stunden warten muß, setzt er sich an den Waldrand und zieht sein Frühstückspaketerl heraus. Er schmunzelt und beginnt zu essen. Dann kam die Katastrophe: der Patriot Fritz warf sein Wurstpapier auf das Allerhöchste Paradefeld . . . der Ärmste . . . auf das Allerhöchste! . .

Er wurde von dreißig Gendarmen zu gleicher Zeit angefahren und von der heiligen Stätte verwiesen . . . der Patriot Fritz.

Otto Ernst Sutter

Fahnenaffären

Es gehört zu den durch uralte Übung geheiligten Einrichtungen der österreichischen Verwaltung, in gewissen, kalendermäßig nicht festgesetzten Terminen einen Fahnenkonflikt mit der Bevölkerung zu provozieren. Ich möchte diesen schönen Brauch mit dem Quartalsuff des den Gesetzen, seinem Fürsten und seiner Frau loyal ergebnen Staatsbürgers vergleichen. Wie der Normalspieß von Zeit zu Zeit das Ventil der Unmäßigkeit nötig hat, um seine in der Ruhe des Familienlebens gesammelten Kräfte auszupuffen, so scheint auch der Bürokratismus in Intervallen naturnotwendig das Bedürfnis zu haben, durch ein „bedauerliches Mißverständnis" eine Abwechslung in den öden Trott des Amtsschimmels zu bringen.

Seit altersher mit Recht beliebt sind zu solchem Zwecke die buntgefärbten Tücher, die von der Bevölkerung als äußere Vortäuschung einer nicht vorhandnen inneren Gesinnung bei besondern Anlässen an langen Stangen aus den Öffnungen des Dachbodens gesteckt werden.

Bekanntlich lassen sich auf diese Art Gefühle, deren Veröffentlichung durch

Generated on 2019-10-26 21:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Wort oder Schrift der Staatsanwalt verbietet, gefahrlos verdolmetschen.

Diese allgemein bekannte Eigenschaft benützt nun Sankt Bürokratius, um eine „Affäre" zu konstruieren. Er läßt durch ein besonders farbenempfindliches Mitglied der geheimen Bruderschaft plötzlich entdecken, daß eine Farbenzusammenstellung geeignet sei, bei einer hohen Persönlichkeit Anstoß zu erregen. Nach dem noch viel zu wenig gewürdigten Ausspruch des Bezirkshauptmannes von Kitzbühel wäre anzunehmen, daß dies für gewöhnlich ein Erzherzog sein müsse: „da weder er selbst noch der Ministerpräsident Doktor Bienerth so dumm seien, sich an einer reichsdeutschen Fahne zu stoßen." Ist ein Erzherzog nicht zur Stelle, so kann man zur Not auch die „Öffentlichkeit" dafür einsetzen. So geschah es, als man vor zwei Jahren dem Offiziersheim in Arco verbot, am Geburtstage des österreichischen Kaisers schwarz-gelbe Fahnen auszuhängen, weil dadurch die irredentistisch gesinnte Öffentlichkeit provoziert werden könnte. Man sieht, daß der Bürokratismus ohne jede Parteilichkeit in Fahnenaffären arbeitet und auch in den österreichischen Staatsfarben ebensogut wie in den reichsdeutschen unter Umständen einen nicht geeigneten Ausdruck von politischen Überzeugungen zu erblicken versteht.

Am beliebtesten für derartige Beamtenspäßchen ist aber bei uns, seit mehr als fünfzig Jahren bereits, das treue Schwarz-rot-gold. Ein imponderabler polizeiwidriger Beigeschmack haftet ihm immer noch an. Etwas von heimlicher Demonstration. Man traut den Leuten nicht ganz, die es als Bierzipf, Krawattennadel, Uhranhängsel tragen. Noch weniger natürlich denen, die es gleich quadratmeterweise zum Fenster heraushängen. Zwar sind die österreichischen Regierungsbeamten von der Harmlosigkeit solcher Schwärmer völlig überzeugt. Man hält sie aber nur für latent harmlos. Für Abstinenten aus Mangel an Alkohol, die fähig und auch bereit wären, im gegebenen Augenblick ihrer Enthaltsamkeit ohne Seelenaufregung zu entsagen.

Es ist seit jeher das schöne Vorrecht der Regierungen, von der Volksstimmung keine Ahnung zu haben. Sonst müßte die österreichische Regierung längst erkannt haben, daß Schwarz-rot-gold heute eine ebenso biedre politische Gesinnung bedeutet wie die Mitgliedschaft im Reichsverbande der Veteranenvereine.

Und man sollte füglicherweise einmal Regierungsbeamte, die „hohen Seiten" ein solches Maß von Lebensfremdheit zumuten, daß man sich „hoher Seits" an der Nationalflagge der Deutsch-Österreicher stoßen könnte, wegen unehrbietiger Gesinnungsdokumentierung gegenüber den Angehörigen des Erzhauses in Disziplinaruntersuchung ziehen.

Wenn sich — wie kürzlich zu Innsbruck anläßlich der Jahrhundertfeier — aber der Fall ereignet, daß gar die Gemahlin des Statthalters kraft der ihr indirekt zustehenden Kommandogewalt die Entfernung von schwarzgelben und rot-weißen Dekorationen verlangt, weil die in der Mitte sich berührenden Farbenfelder sich zufällig zu Schwarz-gelb-rot zusammenfügten, dann müßte man den Landesresidenten eben von maßgebender Seite darauf aufmerksam machen, daß der oberste Verwaltungsposten doch kein Kunkellehen ist.

Pazifikus Kaßlatterer

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Böhmische Gastfreundschaft

Wenn ein fremder Potentat oder ein -tätchen Berlin mit seinem hohen Besuche allergnädigst zu beehren geruht, so zieht Kaiser Wilhelm an einem Schnürchen. Und siehe, es erscheint Oberbürgermeister Kirschner, stellt sich im Ornat beim Brandenburger Tor oder sonst irgendwo auf und heißt den Taten oder das Tätchen ganz untertänigst in Berlin willkommen. So wollen es hier der Brauch und das Hofzeremoniell. Und Kaiser Wilhelm freut sich darüber, wie über einen gelungnen Parademarsch auf dem Tempelhofer Felde.

Anders in London. In dieser Stadt, in der das Bürgertum schon etwas mehr Bedeutung hat, muß der fürstliche Gast König Eduards erst beim Lord-Mayor um Erlaubnis bitten, ob er die City betreten dürfe. So heischt es dort die Sitte. Auch König Eduard freut sich darüber, wenn der Gast sein durchlauchtigster Neffe ist; man freut sich ja immer, wenn man einem lieben Besuch was Neues zeigen kann.

Aber es gibt noch andre Völkerschaften auf dieser vielsprachigen Welt, nicht nur Deutsche und Engländer, nein, es gibt auch „Bem", jawohl „Bem". Abgesehen von so manchen bedeutsamen Errungenschaften, die wir diesem kleinen, aber enorm talentierten Volke verdanken — man denke nur an den Powidl und die Gründung der leipziger Universität —, hat es in den letzten fünfzig Jahren dank der Beihilfe einer wohlwollenden österreichischen Regierung reißende Fortschritte in der Zivilisation gemacht. Geradezu bahnbrechend, ja epochal wirkte dieses Kulturvolk auf dem Gebiete der Politik. Die schwierigsten Fragen werden nach seiner Methode im Handumdrehen auf der Gasse durch Anwendung des Knüppels gelöst. In dieser Beziehung bedeuten die prager Straßenkrawalle im Vorjahre den Gipfelpunkt geistiger und kultureller Reife.

In den letzten Tagen nun griff die Tätigkeit dieses merkwürdigen Volkes auf ein Gebiet über, auf dem es sich bisher noch nicht versucht hatte, und — es sei gleich gesagt — erzielte einen durchschlagenden Erfolg. Ich meine damit das Gebiet des Hofzeremoniells, speziell das Kapitel über den Empfang fürstlicher Gäste. Kaiser Wilhelm durfte nicht in Groß-Meseritsch, wo er als Gast Kaiser Franz Josefs wohnte, aussteigen; er mußte vielmehr in Iglau den Hofzug verlassen und sich per Auto nach Groß-Meseritsch begeben. Warum? Der Bürgermeister von Groß-Meseritsch will oder darf nicht deutsch reden, nur tschechisch; auch verträgt die dortige Bürgerschaft das Deutsche absolut nicht, wird vielmehr durch die unerhörte „provokace", die in der Anwendung dieser Sprache auf tschechischem Gebiete liegt, sofort zur Ausübung der früher erwähnten Prügelmethode — gezwungen. Da nun Kaiser Wilhelm das wohlklingende tschechische Idiom bis heute — hauba! — noch nicht beherrscht und die Anwendung der Prügelmethode bei Begrüßung fürstlicher Gäste — gewöhnliche Sterbliche werden in Tschechien immer so begrüßt — nicht recht angeht, so war es mit dem Empfang in Groß-Meseritsch nichts; beim besten Willen nichts. Er fand deshalb im deutschen Iglau statt. Ein Glück ist es nur zu nennen, daß man eine deutsche Stadt gleich in der Nähe hatte. Was hätte man gemacht, wenn zum Beispiel der Kaiser von China gekommen wäre? Vielleicht in Wien —?

Berlin — London — Groß-Meseritsch! Welch einen glänzenden Fortschritt auf dem Gebiete fürstlicher Empfänge bedeuten diese drei Orte. Und daß wir ihn zu verzeichnen haben, verdanken wir der groß angelegten, gastfreundlichen tschechischen Nation; gepriesen sei ihr Name! Peter Vogl

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Erster deutscher Richtertag

Es war nicht nett, daß die organisierten Herren Richter auf ihrer ersten Tagung über das „Laienelement" herfielen. Das riecht nach dem Schuster, der über Gewerbestörung schimpft, und bekanntlich zieht immer der am ärgsten los, der die schlechtesten Stiefel macht.

Der Landgerichtspräsident Niem aus Limburg warf sich in die Brust und tat das Vertrauen des Publikums etwas verächtlich ab, indem er sagte, der Berufsrichter frage nicht darnach, ob er mit seiner Rechtsprechung Vertrauen erwecke oder verlöre.

Der Herr müßte doch wissen, daß das Gesetz nicht außerhalb der Allgemeinheit liegt als ein Ding für sich, sondern daß es den Willen der Allgemeinheit darstellt. Und ein Richter wird wohl oder übel gut daran tun, es so anzuwenden, daß die Allgemeinheit ihren Willen und ihr Empfinden respektiert sieht.

Das wissen wir ja wohl, daß viele Juristen Raritäten, Sonderbarkeiten und interessanten Widersinn ausspintisieren, und daß man jussportlich Begriffe auf die Spitze treibt; aber allen solchen Bücherwürmern und Paragraphenseelen ist das Verständnis für Lebendiges abhanden gekommen.

Wie der Satz auch strenge Geltung hat, daß immer die besten Juristen die schlechtesten Richter sind.

Insbesondere kann, wer strafen soll, sich garnicht losmachen von der Rücksicht auf Tradition, auf Volksempfinden, auf Menschlichkeiten; und wer das wie Rechenexempel anfaßt, sündigt wider den Geist der Gesetze.

Ein kluger Richter aber findet im Vertrauen des Volkes die Bestätigung für die Richtigkeit seines Urteils. Und diese Stärkung wird er willkommen heißen in Zweifeln, die keinem rechten und verständigen Manne erspart bleiben. Der bayrische Justizminister Fäustle liebte es, Anfänger vor dem „Richterhochmute" zu warnen; der alte Praktiker wußte, wie leicht Herren, die das Recht zu finden haben, und die oft so nachhaltig in Menschenschicksale eingreifen, zu dem Glauben an ihre Wichtigkeit und ihre Unfehlbarkeit verführt werden.

Das Richteramt gefährdet den Charakter, und nur sehr gefestigte Naturen können sich seinen übeln Wirkungen entziehen. Es widerspricht sogar dem ethischen Empfinden, daß jemand das Richten über seine Mitmenschen als bezahlten Beruf ausübt.

Herr Präsident Niem aus Limburg wird auch Kenner der Rechtsgeschichte sein und wissen, daß noch kein Kulturvolk die Entscheidung über Ehen, Freiheit und Leben Berufsrichtern anvertraut hat, nicht die Griechen, nicht die Römer, nicht die Germanen.

Erst im späteren Mittelalter ist es bei uns den großen und kleinen Tyrannen gelungen, die Rechtsprechung durch ihre besoldeten Kreaturen ausüben zu lassen und dieses wichtigste Amt dem Volke zu entreißen; nirgends hat das eine Besserung der Rechtszustände mit sich geführt, und das Verlangen nach frei aus dem Volke gewählten Richtern ist in Jahrhunderten nicht erstickt worden. Als unsere Großväter das freiheitliche Institut der Schwurgerichte forderten, haben sie einem uralten Rechte und einem uralten Volkswillen Geltung verschafft.

Es stünde unseren Berufsrichtern viel besser an, die Gründe hierfür verstehen zu lernen, als sie oberflächlich zu kritisieren. Was auch Herr Präsident Niem aus Limburg sagen mag, — es entspricht unserem ästhetischen wie unserem freiheitlichen Empfinden, unser Schicksal in die Hände von Männern zu legen, die das Richtertum als hohes Ehrenamt ausüben, die keine Beamteneide leisten, die nur den Gesetzen des Landes Gehorsam schulden.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Mögen die Herren Berufsrichter an ihre Vortrefflichkeit glauben und sich über die Laien stellen, — wir andern haben keinen Grund, uns darauf einzulassen, so viel auch gegen die süße Gewohnheit des Rechtssprechens zu sagen wäre; für uns ist der große Gesichtspunkt maßgebend, daß dem Volke sein altes freiheitliches Recht zurückgegeben werden muß.

L

Klassikerausgaben

Für wohlfeile Klassikerausgaben ist Deutschland schon seit einem halben Jahrhundert mit Recht berühmt, und seine billigen Ausgaben sind durchschnittlich sehr anständig gedruckt. Freilich war bei den niedrigen Preisen nicht immer die beste und genaueste Arbeit möglich, viele berühmte Klassikerdrucke leiden an bösen Textmängeln, und noch neuestens kommen erstaunliche Fälle von Nachlässigkeit vor, wie zum Beispiel die übeln, unverantwortlichen Druckfehler in der verbreitetsten Ausgabe von Mörikes Gedichten. Ferner verstand man unter „Klassikern" eine bestimmte Zahl von Dichtern, die zwar zum Teil von niemand mehr gelesen werden, wohl aber schulfähig sind und aus unbekannten Gründen Heiligenscheine tragen, während andre es mit allem Verdienst zu dieser Ehre nicht bringen konnten. Neuerdings kam daher, von der steigenden Wohlhabenheit und einer zunehmenden Bibliophilenmode unterstützt, eine andre Art von Dichterausgaben auf, die in Texten und Ausstattung zwar das beste zu geben strebten, dafür aber auch ganz ungewöhnlich hohe Preise forderten.

Den Anfang zu einer Besserung machte der Verlag S. Fischer mit seinen Pantheonausgaben und dann der Inselverlag mit seinen hübschen kartonnierten Zweimarkbändchen. Gesamtausgaben dieser Art aber haben bislang noch ganz gefehlt.

Nun kommt die erfreuliche Nachricht von der Gründung eines neuen Verlags, das heißt vielmehr einer Vereinigung bekannter leistungsfähiger Verleger zum Zweck guter Neuausgaben der deutschen Klassiker. Der neue Verlag heißt „Der Tempel" und beabsichtigt, wie seine Ankündigung sagt, „Ausgaben deutscher Klassiker in mustergültigen Texten und in wirklich gediegener Form zu wohlfeilen Preisen zu veröffentlichen."

An sich bedeutet ja diese Ankündigung noch nicht mehr als jede andre Verlegerannonce, und es bleibt abzuwarten, was für Früchte der neue Garten tragen wird. Die Namen der beteiligten Verleger aber scheinen immerhin etwas wahrhaft Gutes zu versprechen, es sind einige der als Editoren wie als Drucker hervorragendsten deutschen Firmen dabei. So besteht denn eine Hoffnung, und wir sehen den ersten Publikationen des neuen Verlags mit Spannung und gutem Vertrauen entgegen. Hoffentlich werden denn auch die „Klassiker" hier nicht, wie üblich, vorwiegend in dem Kreise zwischen Lessing und Theodor Körner gesucht. Vielleicht erinnern sich die Herausgeber, die mit einer Goetheausgabe beginnen wollen, auch andrer Dichtungen, zum Beispiel eines gewissen Nibelungenliedes, das von jeher ein Stiefkind der deutschen Verleger gewesen ist, und andrer schöner Dinge. Vielleicht kommt dann auch endlich einmal einer der größten und originellsten Dichter, der verschollene Jean Paul, mit seinem fragmentarischen und verwirrend blitzenden, aber kolossalen Werk zur Ehre einer guten Gesamtausgabe. Wenn er ein Skandinavier oder Franzose wäre, hätten wir ihn längst übersetzt und kostbar gedruckt.

Hermann Hesse

Generated on 2019-10-26 21:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Die Ersatzsteuern 1910

Die neuen Steuern, welche die polnisch-konservativ-klerikale Genossenschaft m. b. H. dem deutschen Volke präsentiert hat, werden den von den verbündeten Regierungen erhofften Ertrag nicht einbringen. Darüber herrscht schon jetzt nirgendwo Zweifel. Es wird sich also bis zum nächsten Jahre die polnisch-konservativ-klerikale Genossenschaft darüber schlüssig werden müssen, mit welchen Ersatzsteuern sie das deutsche Volk zu erfreuen gedenkt. Schon sind, wie man uns verraten hat, in der sommerlichen Stille einige Projekte gereift, deren schönste wir unsern Lesern rechtzeitig vorführen möchten.

Im Gegensatz zu den Steuern des Jahres 1909 sollen die Ersatzsteuern 1910 vornehmlich „sogenannte" Luxussteuern sein. Da ist zunächst die Grenzsteuer, von der man sich einen reichen Ertrag verspricht. Alle, die die deutsche Reichsgrenze passieren — und das sind ja nur Luxusreisende —, haben eine Steuer zu bezahlen. Die Steuer für den Eintritt in das Reich beträgt pro Person eine Mark, die für das Verlassen des Reichs pro Person zehn Mark; die ungleiche Taxe wollen die Antragsteller damit begründen, daß der ins Ausland Reisende während seiner Abwesenheit dem Reiche beträchtliche Konsum- und Verkehrssteuern entzieht, während der Zureisende dem Reiche solche bringt.

Im Zusammenhang damit steht die Geldwechselsteuer. Wer zum Zwecke einer Auslandreise fremde Geldsorten eintauscht (was sicherlich ein Luxus ist), soll dafür beim Wechsler eine feste Reichssteuer von fünf Mark zahlen. Um eine mögliche Steuerhinterziehung durch das Wechseln des Geldes im Ausland zu verhindern, ist jeder Reisende beim Passieren der deutschen Reichsgrenze verpflichtet, Banknoten des Staates, in den er reist, vorzuweisen. Wer dazu nicht in der Lage ist, muß an der Grenzstation die Geldwechselsteuer entrichten.

Größeren Ertrag noch verspricht man sich von der geplanten Zeitungssteuer. Auch das Zeitungslesen ist ja ein Luxus; noch bis in das achtzehnte Jahrhundert hinein waren die meisten Leute ohne Zeitung glücklich, während heutzutage jeder Arbeiter sich einbildet, er könne ohne Zeitung nicht leben . . Wie die eben eingeführte Zündholzsteuer damit motiviert wurde, daß die vielen Zündhölzer die vielen Brände in Deutschland verursachten, so wird man die Zeitungssteuer damit motivieren, daß das Zeitungslesen für viele Gemüter ungesund sei. So wird denn vom 1. Oktober 1910 ab bei Erneuerung des Abonnements jeder Leser eine Quittungssteuer zu entrichten haben, die, wie wir hören, etwa ein Fünftel bis ein Viertel des Abonnementspreises betragen wird. Vom gleichen Tage ab wird der Einzelverkauf der Zeitungen verboten werden, um die Steuerhinterziehung unmöglich zu machen. Sämtliche amtlichen Organe (also zum Beispiel die preußische Landratspresse) werden von der Steuer befreit sein.

Übrigens dürfte diese Steuer eine Umwälzung auf dem Gebiete des Zeitungswesens im Gefolge haben, und im besonderen verspricht sich die polnisch-konservativ-klerikale Genossenschaft davon eine günstige Veränderung der politischen Gesinnung weiterer Volkskreise.

In größerem Umfange sollen die Erholungsuchenden besteuert werden. Jede ärztliche Quittung, jede Apothekerrechnung soll mit einem Steuerstempel, der allerdings mäßig und prozentual abgestuft sein wird, versehen sein. Bei Einführung dieser Erholungssteuer rechnet man damit, daß jeder Genesene aus einem gewissen Gefühl der Dank-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

barkeit heraus gerne ein kleines Opfer bringen wird. Übrigens sollen die Arzt- und Apothekerrechnungen nachweislich gestorbener Personen aus Billigkeitsgründen steuerfrei bleiben, schon damit kein Präzedens für Erbschaftssteuern berüchtigten Angedenkens geschaffen wird.

Eine andre Gattung stellt die Erholungssteuer B dar, auch Sommerfrischensteuer genannt. Von Jahr zu Jahr ist das luxuriöse Bedürfnis, eine Sommerfrische zu besuchen, in Deutschland angewachsen, und es ist, wie die Bäderfrequenz erweist, noch im Steigen begriffen. Und so erhofft man einen guten Ertrag von einer nach Pensionspreis und Aufenthaltsdauer abgestuften Steuer.

Eine recht ertragreiche und auch für die Entwicklung des kulturellen Lebens hochbedeutsame Steuer verspricht die geplante Examensteuer zu werden. Jeder, der ein Examen ablegt, muß sie entrichten. Über ihre Abstufung ist uns bis jetzt folgendes bekanntgeworden: „Einjährigen"-Examen 100 Mark, Abiturientenexamen 500 Mark, Staatsexamen 1000 Mark, dieses allerdings mit einigen Differenzierungen, und zwar so, daß die theologischen Examina steuerfrei bleiben und die Kandidaten, welche die theologischen Examina mit Auszeichnung bestehn, sogar die für die Schulexamina bereits entrichteten Steuern zurückgezahlt erhalten sollen, währen die juristischen Examina sogar mit je 10 000 Mark Reichssteuern bewertet werden. Die Examensteuer dürfte auch den Erfolg haben, daß das gesinnungsuntüchtige Proletariat den akademischen Ständen fernbleibt, namentlich dem maßgebenden juristischen. Dieser Besteuerung eines geistigen Luxusbedürfnisses stehen sicher zu erwartende Besteuerungen körperlicher Luxusbedürfnisse gegenüber. Da ist vor allem die sehr bescheidene Badesteuer, die für jedes Schwimm- oder Wannenbad nur fünf Pfennige, für jedes Seebad nur zwanzig Pfennige betragen soll. Von sonstigen zu erwartenden Luxussteuern erwähnen wir heute nur noch in aller Kürze die Rasiersteuer, die Zahnstochersteuer, die Bartbindensteuer und die Klosettpapierbanderolensteuer. Die letzte Steuer sollen, wie wir hören, namentlich die agrarischen Abgeordneten des klerikalkonservativen Bundes warm befürworten.

Welche Standpunkte die verbündeten Regierungen dieser „umfassenden Reorganisation der gesamten Finanzgebahrung" gegenüber einzunehmen gedenken, wissen wir nicht. Wir warten es in Ruhe ab.

Alfons Maria Schmitz

Der Fall Schack

Daß ein Dutzendmensch einen sehr gewöhnlichen Fehltritt gemacht hat, kann die Allgemeinheit nicht erregen, und der äußere Umstand, daß Herr Schack als Präsident teutonischer Heringsbändiger einen Sitz im Reichstag errungen hatte, macht die Sache nicht wichtiger für Leute, welche die Welt und einige Parlamentarier kennen.

Wenn also an dieser Geschichte irgend etwas Wichtiges ist, so kann es nur im allgemeinen liegen, und zwar in der Bloßstellung der Sittlichkeitsbewegung, in dem Beweise, daß die Apostel der Neuzeit sich von den Gefühlen nicht freimachen können, die sie bekämpfen.

Nur sind diese Gefühlchen verkümmert und verschleimt, weil sie im Dunkeln leben und nie an die Sonne kommen. Die hilflose Geilheit, die im Inseratenteile einer Zeitung ihre Verführungskünste spielen läßt, gewinnt Bedeutung,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

weil sie uns den Typ teutonischer Moralisten erkennen läßt; und das schallende Gelächter, welches ringsum ertönte, wirkt befreiend, weil es den Ärger über so viele Verlogenheiten löst.

Wer sich grundsätzlich um private Angelegenheiten nicht kümmert, mag hier eine Ausnahme machen und sich über eine Entlarvung freuen, die alle Splitterrichter an den Pranger stellt.

Der Fall Schack kann wieder einigen Tausenden die Erkenntnis bringen, daß jeder, der sich um die Sittlichkeit seiner Nebenmenschen kümmert, von zweifelhafter Güte ist; und viele werden begreifen, daß die Katheder blüten des Herrn Schack viel unmoralischer waren als seine Inserate.

L

Konservative Früchte

Der Wahlsieg der Sozialdemokraten in Stollberg-Schneeberg ist nicht so bedeutsam durch das Anwachsen der sozialdemokratischen Stimmen von etwa 19000 (im Jahre 1907) auf 21000, wie durch den auffälligen Rückgang der bürgerlichen um ganze 5000: von etwa 14000 auf 9000. Ziehen wir von diesen 5000 den sozialdemokratischen Zuwachs ab, so bleiben immer noch 3000 Wahlmüde, Gleichgültige, durch den Gang unsrer Politik Verdrossene, den Bürgerparteien Abwendige.

Wir sollten es endlich aussprechen, daß der ganze Steuerreformfeldzug mit einer blutigen Niederlage des Liberalismus geendet hat, und zwar weniger in Ansehung der schließlichen Abstimmungen als des langen Marschierens an konservativer Seite. Diesen Volksfeinden aufs neue die Kastanien aus dem Feuer zu holen, was einige Unbelehrbare wollen, die schon wieder das Blocklied singen, wäre politischer Selbstmord, weil die linke Seite der Nation, aufgeweckter und mächtiger als je, dann keinen Unterschied mehr machen und zum erstenmal mit ihrer Parole von der „einen, reaktionären Masse" tatsächlich im Recht sein würde. Darum los von den Konservativen, so schnell und so gründlich wie möglich!

Talbot

Die Autodame

Zu meiner Entschuldigung muß ich ein beschämendes Geständnis vorausschicken: ich besitze kein Automobil. Ich kann also nur als Laie von diesen Dingen reden oder, wenn man lieber will, als Zaungast. Auch bin ich weder Schneider noch mit einer Schneiderin verheiratet. Wo es sich also um Toilettengeheimnisse handelt, tappe ich so ziemlich im Dunkeln, — die Druckknöpfe und Häftchen einer Damenbluse etwa ausgenommen. Die schöne Leserin — denn nur an solche kann ich mich heute wenden — muß mir daher im voraus mildernde Umstände zubilligen, wenn ich sie schüchtern frage, warum sie sich zur Autofahrt so geschmacklos anzieht.

Geschmacklos ist vielleicht zu viel gesagt. Denn Geschmack ist überall da, wo die äußre Aufmachung dem Zweck eines Dinges entspricht und ihn schon in den Linien der Umkleidung verrät. Und das tut das moderne Autokostüm unsrer Damen im Gegensatz zu dem so beliebten Hutungeheuer, das eben deshalb so geschmacklos ist, weil es sich nicht nach der natürlichen Kopfform richtet, sondern die Unverschämtheit hat, von dem zierlichsten Damenköpfchen zu verlangen, daß es sich zu einem Kürbis ausweite. Wer erinnert sich dabei nicht an das alte Rezept, Kanonen zu machen?

Generated on 2019-10-26 21:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Man nimmt ein Loch und gießt Metall darum. Nur daß hier das Loch größer ist und an Stelle des Metalls Federn treten. Wie gesagt: mit dem Autokostüm steht es nicht so schlimm. Man sieht ihm gleich an, wozu es da ist. Aber das nüchterne Albion, das unsrer Herrenmode das Gepräge gibt, hat hier auch unsre Damenwelt angesteckt. Und das ist schade, sehr schade. Uns modernen Europäern, die wir, mit Jakob Burckhardt zu reden, in lauter Futteralen stecken, blieb in der grauen Wüste unsrer Kleidung wenigstens ein Trost: die farbentrunkne Oase des Damenkostüms mit der ewig wechselnden Fata Morgana der trügerischen Mode. Und nun kommt das Auto und will uns zu dem Staub und Stank, mit dem es uns Fußgängern die Welt verleidet, auch noch die Freude an dem geputzten Weibe rauben. Ganz ist es ihm ja nicht geglückt. Die angeborne Grazie des Weibchens hat sich gegen die Verzauberung dieses modernen Hexenmeisters gewehrt. Die Vogelscheuche, die er vor zehn Jahren in die fürstliche Karosserie hineingehext hatte, ist wieder verschwunden, die Nachteulenbrille, die die schönste Fee in eine Macbethhexe verwandelte, schreckt den einsamen Wanderer nicht mehr am verrufenen Kreuzwege, und die Zahl der Mißgeburten in Deutschland soll in den letzten Jahren abgenommen haben. Aber nüchtern, engländisch-nüchtern ist das Autokostüm der Dame heute noch; und ist es auch so praktisch wie möglich, — ihm fehlt doch der Stil. Ob er sich aus der Benzinatmosphäre von selbst herausbilden wird? Ich fürchte, seine plebejische Herkunft würde sich immer verraten, falls er sich nicht an irgendeine aristokratische Tradition anklammert. Wozu die geschichtlichen Vorbilder verachten, wenn sie unsern modernen Bedürfnissen entgegenkommen? Im Baustil haben wir ja in den letzten vierzig Jahren alle möglichen Wandlungen durchgemacht: von der Gothik durch die Renaissance bis zur Biedermeier. Und das Frauenkostüm baumelt heute noch zwischen Empire und Biedermeierei hin und her. Warum soll man unsern Damen, deren wechselnde Laune aller Herren Länder absucht, um etwas Neues zu finden, nicht auch einmal türkisch kommen? Ist doch der Schleier, die keusche Hülle der Haremsfrau, zugleich der Augenschutz der Autodame? Der Damenschneider arbeite seine Gedanken alle um diesen Zentralgedanken herum, und aus dem Schleier der Odaliske wird das neue Autokostüm entstehen, wie aus den antiken Tempelbauten die Prachtpaläste der Renaissance. Den einsamen Wanderer aber, an dem die verschleierten Schönheiten, vom schnöden Staub der Erde umwirbelt, vorüberrasen, werden wieder die leisen Schauer durchwehen, die jeder Anblick eines süßen Geheimnisses in unsrer Seele zurückläßt.

Elkan

Verantwortlich: Für die Redaktion Dr. Robert Heffen, für den Inseratenteil Otto Friedrich, beide in München. — Verlag von Albert Langen in München. — Redaktion und Expedition: München, Kaulbachstraße 91. — Verantwortlich für die Redaktion in Österreich-Ungarn: Adolf Schlesinger in Wien I — Expedition für Österreich-Ungarn: Huber & Lahme Nachfolger, Wien I, Herrengasse 6
Druck von E. Mühlthaler's Buch- und Kunstdruckerei AG. in München, Dachauerstraße 25
Papier von Bohnenberger & Cie., Papierfabrik Niefern bei Pforzheim

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Parteitag der Deutschen Volkspartei

Von Dr. Heinrich Hutter

In Heidelberg fand am 2. und 3. Oktober 1909 ein Parteitag der Deutschen Volkspartei statt. Meist haben Parteitage für Leute, die der Partei nicht angehören, nur unter zwei Voraussetzungen Interesse: zum ersten, wenn sich das Niveau der politischen Ausführungen über den bloßen Parteistreit erhebt, und zum zweiten, wenn nicht bloß geredet, sondern auch gehandelt wird.

Nach beiden Richtungen hin hebt sich der heidelberger Tag günstig ab. Die Debatten hatten Inhalt, Elan und Frische. Die Redner setzten sich mit den Fragen sachlich auseinander und zeigten richtiges Augenmaß für deren grundsätzliche Bedeutung. Bei den wirtschaftlichen Fragen wurde, ohne daß die prinzipielle Bedeutung von Freihandel und Schutzzölle verkannt worden wäre, eine starre Festlegung vermieden und mehrfach ausgesprochen, daß es sich bei den Zöllen um Zweckmäßigkeitsfragen handle. Dies ist richtig. Nur darf diese Einsicht nicht dazu verleiten, die wirtschaftliche Tatsache zu unterschätzen, daß Zölle eine Verteuerung der Lebenshaltung bewirken, und daß es zweckmäßig ist, die Lebenshaltung und die Kaufkraft jedenfalls nur in beschränktem Umfang und nur bei Vorliegen ganz besondrer Umstände fühlbar zu belasten; mit andern Worten: sie sollen nicht die Regel, sondern die Ausnahme sein.

Das Hauptinteresse beanspruchte eine große politische Rede des Reichstagsabgeordneten Payer über die letzte Vergangenheit und über die nächste Zukunft. Herr Payer legitimierte sich durch diese Rede wieder in besonderm Maße als Führer und als Repräsentant einer unabhängigen Gesinnung. Sein Bericht über die Novemberkrisis, über die Reichsfinanzreform, das Treiben der Konservativen und den Sturz Bülows, seine Charakterisierung dieses Staatsmannes und seine Prognose für Bethmann-Hollweg waren ebenso freimütig wie klar und überzeugend. Das Wertvollste der Reden des Abgeordneten Payer liegt in ihrer Treffsicherheit.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Das zeigte sich gerade auch im zweiten Teil, in der Besprechung einer Einigung des demokratischen Liberalismus. Diese Besprechung, die anschließende freimütige Debatte und der zustimmende Beschluß, der mit einer erdrückenden Mehrheit unter stürmischen Beifall gefaßt wurde, gaben dem heidelberger Parteitag seine besondre Bedeutung. Das Fazit ist die öffentlich erklärte Bereitwilligkeit der Deutschen Volkspartei, mit der freisinnigen Volkspartei und der Freisinnigen Vereinigung eine gemeinsame Partei des demokratischen Liberalismus auf Grund eines gesunden Programms und einer gesunden Organisation zu bilden. Diese Bereitwilligkeit haben die württembergische und die badische Volkspartei geschlossen ausgesprochen; ein sehr erheblicher Teil der bayrischen Volkspartei stellte sich auf den gleichen Standpunkt; aus Hessen, Elsaß und Hohenzollern wurde die Unterstützung dieser Entwicklung zugesagt. Da in Bayern die Verhältnisse nicht ganz einfach liegen, auch der politische Sinn der bayrischen Bevölkerung durch den Gegensatz zwischen liberal und klerikal teils absorbiert, teils zersplittert ist, so schwächt die nicht ganz einheitliche Abstimmung der bayrischen Delegierten die Tatsache nicht ab, daß der organisierte Freisinn von Süddeutschland dem organisierten Freisinn von Norddeutschland auf dem heidelberger Parteitag offen die Hand zur Bildung einer gemeinsamen Partei geboten hat. Eine solche Entschlossenheit und Geschlossenheit ist an sich ein bemerkenswertes politisches Moment, und daß diese Handlung in Süddeutschland eingenommen wird, in derselben Zeit, da durch die Haltung der preußischen Konservativen sehr viel politischer Unmut geweckt worden ist, beweist eine respektable Vorurteilslosigkeit und eine entwickelte Selbstdisziplin.

Die Haltung der süddeutschen Demokraten wird also keinen Ablehnungsgrund für die beiden andern Parteien bilden. Vertreter von diesen haben auf dem Parteitag entgegenkommende Erklärungen abgegeben.

Es ist darnach wahrscheinlich, daß die Einigung gelingen wird; und da eine Voraussetzung dafür von dem heidelberger Parteitag geschaffen worden ist, kann man sagen, daß nicht bloß geredet, sondern auch gehandelt worden sei.

Nur wahrscheinlich, nicht sicher ist die Einigung. Bei den beiden andern Parteien, die im wesentlichen den norddeutschen Freisinn repräsentieren, scheinen noch erhebliche Bedenken vorzuliegen. Der Wunsch nach klarer,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

programmatischer Formulierung der Forderungen und des Statuts in den Übergangsbestimmungen ist berechtigt. Das alles kann aber in einem akademischen Semester erreicht werden, wenn keine sachlichen oder persönlichen Widerstände vorhanden sind, wie solche insbesondre zwischen den beiden norddeutschen Parteien wiederholt hervortraten. Die Presse dieser beiden Parteien ist nicht sehr animiert und animierend. Dagegen ist in einer Reihe von Vereinen beider Parteien eine lebhafte Stimmung für die Vereinigung zum Ausdruck gekommen.

Formell ruht die Angelegenheit und ihre Durchsetzung in den Händen eines Viererausschusses, der zugleich ein Führerausschuß ist. Der endgültige Erfolg der von ihm in Angriff genommenen Arbeit wird eben darum wesentlich von der Stimmung der freisinnigen Volkspartei und der freisinnigen Vereinigung abhängen. Die unpolitische Bevölkerung, unkundig mancher, unverkennbar in der Sache liegenden Schwierigkeiten, wird die Entwicklung für eine persönliche und politische Fähigkeitsprobe ansehen.

Die kommenden Verfassungskämpfe in England / Von Rudolf Breitscheid

In den preußischen Konfliktsjahren stellte Ferdinand Lassalle in einem seiner berühmten berliner Vorträge fest, daß „die wirkliche Verfassung eines Landes nur in den tatsächlichen Machtverhältnissen existiert, die in einem Lande bestehen". Es war einer der Gründe für ihre Niederlage, daß die Fortschrittler der damaligen Zeit die Wahrheit dieses Satzes nicht anerkennen wollten, und wenn die Bemühungen der Politiker, die gestern und vorgestern im Deutschen Reiche nach konstitutionellen Garantien riefen, gleichfalls zur Erfolglosigkeit verdammt scheinen, so hängt das nicht minder mit dem mangelhaften Verständnis für das Wesen seiner Verfassung zusammen. Der Wortlaut des Paragraphen ist von verhältnismäßig untergeordnetem Belang; Minister-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

verantwortlichkeitsgesetze und dergleichen gefährlich aussehende Apparate bedeuten wenig: alles kommt auf die praktische Machtverteilung und letzten Endes auf die Stärke des Machtwillens bei den einzelnen Faktoren an.

Der schlagendste Beweis ist England, jener Staat, der garkeine geschriebne Verfassung im eigentlichen Sinne des Wortes besitzt, und in dem dennoch der demokratische Gedanke — in seiner spezifisch englischen Formulierung — zur Herrschaft gelangt ist. Wer sich an die urkundlichen Grundlagen des englischen Staatsorganismus halten wollte, der würde zu dem Schluß kommen, daß sich das Verhältnis zwischen König und Parlament unter der Regierung Eduards VII nicht sonderlich von dem unter den Tudors oder Stuarts unterscheide. Er würde das britische Reich für ein Gemeinwesen halten, in dem des Königs Wille mindestens in demselben Maße höchstes Gesetz sei wie bei uns zu Hause, und in dem die gewählte Volksvertretung, das House of Commons, sich mit der Erbweisheit des Herrenhauses in den parlamentarischen Einfluß auf Regierung und Verwaltung teilen müsse. Was Rechtens ist, wird hier aber nicht nur nach vorhandenen Gesetzen und Statuten bestimmt. Es sind Machtverschiebungen eingetreten, die garkeinen paragraphenmäßig formulierten Ausdruck gefunden haben, und soweit geht der formelle Konservativismus, daß in diesen kritischen Tagen auch liberale und radikale Organe die Frage nach den Plänen des Königs aufwerfen, obwohl man sehr genau weiß, daß der König nur tun wird, was das Kabinett für geboten erachtet: er wird im Falle der Ablehnung des Budgets durch die Lords das Unterhaus auflösen, einen Peersschub vornehmen oder nichts von beidem unternehmen, je nachdem das aus der Mehrheit des Parlaments hervorgegangne Ministerium den einen oder den andern Schritt für zweckmäßiger im Interesse des Landes und der Partei hält.

In dieser Inkongruenz von Darstellung und Tatsachen pflegen unverständige Kritiker ein Zeichen von Heuchelei zu erblicken. Wenn sie höflicher sind, sprechen sie vom englischen „cant". In Wirklichkeit aber fehlt dem Briten durchaus die Absicht irgend einer Täuschung oder Verschleierung. Für ihn sind „die tatsächlichen Machtverhältnisse, die im Lande bestehen", so selbstverständlich das allein Maßgebende, daß er garnicht daran denkt, das konservative Festhalten an der traditionellen Form könne zu irgendwelchen Irrtümern Veranlassung geben.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Im Ernste setzen auch die Leute, die die Verfassung aus diesem oder jenem Grunde rückwärts revidieren wollen, das Fehlen eines der gegnerischen Auffassung günstigen Wortlautes nicht in Rechnung. Sie berufen sich zwar unter Umständen darauf, daß die alte Praxis, zu der sie zurückkehren möchten, durch keinerlei Gesetz geändert worden sei, in Wirklichkeit aber wissen sie sehr wohl, daß alles darauf ankommt, ob sie die Macht besitzen, ihre Ansprüche in der Gegenwart zu verwirklichen. So auch in dem Falle, der gegenwärtig das englische Volk beschäftigt. Wenn ein Teil der Tories behauptet, daß das Oberhaus nach wie vor das Recht habe, die Finanzbill zurückzuweisen oder gar zu amendieren, so geben sich diese Politiker keinen Illusionen darüber hin, daß die Praxis der letzten Jahrhunderte nur geändert werden kann, wenn dem Oberhaus neuerdings Kräfte erwachsen sind, die ihm eine ähnliche Position gegenüber den Gemeinen gewähren, wie es sie in der Vergangenheit besessen hat. Formell sind sie durchaus im Recht. Der 1671 und 1678 vom House of Commons formulierte Anspruch, daß es ausschließliches Recht der Gemeinen sei, in allen auf Bewilligung von Geldern gerichteten Bills, „Ziel, Zweck, Erwägungen, Bedingungen, Beschränkungen und Qualifikationen solcher Bewilligung zu bestimmen, und daß hieran vom Hause der Lords nichts geändert werden dürfe," haben die Peers niemals formell anerkannt. Aber sie haben es sich in Wirklichkeit in der Zwischenzeit nicht beikommen lassen, von dem Recht, an dem sie theoretisch festhielten, Gebrauch zu machen; und ebensowenig haben sie es im letzten halben Jahrhundert gewagt, das Budget im ganzen zurückzuverweisen, nachdem das Unterhaus 1860, im Verfolg der zwischen den beiden Kammern ausgebrochenen Differenzen über die vom Schatzkanzler Gladstone geforderte Aufhebung der Papierzölle, in einer Resolution den Lords jeden praktischen Einfluß auf das Zustandekommen des Budgets abgestritten hatte. Zwar heischt die Verfassung nach wie vor die Zustimmung beider Parlamente, aber für das Oberhaus, das im Laufe der Zeit von der ersten Kammer zu einer zweiten geworden ist, handelt es sich hierbei nur noch um eine Formsache. Es hat die Kontrolle über die Finanzen des Landes verloren. Die gewählten Volksvertreter, an die sich auch die Thronrede wegen Bewilligung von Steuern ausschließlich zu wenden pflegt, besitzen de facto das Budgetprivileg.

In der bereits erwähnten Rede über Verfassungswesen setzt Lassalle sehr

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

anschaulich auseinander, daß die Kanonen und das Heer in der Hand dessen, dem sie gehorchen, auch ein Stück Verfassung sind. Könnten die Lords auf derartige Hilfsmittel zurückgreifen, so würde es kein besondres Wagnis sein, an die Stelle des Einkammersystems in Finanzfragen wieder das Zweikammersystem zu setzen. Aber in England ist der Staatsstreichler so gut wie der Revolutionär auf die Unterstützung des Volkes angewiesen, und das Oberhaus könnte sich nur dann seine alte Stellung wiedererobern, wenn die Mehrheit der Wähler mit ihm wäre und in dem Kampf, der nach der Ablehnung des Budgets unweigerlich zwischen der liberalen Regierung und den Lords entbrennen müßte, die Partei der erblichen Gesetzgeber nähme.

Das Volk müßte also zunächst gewonnen werden. Aber darin liegt auch die große Schwierigkeit. Selbst wenn die Frage, ob die Peers erneut einen Einfluß auf die Gestaltung der Landesfinanzen erhalten sollen, im Anschluß an eine höchst unpopuläre Steuervorlage gestellt würde, wäre dennoch eine dem Oberhaus günstige Antwort sehr zweifelhaft. Das Budget Lloyd Georges aber erfreut sich einer großen Beliebtheit unter der Masse der Wähler, und die Liga, die die Konservativen eigens zu seiner Bekämpfung organisierten, hat ein klägliches Fiasko erlitten. Man muß den Volksversammlungen in verschiednen Teilen Englands beigewohnt haben. Nicht denen, wo die großen Kanonen gegen Eintrittskarten zu besichtigen sind, sondern jenen Meetings auf den freien Plätzen und an den Ecken, wo der „Mann auf der Straße" dem Redner seine Einwürfe machen und ihn durch pfiffige Zwischenfragen in Verlegenheit bringen kann. Vor einem Jahre noch hatten die Leute, die für das Kabinett sprachen, einen schweren Stand. Heute werden seine Gegner ausgelacht, und Lloyd George und die andern Radikalen des Ministeriums, denen diese Finanzreform zu verdanken ist, sind die Lieblinge des Volkes. Die liberale Regierung hat ihre Chancen ganz ungeheuer verbessert von dem Moment ab, wo sie den Mut zu einem energischen liberalen und demokratischen Vorstoß fand, und damit aufs neue erhärtet, daß Ministerien und Parteien nicht an entschlossener Konsequenz zugrunde gehen.

Allerdings hatten Asquith und seine Kollegen auch noch das Glück, daß die Gegner eine Dummheit auf die andre türmten. Die größte war und ist unzweifelhaft die, daß sie die Hauptkraft ihres Angriffes gegen die Land-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

taxen, oder, um den uns geläufigen Ausdruck zu gebrauchen, gegen die Wertzuwachssteuer richteten. Die Konservativen hatten die Aufgabe, dem Volke den Beweis zu erbringen, daß das Defizit von 320 Millionen Mark auf einem andern als dem von den Liberalen vorgeschlagnen Wege volkswirtschaftlich vorteilhafter zu decken wäre. Sie hatten den Schutzzoll auf Lager, der wenigstens bis vor wenigen Monaten auch in weiten Kreisen der Arbeiterschaft tatsächlich als die Heilung aller übel angesehen wurde. Doch er genügte um so weniger, als die offizielle Partei mit Balfour an der Spitze die Absicht, Nahrungsmittel zu belasten, in Abrede stellt. Eine Ergänzung war notwendig. Hätte man sich entschlossen, nach dem Muster der deutschen Konservativen die Landtaxe zu akzeptieren: — wer weiß, wie der Ausgang gewesen wäre! Aber da legten sich die städtischen und die ländlichen Landlords ins Mittel, und unter der Führung der herzoglichen Latifundienbesitzer eröffneten sie einen ebenso erbitterten wie grotesken Feldzug gegen den „Sozialismus" dieses Kabinetts, für das „Räuberbande" noch eine glimpfliche Bezeichnung wurde. Der Sozialismus in unserm festländischen Sinne hat bislang in England nur geringe Fortschritte gemacht. Wenn er in der Zukunft mehr Anhänger findet, so gebührt der Agitation der Grundherren der Dank, denn manch einer, der ihm bisher ablehnend gegenüberstand, wird sich sagen: Wenn das Budget Sozialismus ist, dann haben wir von dieser Ideenrichtung bis jetzt eine falsche Vorstellung gehabt, und wir werden uns näher mit ihr befreunden.

Sachlich ist die Aufregung der Grundbesitzer aus den englischen Verhältnissen zu verstehen. Sie fürchten nicht sowohl die 500000 Pfund Sterling, die in diesen Etat eingestellt sind: sie haben Angst vor den Konsequenzen, und die 2500, die mehr als die Hälfte des englischen Bodens in ihrer Hand haben (40,4 Millionen „acres" von insgesamt 77 Millionen), sehen die Axt an die Wurzel ihrer sozialen, wirtschaftlichen und politischen Stellung gelegt. Die Landtaxe ist in England noch in weit höherem Grade als in Deutschland ein Instrument der Demokratie, und ihre Anwendung ist vor allem ein bedeutsamer und folgenschwerer Schritt auf dem Wege zu einer Zurückerstattung des englischen Bodens an das englische Volk. Es ist das Verhängnis der konservativen Partei, daß ihre Geschicke so eng mit denen der Grundbesitzer verknüpft sind. Als die den Kampf aufnahmen, war er

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

verloren. Eine der besten und witzigsten der zahlreichen Karrikaturen der letzten Wochen führt uns in eine Jahrmarktbude. Balfour als „manager" macht einem trottelhaften Clown, dessen Mütze die Herzogkrone ziert, die heftigsten Vorwürfe: „Du blödsinniger Clown hast mir die ganze „show" verdorben." Er hat ihm nämlich in die Budgetprotest-Trommel mit dem Anti-Landsteuer-Schläger ein großes Loch gepaukt.

Unter solchen Umständen kann das Oberhaus also keine Hoffnungen auf das Volk setzen, und wenn es sich tatsächlich zu der Verwerfung der Finanzbill entschlösse, so gäbe es den Liberalen einen Kriegsruf, der ihnen den Sieg mit absoluter Sicherheit garantierte: Für das Budget und gegen die Lords! Die Frage, um die der Kampf heraufbeschworen wäre, würde dabei hinter der neuen nach der Zukunft des House of Lords verschwinden, denn die Liberalen, die zur Regierung zurückkehrten, würden ein für allemal das Veto jener Leute, die niemanden repräsentieren, unmöglich machen. Und sie würden sich nicht auf die Befestigung des Budgetprivilegs der Gemeinen beschränken. Das Oberhaus hat andern Gesetzentwürfen gegenüber ein ganz unbestrittnes Vetorecht und übt es je länger, desto ausschließlicher aus, gegen allen liberalen und demokratischen Fortschritt. Seiner ganzen Struktur nach ist es der Rückhalt der konservativen Partei, die immer mehr die Vertreterin des Feudalismus und des industriellen Unternehmertums geworden ist; und mag auch ein liberales Kabinett einen ganzen Haufen neuer Peers schaffen, schon die Söhne der liberalen Väter sitzen in den meisten Fällen auf den Bänken der Tories. Sie haben dafür mit gesorgt, daß das Schankgesetz und das Unterrichtsgesetz des Kabinetts Asquith nicht perfekt wurden, und sie arbeiten jetzt daran mit, das Wohnungsgesetz und die irische Landbill zu zerstören.

Ein siegreicher Liberalismus müßte mit den Lords abrechnen, und die alte von Morley geprägte Parole „Ändern oder Enden" würde aufs neue aufleben. Nur daß aller Wahrscheinlichkeit nach der Ton weit stärker als noch vor wenigen Jahren auf das Enden gelegt würde. Denn wie soll man diese Kammer reformieren? Man hat vorgeschlagen, sie teilweise aus Wahlen hervorgehen zu lassen: das würde aber ihren Einfluß nicht schwächen, sondern stärken. Man hat angeregt, sie durch Ernennung hervorragender Persönlichkeiten aus allen Gebieten des öffentlichen Lebens zu ergänzen. Das würde,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ganz abgesehen von der Überschätzung der Tatsache, daß betagte Dichter, Generale, Philosophen und Schauspieler für die Politik gewonnen werden, an dem gegenseitigen Verhältnis der beiden Kammern nichts wesentliches bessern. Bleibt zuletzt nur die Beseitigung oder, was der englischen Auffassung wohl näher läge: die praktische Zerstörung jeden Einflusses auf die Gesetzgebung. Wenn auch zuzugeben sei, daß in der Theorie die Erhaltung einer kontrollierenden Instanz gerade in einem Lande wünschenswert wäre, wo die eigentliche Regierung faktisch so gut wie vollständig in den Händen eines kleinen Ausschusses der jeweils herrschenden Partei ruht, — es gibt kaum einen andern Ausweg. Auch dann nicht, wenn man nicht annehmen dürfte, daß die berechtigten Funktionen der kontrollierenden Kammer im Laufe der Zeit von den heute dem Kabinett gegenüber recht einflußlosen, privaten Mitgliedern des Parlaments übernommen werden.

Wie dem auch sei, die Frage der Peers wird nicht mehr zur Ruhe kommen in England. Ihre Erledigung wird beschleunigt werden, wenn die konservativen Führer des Oberhauses, der temperamentvollen Aufforderung des schwerkranken Chamberlain folgend, in die Ablehnung des Budgets willigen oder von den wilden „Hinterwäldlern", die, ohne eine richtige Vorstellung von der Lage zu haben, mit der Absicht herbeieilen, an der „roture" ein Exempel zu statuieren, über den Haufen gerannt werden. Aber auch wenn die Unvernunft der Peers nicht so weit geht, und wenn die kampfeslustigen Herzöge so gut wie die ergrimmten Bierbrauer sich besänftigen lassen, kann der englische Liberalismus die Lösung des Problems gerade nach den letzten Vorgängen nicht mehr auf die lange Bank schieben; denn ehe dieser Stein aus dem Wege gewälzt wird, sind weder eine Verbesserung des Wahlrechts noch eine Bodenreform, weder eine durchgreifende Sozialpolitik noch die Verweltlichung der Volksschule möglich.

Die drei großen Parlamentsreformen des neunzehnten Jahrhunderts haben, der wirtschaftlichen Entwicklung Rechnung tragend, immer größere Kreise des Volkes zur Teilnahme an Regierung und Verwaltung berufen. Doch noch beschränken zahlreiche aristokratische und feudale Rudimente den Machtbereich der Demokratie. Trotz dem gewaltigen Vorsprung vor dem Deutschen Reich mit seinem durch ein schwaches, ja schwächliches Parlament nur sehr wenig verdünnten Absolutismus befindet sich auch England

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

noch in einem Zwitterzustand. Nicht ein Monarch, aber eine Versammlung von Leuten, die nichts für sich ins Treffen führen können als Überlieferung und Besitz, steht der völligen Verwirklichung des politischen Freiheitsgedankens hindernd im Wege.

London, September 1909

Meine Verurteilung

Von Lothar Engelbert Schücking

iner der berühmtesten Memoirenschreiber des achtzehnten Jahrhunderts bezeichnet ein Kapitel als „den würdigsten Abschnitt seines Lebens". Diese Charakterisierung fiel mir ein, als ich am 24. September 1909 die Treppe des Königlichen Oberverwaltungsgerichts in Charlottenburg hinabging und daran dachte, wie viele politische, juristische, verwaltungsrechtliche und soziologische Fragen der Prozeß aufgerollt hat, den meine Familie „Lothars Affäre" nennt. Zunächst soziologisch. Der „S. C." ist bei uns anscheinend eine Art staatlicher Einrichtung. Der Herr Vertreter der Anklage erklärte deshalb, das deutsche Korpsstudententum, dem er sichtlich selbst angehörte, habe auf mein Buch nicht mit allgemeinem Säbelklirren und Pistolenknallen antworten wollen, weil ihm die Sache nicht wichtig genug gewesen wäre. Ob man tatsächlich in Erwägung gezogen hat, mich „abzuschießen", und dann doch davon Abstand nahm?

Im übrigen war mir von vornherein klar, daß der interessante amtliche Ehrenminderungsprozeß, den die Untersuchung gegen mich darstellte, noch mit einer schweren Ehrenkränkung enden sollte und mußte.

Man kann bei uns nicht, wie in Rußland mißliebige Personen plötzlich nach Sibirien schleppen oder nachts umbringen und hinterher amtlich konstatieren, sie hätten Selbstmord begangen. Bei uns ruiniert man anscheinend den betreffenden möglichst wirtschaftlich und an seiner bürgerlichen Ehre durch ein Disziplinarverfahren. Ich glaubte aber doch nicht, daß man die der Zuchthausstrafe aus Paragraph 33 des Strafgesetzbuches gleichkommende Titelentziehung gegen mich verhängen würde. Ich bin sieben Jahre in Ehren

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Kommunalbeamter gewesen und erinnre mich gern an diese arbeitsvolle und interessante Zeit. Aber die Amtsführung kam ja in den mitgeteilen Urteilsgründen überhaupt nicht zur Sprache. Sie hätte ja auch entlastend gewirkt und erschien unwesentlich gegenüber der Tatsache, daß ich die Autorität erschüttert habe, des verjunkerten Polizeistaates Autorität, die von jedem Bürgermeister in Preußen gestützt werden soll. Am Schlusse meiner Verteidigung erklärte ich, der Zweck meiner Anwesenheit und meiner Verteidigung sei nicht die Abwehr von Disziplinarstrafen, die für mich jetzt ziemlich bedeutungslos seien, sondern die Nachprüfung meiner Schriften durch die sachverständigen Mitglieder des Oberverwaltungsgerichts. Ich bat den Vorsitzenden insbesondre, zu prüfen und mir mitzuteilen, welche Sätze als falsch erachtet würden. Die Folge war, daß weder eine Beweisaufnahme stattfand, noch eine Mitteilung in den mündlichen Urteilsgründen, welche Stellen in meinen Schriften unrichtig seien. Das Gericht behielt sich vor, in dem schriftlichen Urteil darauf einzugehen. Dies schriftliche Urteil ist für eine Neuauflage der „Reaktion in der inneren Verwaltung Preußens" also höchst wertvolles Material.

Zwei Disziplinarinstanzen haben jene Beweisaufnahme abgelehnt. Am meisten Abneigung gegen eine solche hatte der Vertreter der Anklage. Er ging auf meine Ausführungen und Beweisanerbietungen im einzelnen gar nicht ein. Er wußte ja auch selbst viel besser als ich oder irgendein andrer, wie gefährlich jede Beweisaufnahme, auch eine in den engsten Grenzen gehaltne, für das werden mußte, was unsere Junker „das Wohl des Bundesstaats Preußen" nennen. In unsre innere Verwaltung darf kein Lichtstrahl fallen. Wurde ich doch vor allem deswegen verurteilt, weil meine Schriften eine so große Wirkung gehabt hätten, — eine eigenartige Begründung! Allerdings, wenn Herr Minister von Moltke von der Notwendigkeit der Vermehrung des imperium der preußischen Landräte redet, lächelt man seit einigen Jahren verständnisvoll bis tief in die Kreise der klerikalen und national-liberalen Abgeordneten hinein.

Juristisch war der Prozeß insofern wichtig, als er zeigte, wie wenig Bedenken das Oberverwaltungsgericht inbezug auf Mängel des Verfahrens hatte. Ob Gesinnungen oder Handlungen inkriminiert waren, auf diese juristischen Unterschiede ließ sich der Gerichtshof garnicht ein.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Aber das Hauptintereſſe war das politiſche. Als ich verſuchte, den Unterſchied zwiſchen ariſtokratiſch-konſervativer und liberal-demokratiſcher Weltanſchauung auseinanderzuſetzen, ſchüttelte man den Kopf. Der Herr Vertreter der Anklage hielt die demokratiſche Weltanſchauung für krankhaft. Die Schuld trifft hier die mangelnde Aufklärung durch die liberalen Parteien. Demokratiſche Auffaſſungen ſind unſern Miniſterialräten nicht nur unverſtändlich, nein, direkt unſinnig. Es iſt alſo höchſte Zeit, die demokratiſche Auffaſſung an hohen Stellen vorzubringen. Dann würde tout comprendre — tout pardonner ſein. Hoffentlich nimmt man es mir jetzt in liberalen Kreiſen nicht mehr übel, daß ich mich der demokratiſchen Vereinigung angeſchloſſen habe!

Mein Ankläger hat mir geholfen, den Beweis für die Notwendigkeit dieſes Schritts zu erbringen.

Walhalla / Von Ludwig Thoma

Wer in den deutſchen Ehrentempel aufgenommen werden ſoll, dieſes hat der Stifter König Ludwig I ſelbſt in der Vorrede zu ſeinem Buche „Walhallas Genoſſen“ etwas undeutlich geſagt, und zwar folgendermaßen: „Es waren die Tage von Teutſchlands tiefſter Schmach, da entſtand im Beginne des 1807ten Jahres in dem Kronprinzen Ludwig von Bayern der Gedanke, der fünfzig rühmlichſt ausgezeichneten Teutſchen Bildniſſe in Marmor verfertigen zu laſſen. Später wurde die Zahl vermehrt, dann auf keine beſchränkt, fühlend, daß ſagen zu wollen, welche die rühmlichſten, Anmaßung wäre, wie denn auch zu behaupten, daß es keine gäbe, die eben ſo verdienten, in Walhalla aufgenommen zu ſeyn, und mehr noch, als manche, die es ſind ... Kein Stand, auch das weibliche Geſchlecht nicht, iſt ausgeſchloſſen. Gleichheit beſteht in Walhalla; hebt doch der Tod jeden Unterſchied auf! ...

Rühmlich ausgezeichneten Teutſchen ſteht als Denkmal und darum Walhalla, auf daß teutſcher der Teutſche aus ihr trete, beſſer als er gekommen ...“

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Walhallagenossen, welche König Ludwig I ipse ernannt hat, sind es 162; die Reihe beginnt mit Hermann, dem Römerbesieger, und endet mit Johann Wolfgang von Goethe, Dichter und Gelehrtem; die andern 160 Namen, und auch die fehlenden, lassen uns interessante Einblicke in die Vorstellungen des beweglichen Wittelsbachers tun.

Wir finden manchen Walhallagenossen, dessen Verklärung dem König von bajuwarisch-ultramontanen Untertanen treugehorsamst, aber auch ingrimmig verübelt worden ist.

Schon Theodorich und Totila waren den Katholiken strenger Observanz anstößig, den Rotbart aber und Friedrich II, den heidnischen Feind der Päpste, hat man ihm arg verübelt. Immerhin war ihr Andenken dem Hasse nicht so lebendig, wie das an Sickingen und Hutten, deren Aufnahme in Regensburg und Freising größtes Ärgernis erregte.

Aber es half den Beschränkten nichts, — ihre moralische Entrüstung mußte sich sogar Wilhelm Heinse gefallen lassen, und ihr von Aretin und Genossen geschürter Preußenhaß mußte schweigen, als Blücher, Scharnhorst und Gneisenau mit dem Freiherrn vom und zum Stein in Walhalla einzogen.

Freilich, Luther und Melanchthon ließ der König fallen, als sich gegen ihre Verherrlichung ein grobschlächtiges Geschrei erhob.

Die Büsten der Reformatoren, welche Ernst Rietschel auf Bestellung Ludwigs bereits fertig gestellt hatte, blieben dem Ehrentempel ferne, und das hatte seinen Grund auch darin, daß der König im Jahre 1842 schon stark unter dem Einflusse Abels stand.

Bemerkenswert ist auch die Ausdehnung, welche Ludwig I seinem teutschen Patriotismus gewährte, indem er sich teutsche Heroen von überall her holte, ohne allzu strenge Rücksichtnahme auf Geographie und Geschichte. Da finden wir als teutsche Helden verherrlicht die holländischen Admirale Harpertson Tromp und Hadrian Ruiter, die Maler Anton van Dyk und Franz Snyders, wie auch Johann van Eyk. Aber ihre Namen muten nicht am sonderbarsten an, denn wir finden auch Katharina II, Kaiserin von Rußland, als deutsche Heldin aufgeführt, und wir begrüßen als Walhallagenossen die Generäle Diebitsch Sabalkansky und Christoph Graf von Münich. Die Wahl der drei Rütlimänner, Walther Fürst, Stauffacher und Melchthal, beruht wohl weniger auf geschichtlicher Forschung, als auf Begeisterung

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

für unsern Schiller, dem vermutlich auch Albrecht von Wallenstein seinen Ehrenplatz verdankt.

Beschämend wirkt es auf den einst boiischen und später bajuwarischen Stamm, daß der gewiß nicht mißgünstig gesinnte Wittelsbacher unter 162 ausgezeichneten Teutschen bloß einen bayrischen Geisteshelden, den Johann Turmayr, genannt Aventinus, gefunden hat; die bedenkliche Lücke wird durch die Namen von zwei bayrischen Fürsten, Otto von Wittelsbach und Max I, nicht ausgefüllt; sie gähnt abscheulich und läßt uns an der Vollkommenheit des Boiertums zweifeln.

Allerdings gibt es noch eine bayrische Spezial-Walhalla, hinterhalb von der Bavaria und oberhalb der Oktoberfestwiese, von wo der Rauch gebratner Würste und Fische zu den Denkmälern boarischer Größen emporkräuselt; immerhin wäre es, um im Sinne der freisinger Wissenschaft zu sprechen, begrüßenswert, wenn unter den vielen Protestanten und Preußen im donaustaufer Ehrentempel auch eine entsprechende Anzahl katholischer Landsleute auftauchen würde.

Sie brauchen ja nicht so bedeutend zu sein; man müßte nur ähnlich verfahren wie bei der Berufung von Universitätsprofessoren.

Die Kammer der Abgeordneten wird sich vermutlich der Sache annehmen und die Ernennung stammbayrischer Heroen dringend verlangen; sie hat gerade jetzt Anlaß zu diesem Vorgehen, weil man schon wieder einen Preußen, den Grafen Moltke, in die Walhalla versetzt hat. Das geht so nicht weiter.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Das Recht des Beamten auf freie Meinungsäußerung / Von H. Gauß

Der ehemalige Bürgermeister von Husum ist vom preußischen Oberverwaltungsgericht nachträglich des Amtes, das er freiwillig niedergelegt hatte, entsetzt, das heißt, dessen entkleidet worden, was ihm noch von jenem Amt übrig geblieben war oder übrig bleiben konnte: des Titels „Bürgermeister a. D." und etwaiger Pensionsansprüche. Bei dem Aufsehen, das dieses Urteil in Deutschland und außerhalb erregt hat, obwohl es nach der früheren Rechtsprechung des preußischen Oberverwaltungsgerichts vorausgesehen werden konnte, ist es wohl angezeigt, sich seine prinzipielle Bedeutung klar zu machen. Denn es handelt sich dabei um etwas höchst Prinzipielles: um die Frage nämlich, ob den Organen des Staats, den Beamten, die staatsbürgerlichen Rechte in vollem Umfange zustehen, speziell ob ihnen, die vermöge ihres Berufes die Staatsverwaltung besser übersehen als andre und einzelne Teile davon fast allein übersehen können, denen also das Material für eine kritische Beurteilung in viel reicherem Maß zu Gebot steht, das Recht der freien Meinungsäußerung, die Befugnis zu freimütiger Kritik staatlicher Zustände zukomme oder nicht.

Man muß sich Zweck und Tendenz der Schückingschen Veröffentlichungen, insbesondere seiner Schrift: „Die Reaktion in der innern Verwaltung Preußens," in die Erinnerung zurückrufen. Schücking hatte es sich darin zur Aufgabe gemacht, die innerpolitischen Zustände Preußens darzustellen, insbesondre die Art, wie die gesetzlichen Einrichtungen auf das Volksleben wirken, und die Tätigkeit, die das Beamtentum bei der Gesetzanwendung entfaltet. Er hat auseinandergesetzt, wie das staatliche Beamtentum durch die Art seiner Rekrutierung, durch Korpsstudententum und Reserveoffizierswesen, durch die Gesellschaft, auf die es angewiesen und von der es in gewissem Sinne abhängig ist, mit der konservativen Partei und dem Agrariertum

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zusammenhänge, wie es voreingenommen werde gegen städtisches Wesen, wie die Regierung planmäßig auf allen Gebieten die Selbstverwaltung der Gemeinden zu beschränken bedacht sei, wie insbesondre die liberalen Errungenschaften früherer Zeiten entzogen oder beschnitten werden, wie ungünstig die Verbindung von Verwaltung und Verwaltungsrechtspflege in den untersten Instanzen wirke, wie Gemeinde- und Amtsvorsteher, aber auch die Magistrate oder Bürgermeister größerer Städte, vom Landrat abhängig werden, wie die ehrenamtliche Bekleidung von Ämtern der Kommunalverwaltung zur Unselbständigkeit der betreffenden Selbstverwaltungskörper führe, wie ideale Interessen, Volksbildung und gemeinnützige Einrichtungen vernachlässigt würden, wie das Wahlgesetz als ein Gesetz zur Verhinderung der Wahl wirke, wie die Beamten eigne Arbeit und eignes Urteil sparten, indem sie Gesetzes- und Verwaltungsaktionen durch Interessentenvereinigungen begutachten ließen, wie die Interessen der Allgemeinheit dabei manchmal zu kurz kämen, und so weiter. Dabei werden die Konservativen und die mit ihnen aufs innigste zusammenhängende konservative Beamtenschaft als politische Gegner behandelt, und Schücking unternimmt im einzelnen den Nachweis, daß und wie die konservative Partei sich der bestehenden Zustände in Gesellschaft und Staat und insbesondre der staatlichen Einrichtungen dazu bediene, sich in der Macht zu erhalten und die Interessen ihrer Angehörigen zu wahren und zu fördern. Bei diesen Darlegungen laufen mancher scharfe Ausdruck und manche drastische Wendung mit unter.

In solcher publizistischen Tätigkeit nun sieht das Oberverwaltungsgericht ein disziplinär, und zwar mit Amtsentsetzung, zu ahndendes Vergehen. Es sagt: Eine Verletzung der Ehrerbietung gegen den Landesherrn sei Schücking nicht nachzuweisen gewesen, es sei ihm auch zu glauben, daß er weder vorgesetzte noch gleichstehende Beamte, daß er vielmehr ein System habe angreifen wollen, und es sei ihm auch nicht etwa Mangel an Wahrhaftigkeit oder an Überzeugungstreue vorzuwerfen, und ebensowenig, daß er sich — durch die Anonymität seiner Schriften — der Verantwortung dafür habe entziehen wollen. — Aber die Schrift über die Reaktion in Preußen, worin maßlose Angriffe auf Staatseinrichtungen und Behörden enthalten seien, Angriffe, die die Autorität der Behörden zu erschüttern geeignet seien, vertrage sich nicht mit einem — mittelbaren oder unmittelbaren — Staats-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

amt. Bezüglich des Rechts der freien Meinungsäußerung habe das Oberverwaltungsgericht für den Beamten Schranken gezogen, insofern es statuiert habe, daß der Beamte auch außerdienstlich die Treuepflicht und insbesondre die Pflicht der rücksichtsvollen Achtung gegen andre Beamte habe. Der Leiter eines Gemeindewesens habe zur Aufrechterhaltung der Autorität und des Vertrauens zum Staat und seinen Beamten mitzuwirken; demzufolge habe er die Pflicht, alles zu unterlassen, was zur Schmälerung der Autorität des Staats und der Beamten führen könne, — insbesondre also eine abfällige Kritik des Verhaltens der Beamtenschaft. In welcher Bestimmung des geltenden preußischen Rechts die „Schranken", die das Oberverwaltungsgericht gezogen hat, ihre Begründung finden sollen, darüber sprechen sich die Urteilsgründe, deren schriftlich fixierter Wortlaut übrigens noch nicht bekannt geworden ist, nicht aus; man kann es sich aber nach früheren Urteilen des Oberverwaltungsgericht denken. Gewiß hat das Disziplinarrecht die Aufgabe, im Interesse des Staates für die Reinheit des Beamtentums zu sorgen und die Staatsbedürfnisse den Beamten gegenüber sicherzustellen. Wie weit aber diese gehen, darüber steht den Disziplinarbehörden kein freies Ermessen zu. Vielmehr bestimmen die Disziplinargesetze die Pflichten der Beamten, deren Verletzung ein Disziplinarvergehen darstellt. Weil aber die Beamtenpflichten sich nicht scharf abgrenzen, sondern nur im allgemeinen angeben lassen, besteht stets die Gefahr, daß die mit der Ausübung der Disziplinargewalt über die Beamten betrauten Behörden sich unter Umständen weit von dem Sinn des Gesetzes entfernten, daß beispielsweise — da die Disziplinargewalt wiederum von Beamten ausgeübt wird — die zu schützenden Interessen des Staats unbewußt verwechselt werden mit denen der Bürokratie oder gar denen der in ihr herrschenden Partei. Der Sinn des preußischen Rechts, soweit dieses die disziplinär zu verfolgenden Amtspflichtverletzungen zum Gegenstand hat, ist nun zwar kaum zweifelhaft, dennoch aber bestritten, insbesondre inbezug auf den Umfang der Freiheit einer solchen Meinungsäußerung. Mit dieser Rechtsfrage wollen sich die folgenden Ausführungen nicht des näheren befassen, ebenso wenig wie mit der legislatorischen Frage — die wegen des den Disziplinarbehörden offen stehenden Spielraumes freilich auch für die Auslegung der geltenden Gesetze von wesentlicher Bedeutung ist —, welche Beschränkung des außer-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

amtlichen Verhaltens der Beamten im Staatsinteresse notwendig und geboten sei, einer Frage, die natürlich von verschiednem politischem Standpunkt aus verschieden beantwortet werden kann. Dagegen dürfte es nützlich sein, die Frage aufzuwerfen und zu entscheiden: Was haben andre Gesetzgebungen, deren Auslegung sicher und zweifelsfrei ist, zum Schutz der Staatsinteressen für geeignet und ausreichend gehalten? Oder konkret gesprochen: Wie wäre der Fall Schücking ausgegangen, wenn Schücking nicht das Glück oder Unglück gehabt hätte, „mittelbarer Staatsbeamter" in Preußen zu sein? Man braucht hiezu nicht willkürlich irgend ein deutsches Partikularrecht herauszugreifen, sondern kann das Recht zugrunde legen, das die Rechtsverhältnisse der deutschen Reichsbeamten regelt, und das unter hervorragender Mitwirkung der preußischen Regierung zustande gekommen ist. Überdies haben, weil dieses Recht die Angelegenheit am sachgemäßesten geordnet und der modernen Auffassung der Beamtenstellung am zutreffendsten Ausdruck gegeben habe, manche deutsche Staaten die betreffenden Bestimmungen des Reichsrechts in ihre Beamtengesetze wörtlich übernommen.

Das Reichsbeamtengesetz bestimmt nun in Paragraph 10: „Jeder Reichsbeamte hat die Verpflichtung, das ihm übertragene Amt der Verfassung und den Gesetzen entsprechend gewissenhaft wahrzunehmen und durch sein Verhalten in und außer dem Amt der Achtung, die sein Beruf erfordert, sich würdig zu zeigen," und in Paragraph 72 wird lediglich die Verletzung der dem Beamten nach Paragraph 10 obliegenden Pflichten als ein Disziplinarbestrafung begründendes Dienstvergehen bezeichnet. Danach ist es außer Zweifel, daß die Pflicht des Gehorsams der sogenannten nicht politischen Beamten, von denen allein hier die Rede ist, und auch, um mit dem preußischen Oberverwaltungsgericht zu reden, die „Treupflicht" sich nur auf die Amtsausübung, auf die Erfüllung der Amtsobliegenheiten bezieht, während der Beamte außerhalb seines Amts nur zu einer Lebensführung verpflichtet ist, die ihn nicht der Achtung der Bevölkerung beraubt. Der Beamte darf nur keinen „Lebenswandel führen, der ihn um Ansehen und Achtung bringt" (Laband, Staatsrecht des Deutschen Reichs, Band 1, 347, III). Nach Reichsrecht also ist der Beamte außerhalb seines Amts zu jeder Kritik der Regierung und der Beamtenschaft befugt, die nicht derart ist, daß sie als

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

unehrenhaft ihren Urheber um Ansehen und Achtung bringt. Ließ über diesen Sinn des Gesetzes dessen Wortlaut noch den geringsten Zweifel, so wurde er gehoben durch die Verhandlungen, die der Reichstag im Jahre 1872 darüber geführt hat. Die Regierung hatte damals den Paragraph 10 ihres Entwurfs eines Reichsbeamtengesetzes ganz dem jetzt noch geltenden preußischen Disziplinargesetz nachgebildet und demgemäß vorgeschlagen, der Beamte habe sich „in und außer dem Amt der Achtung, des Ansehens und des Vertrauens, die sein Beruf erfordert, würdig zu zeigen," der Reichstag aber hat die Worte: „des Ansehens und des Vertrauens" gestrichen, weil sie nach den in Preußen damit gemachten Erfahrungen die Gefahr einer von niemandem gewünschten mißbräuchlichen Einmischung in das Privatleben des Beamten und einer Unterdrückung seiner Meinungsfreiheit in sich bergen. Insbesondre der Abgeordnete Lasker führte einen Fall an, in dem ein von einem Beamten geschriebner Artikel über das Budgetrecht, „weil darin zum Widerstand gegen die Staatsbehörde aufgefordert" worden sei, „und weil sich der Beamte der Behandlung von Materien enthalten müsse, die in ihren Folgen zum Widerstand gegen diejenige Politik führen könne, welche die Regierung treibt," zum Gegenstand einer Disziplinarunterſuchung und zum Grund einer Verurteilung gemacht worden sei, und machte geltend: „Bestimmungen, die von dem höchsten Gerichtshof des Landes derartig mißbraucht worden seien," dürfte man nicht „auf das Reich übertragen," man sollte sich vielmehr hüten, durch „elastische Worte, welche Richtern gestatten, auf ihren Eid derartige korrupte Erkenntnisse zu fällen," Gelegenheit zu solchem Irrtum zu geben. Der Abgeordnete Windthorst sprach sich dahin aus, es sei ziemlich einerlei, ob man „Achtung", „Vertrauen" oder „Ansehen" sage, diese Worte neben einander jedoch bedeuteten einen Pleonasmus, und er sei dafür, sich auf das Wort Achtung zu beschränken; er fügte bei: „Das Wort „Vertrauen", wenn es heißen soll das allgemeine Vertrauen, würde für mich dasselbe sagen, aber wenn es sich beziehen soll auf das jeweilige Vertrauensverhältnis zwischen dem Vorgesetzten und Untergebnen, so wäre das nicht in der Ordnung. Das Wort „Achtung" enthält sicherer die Hinweisung auf das allgemeine Urteil, und darin muß ich mit dem Herrn Abgeordneten Lasker über-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

einstimmen, daß dieses allgemeine Urteil allein hier entscheidend sein kann."

Daß die von den preußischen Behörden auf das preußische Disziplinargesetz gegründete Praxis ein Mißbrauch sei, wurde von keiner Seite, auch nicht von der preußischen Regierung, bestritten. Das wurde sogar von dem Regierungsvertreter Unterstaatssekretär Doktor Achenbach indirekt zugegeben, indem er dem Gedanken Ausdruck lieh, jene Praxis gehöre einer vergangnen, nicht mehr wiederkehrenden Reaktionsperiode an; er bat nämlich, der Reichstag möge der Regierung Vertrauen schenken und die Frage nicht von dem Standpunkte des Mißtrauens aus behandeln, „von Gesichtspunkten aus, die in vergangnen Zuständen rückwärts liegen."

Das war der Standpunkt des Reichstags, und dieser Standpunkt wurde vorbehaltlos auch von den verbündeten Regierungen, einschließlich der preußischen, eingenommen, indem diese zwar nicht das vom Reichstag beschlossene Gesetz annahmen — übrigens aus Gründen, die außerhalb dieser Frage lagen —, wohl aber auf Grund der Reichstagsberatungen vom Jahre 1872 im Jahr darauf einen neuen Gesetzentwurf einbrachten, der in Paragraph 10 ohne weiteres die Reichstagsfassung zugrunde legte. (Vergleiche Verhandlungen des Deutschen Reichstags, I. Legislaturperiode, III. Session 1872, Band 24, Seite 140 bis 148.)

Wendet man das Reichsbeamtenrecht auf den Fall Schücking an, so ist es klar, daß Schücking ohne weiteres von der gegen ihn erhobnen Anklage hätte freigesprochen werden müssen. Denn wegen seiner Amtsführung ist überhaupt kein Vorwurf gegen ihn erhoben worden, und was er außerhalb seines Amts getan hat, war zwar ein Überschreiten der vom Oberverwaltungsgericht gezognen Schranken, insofern er sich eine Kritik erlaubt hat, die zur Schmälerung der Autorität der Beamten führen kann, es war aber, da es keinerlei unehrenhaften Motiven entsprungen war, nach den eignen Feststellungen des Oberverwaltungsgerichts nichts, was ihn der allgemein menschlichen Achtung als unwürdig hätte erscheinen lassen.

Es wäre auch nicht einzugehen gewesen auf den von ihm angebotnen Beweis seiner tatsächlichen Behauptungen. Auch wenn diese sämtlich nachweisbar unrichtig gewesen wären, würde das, wenn sie nur nicht leichtfertig und frivol aufgestellt waren, rechtlich bedeutungslos gewesen sein. Übrigens können

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die Praxis einer großen Verwaltung und deren treibende Kräfte der Natur der Sache nach überhaupt niemals zum Gegenstand eines Beweisverfahrens gemacht werden. Denn abgesehen von der Unbeweisbarkeit der Motive und Zwecke, kann man noch so viele einzelne Übergriffe und Mißbräuche einer Verwaltung nachweisen: gegenüber der Totalität der Tätigkeit dieser Verwaltung sind das doch immer nur verhältnismäßig wenige Fälle, und man kann niemanden zwingen, die daran geknüpften Folgerungen als notwendig und schlüssig anzuerkennen. In der Tat entziehen sich die Schückingschen Aufstellungen der strikten Beweisbarkeit, weil sie auf eine große Summe von Beobachtungen aufgebaute Urteile und keine Tatsachen sind. Eben darum wäre ein Beamter, der solche Urteile ausspricht, übel daran, wenn sein Schicksal von dem Gelingen eines dafür angetretnen Beweises abhängig würde.

Die Rechtslage ist nun in dem fraglichen Punkt im Deutschen Reich und in Preußen wesentlich gleich. Es geht zwar schon aus dem Obigen hervor, daß in Preußen nicht bloß der Beamte sich disziplinär strafbar macht, der sich der für seinen Beruf erforderlichen Achtung unwürdig erweist, sondern auch der, welcher des Ansehens und Vertrauens unwürdig ist. Mit Recht aber ist schon bei den erwähnten Verhandlungen des Reichstags im Jahre 1872 mehrfach gesagt worden, das „Ansehen" wie das „Vertrauen" neben der „Achtung" hätten keine selbständige Bedeutung und keinen andern Inhalt als dieser Begriff, und seien bloß Pleonasmen — andre Worte für die gleiche Sache —, vorausgesetzt nämlich, daß man unter Vertrauen das Vertrauen der Bevölkerung und nicht das der Vorgesetzten des Beamten versteht. Im letzteren Sinn aber legt das preußische Oberverwaltungsgericht das Wort aus und erklärt den Beamten für disziplinär strafbar, wenn er eine Handlung begeht, die ihn um das Vertrauen seiner Vorgesetzten zu bringen geeignet ist. Damit wird der Beamte auch außeramtlich in Abhängigkeit gehalten und zu einem Verhalten gezwungen, das ihm den Besitz des Vertrauens seiner Vorgesetzten sichert. Opposition gegen die Regierung in wichtigen und grundsätzlichen Fragen, Opposition gegen ihre Politik überhaupt, untergräbt natürlich ihr Vertrauen. So kommt das Oberverwaltungsgericht, ohne daß das Gesetz selbst einen Anhalt dafür böte, dazu, eine Pflicht des Beamten auch zu außeramtlicher „Treue" zu statuieren.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zwar spricht die preußische Verfassungsurkunde in Artikel 27 ausdrücklich „jedem Preußen" das Recht zu, „durch Wort, Schrift, Druck und bildliche Darstellung seine Meinung frei zu äußern." Allein das Oberverwaltungsgericht entkleidet den Beamten, soweit jene Verpflichtung zur „Treue" in Betracht kommt, des verfassungsmäßig garantierten Rechts der freien Meinungsäußerung. Es nimmt ihm damit ein wichtiges staatsbürgerliches Recht und macht ihn zu einem Bürger minderen Rechts. Gewiß glaubt es, durch sein Urteil der Staatsautorität zu nützen. Man darf aber wohl bezweifeln, ob es, indem es rechtliche Handhaben zur Unterdrückung sachkundiger Kritik schafft, dem preußischen Staat und seinem Ansehen in Deutschland und außerhalb einen Dienst geleistet hat. Man braucht sich nur das peinliche Unbehagen zu vergegenwärtigen, das sich aus Anlaß des Falles fast der gesamten Presse bemächtigt hat, soweit diese nicht ihrer Parteizugehörigkeit wegen an jener Judikatur interessiert ist. Haben doch selbst konservative Zeitungen herbe Worte der Mißbilligung für das gegen Schücking ergangne Urteil gefunden!

Jedenfalls ist es für das Rechtsbewußtsein des preußischen und des deutschen Volks eine schwere Zumutung, zu glauben, die Interessen des preußischen Staats verlangten es, daß ein Beamter seines preußischen Amts entsetzt werde, obwohl er allen Anforderungen genügt, die das Reich an seine Beamten stellt.

Generated on 2019-10-26 21:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Die Bitte des Pan / Von Henry W. Nevinson

(Fortsetzung)

Ach ja, diese Satiriker," sagte der Gott, „sie waren immer viel zu klug für bescheidne Leute wie mich. Aber lassen Sie mich lieber etwas erzählen, das ich sah, als mir die Große Mutter einmal gestattete, in das tiefste Innre ihrer seltsamen alten Werkstätte zu blicken. Sie stand, eine große Schürze umgebunden, vor einer Art von Knettrog und formte menschliche Geschöpfe. An ihrer einen Seite, schneller als ein Gedanke, floß der Strom eines leuchtend blauen Elementes, kaum dichter als Luft. An ihrer andern Seite bewegte sich schwerfällig und mühsam dunkelroter Schlamm. Ihm entströmte der herbe Duft eines nach dem Regen frischgepflügten Ackers. In diese beiden Ströme tauchte die Mutter ihre Hände, nach Zufall eine Portion von beiden ergreifend. Der größere Teil der beiden Ströme blieb unverbraucht; aber wohin er floß, konnte ich nicht sehen. Nach jedem Untertauchen preßte die Mutter ihre Hände fest zusammen, die beiden Substanzen stürzten ineinander und wurden vereinigt. Inniger als je ein Liebespaar. Dann begann sie zu formen. Die Substanzen aber störten in ihrem leidenschaftlichen Lebensverlangen fortwährend die Geschicklichkeit der Mutter, sodaß sie ihnen verzweifelt oft ihren eignen Willen ließ. Denn sie hatte es eilig und ließ ungern eine Welle der beiden Ströme unbenutzt vorübergehen. Ich sah sie einen zweiten Achilles formen, aber seine Anstrengungen, das Leben zu beginnen, hinderten sie derartig, daß sie nur rasch noch einen Wolf mit scharfen Augen und flinken Füßen aus ihm formen konnte. Eine zweite Kleopatra war auch fast entstanden. Aber sie entwand sich ohne Arme und Beine und lebte allein in einem Inselwald als magische weiße Schlange. Die Arme und Beine wurden für ein andres Weib verwendet, das alle Männer wahnsinnig machte, und niemand wußte, warum. Und manchmal, wenn die Mutter angefangen hatte ein Tier zu formen, wandelte sie die Laune an, einen Menschen daraus zu machen. So entstanden jene Leute, die wir bärenhaft, schweinisch, äffisch

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

oder eitel wie Pfauen nennen. Welche sie aber gestalten konnte, wie sie wollte, trotz ihrem Zappeln, die schienen ihr, wie ich bemerkte, besondres Vergnügen zu bereiten. Wie es einem Färber geht, der nach vieler Mühe die richtige Farbe getroffen hat. Dann wurden die beiden Substanzen bei ihrer leidenschaftlichen Vereinigung zu einer Art warmblütigem Marmor verwandelt, und daraus gestaltete sie eine ausgezeichnete Sorte von Menschen."

„Wie zum Beispiel die Dichter?" fragte Gordon.

„Einige vielleicht wurden Dichter," antwortete der Gott, „aber es gab auch gar nicht selten andre, die, oft unbemerkt in irgendeinem Winkel, der Zeit entschlüpften. Ob sie jemals etwas Bemerkenswertes leisteten, war scheinbar nur eine Sache der Verhältnisse; denn alles, was sie taten, entsprang aus der Zusammensetzung ihrer Naturen, sodaß ihre größten Taten eigentlich nicht merkwürdiger waren als ihr Essen und Trinken. Sie waren umgeben von einem Gefühl der Sicherheit wie ein sonniger Tag, und sie handelten nicht nach einem Zwang, sondern nach dem Impulse, welcher der kraftvollen Mischung ihres innersten Wesens entstammte, wie der göttliche Instinkt, der den Hund oder die Taube heimführt, ohne die Hilfe von Wegweisern oder Regierungslandkarten."

„Wenn alle Menschen so wären," sagte Gordon, „dann wären wir allerdings eine Gemeinschaft von Heiligen."

„Oh, seien Sie nicht so sicher," sagte der Gott lächelnd. „Ein oder zwei Heilige waren wohl von dieser Art, aber alle blieben sie nicht Heilige. Nur — ob auch ihre Taten gut oder schlecht waren — hatten sie etwas Unabänderliches, Einfaches wie die Naturgewalten, ob vernichtend oder segensreich. Ich wollte jedoch nicht von diesen reden, sondern von zwei andern Arten, bei denen ich die verschiedensten Eigenschaften beobachtete bis auf das letzte und äußerste Gnadenzeichen, das ihnen allen fehlte. Denn es kam häufig vor, daß, wenn die Mutter nach dem fließenden Schlamme griff, ein wenig davon durch ihre Finger glitt und verloren ging. Dann seufzte sie über die entstehenden Gestalten, obgleich sie von fremder, phantastischer Schönheit waren und ein eigenartiges Licht von ihnen ausströmte wie von Meertieren.

„Ich war ganz überwältigt von ihrem Reiz und ihrer Zierlichkeit, denn sie hüpften mit leichtem Schritt in die Welt hinaus; ich erwartete jeden Augenblick, daß sie Flügel bekommen und den Pfad hinunterflattern würden

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wie Schmetterlinge. Und in meiner Verwunderung fragte ich die Mutter, warum sie geseufzt hätte. Aber sie war eben damit beschäftigt, einige plumpe Schlammklumpen zu einer Form zu kneten, und antwortete: ‚Das kann ich dir jetzt kaum erklären, denn ich muß versuchen, in dieses Ungetüm ein wenig Anstand hineinzubringen. Wenn du jedoch jene hübschen Geschöpfe etwas genauer ansiehst, wirst du finden, daß sie wie Ziegel sind, die ohne Stroh gemacht wurden, und daß sie wenig Festigkeit und Ausdauer besitzen. Wenn sie auch jetzt so fröhlich sind wie der Sonnenschein und sich ihrer Überlegenheit diesen andern seltsamen Geschöpfen gegenüber freuen, so ist ihr Schicksal doch nicht beneidenswert.'

„Ich beobachtete also eine Weile und sah, daß ihre Worte wahr wurden. Denn als diese zarten Gestalten in die rauhe Atmosphäre der Oberwelt gelangten, erschienen sie wie Leute, die zu leicht bekleidet in die Winterkälte geraten. Sie zitterten bei jedem Hauch und zuckten zusammen, selbst wenn nichts sie berührte. Die alltäglichen Ereignisse und Töne der Erde waren ihnen viel zu rauh und grob. Über einige breitete allerdings die Armut ihr schützendes Gewand, und der umhüllende Schmutz täglicher Notwendigkeit wurde ihnen zu einer Art von Haut oder Mantel. Aber den meisten gelang es, die Armut zu vermeiden; und wenn der gewöhnliche Schmutz sie berührte, schabten sie ihn sorgfältig ab, sodaß ihre Haut wund und empfindlich wurde.

„Und wieder andre waren so eingebildet, daß sie selbstgefällig ihre eigne Überlegenheit behaupteten und Ratschläge erteilten, wie man zu ihrer Vollkommenheit gelangen möge. Wie der Fuchs, der seinen Schweif verloren hat, erklärten sie es für die Pflicht eines jeden, so zu werden, wie sie waren, und wagten es, die zu bemitleiden, die einen solchen Zustand noch nicht erlangt hatten. Darum nannten sie sich Freunde der Menschheit, waren aber wohl darauf bedacht, zwischen sich und dem Gegenstande ihrer Freundschaft eine gutbemessene Entfernung einzuhalten. Andre, die sich noch mehr zurückzogen, verbauten die gewöhnlichen Pfade der Vernunft mit ausgesuchten Kunstgriffen wie die Mannschaft des Ulysses, obgleich es nicht Sirenen waren, vor denen sie sich fürchteten. Sie widmeten sich hauptsächlich der Ausbildung einer Eigenschaft, die sie Intellektualität nannten, worüber Leute wie ich sich kaum zu reden getrauen. Ihre Würde und ihr Ernst machten mir einen großen Eindruck, und wie die Eingeweihten eines Geheimnisses

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

schienen sie einen innern Zauber zu besitzen, der ihren Worten und Taten Wert verlieh; denn es wäre sündhaft, zu vermuten, daß sie umsonst geschaffen wurden. Aber sogar in diesem Falle lernte ich schließlich verstehen, warum die Mutter geseufzt hatte. Als ich nämlich sah, wie aus Mangel an genügender Beimischung irdischen Lehmes der glimmende blaue Stoff anfing dünn und blaß zu werden und sich in der Luft verflüchtigte oder verblich wie ein zu oft gewaschnes Tuch. Die besten und unglücklichsten unter ihnen, die sich der ursprünglichen Schönheit ihrer Seele bewußt waren, aber ängstlich vor dieser rauhen Welt zurückschraken, überließen sich einer tiefen Selbstbeobachtung, einer folternden Kritik ihres eignen Wachstums oder Verfalls. So wurde die Seele dazu getrieben, mit einer Art von lüsternem Appetit ihr eigenstes Wesen zu verzehren, bis nach unbeschreiblichen Qualen der Tod dem Jammer ein Ende machte. Sie wurden so subtil und mit sich selbst beschäftigt, daß sie, vor irgend eine Wahl gestellt, ewig zögerten. Manche sind mir in dem Augenblick begegnet, da sich zwei Lebenswege kreuzten. Sie beklagten ihr Schicksal und riefen: ‚Hier stehe ich. Keinen kann ich wählen. Der Teufel verdamme mich.' Kein Gift von Kolchis, keine medianische Tortur war so grausam wie die Leiden solcher Unentschlossenheit; und die Bitterkeit dieser Schmerzen vermochte nicht die nagende Eitelkeit zu betäuben, die unbefriedigt blieb wie der Adler des Prometheus. Und trotzdem sie so anders waren als das frohe Volk, das sein Leben um einen Strohhalm wegwirft, klammerten sie sich an dies Leben mit zitternder Angst, bebten vor jeder Mühsal und Gefahr. Und so, mit Schmerz und Ekel, zerstampften sie ihr eignes Blut und beteten, daß ihre Qual nie enden möge."

„Aber sicherlich," sagte Gordon, „beschreiben Sie doch hier einen Höllenkreis und nicht eine lebende Rasse?"

„Ich beschreibe, was ich gesehen habe," erwiderte der Gott; „und es ist vielleicht schwer für mich, freundlich für diese Geschöpfe zu fühlen, denn zwischen ihnen und meinen Anbetern besteht ein endloser Kampf."

„Ich frage Sie wieder," sagte Gordon, „wer sind Ihre Anbeter?" Der Gott lächelte und rieb sanft seine zottigen Beine aneinander. „Ach", begann er, „ich habe Ihnen gesagt, daß meine Anbeter so sind wie ich, aber ich weiß wirklich nicht, ob ich mich nicht den Anbetenden nennen sollte. In der Liebe, wissen Sie, ist es schwer, zu sagen, wer der Liebende und wer der Ge-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

liebte ist. So ist es auch mit den Göttern und ihren Anbetern. Und wie ein Liebender sich sehnt, wenn seine Geliebte von ihm getrennt ist, sodaß er kaum leben kann, bis er wieder den Saum ihres Gewandes berühren darf, so würde ich seufzen und welken ohne meine seltsamen Anbeter; und wenn sie gänzlich verschwinden sollten, so würde ich sterben. Aber es ist sündhaft, solche Furcht zu hegen, wenn auch meine Furcht für einige Menschen eine Hoffnung bedeutet."

„Welche Furcht und welche Hoffnung?" fragte Gordon.

„Wir wollen zurückblicken," sagte der Gott, „zu der Großen Mutter bei ihrer Knetarbeit. Sie erinnern sich, daß sie über einige Lehmklumpen lachte, denen sie etwas Anstand beibringen wollte. Während ihrer Erschaffung war scheinbar ein Teil jener blauen ätherischen Substanz fortgeflossen und verschwunden, ehe die Vereinigung vollständig war. Es wurden groteske, plumpe Geschöpfe, die sich schwerfällig dicht am Boden entlang bewegten und nur selten aufblickten, weil sie Furcht hatten, ihre Nahrung zu übersehen. Zwischen ihnen wimmelten die Meergeschöpfe, Vögel und unzählige Tiere. Alle enthielten einen Teil der ätherischen Substanz, aber in einigen, wie zum Beispiel bei Waldschnecken und Schellfischen, war sie kaum wahrnehmbar, während sie in andern brannte und leuchtete wie das Verlangen eines Gefangnen hinter seinen Kerkermauern. Und wo immer ich auch diesen Blick sah, ob in den Augen einer Ratte, eines Vogels oder eines Löwen, erfüllte mich eine seltsame Zärtlichkeit. Als ob diese Geschöpfe, ein Teil meines Selbst, erst kürzlich und durch Zufall von mir getrennt worden wären. Ich hätte sie an mein Herz schließen mögen wie ein Mädchen ihr Kind, nur fürchtete ich den Spott der andern Götter. Aber die Große Mutter lächelte und sagte: ‚Mein lieber Pan, wenn du mir einen Dienst erweisen willst, so fahre fort, über diesen wilden Geschöpfen zu wachen. Du siehst, wie vorzüglich und fein sie geschaffen sind. . . . Jedoch, dies wird nicht deine größte Aufgabe sein. . .' Und so kommt es, daß ich, wie die Dichter es ausdrücken würden, den wilden Schrei der Adler höre, denen man die Jungen geraubt hat. Ich helfe der Ziege beim Gebären und lehre sie, das Junge mit ihrer blauen Zunge abzulecken. Ich kaure im Walde, wenn die Tiger voller Liebe sind. Ich bin im Blick des Hundes, wenn sein Herr ihn mit Füßen tritt. Ich zähle alle die Schmerzen des überanstrengten Pferdes."

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Man sollte meinen," sagte Gordon, „daß diese Arbeit allein Ihnen ziemlich viel Mühe verursachen müßte."

„Ja," sagte der Gott, „aber Sie vergessen, daß ich zugleich ein Gott und ein ‚Mädchen für alles' bin. Diese Aufgabe ist nur ein kleiner Teil meiner Beschäftigung. Denn, wie ich Ihnen schon mitteilte, stehe ich am Ausgangspunkt vieler Wege, und jeder von ihnen dehnt sich in unsichtbare Fernen wie die Hauptstraße von Delphi, das der Nabel der Welt ist. Dasselbe gilt von meinen Anbetern, die, wie Sie sich erinnern werden, naturgemäß mir ähnlich sein müssen. Es ist ebenso schwierig, an ihnen die Grenzen zu bestimmen wie an meiner Gestalt, oder zu sagen, welcher Teil Tier, welcher Mensch und welcher Gott ist. Denn in meine besondre Obhut gab die Mutter auch alle jene seltsamen menschlichen Gestalten, die so tierisch aussehen — ja tierischer als die Tiere. Alle diese gehören unter meinen Schutz, und die Dichter hatten Recht, wenn sie meine liebende Fürsorge nicht auf die Hirten dieser Berge allein beschränkten. Ich sitze die ganze Nacht neben dem Fischer in seinem einsamen Boot weit draußen im Meer. Er ist grob und schwerfällig, gekrümmt von Nässe und Kälte, er riecht nach Fischschuppen und Netzen; mir erscheint er schöner als der große marmorne Poseidon von Melos. Ich stehe bei dem Jäger, der im Schnee auf die pelzigen Waldtiere wartet. Ich verstehe ihre raschen Leiden und seine Freuden, alles beides. Grau und trocken wie Leder, in seinem alten blauen Kittel, seinen Lederfetzen, dünkt mich so ein Jäger schöner als die nackte Artemis. Ich bin bei dem Minenarbeiter in seinem unterirdischen Stollen; wenn die Decke zusammenkracht, stütze ich sein zerschmettertes Haupt. Seine Kameraden sagen: ‚Er war ein guter Kerl; jetzt muß er begraben werden.' Sein Weib und seine Kinder jammern, und ich jammre mit ihnen, mehr als für den toten Zeus oder einen gemordeten König. Ich halte den Pflug mit dem Bauern, freue mich an der feuchten Erde und an dem Menschen, der ihr so sehr gleicht; kein parfümierter Dionysos duftet so süß. Ich lehre den blinden Flötenspieler, der müde in euern Straßen pfeift, seltsame Melodien; der liebliche Apollo samt seiner Leier erweckte niemals solche Musik. Ich bade mit den Knaben in euern lehmigen Flüssen. Die Polizei schleppt ihre zerfetzten Hemden und Hosen davon. Nackt laufen sie über die schlüpfrigen Steine; flinker und ausdrucksvoller denn Hermes. Ich bin bei dem Soldaten in der kühlen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Frühe des Schlachtentages, wenn er zum letztenmal ißt und trinkt und flucht. Neben ihm erscheint Ares als ein theatralischer Poseur. Ich bin neben dem sonnenbraunen Weibe auf dem Felde, das sich beeilt, sein Kind zu stillen, bis es plötzlich sanft eingeschlafen ist. Ihre Augen sind weicher als die einer Kuh oder als Heras Augen. Aber Sie werden denken, daß meine Anbeter eine recht verdächtige, fast gemeine Gesellschaft seien, ganz unfähig, alle Freuden der Meditation und jene strenge Gefühlsauswahl zu verstehen, die Sie so hoch schätzen?"

„Das ist ungerecht," sagte Gordon, „nur die Gemeinen würden solche Leute der Gemeinheit beschuldigen."

„Nein, mein Sohn," sagte der Gott, ihn freundlich anblickend, „wenn ich Sie verspotte, so geschieht dies nur zur Selbstverteidigung. Es ist wahr, ich lege keinen Wert auf die Verachtung, mit der Ihre wohlerzognen Freunde mich betrachten würden.

Ich verlange nur, daß man meiner gedenke. Es war die Bitte, die ich den alten Athenern durch die klare Luft gesandt hatte. Sie dürfen nicht einer von denen sein, die aus ihrer Sphäre schneeweißer Ideen keinen Blick in meine Welt der dunkeln, purpurgefleckten Farben werfen können. Gibt es keine Wunder in jener warmen Dunkelheit, worin ich mit meinen armen Schützlingen lebe, mitten im Staub und Schlamm der alten Erde? Wie eine fackelbeleuchtete Höhle ist sie von dem halben Licht bestrahlt, das aus den seltnen Funken des ewigen Feuers entspringt. Ist es nicht ein Grund zur Anbetung, daß wir schutzlos in unsrer Dämmerung und Armut, mitten in den täglichen Bemühungen, mit ein wenig Nahrung, ein wenig Wärme den Tod fernzuhalten, — daß wir, die wir schon so lange unersättlich, verdorben, brutal und unsinnig geheißen haben, trotzdem fast alle noch Zeit für Freundlichkeit und Lachen finden, Zeit für eine Art von Anstand, wenn nicht Schönheit, und für ein Ding, das man beinahe Tugend nennen dürfte? Oh mein Sohn, halten Sie Ihr Ohr dicht an die Erde, und Sie werden immer noch seltsame Melodien hören können. Wie in den alten Tagen, als ich, wie diese Arkadier sagten, noch in ihren Tälern sang und tanzte, kann man auch heut ein Geräusch von Getrampel und Gesang hören, das von allen Erdteilen widerhallt; der Schrei von Geburt und Tod, das Getöse einer Panik und zuweilen süße Flötentöne, die klar über dem Totenlied voll wirren

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Jammers erklingen. Das ist die wilde unerwartete Musik meiner Kinder, die Sie hören, das Rezitativ der alten Erdenoper, Jahr für Jahr von einem unbewußten Orchester ausgeführt, an jenem Treffpunkt unergründlicher Mächte um mich geschart, scheinbar voller Widerspruch, aber immer bestrebt, in einer großen Harmonie von Glück und Leid zusammenzuklingen."

„Groß ist die Macht der vereinten Gegensätze," sagte Gordon, „die Liebe selbst, das wissen wir, ist ein Kind des Überflusses und der Armut."

„Ja," sagte der Gott; „und sie brauchen nur meinen Körper anzusehen, um zu verstehen, aus wie seltsamer Verbindung geistiger Gegensätze er gezeugt wurde. Auch dürfen sie nicht denken, daß ich mich seiner schäme, rot und braun und verkehrt, wie er ist. Der Mond — der nackte Mond selber — eine dünne weiße Kurve absoluter Schönheit, — ach Sie erinnern sich doch an die Geschichte?

Arkadien, Nacht, Wolken, Pan und der Mond?

Die Mondgöttin hat mich nicht verschmäht, sie, die andre verschmähte. Habe ich nicht Grund, stolz zu sein?"

„Grund genug," sagte Gordon, „um von jener Nacht ein unsterbliches Leben lang zu träumen."

„Und der Philosoph," fuhr der Gott fort, „glauben Sie, er wußte nicht, was er sagte, als er mich vor allen Göttern als den erwählte, zu dem man seine Bitte um Schönheit der Seele richtet? Und er fügte hinzu: Möge der äußere und der innere Mensch eins sein."

„Das war allerdings ein Gebet," sagte Gordon.

„Und er würde es nicht an mich gerichtet haben," sagte der Gott, „wenn er nicht gewußt hätte, daß ich selber solch eine Einheit des Leibes und der Seele besäße und sie daher auch geben kann. Also, mein lieber Junge, wenn gewisse Leute mich und meine Anbeter verspotten und uns niedrig und tierisch nennen, dann denke ich an die Mondgöttin und an den Philosophen, und in solchen Gedanken finde ich einen Trost, der besser ist als Satire . . . Aber die Sonne steht im Mittag, und Sie wissen, was der Dichter sagt:

„Knabe, verboten ist's, wenn Mittag glüht,
Zu flöten wie die Hirten, fürchte Pan,
Der müde von der Jagd, nun ruhen will.
Wenn wir ihn wecken — — — oh der bittre Zorn!"

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Um daher die poetische Überlieferung aufrecht zu erhalten, muß ich jetzt schlafen. Die Dichter dürfte ich niemals einer Unwahrheit überführen, da sie doch so viele liebe Dinge über mich gesagt haben. Darum leben Sie wohl und, wie das Gespenst sagte: gedenken Sie meiner."

Er legte die Hand auf Gordons Schulter und war verschwunden. Plötzlich wurde die Luft schwer und still. Der Wind seufzte und legte sich. Die Sonne selbst schien grübelnd still zu stehen. Die Hunde bellten nicht mehr in den Dörfern, und ich hörte auch nicht mehr den langen melancholischen Ruf der Hirten. Nur eine Biene summte eine Zeitlang um eine purpurne Blume und schwieg dann plötzlich still. Ich schlief den Schlaf der Gerechten noch süßer als gewöhnlich. Als ich endlich erwachte, muß es zwei Uhr vorbei gewesen sein. Der Grieche saß wieder neben seinen Ponys, mit seinen Perlen spielend. Ich sah mich nach Gordon um, konnte aber keine Spur von ihm entdecken. Nur das Gras, wo er gesessen hatte, war niedergedrückt. Als wir in die kleine Stadt zurückkamen, hatte ihn kein Mensch gesehen, und ich habe nie wieder etwas von ihm gehört.

Für einen Augenblick dachte ich, er war vielleicht Apollo selbst, in die Lage eines Kulturmenschen von heute herabgesunken. Aber Gordon trug Hosen, und selbst Pan war noch nicht so weit gekommen.

Jedoch, man kann nie wissen, was ein Gott unter der heutigen Regierung nicht alles zu tun gezwungen wäre.

(Fortsetzung folgt)

Hysterie / Von Peter Altenberg

Sie stand hoch, hoch über allen andern Frauen, die „wie in düsteren Nebeln dahintorkeln, schicksalstrunken und irre!" Sie aber, die Neunzehnjährige, ging dahin bereits im Lichte der Wahrhaftigkeiten und hatte es gelernt, an ihren bittersten Tränen mehr zu lernen als an den flachen Freudigkeiten! Ihr Arzt hatte ihr die „Eitelkeit" exstirpiert, diesen „Krebs der Frauenseele", der alles, alles Bessere ihr wegfrißt. Bescheidenheit ist Göttlichkeit. Er hatte sie gelehrt, ein getreuer edler Hund zu sein! Sie hätte bei einer berühmten englischen „Schau" um

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

den berühmten „cup“ unbedingt den ersten Preis erhalten für „getreueste Hundeseele“! Sie konnte blicken wie ein „Leonberger“, abstammend vom ersten „Bary“, so ganz tieftraurig. Ihre Intelligenz war licht, tief und einfach. Sie war weder häßlich noch hübsch, aber manches Mal sah sie verklärt aus, entrückt, und ein Dichter würde in solchen Momenten über ihren rotgoldenen Haaren einen Heiligenschein erblickt haben! Jedenfalls fehlte wenig dazu.

Aber die Damen der Gesellschaft sagten über sie: „Schade um das junge Geschöpf, sie hat gute Anlagen, aber sie gehört in eine ‚feste Hand‘, sie stellt sich das Leben noch anders vor, als es ist; wir leben nicht in ‚Wolkenkuckucksheim‘, sondern, bitte, auf der Erde!“

Über ihrem Bette, an einer wunderbaren japanischen Matte hingen in schweren Mahagonirahmen die Photographien von Beethoven, Wagner, Maeterlinck, Bismarck, dem Deutschland gründenden Realidealisten. Da blickte sie denn oft vor dem Einschlafen hinauf zu ihren Helden und dankte ihnen herzinnigst für alles, was sie ihr mitgegeben hatten in die strengen Tage des Lebens. Und daß sie gekämpft und gelitten hatten eigentlich für sie!

Eines Tages erhielt sie Besuch von einer Dame. „Sind das Ihre Götter?!?“ sagte die Dame.

„Es sind meine Erzieher! Ich befinde mich hier in ‚fester Hand‘, man läßt mir nichts durchpassieren, was nicht menschlich ist!“

Die Dame dachte beim Weggehen: „Es ist schade um das junge Geschöpf, ich wollte für meinen geliebten Sohn um ihre Hand anhalten, aber es gäbe unter solchen Umständen nur ein Unglück — — —.“

So blieb sie denn allein! Allein?!? Mit allen Getreuen, den Denkern und Idealisten, lebte sie in „Gemeinschaft“, und niemals, niemals während ihres ganzen wahrheitsvollen Lebens beneidete sie die, die „glücklich und zufrieden“ waren — — —.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ein Vorschlag zur Neuordnung des Fernverkehrs in Groß-Berlin

Von Hermann Konsbrück

Nach meinem Dafürhalten scheitert das Scherlsche Schnellbahnsystem an dem Mangel der erforderlichen Milliarden. Aber selbst wenn man diese gigantischen Summen auf einige Generationen verteilte, so gingen immerhin hundert und mehr Jahre ins Land, ehe die Scherlschen Pläne verwirklicht sein könnten. Die Fernverkehrsverhältnisse Groß-Berlins — und Deutschlands — können weder bis dahin, noch bis ins Unendliche in dem heutigen Zustand bleiben. —

Berlin vermittelt heute nur den direkten Verkehr zwischen Ost und West. Für den Durchverkehr von Nord nach Süd oder umgekehrt wirkt es wie ein Hindernis, wie ein Staudamm. Es ist unbequem, zeit- und geldraubend, wenn man sich nebst dem Gepäck im Wagen von einem Bahnhof zum andern befördern lassen muß. Anhalter, Lehrter und Stettiner Bahnhof stehen weder unter einander, noch mit den Fernstationen der Stadtbahn in einer für den Personenverkehr benutzbaren Verbindung. Sind die hier vorgeschlagenen Anlagen ausgeführt, dann flutet der ganze nationale und internationale Expreß- und Schnellzugsverkehr, soweit er für die Reichshauptstadt in Frage kommt, um und durch Groß-Berlin.

Vorschläge zur Neuordnung des Fernverkehrs gibt es schon manche: ich denke vor allem an die Verdopplung der alten Stadtbahn, die dem Fernverkehr statt der heute vorhandenen zwei Gleise deren vier bringen soll. Ich denke an die Erweiterung des Anhalter Bahnhofes, wie an die Durchführung einer neuen Süd-Nord-Stadtbahn vom Anhalter zum Stettiner Bahnhof. Ich weiß, daß es heute keine technischen Unmöglichkeiten mehr gibt: die verdoppelte Stadtbahn, sei es nun, daß man vier neue Gleise über, unter oder neben den heutigen legt, ist genau so gut ausführbar wie eine Süd-Nord-Stadt-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

bahn über oder unter der Erde. Auch mein Vorschlag rechnet mit der Verdopplung und Elektrisierung der West-Ost-Stadtbahn. Das Nord-Süd-Bahnprojekt erscheint mir, wenn auch möglich, so doch wiederum außerordentlich teuer — und unpraktisch.

Eine Weltstadt wie Berlin kann vollkommen weder heute noch jemals von einer einzigen Zentralstation bedient werden, und wenn man die Zufahrtslinien aller Arten auch noch so ergiebig ausbaut. Nun hat der Stadtkern Groß-Berlins schon heute einen langgestreckten „Centralbahnhof", wie ihn meines Wissens keine andere europäische Großstadt aufweisen kann: es ist die alte Stadtbahn selbst mit ihren zahlreichen Haltestellen. Ist erst der Stadt- und Vorortverkehr vom Fernverkehr getrennt, dann ist dieser heute elf, später fünfzehn Kilometer lange Centralbahnhof eine geradezu ideale Anlage, da er die sich in der Hauptsache von Osten nach Westen erstreckende Stadt im Ganzen bedient. Seine Fehler sind heute noch:

1. Mangelhafte Leistung für den Fernverkehr infolge der unzureichenden zwei Gleise.
2. Der Bahnhof Stadtbahn wird nur von Zügen der vier großen im Osten und Westen einmündenden Hauptlinien befahren.
3. Er hat nur fünf große Stationen für den Fernverkehr.

Es ist mit verhältnismäßig geringen Kosten möglich, den gesamten Fernverkehr, also auch die von Norden und Süden zuströmenden Hauptlinien, in den Centralbahnhof Berlins, in die Stadtbahn, zu leiten.

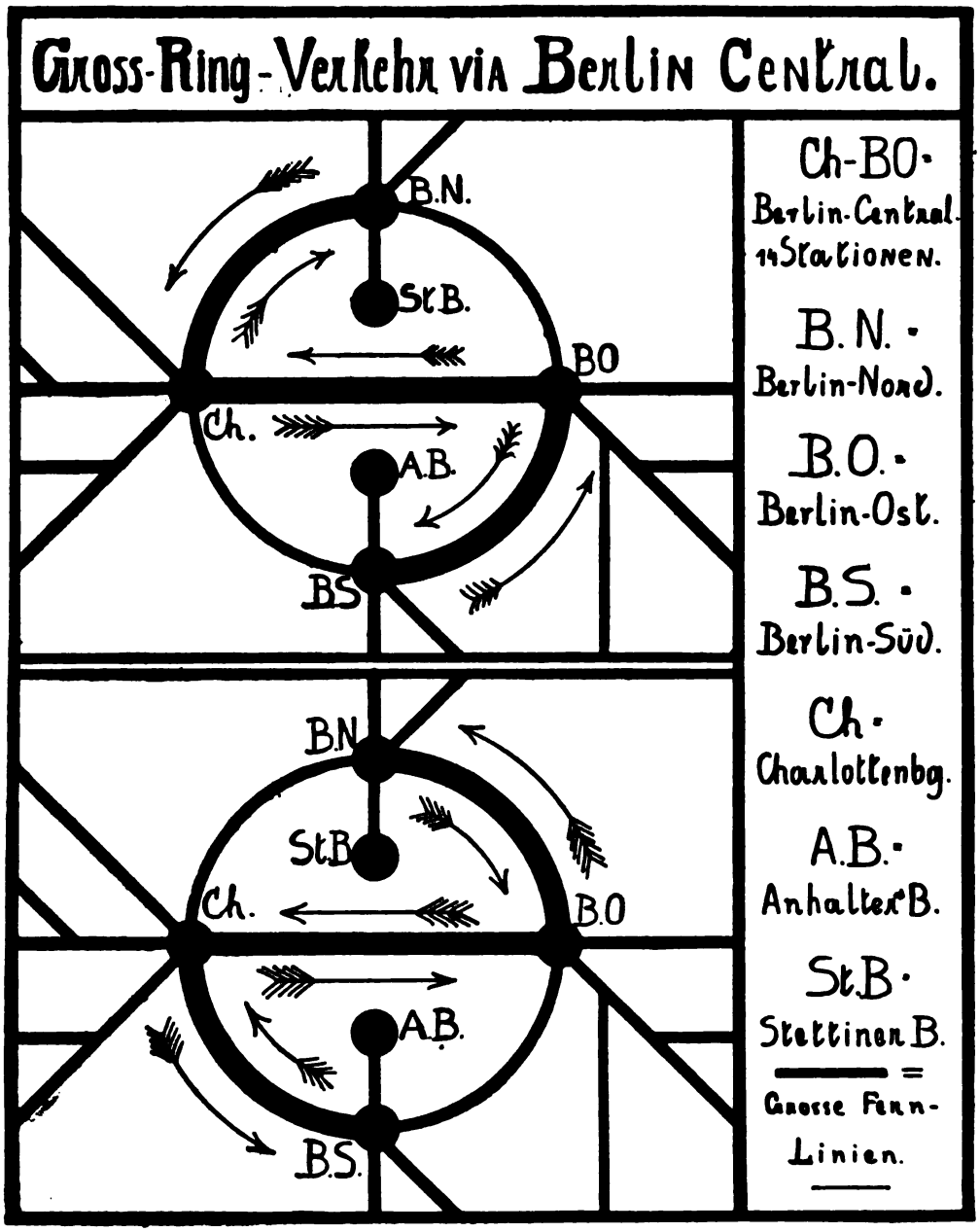
Bei der Kartenskizze auf Seite 115 erscheinen im Norden und Süden der Stadt — hier noch ganz willkürlich eingezeichnet (auch der Verlauf der neuen Strecken ist durchaus schematisch) — zwei neue Stationen:

Berlin-Nord (BN) und Berlin-Süd (BS).

Sie liegen vom Zentrum der Stadt etwa fünfzehn bis zwanzig Kilometer entfernt; ihre Lage ist bei genauerer Durcharbeitung des Projektes den Ortsverhältnissen entsprechender zu wählen.

Diese beiden Vorstationen sammeln die von Norden und Süden kommenden Hauptlinien und lassen ihre Züge auf den gleichfalls neuen Anschlußstrecken nach oder von Charlottenburg und dem Schlesischen Bahnhof — also zur alten Stadtbahn — gelangen.

Generated on 2019-10-26 21:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE



Die westliche Anschlußlinie von BS mündet etwa bei Kohlhasenbrück in die Kanonenbahn, die von Belzig zur Stadtbahn führt. Die östliche Anschlußlinie von BS geht — die Görlitzer Bahn etwa von Grünau aus

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

mitnehmend — über Köpenick zum Schlesischen Bahnhof (Stadtbahn). Die westliche Anschlußlinie von BN schneidet nördlich des Heiligensees die Kleinbahn Bötzow-Spandau und mündet vereint mit der Lehrter und Hamburger Bahn in Charlottenburg in die Stadtbahn. Die östliche Anschlußlinie von BN erreicht die Stadtbahn bei Kaulsdorf, nachdem sie die Stadt im Osten in einem Viertelskreise umfahren hat.

Es handelt sich also um die Anlage eines neuen Nord- und Südringes mit größerem Radius, um die Anlage kleiner Anschlußstrecken von den Hauptlinien zu den neuen Ringstrecken und schließlich um das Verlegen kurzer Strecken der bestehenden Bahnen. Erforderlich sind:

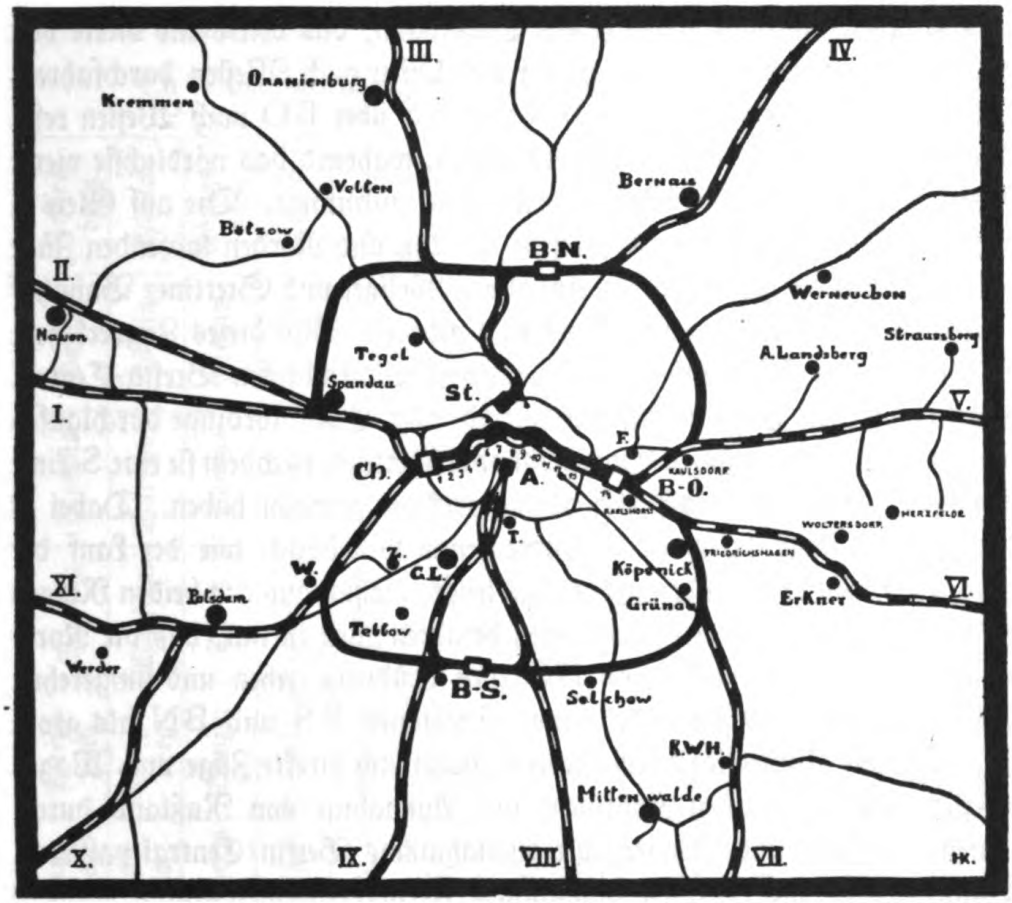
1. Einführen der Kanonenbahn in den Bahnhof Potsdam. Neu zu bauen ist nur eine winzige Kurve zwischen Wildpark und Potsdam.
2. Einführung dieser mit der Potsdamer Stammbahn vereinigten Linie über Grunewald in die Stadtbahn.
3. Einführung der Görlitzer Bahn nebst der östlichen Südringhälfte über Köpenick in den Schlesischen Bahnhof.

Alle übrigen bestehenden Linien dienen dann dem Stadt-, Vorort-, Güter- und Personenzugverkehr, soweit der letztgenannte nicht auch die Neuanlagen und Berlin-Central benutzt. (Hinfort wäre unter Berlin-Central = **BC** die Stadtbahnstrecke von Charlottenburg bis zu dem kurz vor Karlshorst gelegenen neuen Berlin-Ost BO zu verstehen).

Sind die neuen Strecken gebaut — rund gerechnet handelt es sich um achtzig bis hundert Kilometer im freien Felde —, hat die Stadtbahn acht statt der heutigen vier Gleise, dann denke ich mir die Abwickelung des Fernverkehrs in **BC** folgendermaßen:

Die beiden südlichen Gleise werden nur in der Richtung von Westen nach Osten befahren, Gleis 1, von Süden gezählt, dient den Fernzügen der westlichen Linien; das zweite Gleis ist bestimmt für die Fernzüge, die von BS und BN über Charlottenburg die Stadt ostwärts durchlaufen. Diese von BS und BN kommenden Züge sind dieselben, die heute in den Kopfstationen Anhalter und Stettiner Bahnhof enden. Dank den neuen Stationen und Strecken durchlaufen sie **BC**, um je nachdem, verbunden mit den direkt von Westen gekommenen Zügen über BO, BN oder BS ihren Weg weiter fortzusetzen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google



Kartenskizze zur Neugestaltung des Fernverkehrs von Groß-Berlin

1. ——— Neue Linien
2. ——— Bestehende alte Linien } 1 und 2 kommen für den großen Fernverkehr in Frage
3. ——— Alte Linien für Stadt-, Ring-, Vorort-, Personen- und Güterverkehr

BN = Berlin-Nord
BS = Berlin-Süd
BO = Berlin-Ost
Ch = Berlin-West (Charlottenburg)
A = Anhalter Bahnhof
St = Stettiner ,,
W = Wannsee ,,
Z = Zehlendorf
GL = Groß-Lichterfelde
T = Tempelhof
KWH = Königswusterhausen
F = Friedrichsfelde

1 = Charlottenburg
2 = Savigny-Platz
3 = Zoologischer Garten
4 = Tiergarten
5 = Bellevue
6 = Lehrter Bahnhof
7 = Friedrichstrasse
8 = Börse
9 = Alexanderplatz
10 = Jannowitzbrücke
11 = Schlesischer Bahnh.
12 = Warschauer Strasse
13 = Stralau-Rummelsburg
14 = Berlin-Ost
1—14 = Berlin-Central

I. Stendal, Hannover, Köln, Bremen, Frankreich, England.
II. Hamburg, Kiel, Lübeck
III. Warnemünde—Kopenhagen, Saßnitz—Stockholm, Christiania
IV. Stettin—Danzig, Stockholm
V. Ostbahn: Danzig, Bromberg, Königsberg, Rußland
VI. Posen, Warschau, Moskau, Breslau, Wien, Orient
VII. Görlitz, Breslau, Wien, Prag
VIII. Dresden, Prag, Wien, Salzburg, Triest
IX. Halle, Frankfurt, Basel, Schweiz, Italien, Südfrankreich. Halle, München, Italien, Schweiz. Leipzig, München, Italien, Schweiz, Triest
X. Belzig. Kassel, Frankfurt, Metz, Paris.
XI. Magdeburg, Köln, Frankfurt.

Generated on 2019-10-26 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Die beiden nördlichen Gleise der Stadtbahn, das dritte und vierte von Süden aus, werden in der Richtung von Osten nach Westen durchfahren, und zwar dient Gleis 3 den von BN und BS über BO nach Westen resp. Norden und Süden weiterlaufenden Zügen, während das nördlichste vierte Gleis den direkten Ost-West-Durchverkehr aufnimmt. Die auf Gleis 3 von BS, BN über BO nach Westen, Süden und Norden laufenden Züge sind dieselben, die heute noch im Anhalter, Görlitzer und Stettiner Bahnhof enden. Die Kartenskizze auf Seite 117 gibt ein Bild dieses Zugverkehrs.

Die direkten West-Ost oder Ost-Westzüge durchlaufen Berlin-Central also wie bisher. Die direkten Nord-Süd- oder Süd-Nordzüge durchlaufen dann gleichfalls den ganzen Centralbahnhof Berlins, nachdem sie eine S-Linie von BN via Central nach BS oder umgekehrt gemacht haben. Dabei ist der Lauf der Züge auf dieser S-Kurve genau so gedacht, wie der Lauf der heutigen Nord- und Südringzüge, das heißt; die sich aus den beiden Ringen bildende 8 wird in beiden Richtungen befahren; neu ist nur, daß die Nordringzüge nach Durchlaufen von BC zum Südring gehen und umgekehrt. Sind Ch und BO gleich den neuen Stationen BS und BN als große Rangier- und Umstellstationen angelegt, dann sind direkte Züge und Wagen möglich, die den ganzen Kontinent mit Ausnahme von Rußland durchlaufen, — Züge und Wagen, die ausnahmslos Berlin-Central passieren. Damit wären die heutigen ungünstigen Fernverkehrsverhältnisse Berlins behoben.

Es ist ausgeschlossen, hier die unzähligen Durchgangswagen- und Zugmöglichkeiten aufzuzählen, die sich durch die Neuanlagen für den Verkehr ergeben würden; auf beiliegender Zugtabelle (Seite 119) sind nur wenige sehr willkürlich gewählte Verbindungen zwischen einigen gleichsam an der Peripherie des Erdteils gelegenen Städten genannt, die alle in Berlin-Central einen, wenn auch exzentrisch liegenden Verkehrsmittelpunkt bekämen. Und zwar erscheinen in der Hauptsache nur Nord-, resp. Ost-, West- und Südzüge, während die heute schon möglichen direkten Züge von Westen nach Osten oder Nordosten und umgekehrt fehlen. Auch sind der Einfachheit wegen nur internationale Züge angeführt, die genauen Fahrtabellen der heute in Berlin ein- und auslaufenden großen Hauptlinien würden ein ansehnliches Heft füllen. Die Tabelle zeigt, daß die drei mittleren Rubriken

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

BN = Berlin-Nord BO = Berlin-Ost BS = Berlin-Süd

Ch = Charlottenburg BC = Berlin-Central-Stadtbahn.

Hamburg	Hamburg	Wilhelmshaven	Kopenhagen	Kopenhagen	Petersburg	Moskau	Moskau	Danzig	Petersburg
Kiel	Kiel	Nordbeich	Christiania	Christiania	Königsberg	Warschau	Warschau	Köslin	Moskau
Lübeck	Lübeck	Bremen	Stockholm	Stockholm	Danzig	Thorn	Thorn	Stettin	Königsberg
Spandau	Spandau	Stendal	Stralsund	Stralsund	Bromberg	Bromberg	Posen	Angermünde	Thorn
—	—	Spandau	B. N.	B. N.	Küstrin	Küstrin	Frankfurt a. O.	B. N.	Kreuz
Ch.	Ch.	Ch.	Ch.	Ch.	B. O.	B. O.	B. O.	B. O.	B. O.
B. C.	B. C.	B. C.	B. C.	B. C.	B. C.	B. C.	B. C.	B. C.	B. C.
B. O.	B. O.	B. O.	B. O.	B. O.	Ch.	Ch.	Ch.	Ch.	B. S.
Breslau	B. S.	Posen	B. S.	B. S.	Kassel	B. S.	Lübeck	Erfurt	Halle
Wien	Dresden	Thorn	Dresden	Halle	Gießen	Leipzig	Bremen	Würzburg	Frankfurt a. M.
Krakau	Prag	Warschau	Prag	Frankfurt a. M.	Metz	München	Hamburg	Stuttgart	Straßburg
Budapest	Triest	Moskau	Wien	Basel	Paris	Rom	Kiel	Zürich	Lyon
Konstantinopel	Wien	Japan	Triest	Genua	Madrid	Palermo	Nordbeich	Genf	Marseille

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

stets die Stationsbezeichnungen: Ch, BC und BO aufweisen. Es ist das ein absolut deutliches Bild dafür, daß der gesamte Verkehr Berlin-Central durchläuft.

Es bedarf kaum der Erwähnung, daß gleichzeitig mit der Anlage der vier neuen Gleise in Berlin-Central die heute nur dem Stadt- und Vorortverkehr dienenden kleinen Stationen, wie Bellevue, Börse, und so weiter, zu Stationen für den Fernverkehr ausgebaut werden. Die heutigen großen Nord- und Südbahnhöfe, der Anhalter und der Stettiner, bleiben insofern auch später noch Fernverkehrsstationen, als von ihnen aus über BC Pendelzüge nach Süden und Norden laufen, die irgendwo in BC, BN, BS oder BO Anschluß an die großen Fernzüge haben. Diese Großringzüge könnten außerdem direkte Wagen vom Anhalter oder Stettiner Bahnhof nach irgendwelchen Fernstationen führen: Wagen, die an die durchgehenden Zuggarnituren in den Außenstationen an- oder abgehängt würden.

Außer den großen Annehmlichkeiten für den Reisenden bietet die hier vorgeschlagene Neuordnung des Fernverkehrs große Vorteile für den Betrieb. Infolge der Elektrisierung der ganzen Stadt- und Ringbahn wären die Dampflokomotiven völlig aus der Stadt verbannt, sie übernehmen die Züge erst in den Vorstationen; dadurch werden bei allen heutigen Hauptstationen Berlins große Plätze frei, die von den Anlagen für den Dampflokomotivenbetrieb beansprucht werden, wie Maschinenhäuser, Kohlenlager, Wasserwerke und Werkstätten. Aber nicht nur durch das Verbannen der Dampfmaschinen an die äußerste Peripherie der Stadt wird kostbarer Raum im Innern frei, auch die Hauptwagensammelstellen, die Hinterstellungsgleise liegen dann draußen bei BO, BN, BS, und Ch. Obendrein kann der heute hierzu nötige Raum um ein Wesentliches beschränkt werden, da infolge des reinen Durchverkehrs die meisten Fernzüge ihre Heimatstationen in den Grenzstationen des Reiches haben werden: sie durchlaufen Berlin nur. Mehr noch: man wird mit der Hälfte des Wagenmaterials auskommen, da nicht, wie heute, je zwei Nord- und Südzüge, also vier Garnituren, sondern dank dem Durchverkehr, je ein Nord- und Südzug, also zwei Züge, notwendig sind.

Die Fahrpläne würden zum Teil geändert werden müssen, es scheint mir aber fraglos, daß die meisten dieser Änderungen unbedeutend sein werden.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Heute schon liegt zwischen Zügen, die von Süden kommend im Anhalter Bahnhof enden und solchen, die vom Lehrter oder Stettiner Bahnhof oder der Stadtbahn nach Norden oder Osten weitergehen, reichliche Zeit, um den umständlichen Übergang mittels der Droschke zu ermöglichen: in derselben Zeit lassen sich die Züge selbst auf dem neuen Großring über BC nach BS, BO und BN leiten.

Die Kosten des Projektes setzen sich aus folgenden Einzelposten zusammen:

1. Neubau der vier Gleise, also Verdoppelung der Stadtbahn von Charlottenburg bis Berlin-Ost.
2. Elektrisierung des ganzen Stadt-, Ring- und Großringverkehrs.

Diese zweifellos schwerstwiegenden Änderungen sind bereits geplant und berechnet, ihre Kosten kommen bei der hier vorgeschlagenen Neuordnung des Fernverkehrs als neue Posten nicht in Frage. Neue Ausgaben sind:

3. Anlage der Vorstationen BS, BN und BO sowie kleiner Stationen an den Großringlinien.
4. Ausbau des Bahnhofs Charlottenburg sowie der heutigen Stadthaltestellen in Berlin-Central.
5. Anlage der achtzig bis hundert Kilometer langen Großring- und Verbindungsstrecken, inklusive der über- und Unterführungsbauten an den Endpunkten von BC.
6. Eventuell später zu bauende Anschlußstrecken an andere, schon bestehende alte Linien oder direkte Verbindungsstrecken zwischen dem großen Nord- und Südring, die hauptsächlich dem Güterverkehr zustatten kommen würden.

Die Vorteile der Neuanlage sind:

1. Berlin hat einen fünfzehn bis siebzehn Kilometer langen Zentralbahnhof mit vierzehn Haltestellen, der von dem gesamten Kontinentalverkehr in jeder Richtung bedient wird.
2. Berlin hat wie bisher im Norden und Süden, im Innern der Stadt, Fernbahnhöfe (Anhalter und Stettiner), die in direkter Verbindung mit dem übrigen Fernverkehr stehen.
3. Die heute so lästige Unterbrechung des Nord-Süd- und Süd-Nordverkehrs ist aufgehoben.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

4. Infolge der Umleitung aller Fernzüge über BN, BS, BO und Ch durch BC werden die heutigen Radialstrecken innerhalb des großen Ringes wesentlich entlastet. Sie kommen in gesteigertem Maße dem Ort-, Vorort-, Personen- und Güterverkehr zustatten. Gedacht ist an die Strecken:
   1. Potsdam—Potsdamer Bahnhof (Stammbahn).
   2. Zwei Strecken von Berlin-Süd zum Anhalter Bahnhof.
   3. Berlin-Nord—Stettiner Bahnhof.
   4. Spandau—Lehrter Bahnhof.
   5. Grünau—Görlitzer Bahnhof.
5. Die Ausführung des Planes regelt, selbst bei der zweifellos eintretenden Steigerung des Verkehrs, dauernd den Fern- und Personenzugverkehr des Reichs und seiner Hauptstadt, ohne Summen zu erfordern, die selbst für einige Generationen unerschwinglich wären.

Fünfter Märzbrief / Von Jakob Schaffner

Liebe Eva,

laß; ich mußte. Es lag auf meinem Weg, den du nicht kennst. Es gehörte zu meiner Tat, von der du nichts weißt. Ich mußte auffliegen. Es ist wahr, ich habe dich betrogen; aber es ist kein Raum bei mir für Reue. Es geht dir auch nicht um das Geld, obwohl du mir's für ein Schweizerhaus gegeben hast, in dem du im Sommer bei mir wohnen wolltest, und jetzt sind die Flügel einer Flugmaschine daraus geworden. Du hättest dir denken sollen, daß ich mich nie mit einem Haus an den Boden kleben werde. Aber wenn ich dir die Verwendung des goldenen Schaums vorher genannt hätte, so wäre ich schwerlich in die moralische Lage gekommen, einem gescheiten Kopf auf sein Projekt hinaufzuhelfen und von der Weltgeschichte meinen guten gegenwartvollen Anteil an mich zu reißen. Sein Aufstieg gehört zur Hälfte mir, nicht nur, weil wir die Maschine mit deinem Geld beflügelt haben, sondern es arbeitet eine Idee von mir in dem seltenen Vogel, wenn er sich von der Erde erhebt. Das macht mein Recht aus, und meinen Sieg über das Schwerbewegliche.

Generated on 2019-10-26 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Einzige Liebe, warum hüteſt du mich nicht und hältſt mich feſt? Ich bin ein ewiger Zündſtoff. Wo mich ein Strahl des Lebens trifft, da brenne ich auf. Du erweckſt Opferfeuer zu wohlgefälligen Handlungen. Aber die heiße Stichflamme des Genies entzündet Exploſionen der Schöpferwut.

Ich ſprach ihn zuerſt im Wartezimmer meines Arztes. Du weißt, ich muß von Zeit zu Zeit nach meinem Herzen ſehen laſſen. Er ſtand vor ſeinem Stuhl mit dem Geſicht gegen die Wand, und beſah dort die bildliche Darſtellung einer Rabenzänkerei mit einem Habicht. Neben ihm war der letzte freie Stuhl. Ich ſetzte mich darauf und ſchaute gerade aus. Nach einer Weile merkte ich, daß er unterm Betrachten einen Blick auf mein Geſicht warf. Dann fuhren auf einmal ſeine Hände in ſeine Rocktaſchen. Man hörte Schlüſſel klirren darin. Er zog das rechte Knie an wie einer, der irgend etwas abſolut nicht mehr aushalten kann. Plötzlich wandte er ſich an mich und flüſterte mir haſtig wie eine Todesnachricht die Worte zu: „Die Vögel fliegen miſerabel."

Du mußt bedenken, das konnte er wiſſen, denn er hatte ſich ſchon bis zur Verrücktheit mit dem Vogelflug beſchäftigt. Aber davon wußte ich natürlich nichts, ich ſtand gehorſam und kritikluſtig auf und trat neben ihn, um mir meinerſeits eine Anſicht zu bilden. „Hundsmiſerabel fliegen ſie," markierte er mit den Fäuſten in den Taſchen. „Wie junge Hunde, die man in die Luft wirft." Das ärgerte mich. „Geſtatten Sie," erwiderte ich empfindlich, „ich liebe es nicht, wenn man meinem Urteil vorzugreifen ſucht." Da wurde er anzüglich. „Verſtehen denn Sie etwas davon?" fragte er dringend zurück und rückte mir gleich Revolvermündungen ein Paar ſtahlgraue Piratenaugen vor das Geſicht: „Haben Sie ſich ſchon damit abgegeben?" Nun kennſt du mich genug, um zu wiſſen, daß ich jetzt dem zwiefarbigen Zeichen in der Geſchwindigkeit ſehr gern gedient hätte, aber ich mußte nach der Wahrheit geſtehen: „Nein, das iſt mir noch nie eingefallen." Er ließ ſeine Revolver ſinken und ſagte mit dem Tonfall einer nachgerade gewohnten Enttäuſchung: „Dann können Sie auch nicht mitreden." Im nächſten Augenblick wurde er ins Sprechzimmer gerufen, und ich blieb allein mit ſeinem Eſel, den er mir an die Hand gegeben hatte, vor dem Bilde ſtehen. Ich war wütend. Das Bild ſah ſo gut aus wie irgendeines in unſrer Kunſtrepublik und ſtammte außerdem von einem namhaften Maler. Na, ich wollte mich ja mit dem

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

arroganten Burschen nicht herumpöbeln; er konnte wirklich mehr wissen als ich. Aber etwas mehr Höflichkeit könnte ihm gewiß nicht schaden. Indessen, möglicherweise hatte er auf Wichtigeres aufzupassen.

Als ich aus dem Haus des Arztes trat, höchstens noch das Gefühl von dem Unbekannten in mir, und mit den Gedanken wieder ganz auf meinen Wegen, stand er zwanzig Schritt stadtwärts vor einem Garten und starrte hinein, wie er vorher auf das Bild gestarrt hatte. Mein Weg ging dort vorbei. Erst wollte ich auf das andre Trottoir, dann sagte ich: „Nun gerade!" und ging zu. Aber wie ich schon dachte, ich werde unbemerkt durchkommen, machte er mit der herwärts hängenden Hand, die innere Fläche nach mir gewendet, eine Bewegung gegen mich, die meinen Gang stoppte, und sagte dann, ohne den Kopf nach mir zu wenden: „Hier können Sie sehen, wie ein Vogel fliegt." Er hob die andre Hand leicht gegen den Garten, worauf drinnen eine Amsel vom Boden aufstieg und in einem Vogelbeerbaum verschwand. Als das geschehen war, wandte er den Kopf und fixierte seine Revolvermündungen wieder auf meine Augen: „Sie haben natürlich nichts gesehen," sagte er mit dem Ausdruck verzehrenden Leides im Gesicht, „als eine fliegende Amsel, turtus merula, Männchen schwarz mit gelbem Schnabel und so weiter. Aber ich sage Ihnen, es ist ganz egal, wie das Tier aussieht; daraus lernen Sie nichts. Wenn Sie erkennen könnten, wie es fliegt, so erführen Sie etwas von seinem Intellekt. Vielleicht nennen Sie das Seele. Wollen Sie mit mir nach Hause kommen? Ich habe Vogelflüge kinematographiert. Ich führe sie Ihnen vor mit verlangsamtem Tempo, daß Sie alles sehen können."

Er ist ein Ding an sich, von dem alles selbstverständlich kommt, und das gewohnt ist, zu wirken. Er setzte sich in Gang, ohne eine Antwort von mir abzuwarten, und ich hatte zu sehen, daß ich mitkam, wenn ich mich nicht blamieren wollte. Außerdem war ich neugierig auf seinen Kinematographen mit dem verlangsamten Vogelflug und auf den Intellekt, der dabei klar werden sollte. Oder die Seele, wie ich das vielleicht nenne. Ein verfluchter Kerl war er, jawohl. Freilich nannte ich so was Seele. Das war doch die vorgeschrittene Erkenntnis. Aber er ging einmal an einem Ding vorbei und räusperte sich, und augenblicklich war es verdächtig. Laß doch sehen in der Eile, bevor du ihm deine rosenroten Därme verrätst: eine seelenlose Person,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

worin besteht die? Entweder sie ist dumm, stupid; dann gibt es kein Spiel, das ist richtig; oder sie sitzt kalt und höhnisch hinter ihrem Grenzvogel; dann ist sie intelligent genug, sich vom Pack zu differenzieren. Nicht wahr, das beseelte Dasein, das ist die warme Hosentasche, in der die Menschheit ihre Diebsfinger wieder aufwärmt, wenn sie in der Winterkälte des Gewissens verklammt sind. Und wissenschaftlich betrachtet bedeutet es gar nichts. Psychologie ist Eiertanz. Der Mensch hat ganz Recht. Wie sieht er überhaupt aus? Hoch und hager natürlich. Er schreitet auf langen Reiherbeinen über das tote Untenliegende und federt dazu noch auf den Fußballen. Er kann gar nicht hoch genug über den ewig rückläufigen Erdendreck der Bedingtheit hinauswachsen. „Von Erde bist du genommen, zu Erde sollst du wieder werden." Ach ja, diese Sentenz einer wenig gewitzigten vorderasiatischen Stammesgottheit braucht uns nicht mehr die Kniee zu entmutigen.

Wir langten bei meinem Führer zu Hause an. Hinter einem hölzernen Zaun in einem ziemlich wildwachsenden Garten stand ein Ding, halb Schuppen, halb Atelier, mit der Firstseite nach der Straße. Ein großes Tor erschien darin, sonst nichts, keine Fenster, außer hinten, wo er zwei Stuben hatte, in denen er wohnte; dort war immer ein freimütiger und vornehmer Tag zu treffen. Das Atelier bekam sein Licht von oben durch ein Glasdach. Um das Haus herum schwoll und trieb in zitternder Offenbarungsfreude die stumme Frühlingsliebe der Pflanze. Explosionen von Blütenseligkeiten rauchten hellfarbig empor vom dunkeln Urgrund des Seins, und dazwischen zuckte blitzgrün der drangvolle Lichthunger des jungen Blattes auf. Aber drinnen in der Halle ging das tiefe Befremden des neunten Schöpfungstages um. Da lag mit Rumpf und Gliedern unter dem zum Brennpunkt konzentrierten wilden Mittagslicht des Geniewillens das dunkelkühne Gerüst einer Flugmaschine und warf ahnungsvolle Schatten unter sich. Ihr Herr und Schöpfer erhob mißtrauisch und rechthaberisch die Revolvermündungen seiner Augen, aber es war soviel Vernunft in ihr wie in ihm, und sie brachten miteinander ein Ansehen auf, das einig war und trotzig und voll Verkündigung. Er stellte mir nichts vor davon und hielt sich auch nicht auf dabei, sondern ging mir voran nach dem Hintergrund des Raumes, wo der Kinematograph war. Mit zwei Handgriffen setzte er das Atelier dunkel durch Strohmatten, die er über das Glasdach herunter-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ließ. Einen Augenblick glühten elektrische Lichter auf. Dann erloschen sie. Der Apparat begann zu knistern. Der erste Vogel erschien an der weißen Wand. Mit ausgebreiteten Flügeln riesengroß stürzte er aus dem Nichts in den Raum hervor, eine Königserscheinung voll stürmischer Gewalt und Verfolgtheit, und auf ihrem verlornen Weg erschütternd zur Anschauung gebracht mit allen hohen und höchsten Willenskräften der irregeleiteten Kreatur. Ein Raubvogel mit dem ungebrochenen Sprühfeuer des Gotthasses im Blick und mit dem endgültigen Fluch der Unerlösbarkeit über den leidvollen Wölbungen der Augenknochen, das Ganze von der Linse zwanzigfach vergrößert und vom Dynamo im gleichen Maß durch die Zeit gesteigert; die Flügel dieser scheuen Offenbarung stiegen und sanken im eindrucksvollen Ewigkeitsrhythmus des Turmuhrperpendikels.

Das Technische der Vorführung begriff ich so, daß bei der Aufnahme der Vogel von einem System senkrechter und horizontaler Fäden in der schwebenden Mitte festgehalten wurde. Sein wechselndes Bestreben, aufwärts, vorwärts oder in Seitenstößen loszukommen, entfaltete von selber das ganze Spiel seiner Flugerfahrung. Von plötzlich gegen ihn angeschickten Überraschungen wurden auch die instinktiven Bewegungen ausgelöst. Die Aufnahmen waren von einem eigens konstruierten Doppelapparat in beinahe hageldichter Folge bewirkt, sodaß nachher bei der verlangsamten Abwicklung immer noch die Bilddichtigkeit der gewöhnlichen Kinematographen erzielt wurde.

Du kennst meinen Gastgeber nun bereits mit seinem inzwischen berühmt gewordenen Namen Walter Wolf von Ruffach. Du hast unsern Auf- und Ausflug in den Zeitungen gelesen und mir die betreffenden Nummern per Post zugeschickt mit einem blauen Strich unter meinem Namen und mit großmächtigen Fragezeichen an allen Rändern. Letzte Sonne des müden Okzidents, Aufgang und Niedergang der Güte im Herzen, höre nicht auf die Stimme der Unbegeisterten. Was wissen die davon, wie man zum Propheten wird! Dies ist mein Wort: es fehlt noch ein Kleines, so überholen wir unsre eigne Zukunft; so flink sind wir schon geworden. Noch einen Umgehungsflug braucht es, so kreisen wir sie ein und stellen sie. Und dann wollen wir Bekenntnisse hören, die uns frommen sollen. Die Zeit ausschalten, das ist die glühende Kohle in unserm Kopf, das wunderbare Rad ohne Speichen, der Gesang unsres Grußes.

Generated on 2019-10-26 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Nach dem Falken flogen Schwalben und dann Wasserjungfern. Den Wasserjungfern waren die Flügel gefärbt, daß man sie besser sah. Man merkte sofort: es war ein anderes Flugprinzip als bei den Vögeln. Sie schwirrten. Wenn wir fliegen wollten, so mußten wir auch schwirren. Die Bemerkung schlug mir in den Kopf wie eine Flintenkugel, und ich sagte sie zu Ruffach. Aber er meldete nichts dazu, sondern rief in plötzlicher Erregung von seinem Standort her: „Passen Sie auf die Kurve auf, hören Sie!" Die Kurve? Gut. Ich paßte auf und war augenblicklich miterregt. „Verstehen Sie das?" schrie er und stellte den Apparat, daß die Bewegung im Bild auf dem untersten Punkt der Kurve jäh stillstand: „Verstehen Sie das? Wie kann das verwünschte Insekt mit diesem Vorschlag seine Lage halten? Sehen Sie mal." Er war allem Ansehen nach vor einer unbekannten Größe angekommen, die ihn nach unzähligen vergeblichen Versuchen zu ihrer Habhaftwerdung nachgerade zur Wut reizte. Er drehte das elektrische Licht an und führte mich zu einer Aluminiummodellskizze, die mit Flügeln und Steuerfächern in einem raffiniert ausgedachten dreidimensionalen Netz von Schienen stand. Er drehte einen Knopf, und die Flügel begannen zu schwirren; ganz wie auf dem Bild. Er schob einen Riegel, und die Maschine stieg auf. Das war in Ordnung. Er schob den Riegel zurück, und sie kam herunter. Sie bewegte sich vorwärts und rückwärts in ihren Schienen, wie es ihm gefiel. Sie glitt in der schiefen Ebene empor und machte in der Höhe eine rasche Wendung nach links, wobei sie den einmütigen Widerstand des ganzen Gerüstes mit Kraft überwand. Es funktionierte alles ohne Tadel; aber als sie Ruffach im Horizontalflug aus dem Schienenhalt heraus über die Balance führte, zeigte sich, was er an dem Insekt nicht begriff: das Modell hüpfte wie eine Maus, statt eben und fürstlich hinzuschwirren.

Ruffach war bleich geworden vor Erregung. Er nagte seine Unterlippe auf eine tückische und gewaltdrohende Weise, seine grauen Augenringe wurden flach und dunkel vor wütender Anstrengung, zu sehen. Hart trat und starr aus seinem Schädel die Form seines Willens heraus, aber an seinen Wangen schlich sichtbar die öde Hoffnungslosigkeit des gebundenen Subjektiven nieder. Er führte das Modell auf die Schienen zurück, brachte die Bewegung der Flügel auf den untersten Punkt der Kurve, drehte ein paar Lichter aus, daß das Bild an der Wand sichtbar wurde neben dem

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Modell, und trat wortlos beiseite. Ich hörte ein Streichholz aufzischen hinter mir; wahrscheinlich steckte er sich eine Schmollzigarette an. Ich tat daher, was er von mir erwartete, und verglich die kritischen Flügelneigungen. Es stimmte natürlich alles bis auf den Schluß, den er daraus zog. Und da war er nun einfach nicht genug Wasserjungfer. Es machte direkt lachen, wie er sich einen Netzflüglerintellekt inwendig vorstellte. Er stammte wirklich erst von heute, nicht von sieben Erdzeiten her wie ich. Er war in all seinem Leben noch kein Stück Vieh gewesen, und besaß nicht die geringste Tradition. Er konnte trefflich beobachten und wundervoll rechnen; aber sobald etwas durch einen Instinkt erreicht werden sollte, war er verloren, wenn es ihm nicht der Zufall brachte. Lieber Intellekt, fliege doch mal rasch aus und sieh zu, daß du in meinen Archiven meine Wissenschaften von der Vernunft des Flügelschlages auftreibst. Sie sind vielleicht ein bißchen sehr verlegt; was habe ich damit zu schaffen gehabt die letzte Zeit her, nicht wahr? Oder bleibe da, lieber Intellekt. Schon sprießt mir das Gefühl in der Schulter, schwirrend, erinnerungsselig. Gleich werde ich aufs Haar wissen, wie das Insekt fliegt.

Ruffach schien sich etwas gemerkt zu haben; er griff mir diesmal nicht vor. Aber das kam jetzt gar nicht in Betracht. Jetzt schwirrte ich auf. Mit dem hohen Übermut des Netzflüglers schwirrte ich auf aus dem verwunderungsvollen Flüstern des Urgrases. Alles war mir gegenwärtig. So breitete man die Flügel aus. Das war das elektrische Knistern, das nun in den Brustringen anhob zu necken. An diesem Punkt begann man mit der Kurve. Und so bediente man sich des fraglichen Vorschlages. Natürlich, sonst schoß man mit der Nase wieder ins Urgras. Damit sich der Flieger nicht überschlägt, muß sich der Flügel überschlagen.

„Wollen Sie wohl den Kinematographen noch einmal laufen lassen?"

Ganz richtig, da hatten wir's. Es war sogar sehr klar. Übrigens: so eine Wasserjungfer des Alluviums: wirklich interessant! Ganz wie wir, was das Fliegen anging. Vielleicht noch etwas virtuoser. Aber sonst sah es doch sehr nach Resignation aus. Man war sitzengeblieben. Man hatte sich verspezialisiert und dann den Anschluß versäumt. Bedauerlich, in der Tat. Kondoliere herzlich.

Wir hatten keinen Anschluß versäumt. Wir waren nirgends sitzengeblieben. Wir taten nun schon so ziemlich, was man überhaupt tun konnte

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

innerhalb der bekannten drei Dimensionen. Und nach der vierten schauten wir scharf aus. Aber jetzt mußte ein neues Modell gebaut werden, weil das vorhandne nichts nutz war. Als wir es fertig hatten, ließen wir es los. Erst in den Schienen. Gut, sehr gut. Es kletterte in seinem System herum mit der Behendigkeit eines Baumaffen, daß einem das Herz lachte. Und dann glitt es über die Balance wie ein Schiff über das glatte Wasser. Kein Mäusesprung mehr. Nur geradeaus gerichtete Energie und der goldne Faden der Vollkommenheit.

Darauf rissen wir das Gerüst zusammen und fingen mit neuem Material von vorne an. Das war kostspielig, und das Geld ging uns aus. Da verlockte ich dich wie Gott den Sinn der Materie, und aus deiner haltsamen Liebe kamen uns Flügel und Motore der Begeisterung und des Aufstieges. Und des Reiches und der Kraft und der Herrlichkeit in Ewigkeit. Du hast das in den Zeitungen gelesen und noch vieles dazu; aber die Zeitungen wissen nichts. Die Zeitungen wissen nie etwas. Wir rauschten auf, ein Wirbelsturm der Weltherrschaft, mit dem unwiderstehlichen Doppelkeim-Genie-Instinkt im Kern der gefeierten Erscheinung. Wir schwirrten mit dem wilden Ton des Urvogels Archäopteryx über die gestillten Formen des Alluviums. Urleidenschaften erwachten bei dem Klang in den Grundverließen der Persönlichkeit, rissen sich verjüngt von verrosteten Ketten los und brausten im Auferstehungsleib mit uns auf. Und Urerkenntnisse schwärmten wie Monde hinter dem betrogenen Horizont herauf, für jede Nacht ein unbestechlicher Aufseher. Also das waren wir. Natürlich, so meinten wir uns im Grund: unmoralisch. Was für eine gottverdammte Hand war denn das, die einem jetzt auf einmal von der Kehle glitt? Schnell, liebes Licht, bevor sie sich verkriecht. Aha, die Hand des Mitmenschen. Sehr angenehm. Apropos: gab es denn so was wie Mitmenschen? War das nicht ein Mißbrauch unsrer Gutmütigkeit? Wenn sie Mitmenschen waren, warum flogen sie nicht auch? Auf irgendeine Weise? Die Dichter, ja. Und die Musiker. überhaupt die Künstler. Aber alles andre stellte doch veraltete Form dar. Wie die Wasserjungfer. Und das Känguruh in Australien. Hol sie der Teufel. Nein, wir verkaufen unsre Erstgeburt nicht, für keine Tugendkrone auf der Welt. Wir pfeifen auf den Mitmenschen. Wir pfeifen auf des Mitmenschen Haus. Wir pfeifen auf des Mitmenschen Weib. Wir pfeifen auf seinen Knecht und auf seine Magd. Wir pfeifen auf seinen Ochsen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wir pfeifen auf seinen Esel. Wir pfeifen auf alles, was der Mitmensch hat. Wir stehen zu niemandem sittlich als zu unsrer schönen Idee. Wir führen unsre schöne Idee auf den Acker des Mitmenschen, daß sie sich darauf rund und mutig frißt. Wir jagen mit unsrer schönen Idee durch die Gassen des Mitmenschen und rennen Mann, Weib und Hund nieder. Das ist unsre Gerechtsame. Was ist an Mann, Weib und Hund gelegen? Wir fahren mit unsrer schönen Idee zum Himmel auf, und der Mitmensch hat wahrhaftig das Nachsehen. Wir haben Ballast an Bord, o viele wohlgerüttelte Säcke Gebete und Satzungen, Sand von den Mühlsteinen der Humanität. Droben schütten wir sie aus, einen nach dem andern, dem Mitmenschen in die dummen blanken Augen. Wir lachen auf und sind wie der Befreier. Wir könnten den Mitmenschen wieder einmal erlösen, wenn wir wollten, mit einem einzigen Wort: „Gib uns dein Kreuz!" Aber es fällt uns garnicht ein. Mag er sich an das Kreuz anpassen. Und sitzenbleiben. Und den Anschluß versäumen. Wir gehen ein in das Wesen, den Bildner. Wir haben es uns fest vorgenommen. Wir brechen alle Übereinkünfte. Wir maßen uns an und verfügen über alle Kräfte, auch über die Kräfte, die von der Versuchung ausgehen. Wir wissen nichts von Pietät. Wir kennen nur einen Zweck: Erkenntnis. Und den Zweck dazu: Herrschaft. Aber der Zweck der Erkenntnis, das ist der Sieg über das Gewordene und der Eingang in das Seiende, das Wesen, den Bildner. Siehe, wir umschwärmen es, eifersüchtig, wie die wachen, wütenden Samentierchen das Mutterei. Wir dringen vor. Wir haben eine Befruchtung im Sinn, die Bestürzung der Hoffenden bedeutet Austreibung des heiligen Geistes und die Erschütterung der ewigen Schöpferwonne.

Siehst du, Goldfinger des diesseitigen Daseins, davon hat nichts in den Zeitungen gestanden. Zeitungen werden von Mitmenschen gemacht, und Mitmenschen nähren ihre Seele davon. Mitmenschen haben Seelen. Frage nie Zeitungen. Frage immer mich. Ich weiß von allem. Ich bin alles. Ich kann alles. Ich bin der Fürst dieser Welt und mache mir nichts daraus. Soll ich dir ein Königreich abtreten? Legst du mehr Wert auf Tribut oder auf eine hübsche Krone? Geliebtes einziges Leben, mein Herzblut gehört dir, freiwillig, wohlbewußt; daran ist nichts zu ändern. Aber mein Kopf gehört meiner schönen Idee. Und die Idee muß eingehen in das Wesen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Meine Idee ist nicht, daß man mit dem Aeroplan über das Alluvium fahren kann. Das Wesen ist meine Idee. Der ewige Bildner. Das Schicksallose. Das Einzige.

Liebes Herz Gottes, des herzlos Verratenen, verstehe mich, wenn du kannst: laß dich durchdringen, restlos, rettungslos, vom Gefühl der elementaren Freudigkeit und reinen Weltbedeutung deines

Karlmann

Kirchliche Konflikte / Von Eugen Kalkschmidt

Mancherlei „Fälle" der jüngsten Zeit haben die Öffentlichkeit beschäftigt und erwecken den Anschein, als ob in den Gebäuden der alten Kirchen die Baufälligkeit deutlicher werde. Treten auf Seiten der römisch-katholischen Kirche die alten Nöte um die Freiheit der eignen Überzeugung und um ihre praktische Betätigung sichtbarer zutage, so ruft man auf Seiten der Protestanten nach innerm Ausbau des Bekenntnisses, nach Bewegungsfreiheit und dem Fortschritt, der ja prinzipiell im protestantischen Bewußtsein beschlossen ruht. In beiden Lagern sind bedeutsame offizielle Kundgebungen laut geworden, die zur Erörterung locken.

Führt man die verschiednen „Fälle" innerhalb der katholischen Kirche Deutschlands, speziell des deutschen Südens, auf ihre tiefsten Wurzeln zurück, so ergibt sich unschwer deren Gemeinsamkeit: sie ziehen ihre Nährkräfte aus demselben Boden. Es ist das normale Denken, das sich hier wie dort sträubt, der kirchlichen Logik zu folgen. Pfarrer Tremel begreift nicht, weshalb er der Bestrafung und Amtsentsetzung verfallen soll, wenn er als Mitglied eines politischen Vereins öffentlich auftritt, der zwar liberal ist, aber zweifellos auf dem Boden der gültigen Staatsverfassung steht und die Kirche als solche, als staatlich sanktionierte Einrichtung, nicht bekämpft. Wenn überhaupt die politische Betätigung der Geistlichen erlaubt ist und geübt wird, dann muß — so argumentiert die simpelste Logik — auch eine Freiheit jedes politischen Bekenntnisses gewährleistet sein, das den Priester nicht in Widerstreit mit seinem Kirchengelübde setzt. Verweigerte die liberale Partei der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Kirche schlechtweg die Existenzberechtigung, wäre sie nicht nur kritisch, sondern stünde sie der Kirche als staatlicher Institution feindlich gegenüber, dann läge die Sache anders. Dann dürfte es freilich überhaupt keinen Katholiken geben, der dieser Partei angehörte. Das klerikale Ketzergericht, das über den einzelnen Pfarrer abgehalten wird, müßte sich dann folgerichtig auf alle diese politisch liberalen Katholiken erstrecken; und eine Massenhinrichtung wäre das Resultat.

Soweit aber wird die Logik wohlweislich nicht ausgedehnt, und daraus ergibt sich am allerklarsten, wie hinfällig sie ist. Es läuft auf eine brutale Machtfrage zwischen der Kirche und dem einzelnen Sünder hinaus: man kann sicher sein — und der kleinlaute Ausgang des Falles Tremel bezeugt es von neuem —, daß die ungleich stärkere Macht siegen wird, sobald sie nur will.

Trotzdem sind solche Siege heute die richtigen nicht mehr. Sie lassen den uralten Widerstreit zwischen Glauben und Wissen in einer Schärfe hervortreten, die den Sieger — also in diesem Falle die katholische Kirche — bedenklich machen sollte. Politische und religiöse Denk- und Bewegungsfreiheit gewährleistet, theoretisch wenigstens, die Verfassung. Durch diese Freiheit sind naturgemäß die überlieferten Dogmen der Kirche beständig bedroht. Die päpstliche Unfehlbarkeitserklärung vor vierzig Jahren war die weitesthin sichtbare Demonstration zum Schutze der bedrohten Glaubensartikel und ihrer Auslegung durch die Kurie. Seither hat jeder neue Papst nicht nur seine eigne wider alle menschliche und göttliche Vernunft angemaßte Machtstellung, die der des allwissenden Gottes nicht viel nachgiebt, nach außenhin zu behaupten, — er hat auch die zersetzenden Keime modernen Denkens innerhalb des Klerus und der Gläubigen konsequent zu zerstören gesucht.

Was ist modernes Denken? Vor allem wohl die Fähigkeit wie der Trieb, alles, was ist und geschieht, was wahrgenommen und gefühlt wird, in seinen ursächlichen Zusammenhängen zu begreifen, zu erkennen und vor dem Unbegreiflichen mit religiöser Selbstbescheidung ohne alle metaphysischen Ausflüchte ehrlich haltzumachen. Unsre Sinne lehren uns, die Entstehung der „Wunder" auf natürliche Ursachen zurückzuführen. Verbirgt sich eine Tatsache vor unsrer Erfahrung, so nehmen wir zunächst keine übersinnlichen Mächte, keinen unerforschlichen Ratschluß Gottes an — der liebe Gott kommt erst viel, viel später —, sondern wir erklären unser Denken, unsre Fassungs- und Urteils-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

kraft für noch nicht reif genug. Unser Kausalitätsbedürfnis aber ist unstillbar und läßt nicht ab, das letzte Wesen aller Dinge zu erforschen, um sich mit ihm in Einklang zu setzen. Solange dieser Trieb und diese Fähigkeit lebendig sind, solange wird jede Kirche auch mit ihnen rechnen müssen. Es gibt keine Enzyklika, die das moderne Denken, die das Denken überhaupt dauernd verbieten könnte, wie das der Papst und seine Oberhirten immer wieder versuchen. Denn der Staat leiht der Kirche nicht mehr den weltlichen Arm zur Verfolgung der Häretiker, und das geistliche Gericht allein ist dem bürgerlichen Leben gegenüber wirkungslos, wo es sich nicht, wie im Falle Tremel, um geistliche Ketzer oder um solche denkenden Menschen handelt, die durch Entziehung der wirtschaftlichen Existenzmittel gestraft werden können.

Und einen solchen Kampf ums Dasein scheint nach längerer Pause auch die evangelische Landeskirche Preußens heraufbeschwören zu wollen durch ihre Maßregelung des bekannten Pfarrers Traub in Dortmund. Der Hergang ist weniger bekannt geworden als der des Pfarrers Tremel: ein dortmunder Bürger, der aber nicht zur Pfarrgemeinde Traubs gehört, hatte an dessen Osterpredigt Ärgernis genommen. Nachdem er das Ärgernis ein halbes Jahr lang reiflich bei sich erwogen hatte, beschwerte er sich beim Presbyterium. Pfarrer Traub habe die leibliche Auferstehung, die Gottheit und die Wunder Christi pietätlos geleugnet. Das geistliche Kollegium bewegte die Denunziation etwa ein halbes Jahr in seinem Herzen, dann eröffnete es ein „Feststellungsverfahren" gegen Traub, verhörte hin und her, gab aber dem Angeschuldigten keine Gelegenheit, den Zeugen gegenüberzutreten oder seine eignen Zeugen zu benennen. Auch in das Protokoll durfte er keine Einsicht nehmen. Nach neun Monaten erhielt er vom Oberkirchenrat den Bescheid, daß zwar dem Antrage des Konsistoriums auf Eröffnung des Verfahrens wegen Irrlehre und Entfernung aus dem Dienste nicht stattgegeben worden sei, weil schon zu viel Zeit verflossen wäre, dennoch müsse wegen des erregten Ärgernisses Herrn Traub ernste Mißbilligung ausgesprochen werden. Folgt eine theologische Belehrung, nach der Traub sich zu richten habe. Täte er dies nicht, so würden ernstere Maßregeln ins Auge gefaßt werden. In der Belehrung erklärt der Oberkirchenrat, daß der Osterglaube, das heißt die leibliche Auferstehung Jesu, die selbstverständliche Voraussetzung der Osterfeier sei. In diesem Glauben müsse der Prediger

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die Gemeinde befestigen; er dürfe sie aber nicht in die Schwierigkeiten der Kritik hineinführen. „Auch kann es Ihnen nicht verborgen sein," fährt der Bescheid fort, „daß unsre wie jede andre evangelische Landeskirche nicht etwa nur eine Anstalt zur Pflege irgendwelchen religiösen Lebens ist, wie es in der Person ihres jeweiligen Pastors Bestand hat, sondern ihren vornehmsten Zweck in der Verkündigung dieses geschichtlichen Evangeliums von Christo und in der Pflege des darauf gerichteten Glaubens besitzt. Die Freiheit, die in der Auffassung der Darbietung des einen für alle gleichen Evangeliums den Predigern zusteht, kann daher unter keinen Umständen die Freiheit zur Bestreitung des Evangeliums beziehungsweise des auf ihm ruhenden kirchlichen Bekenntnisses in sich schließen. Sie hat vielmehr ihre unübersteigliche Schranke daran, daß der Prediger gewillt ist, eben dieses Evangelium nach dem Glaubensbekenntnisse unsrer evangelischen Kirche zu verkündigen."

Was ist das? Nichts andres als ein Denkverbot, als eine Verneinung alles dessen, was die theologische Geschichtsforschung zutage gefördert hat, denn ein „geschichtliches Evangelium" im Sinne dieser obrigkeitlichen Belehrung gibt es längst nicht mehr, seit wir uns von ersten Autoritäten der Theologie haben sagen lassen, daß die Evangelien in ihrer überlieferten Form Dichtung und Wahrheit ganz unkontrollierbar durcheinander mengen. Ein Denkverbot, ja, mehr also: ein Wissensverbot und ein Schweigegebot. Diese versuchte Knebelung der freien Überzeugung ist eigentlich so durch und durch päpstlich, daß man in Rom an ihr seine helle Freude haben könnte. In demselben Rom, das von den lutherischen Orthodoxen als Hochburg der Unduldsamkeit ausgegeben, bekämpft und gehaßt wird.

Es soll nicht verkannt werden, daß jede kirchliche Gemeinschaft, die sich als solche Geltung verschaffen will, Formen ihres Bekenntnisses finden und sichtbar aufstellen muß. Sie sind da, den Geist in sich zu fassen und zu bewahren, wie die Schale die Frucht. Nicht jeder, der die Sehnsucht, zu glauben und zu verehren, in sich fühlt, ist deswegen schon voll religiösen Geistes. Jahrhunderte hindurch bildete die Gemeinsamkeit religiöser Bedürfnisse auch gemeinsame religiöse Andachtsformen und Gebräuche aus, in denen ein religiöser Geist lebendig war, der von einzelnen Bevorzugten entfacht und von der Gemeinde der Gläubigen genährt wurde. Solche Formen leben oft

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sehr lange; die katholische Kirche mit ihrem wunderwürdig künstlerisch durchgeformten Ritus beweist das. Aber unsterblich sind sie nicht. Und den geistlichen Hütern kann es da immer wieder leicht so ergehen wie den Wächtern am Grabe des Heilandes: als sie erwachten, da war das Grab leer.

Pfarrer Traub nun gehört unzweifelhaft zu jenen protestantischen Geistlichen, die zu viel wissen und zu wahrhaftig denken, um die naiven und derb mittelalterlichen Glaubensgebote des evangelisch-lutherischen Bekenntnisses in ihrer buchstäblichen Realität vertreten zu können. Aus demselben Grunde sind ja auch heute die Gebildeten in ganz Deutschland der Kirche entfremdet. Die priesterliche Kasuistik und Scholastik, das unermüdliche Durchhecheln und -dreschen abgeleierter Bibeltexte ist ihnen leerer Schall. Die alten Bekenntnisformeln haben im besten Falle für sie gewisse ästhetische Affektionswerte als überlieferte Besitztümer aus der Väterzeit. Lebendig in ihnen leben und mit ihrem Glauben in ihnen wurzeln können diese lauen Christen nicht mehr. Das sieht ein Mann wie Traub — und seinesgleichen —, sieht es und versucht, die alten Formen durch neuen Geist zu füllen. Er hat vielleicht gesagt: die Auferstehung Christi sei eine wunderschöne Legende, ein Gleichnis seiner unsterblichen schöpferischen Persönlichkeit, die ja noch heute in jedem Herzen aufersteht, das sich ernsthaft in den adligen Lebenswandel dieses seltnen Menschen vertieft und seine Gedanken nachzudenken strebt. Mit solchen Anleitungen zu spezifisch christlichen Betrachtungen, wie sie gerade Traub als Nachfolger Naumanns in der „Hilfe" allwöchentlich gibt, kann auch der modernste Mensch etwas anfangen, wenn er will. Er wird bis zu einem gewissen Grade dem Christentum als der reifsten und stärksten sittlichen Kulturmacht, die wir haben, wieder mit Bewußtsein zugeneigt. Er fühlt sein religiöses Organ irgendwie berührt und wird dem dankbar sein, der das als ein freier Mittler der schönen Heilslehre Christi vermochte. Und dieser Mittler wieder müßte kein rechter Priester sein, wenn es ihn nicht lockte, und immer aufs neue lockte, gerade die Denkenden und abseits Stehenden für seine reifere und von überwundnen Zeitlichkeiten geläuterte Auffassung der christlichen Religion zu gewinnen.

Die Hüter der kanonischen Formen aber, die kirchlichen Behörden bedeuten den Mann: Wenn du das noch einmal tust, dann entsetzen wir dich deines Amtes. Sie treiben das bißchen religiös schöpferischen Geist, das sich

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

regen möchte, zu neuen christlichen Glaubens- und Wirkenszielen hin, aus der kirchlichen Gemeinschaft heraus. Sie müssen es ja tun, denn dazu sind sie amtlich bestallt und bepfründet. Aber es ist sehr schlimm, daß sie es tun müssen, schlimm für sie, schlimmer noch für die Kirche, zu deren Bestem es geschieht.

Einen ganz ähnlichen Fall, der freilich in seinen Wirkungen viel weitere Kreise berühren dürfte, haben wir im Königreich Sachsen. Der sächsische Protestantenverein erließ im Dezember vorigen Jahres eine Erklärung, in der er das Vorgehen des sächsischen Lehrervereins in Sachen des Religionsunterrichts in der Schule dankbar begrüßte. Die Lehrer hatten auf ihrer letztjährigen Hauptversammlung in Zwickau neun Leitsätze aufgestellt und fast einmütig gebilligt, in denen sie im wesentlichen eine Befreiung des staatlichen Religionsunterrichts von allem Dogmatischen verlangten. Die Gesinnung Jesu sei im Kinde lebendig zu erwecken, der Katechismus Luthers sei als Grundlage unbrauchbar. Der Unterricht solle lediglich nach pädagogischen Regeln erfolgen und der kirchlichen Aufsicht entzogen sein. Wäre die Gewährung dieser Forderungen ein unwiderbringlicher Schaden? Wem eine freiheitliche und einheitliche Entwicklung der Kindesseele am Herzen liegt, wer die Zweifel kennt, in die gerade die seelisch empfindlichsten Kinder häufig gegenüber der kirchlichen Dogmenlehre geraten, der wird mit seiner Antwort nicht zaudern. Auch dann nicht und erst recht nicht, wenn man sich die Konsequenzen dieses freieren Religionsunterrichtes vor Augen hält. Denn der Antrag legt, ohne daß es ausdrücklich ausgesprochen wäre, die Axt an die Wurzel des christlichen Staatsbegriffs, der theoretisch zwar durch die Paragraphen 28 und 33 der Verfassung beseitigt ist, praktisch aber sehr lebendig besteht und wirkt. Es ist leider Tatsache, daß in Deutschland für einen der wichtigsten Berufe, die dem Manne offen stehen, für den des öffentlichen Beamten, heute wie vordem das Bekenntnis zu einer christlichen Kirche, wenn auch nicht rechtlich, so doch tatsächlich unerläßliche Bedingung ist. Immer noch ist es ein frommer Wunsch geblieben, daß der Staat auch solche Männer für voll gelten lasse, die ihren Widerspruch gegen die ehrwürdigen, doch sinnlos gewordenen Sätze des apostolischen Glaubensbekenntnisses nicht verhehlen. Denn gerade diese Männer sind am allerweitesten von der billigen und bequemen Auffassung entfernt, daß Religion

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„nur Formsache" sei. Wie die Dinge aber heute liegen, haben sich die allermeisten Beamten, sofern sie nicht mehr positiv kirchengläubig und über ihr staatskirchliches Anstellungsverhältnis im klaren sind, mit Resignation in eine Halbheit gefunden. Halbheiten jedoch sind ungesund, in jeder Beziehung, und Halbheiten in Gewissensfragen pflegen wir, wenn sie uns auf der Schaubühne vorgetragen werden, sehr unzweideutig zu bewerten. Es kommt darauf an, daß diese Bewertung auch im praktischen Tagesleben geübt werde, und daß man die Folgerungen daraus zu ziehen wisse. Deshalb erscheint das mutige und gewissenhafte Vorgehen des sächsischen Lehrervereins und seine Unterstützung durch den Protestantenverein als ein bedeutsames Symptom zunehmender Bewußtheit diesen zerfahrenen Zuständen gegenüber.

Wie aber hat die sächsische Landeskirche auf diese Forderungen geantwortet? Zu jedem Satze hat sie bereitwillig Ja gesagt, doch ein Aber hinzugefügt, das dem Ja jede Bedeutung und jeden Sinn raubt. Und so bleibt alles beim Alten.

Ein Seitenstück zu dieser Auffassung bietet die katholische Kirche durch die jüngste programmatische Kundgebung der bayrischen Bischöfe an den Katholischen Lehrerverein. Dieser hatte sich an den bayrischen Episkopat gewandt, um eine autoritative Äußerung seiner grundsätzlichen Stellungnahme zur geistlichen Schulaufsicht zu veranlassen. Die Konferenz der Bischöfe antwortete (am 14. April) unter anderm mit folgenden, sehr bezeichnenden Sätzen: „Die Kirche hat die Aufgabe des christlichen Unterrichts und der christlichen Erziehung der Jugend unmittelbar von ihrem göttlichen Stifter überkommen. Daraus erwächst ihr das Recht wie die Pflicht einer wirksamen Teilnahme an der Aufsicht und Leitung der ganzen Schule. Die christliche Schule verlangt, wie schon ihr Name sagt, daß die ganze Schule, der ganze Schulbetrieb wie die ganze Schuleinrichtung das christliche Gepräge trage. Die christliche Volksschule erträgt keine Trennung von Unterricht und Erziehung ... Wir können das Recht der kirchlichen Mitaufsicht auf die ganze Schulbildung in keiner Weise beschränken lassen." Das sind Worte, die in ihrer Klarheit und Entschiedenheit vorteilhaft abstechen gegen die gewundnen Erklärungen des sächsischen Landeskonsistoriums. Kein „Ja, aber ..." sondern ein machtbewußtes: „Weil wir sind, wollen wir, was wir sind!" Die naive Ableitung dieses Willens

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zur erzieherischen Macht von den Weisungen des Heilandes mutet freilich dem denkenden Menschen ebensoviel zu wie das gänzliche Übersehen der Tatsache, daß die Schule eine freie, staatliche Einrichtung, und deshalb den Wandlungen des Staatsbegriffes mitunterworfen ist. Die „Lehre", die Übermittlung von Kenntnissen kann ebenso wie die Charakterbildung ganz unabhängig von irgendeinem christlichen Bekenntnisse erfolgen. Und so geschieht es auch in hunderten von Fällen. Diese Tatsache ignoriert der Episkopat vollständig. Schafft er sie damit schon aus der Welt? Es ist eine durch ehrwürdiges Alter geheiligte Methode, dieses klerikale Dekretieren; es ragt fossil und spukhaft in das flutende geistige Leben des Tages hinein.

Sachsen, das „helle" Land, hat dann noch schnell eine sehr lehrreiche Illustration zu dem bestehenden Widerspruch zwischen Verfassungstheorie und Verwaltungspraxis geliefert, vom hohen Sitze seines Kultusministers aus. Ein Schulamtskandidat wollte an einem leipziger Gymnasium sein Probejahr ablegen, erhielt aber vom Kultusminister abschlägigen Bescheid, weil er aus der Landeskirche ausgetreten sei. Der Kandidat beschwerte sich hierauf bei der Zweiten Sächsischen Kammer, und diese „Volksvertretung", zur Wahrung verfassungsmäßiger Rechte bestellt, lehnte die Beschwerde mit großer Mehrheit und weidlicher Entrüstung ab. Der neue Kultusminister aber, der vor seinem Amtsantritt als ein besonders gescheiter, einsichtiger Beamter gegolten hatte, holte den christlichen Staatsbegriff hervor, wie wenn der etwas ganz Unanfechtbares wäre, und rief in ehrlicher Empörung wörtlich: „Setzen Sie sich einmal in die Lage, daß auf unsere Schulen lauter Schmidts kämen. Was machen wir denn dann?" Kandidat Schmidt soll inzwischen in Preußen, dem bekannten „Hort der Reaktion", untergekommen sein, in Preußen, das also durch diese Ausnahme von der Regel seinen schlechten Ruf nicht bestätigt hätte. Für das helle Sachsen aber bleibt dieser zwölfte Januar 1909 ein recht dunkler Gedenktag.

Kirchliche Konflikte, — es scheint, als ob gerade Deutschland vom Schicksal ausersehen sei, einen Teil seiner besten Volkskräfte im Kampfe für religiöse und geistige Bewegungsfreiheit aufzureiben. Reformation, dreißigjähriger Krieg, Kulturkampf, — die Kette reißt nicht ab; im Gegenteil: gerade der Kulturkampf mit seinem anscheinend so geringfügigen Anlasse weist darauf hin, daß auch heute noch aus Fällen wie dem von Tremel oder dem von

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Traub Prinzipienkämpfe mit lawinengleicher Wucht erstehen können. Der faule Friede, den Bismarck aus politischen Zweckmäßigkeitsgründen mit der römischen Kirche schloß, hat die grundsätzlichen Machtfragen zwischen Staat und Kirche nicht aus der Welt geschafft, hat ihre Erledigung nur hinausgeschoben. Die Wiederkehr der Dinge zeigt sich deutlich genug, und es will scheinen, als läge der Konfliktstoff neuerdings weniger gehäuft zwischen Staat und Kirche, als zwischen Volk und Kirche, als regten sich innerhalb der Kirchenmauern die Theologen selber, als erwachten sie zu ernstem Anspruch auf das Recht des freien Gedankens und der männlichen Tat. Konflikte innerhalb der Kirche sind aber stets die härtesten gewesen. Mag das zähe Beharrungsvermögen der alten Institutionen noch so groß, mag die Gleichgültigkeit weitester Kreise gegen kirchliche Streitereien noch so festgewurzelt sein, — die politischen Grundrechte, die Reinlichkeit des Denkens, den logischen Trieb des Zu-Ende-Denkens wird man unserm Volke nicht dauernd verkümmern. Gewiß, es ist politisch noch bei weitem nicht durchgebildet genug, um unter allen Umständen zu erfassen, was bei solchen Streitfragen letzten Endes auf dem Spiele steht. Um so dringender ist die Pflicht, zu warnen und auszusprechen, was ist und was bevorsteht, wenn wir nicht festhalten an dem, was uns an geistiger Freiheit vererbt und verbrieft ist, und was wir brauchen, wenn wir nicht als Kulturvolk versimpeln und von der Weltbühne verdrängt werden wollen.

Jagden und Mythen / Von Johannes V. Jensen

3. Der Pfau

Es ist mir ein beständig wiederkehrender und immer gleich frischer Kummer, den ich dennoch nicht entbehren möchte, daß ich einen Pfau fehlte, als ich das einzige Mal in meinem Leben einen zum Schuß bekam. Es war in Tringganu an der Küste von Malakka. — Eines Tages, als ich mit zwei malayischen Begleitern auf einem Jagdausflug war, gelangten wir zu einer neuen Siedlung, die tief im Walde und ziemlich hoch oben im Gebirge gelegen war. Eine Malayen-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

familie hatte sich hier festgesetzt und Ackerboden für eine Plantage dadurch geschaffen, daß sie einen Teil des Waldes am Bergabhang niederbrannte. Der abgebrannte Fleck lag wie ein Loch im Urwalde, mit einer tiefen Schicht Asche bedeckt, aus der die verkohlten Baumstümpfe ragten. Es glühte und rauchte hier und da noch. Meine Begleiter tauschten Betel mit dem Ansiedler aus und sprachen einige Worte mit ihm; plötzlich sah ich, daß sie sich duckten und zum Walde über der Brandstätte hinaufdeuteten, während ich sie gleichzeitig leise: Burong mera! rufen hörte.

Ich sah hinauf und entdeckte zwischen den Farren oben am Waldsaum sogleich die saphirblauen Köpfe zweier Vögel. Die standen unbeweglich wie alle Hühnervögel, die dadurch die Aufmerksamkeit von sich abzulenken versuchen, daß sie sich Mühe geben, toten Dingen zu gleichen. Aber sie waren nicht zu übersehen. Es war ein Paar; von der Henne nahm ich keine Notiz. Es war kein Zweifel, daß sie uns beobachteten und es schwer halten würde, sich ihnen zu nähern. Ich sah hier zum erstenmal Pfauen in der freien Natur, und kein kostbares Juwel, nichts in der Welt hätte mich mehr reizen können als die Aussicht, dieses Pfauenmännchen zu schießen. Ein hastiger Rundblick zeigte mir, daß es keine Möglichkeit gab, sich den Pfauen versteckt zu nähern, sie hatten den Wald und ich den offnen Platz. Es gab keinen andern Ausweg, als sich eiligst an sie heranzumachen und ihnen die Entfernung zu stehlen, bevor sie sich zum Flug erhöben. Sie waren gut zweihundert Meter von mir entfernt, und der Abhang war steil. Ich hielt mich hinter einem verkohlten Baumstamm, der auf der Mitte des Weges stand, und begann so den Abhang hinaufzueilen; ich watete fast bis an die Kniee in der heißen Asche, und gleichzeitig duckte ich mich, um so wenig wie möglich sichtbar zu sein. Als ich den Baumstumpf erreicht hatte, richtete ich mich auf und spähte nach dem Wild. Ach, sie hatten mich natürlich gesehen und waren auf dem Rückzug in den Wald begriffen: ich sah, wie die Köpfe sich bei jedem Schritt rhythmisch duckten, als würden sie an einer Schnur gezogen. Sie beeilten sich garnicht, aber es war niederschlagend, zu sehen, wie weit sie schon in die Farren hineingekommen waren. Das Männchen ging hinterher, den gekrönten Kopf zurückgewandt; den Körper konnte ich in den Farren nicht sehen. Da sie mich erblickt hatten, gab ich es auf, mich zu decken, und stürmte nur weiter bergan, watete in der Asche, die hoch aufspritzte und mir Gesicht und Hände

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

verbrannte; aber während ich vorrückte, sah ich mit sinkendem Mut, daß die Entfernung nur immer größer wurde. Die Pfauen gingen jetzt rascher, sie waren weit außer Schußweite und näherten sich einigen Sträuchern am Eingang zum dichten Hochwald, der sie in wenigen Sekunden ganz verbergen würde. In demselben Augenblick trat ich fehl und fiel hin, so lang ich war, während die Asche mich umstäubte ... Und da gab ich aus Verzweiflung Feuer, ohne den geringsten Sinn, feuerte einen Schuß in die Richtung der beiden Köpfe ab, die drauf und dran waren, im Unterholz zu verschwinden.

Aber es war doch zu etwas gut gewesen. Denn obgleich die Pfauen natürlich keinen Schaden genommen hatten, erschreckte sie der Schuß: sie gaben die Flucht zu Fuß auf und beschlossen zu fliegen. Mit den Ellenbogen tief in der brennenden Asche liegend, sah ich das Pfauenmännchen, von dem Weibchen gefolgt, Kehrt machen und laufend gerade auf mich zukommen. Die großen Vögel hatten im Gebüsch nicht genug Spielraum zum Fliegen und kamen darum, der Gefahr nicht achtend, wieder auf die Lichtung heraus.

Ach, dachte ich und lachte in meinem heißen Bett, der Vogel ist mir verfallen, ach, wie er sich eilt, um totgeschossen zu werden .... Ich ließ mir Zeit, lud meine Büchse von neuem, und verbesserte meine Lage in der Asche, während der Pfau — ich sah nur das Männchen — in immer höheren und höheren Sprüngen näherkam, bis er sich schließlich mit einem lauten Gekreisch der Flügelfedern über den Abhang warf und sogleich aufflog. Die Angst stach mich, daß er im nächsten Augenblick über meinem Kopf und hinter mir sein würde, während ich auf dem Bauch läge und mich nicht umdrehen könnte ... Weshalb hatte ich nicht schon geschossen, da er so herrlich schußgerecht und mir so nah gewesen war ... Ach, er hatte mich *geblendet*, — so schön war er ... Und nun schoß ich, aber vorbei! Kein Bonifazius ist schlimmer auf seinem Rost gemartert worden als ich in der glühenden Asche, wie ich sah, daß ich fehlgeschossen hatte. Ich warf mich wütend hintüber, rutschte auf dem Rücken durch die Asche, die durch meinen dünnen Anzug brannte; und während ich so mit dem Kopf nach unten lag, feuerte ich noch einen Schuß ab, wild, blindlings durch die Luft, worauf ich zähneknirschend die Beine über meinen Kopf warf und, Asche und Flüche spuckend, wieder auf den Füßen stand.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Und da flog der Vogel hin. Es ging mir damals so nah wie ein nicht wieder gut zu machendes Unglück, jetzt aber weiß ich, daß der Anblick des Vogels in seinem schönen und freien Flug mindestens so viel wert war wie ein elender Treffer. Jedesmal, wenn ich mich des Anblicks erinnre, wird er mir zu einem wertvolleren Erlebnis.

Es war kein zahmer Vogel aus einem zoologischen Garten oder einem Schloßpark, der seine leere Federpracht zur Schau trägt, – – es war der wildeste Traum des Tropenwaldes selber, eine Fabel von Farben, die sich vor meinen Augen durch die Luft ergoß. Die lange, glatt zurückgestrichne Schleppe leuchtete in der Sonne wie ein Schaum von blauen Himmelskörpern, schwebte hoch oben in der dunstgesättigten Tropenluft dahin, mit einem knisternden Farbenspiel, einem Starren der unzähligen „Spiegel", als wären sie ein Gefolge von kleinen Welten, — die sich wunderten, eine fliegende Familie von Argusaugen, die leibhaftige Zauberei! Der Vogel glich einem Kometen aus Saphiren und Smaragden, wie er in der lodernden Beleuchtung der im Zenith stehenden Sonne, turmhoch über dem gewaltigen Profil des Urwaldes aus schwindelnd hohen Baumgipfeln und Lianen in hängenden Gärten, dahinsegelte. Während er durch die Luft schoß, galoppierte er mit dem Hals und dem gekrönten Kopf in farbenfunkelnden S-Linien, brüstete sich, stolz im Besitz der Sonne, des Raumes und der sieben königlichen Farben des Regenbogens.

Fort war er, wie ein Zug von Sternen dahinsegelnd, von denen jeder einzelne ein verzaubertes Wesen war, ein blaues Wunder; und während ich stand und ihm nachsah — es war ja der Berg Ophir, auf dem ich mich befand, die blauen Berge der Königin von Saba, der Bukit alam —, da schwoll mein Kopf von ebenso vielen entrückten und später sich vermehrenden Ahnungen, wie es Himmel und Sonnen und Wandersterne im Universum gibt.

Ich hätte ihn aber doch verflucht gern aus seiner Bahn heruntergeholt.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Rundschau

Literarische Insekten

Geradezu erstaunlich ist es, wie die Entomologie unserer Tage gegenüber andern Zweigen der Naturwissenschaften und im besondern der Zoologie allmählich zurückbleibt. Seit Jahren erwarte ich sehnlich eine wissenschaftliche Beschreibung eines gefährlichen Parasiten aus der Ordnung der Coleoptera (Hartflügler), dessen Verheerungen immer weiter um sich greifen und Verhältnisse annehmen, daß einem mit Fug und Recht für den Bestand unserer Waldungen, im besondern des Nadelholzes, angst und bange werden kann. Ich gehe so weit, zu behaupten, daß hier ein volkswirtschaftlicher Schaden ausgebrochen ist, welcher eines schönen Tages nicht mehr gut zu machende Folgen zeitigen wird, ja, zum Teil schon gezeitigt hat.

Es handelt sich nämlich um eine neue Käferart, deren Existenz keiner, der die Augen öffnet, zu leugnen vermag, die jedoch außerordentlich schwer zu definieren und zu klassifizieren ist. Darin mag der Grund liegen, warum sich die sonst so wachsame Entomologie bis jetzt nie veranlaßt fühlte, das Tier einer näheren Untersuchung zu würdigen.

Der Käfer, der in den dreißiger Jahren des vorigen Jahrhunderts zum ersten Male gruppenweise auftauchte und sich seither in ungeahnter Weise vermehrt hat, scheint ein Mittelglied zwischen dem bereits bekannten Aaskäfer (Necrophorus vespillo L.) und den ebenfalls längst bekannten Borkenkäfern, Waldverderbern oder Bostrichiden (Bostrichus typographus L.) zu sein.

Bekanntlich gibt es eine interessante Art von Käfern, die man Nekrophoren nennt, und die sich durch einen unausstehlichen Gestank auszeichnen. Diese Käfer besorgen in uneigennützigster Weise das Amt von Gratistotengräbern, denn im Tierreich wurde die unentgeltliche Bestattung eingeführt, lange bevor die Menschen daran dachten. Wenn nämlich irgendwo eine Maus plötzlich an einem Schlaganfalle stirbt, dann kommen die interessanten Käfer, unterwühlen den Boden unter der Leiche so lange, bis er durchbricht, und die Maus ist beerdigt. Man merke sich: die Käfer, die Nekrophoren, beerdigen nicht ihresgleichen, sondern es sind immer die Leichen viel größerer als sie selbst, denen sie diese Ehre angedeihen lassen. Das verdient, wie gesagt, alle Anerkennung, denn je größer die Leiche, desto größer auch der Gestank, den sie zu verbreiten imstande ist, — man muß den Käfern also dankbar sein.

Immerhin habe ich vorhin ein wenig übereilt gesprochen, als ich sagte, sie besorgten diese Arbeit in ganz uneigennütziger Absicht. Ganz richtig ist das nämlich nicht; sie machen sich für ihre guten Dienste an der Leiche, die sie inhumieren, bezahlt, indem sie ihre Eier hineinlegen. Und wer wollte ihnen das verargen! Die verwesenden Fleischteile bilden eine ausgezeichnete Nahrung für die kommende Käfergeneration. Die Larven, wenn sie einmal aus den Eiern schlüpfen, finden den Tisch gedeckt und mästen sich an der Leiche, die ihre Altvordern der Erde anvertrauten, bis sie dick und fett sind. Und wenn sie einmal erwachsen und selber Käfer

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sind, dann suchen sie nach neuen großen Leichen, und das Spiel beginnt von vorne. Vom rein egoistisch-menschlichen Standpunkte betrachtet, sind die Nekrophoren sehr nützliche, eminent interessante Tierchen: aber sie stinken! — Der Verwesungsgeruch, der ihnen vorkommen mag wie unsereinem der Duft eines saftigen Bratens, haftet ihnen zeitlebens an. Das ist eine ganz natürliche Folge ihrer Lebensweise, und nicht im Traume würde es mir einfallen, sie darum zu tadeln oder auch nur weniger hoch zu achten.

Warum nun fallen mir diese liebenswürdigen Käfer und Sanitätsorgane der Insektenwelt immer wieder ein, wenn ich irgendeinen berühmten Briefwechsel zu Gesicht bekomme? Warum sehe ich immer nur die Totengräberarbeit winziger Nekrophoren, wenn die intimsten Regungen großer Menschen der breitesten Öffentlichkeit preisgegeben werden?

Man merke sich einmal die Analogien: sowohl die literarischen und künstlerischen als auch die Nekrophoren, deren Gebräuche ich soeben skizzierte, befassen sich nie mit Leichen von ihrer eignen Größe, sondern halten sich an die Leichen viel größerer, als sie selbst sind. Dann — immer wie die Käfer, von denen hier die Rede ist — spazieren sie auf der Leiche umher, schauen sie von allen Seiten an, untersuchen den Boden, erspähen die Stelle, wo dem Koloß am besten beizukommen wäre, und dann beginnt die Grabarbeit, das Wühlen. Mag die Leiche stinken, — sie, die Käfer, geniert das nicht. Im Gegenteil! Sie graben und wühlen, bis der Boden ganz unterhöhlt ist, bis die große Leiche zu ihnen herabsinkt. Nun erst geht's los, nun erst wird der Kadaver untersucht, durchforscht, und irgendwo findet sich stets der Nährboden, wo die künftige Made das Licht der Welt in Buchform erblicken kann; irgendwo gibt es immer eine Stelle, wo die Made dick und fett wird.

Goethe war eine solche große Leiche, an der die Stinkkäfer nun schon beinahe ein Jahrhundert zehren. Die Nekrophoren wimmeln nur so an seiner Leiche umher und werden dick und fett, — die Larven mästen sich!

Interessant ist ihre Lebensart gewiß, wenn die Käfer auch stinken. Aber was ist der Nutzen davon, ich meine den Nutzen der andern, deren Larven sich nicht mästen?

Haben uns Goethe, Schiller, Shakespeare, die Romantiker denn so wenig Interessantes hinterlassen, daß wir auf die posthumen Funde angewiesen wären, um ihr herrliches Schaffen zu genießen? Wird das Verständnis dadurch gefördert, daß man über sie liest und sie selbst, die Einzigen, die Großen, darob verschimmeln läßt? Oder sind wir am Ende selbst Nekrophoren, die sich mästen wollen? Ist es — heraus mit der Sprache! — liebevolles Interesse oder Sensationssucht, die uns die Nekrophorenarbeit so interessant macht? Auch dort, wo ihr der Geruch der Verwesung anhaftet?

Wir sehen: es gibt eine noch unerforschte Käferart, eine Gattung von literarischen Parasiten, mit den Aaskäfern nahe verwandt, ja zum Verwechseln ähnlich, die Unheil anrichtet, indem sie verflacht. Wären ihre Funktionen auf dieses Gebiet beschränkt, ich würde nicht anstehen, sie als eine neue Gattungsform der Nekrophoren zu bezeichnen und ihnen den Namen Necrophorus criticus L. beizulegen.

Allein dieser Klassifikation widersprechen die enormen Schädigungen ihrer buchförmigen Maden. Diese bestehen nämlich zu neun Zehnteln aus sogenanntem Holzschliff oder Papierstoff. Bei der ungeheuern Anzahl dieser Larven, die alljährlich ausschlüpft, läßt sich leicht ermessen, welche Gefahr für unsere

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Forstwirtschaft mit dem Fortbestehen dieser literarischen Bostrichiden verbunden ist. Man hat beispielsweise ausgerechnet, daß die bis jetzt an der Leiche Goethes emporgemästeten Buchmaden einem Nadelholzbestand von der Ausdehnung des Thüringerwaldes gleichkommen. Und es hält nicht schwer, auszurechnen, wie lange es noch dauern wird — vorausgesetzt, daß es nicht vorher gelingt, die deutsche Philologie unschädlich zu machen —, bis der letzte Baum Deutschlands den Literarbostrichiden zum Opfer gefallen ist. Dies wird, die geometrische Progression der Vermehrung des Bostrichus litteraricus der letzten zwanzig Jahre beibehalten, in ungefähr sechzig Jahren der Fall sein. Bis dahin wird durch die Entforstung der Literaturbostrichiden Deutschland vollkommen ausgetrocknet und dadurch unbewohnbar werden. Einzelne Gegenden sind bereits soweit und werden gegenwärtig schon infolge der Entforstung und Vertrocknung durch heftige, kulturvernichtende Hagelschläge und Zyklone heimgesucht gleich der Provinz Brandenburg.

Aber auch die Nachbarstaaten Deutschlands werden bereits in Mitleidenschaft gezogen. Da die Literarbostrichiden ausschließlich auf junges Nadelholz angewiesen sind, wurde sonderbarer- und irrationellerweise die Nachforstung mit Buchen- und Eichenholz in den letzten Jahren fast vollkommen unterlassen, nur um der unersättlichen Larve nicht neue Nährgebiete zu erschließen. Die Folge davon ist die Entwässerung und damit die Unfruchtbarkeit vormals üppiger Länderstrecken. — Wir haben also das denkbar vitalste Interesse daran, die neue Käferart gründlich zu untersuchen und beizeiten Schutzmaßregeln gegen ihre Verbreitung zu treffen. Wenn nötig, auf dem Boden eines internationalen Konkordates, aber rasch; denn die Gefahr ist drohend!

C. A. Loosli

Max Reinhardt in München

Wie man Wagner spielt, wissen wir nachgerade zur Genüge, — aus den Vorstellungen in Bayreuth und im Prinzregenten-Theater, dazu aus tausend Kritiken, die sich seit zwanzig Jahren gegenseitig wiederkäuen. Und wenn man sich jetzt den Kopf darüber zerbricht, wie man den zoologischen Garten aus dem „Ring“ entfernen und die „Götterdämmerung“ am Theaterhimmel etwas weniger im Abziehbildchenstil gestalten könnte, so richten sich solche wohlgemeinten Bestrebungen gegen den Erfinder des Gesamtkunstwerkes selbst, der bekanntlich in szenischen Dingen dem schlechten Geschmack seiner Zeit huldigte. Wie man dagegen Shakespeare, Schiller und Hebbel spielen soll, haben wir Menschen von heute ganz vergessen. Wenigstens wir Münchner.

Wie anders bei Reinhardt! Hier hat man stets das beruhigende Gefühl, daß dieser Mann seinen Shakespeare und Schiller in seiner Weise miterlebt. Nicht als Erklärer und Kommentator, der da den ursprünglichen Text herstellen, dort eine dunkle Stelle erläutern konnte und sich beidemal unbändig darüber freut. Sondern als nachgeborner Zeitgenosse des Dichters, der alles, was der ihm sagt, als lebendige Gegenwart empfindet.

Als lebendige Gegenwart! Darin beruht das Geheimnis dieses Regisseurs. Er weiß, daß das Drama stets lebendige Gegenwart ist, auch wenn die Geschichte, die es darstellt, ein Jahrtausend und mehr zurückliegt. Und ist es vor hundert oder dreihundert Jahren geschrieben, so muß es vor allem erst abgestaubt werden, wie ein alter Bibliothekband, der, mit Ehrfurcht betrachtet, aber ungelesen, jahrzehntelang im Bücherbrett stand. Der Staub der Tradition muß hinweg, damit die ursprünglichen Farben

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

des Einbandes wieder leuchten. Der Shakespeare und der Schiller im Theater sollen uns nicht die alten, längst verstorbnen Herren sein, die wir aus der Literaturgeschichte kennen, sondern zwei lebendige Dichter, die heute ihre Première feiern.

Wer die „Räuber" und „den Kaufmann von Venedig" im Künstlertheater draußen gesehen und gehört hat, wird mich verstehen. In den „Räubern" schäumte alles wie gährender Most. Seis's nun, daß Moissi als Spiegelberg bei der Erzählung von dem losgerissenen Kettenhund mit einem Satz über den Tisch sprang. Sei's, daß sich die verzweifelnden Herrensöhnchen, von seinen Lockungen gekirrt, atemlos um ihn drängten und sich, einer nach dem andern, dem größenwahnsinnigen Teufel verschrieben. Im „Kaufmann von Venedig" dagegen lachte die heitere Sonne shakespearischen Humors am Theaterhimmel. Auch da, wo es auf Leben und Tod geht und das Messer des Juden zum Christenmorde gewetzt wird.

Bekanntlich hat Schauspielereitelkeit aus dieser Ghettohumoreske vom geprellten Juden nach und nach eine Judentragödie gemacht, und philosemitischer Übereifer achtete den Shylock als jüdischen Nationalhelden beinahe Lessings Nathan gleich. Damit wurde der fünfte Akt des shakespeareschen Lustspiels, in dem Shylock „nichts mehr zu tun hat", als ziemlich überflüssig empfunden, und die Liebeslotterie mit Porzias Kästchen, in der der leichtsinnige Bassanio seine tölpischen Konkurrenten gerade so prellt, wie Antonio und Graziano den Shylock, wurde zu einer komischen Episode im tragischen Shylockspiel. Mit dieser falschen Tradition hat Reinhardt gründlich gebrochen; und nun leuchtet im fünften Akt der Mondschein der Liebesnacht in neuer Reinheit über der lächelnden Erde mit ihren närrischen Menschenkindern.

Man sieht: ein Geist herrscht immer im ganzen Spiel. Eine Auffassung setzt sich durch alle Akte durch; und nie wird geduldet, daß irgendein star oder einer, der sich dafür hält, auf eigne Faust nebenausspielte. Man wird mit Reinhardt oft darüber streiten können, ob seine Auffassung einer Dichtung die richtige sei. Aber niemals hat man das niederschlagende Gefühl, daß der Regisseur überhaupt keine Auffassung habe, sondern sie erst während der Proben suchen gehe. Und wie kann Stimmung oder, was dasselbe ist, Anschaulichkeit der dramatischen Idee im Zuschauer geweckt werden, wenn sie nicht zuvor im Hirne des Regisseurs war? Jedem Stück seinen dramatischen Pulsschlag, sein Tempo ablauschen, — darauf kommt es hier an. Reinhardt liebt im Tragischen die breiten Tempi, wie Mottl in der Musik. Manchmal tut er darin — man denke nur an seinen Hamlet! — zuviel des Guten, genau wie Mottl, und bedenkt nicht, ob die Nerven der Zuschauer solche Spannungen stundenlang aushalten können. Aber das ist, wie gesagt, Auffassungssache. Daß die Stimmung da sei, sobald der Vorhang sich hebt, dafür hat der Regisseur im Bunde mit dem bildenden Künstler zu sorgen. Reinhardt versteht es, diese Stimmung festzuhalten, zu steigern oder, wo es das Stück verlangt, in ihr Gegenteil umschlagen zu lassen, und zwar hauptsächlich durch seine künstlerische Gruppierung der Massenszenen. Man denke nur an das „Räuberlager" vor dem Hungerturm! Auf unsrer Hofbühne pflegen die Räuber, im Halbkreis um ein Feuer sitzend, ihr Räuberlied feinsäuberlich im richtigen Ton und Takt zu singen, etwa wie ein deutscher Liederkranz auf einer Sommerreise. Bei Reinhardt pfeifen, brummen, brüllen es die im Wald zerstreuten Gruppen der Halbschlafenden einander brockenweise zu, bis daraus so etwas wie ein

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Gesang wird. Welch ein packendes, szenisches Bild! Und nun gar in Hauptmanns „Hannele" der Rachechor der verlumpten Armenhäusler, der sich, „Mörder" zischend, um den versoffnen Mattern drängt, bis er sich geängstet an den Holzpfeiler festklammert, — lauter ausgemergelte, drohend gestreckte Hände und darüber der rote Verbrecherkopf. Das vergißt sich nie. Man bedauerte höchstens, daß Reinhardt für die drei erwachsenen Engel, die den herrlichen Dreigesang der Verheißung vorzutragen hatten, keine anmutigeren Erscheinungen und keine besseren Sprecherinnen zur Verfügung standen. Sonst hätte man diesen Uhdeschen Bildern im „Hannele" nichts hinzu und nichts hinweggewünscht. Am wenigsten die Armeleuthütte selber, die ein weiser Kritiker, der Traumbilder halber, durch einen schwarzen Vorhang ersetzt wissen wollte, — nicht ahnend, daß er dadurch, grausamer als der alte Mattern, das arme Hannele totgeschlagen hätte, bevor es noch gestorben.

Aber die Reliefbühne seligen Angedenkens sollte eben um jeden Preis gerettet werden. Und sie gehört doch auch schon im Künstlertheater, das heißt an dem einzigen Ort, wo sie einen Sommer lang ihr kurzes Dasein fristete, der Vergangenheit an. Was Reinhardt davon brauchen kann, hat er selbst gesagt: das Oberlicht und den mystischen Abgrund mit der Hintergrundsbeleuchtung. Alles übrige verschwindet oder war schon da. Und das Relief, von dem sie den Namen hat, das heißt das schmale Brett, auf dem die Schauspieler stehen und gehen sollten, hat sich von Anfang an als so unpraktisch erwiesen, daß Reinhardt sich vielfach genötigt sah, den sogenannten mystischen Abgrund zu überbrücken und sich so gerade um die wirksame und künstlerisch wertvolle Hintergrundsbeleuchtung zu bringen.

Nächstes Jahr wird dem allem durch Verbreiterung der Bühne und Verlegung des Abgrundes abgeholfen sein. Dann ist es aber keine Reliefbühne mehr, sondern eine ganz gewöhnliche Theaterbühne, die durch die Genialität des Erbauers nur die Bequemlichkeit der Soffiten entbehren muß. Die Lokalpresse behauptet zwar, das Prinzip der Reliefbühne sei auch so gewahrt. Mit demselben Rechte könnte man von einem Hingerichteten sagen, er sei nicht gestorben, sondern nur geköpft.

Edgar Steiger

Der bayrische Klerus

Als man es neulich las, daß ein Franziskanerpater Vorträge über Ibsen hielt, da waren sogleich zwei Tatsachen klar gestellt: zum ersten, daß man es hier mit einem weißen Raben zu tun hatte, zum zweiten, daß dieser moderne Pater nicht auf bayrischem Boden gewachsen war.

Denn es gibt keinen bayrischen Geistlichen, der Ibsen liest; es gibt nicht einmal einen, der Goethe kennt; und von Schiller wissen sie nur, was ihnen der „Taschenkalender für den praktischen Frühmeßler" erzählt, daß nämlich unser feuriger Schwabe in den letzten zwei Tagen seines Lebens zum Katholizismus übergetreten sei. Ich bitte, das nicht für eine spaßhafte Übertreibung zu halten.

Den Tiefstand klerikaler Kultur kann niemand mit zu starken Farben malen; der bayrische Klerus unterscheidet sich von dem süditalienischen nur durch die größere Anständigkeit des Auftretens, aber keineswegs durch reichere Bildung.

Wenn ich die Benediktinerklöster ausnehme, darf ich behaupten, und niemand kann mir den Gegenbeweis bringen, daß in keiner geistlichen Bücherei Altbayerns ein deutscher Klassiker vertreten ist.

Ich muß für das Wort „Bücherei" um Entschuldigung bitten und hinzu-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

fügen, daß ich damit keine falschen Vorstellungen erregen möchte. Denke niemand an eine mit Büchern vollgepfropfte Stube, in der ein würdiger, alter Herr beim Lampenschein sitzt! Die „Bücherei" des altbayrischen Geistlichen befindet sich in einer Art Nachtkasten, oder steht auch auf einem kleinen Pulte; sie besteht aus einer „Geschichte der Heiligen" in paar gebundnen Kalendern, etlichen Gebetbüchern und Stingls Verwaltung des katholischen Pfarramts.

Diese Bände genügen, um vor bäuerlichen Besuchern den Schein des Wissenschaftlichen aufrecht zu erhalten, und damit haben sie ihre Aufgabe gelöst. Denn der Hochwürdige hat niemals das Bedürfnis, ein Buch zu lesen; seinen Wissensdurst stillen vollauf drei bis vier ultramontane Zeitungen: die Postzeitung, der Kurier und der betreffende Bote oder Anzeiger seines Bezirks. Daneben hat er noch als angenehme Stimulanzlektüre das „Bay-"sche Vaterland", welches ihm auch, wenn ihn dereinst der berufliche Schlagfluß rührt, ins Grab als Summa seines geistigen Strebens die Tatsache nachruft, daß er ein langjähriger Abonnent und Leser des Blattes war.

Mit eingedämmten altbayrischen Lebensinstinkten vor Aufgaben gestellt, deren mögliche Schönheiten ihm ewig fremd bleiben, würde der Hochwürdige ein äußerst langweiliges Dasein führen, wenn er nicht vom Anfang seiner Tätigkeit an ins politische Getriebe geraten wäre.

Es ist auch hierin ein Mißverständnis ängstlich zu vermeiden und nicht etwa anzunehmen, daß der priesterliche Phäake sich irgendeine auf historischen oder sozialen Kenntnissen fußende Meinung bilde. Er sieht nicht weiter als der Schweinemetzger, der neben ihm in Haching und Glaching vegetiert, aber er hat als Teil eines Ganzen ein fest vorgeschriebnes Programm, in dem er seine eignen kleinen Macht- und Privatinteressen vertreten sieht; und es kommt ihm von außen, was sich ihm von innen nie auftun könnte, — ein Gedankenkreis.

Natürlich verhachingert und verglachingert er diese Ideen, aber indem er auf der Kanzel und im Beichtstuhl seine armseligen Künste ausübt, hilft er doch mit, die Macht der Kirche zu erhalten und auszubreiten.

Er weiß, daß er, der sich persönlich kein Ansehen schaffen kann, alles ist durch die Autorität des Institutes, dem er dient, und er wird für dieses um so leidenschaftlicher eintreten, je stärker er instinktiv empfindet, daß ihm alle Qualitäten zum wirklichen Seelsorger fehlen.

Inferiore Naturen, die sich unsicher fühlen, werden immer tyrannisch, wenn sie sich auf eine fremde Autorität stützen können.

Das Volk aber, welches in seinen Priestern Helfer und Berater sucht, findet nur Zutreiber einer Partei, die es entmündigen.

Ein Idealist könnte darüber seufzen, daß kulturfördernde Aufgaben über wüsten Zänkereien vergessen werden, aber indem er sich das Herz mit solchen Gedanken schwer macht, übersieht er, daß der bayrische Klerus schon längst die Fähigkeit verloren hat, zur sittlichen Hebung des Volkes etwas beizutragen.

L

Japanische Wirtschaft

Man denkt, wenn von Japan die Rede ist, an ein liebliches Land mit üppigem, reizvollem Naturleben, malerischen Landschaften, bewohnt von kleinen, liebenswürdigen, intelligenten, fleißigen Männern und noch kleineren, niedlichen, hübschen, lächelnden Frauen. Gleich tauchen auch Bilder von Krieg und Sieg auf, Kriegstrompeten hört man

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gellen, die Heereszüge der kleinen braunen Gesellen in ihren Khakiuniformen setzen über das enge Meer, die Chinesen fühlen die Macht der insularen Kraft; wenige Jahre später ist es ein europäischer Koloß, der zu Wasser und zu Land geschlagen wird und von dem tönernen Piedestal seines Ansehens herabsinkt.

Ein ganz andres Japan kommt zum Vorschein, wenn man das moderne japanische Wirtschaftsleben näher untersucht. Da gibt es industrielle Betriebe in dumpfen Hütten ohne Licht und Luft, verfinstert durch giftige Dämpfe; Zündholzfabriken, wo hunderte von zarten Mädchen und junge Frauen mit knieend eingezognen Beinen vor ihrer Arbeit sitzen, die Mütter die Säuglinge an der Brust, die ein- und zweijährigen Kinder in Hürden verwahrt, die älteren, drei- und vierjährigen, neben der Mutter bei der Arbeit, müssen die winzigen Finger quälen, Zündhölzer in die Schachtel zu zwängen; Baumwollspinnereien, wo zarte Kinder am Rad und Stuhl arbeiten, schmächtige Knirpse, die nicht größer werden, weil sie zu früh mit der Arbeit begonnen haben; nackte Gestalten von Bergleuten, die kilometerweit in Schnee und Sturm den Heimweg machen, aus notgedrungner Bedürfnislosigkeit, nicht aus sorgloser Unbedachtheit um Gesundheit und Leben.

Zum Teil ist das Elend des japanischen Volkes gerade auf seinen Kriegsruhm zurückzuführen. Der leerte die Steuerkassen, erschöpfte den Kredit und stellte an die Leistungsfähigkeit des Volkes gewaltige Anforderungen. Die Staatsschuldenlast Japans wuchs vom März 1895 mit 300 Millionen Yen auf 2200 Millionen Yen im März 1907, die ordentlichen Staatsausgaben stiegen von 67 auf 412 Millionen Yen im Jahr. Die Schulden sind mit Ausnahme von 193 Millionen, die wirtschaftlichen Zwecken dienen, unproduktiver Natur. Kriegsrüstung und Krieg verschlangen 1 824 636 082 Yen, wovon 1 585 591 327 Yen als ungetilgt heute noch im Schuldenkonto stehen. Für die steuerliche Bebürdung des Volkes spricht die Tatsache, daß im Jahr 1895 die direkten Steuern, Einkommen- und Grundsteuer, nahezu sechs Zehntel der Gesamtsteuern betrugen, nämlich 40,2 von 73½ Millionen Mark, während 1907/08 bei mehr als Vervierfachung des Einnahmebudgets jene direkten Quellen, zu denen sich 1897 noch eine Gewerbesteuer gesellt hatte, 128½ Millionen Yen von 313 der durch Steuern und durch Monopole erzielten Einkünfte, das sind nur vier Zehntel, ergaben. Die Folge solcher Steuerlast ist eine gewaltige Lebensmittelteuerung. In der Zeit von 1900 bis 1906 sind die Preise um 25 Prozent, die Löhne nur um 19 Prozent gestiegen.

Doktor Robert Schachner macht in einer ausführlichen, trefflichen Abhandlung über „die japanische Industriepolitik" in der „Zeitschrift für Politik" (Band II, Heft 9) die Regierenden in Japan für die Zustände im industriellen Leben des Sonnenaufgangslandes verantwortlich und verweist sie auf die Sozialpolitik europäischer Industriestaaten. Aber der japanische Kapitalismus befindet sich doch noch im Jugendstadium, und man kann ja in Marxens „Kapital" nachlesen, daß es beispielsweise um das Jugendstadium des englischen Kapitalismus nicht besser bestellt war. Gewiß ist es richtig, daß die von Kindesbeinen an arbeitenden Menschen in den gift- und staubgeschwängerten Räumen japanischer Fabriken sich früh aufzehren und den Todeskeim in der Brust haben, wenn europäische Arbeiter und Arbeiterinnen erst in die Vollkraft ihrer Leistungsfähigkeit kommen; aber auch an den Stätten europäischer Industrien sah es nicht besser aus, als die modernen Gewerbe noch in den Kinderschuhen steckten

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und ein jugendlich vorwärtsstürmendes Unternehmertum noch ungestraft mit den Volkskräften wüsten konnte. Auch der Staat war bei uns nirgends mächtig genug, diesem Raubbau Einhalt zu tun, bevor nicht der erste Hunger nach Mehrwert befriedigt, bevor nicht die riesigen Kapitalmengen aufgespeichert waren, deren das Maschinenzeitalter bedurfte, um seine Kräfte voll entfalten zu können. Schachner ist empört darüber, daß in Japan Frauen in Berufe eingedrungen sind, bei denen sie bei uns überhaupt nicht oder nur mit geringen Ziffern teilnehmen, so in die Berg- und Verhüttungstätigkeit: im Kupferbergwerk zu Besshi arbeiteten neben 3992 Männern 668 Frauen, die Hüttenwerke des Reiches hatten 8896 Frauen neben 62 540 Männern, die Steinkohlenbergwerke 1304 Frauen neben 7578 Männern; selbst in der Maschinenindustrie wird, was nur möglich, Frauenhänden überlassen. Über massenhafte Verwendung von Frauen in englischen Bergwerken hatte sich jedoch auch noch Karl Marx zu beschweren, und die Greuel, die dieser über Kinder- und Nachtarbeit zu erzählen wußte, sind viel gräßlicher als alle gleichartigen japanischen Beispiele, die Schachner vorführt.

Mit Recht werden aus der Ausbeutung des arbeitenden japanischen Volkes durch ein rücksichtsloses Unternehmertum Nachteile für dieses selber abgeleitet. Die schlecht bezahlten, erschöpften Arbeiterhände geben unzuverlässige Leistung; die schlechte Beleuchtung, die mangelnde Sauberkeit beeinträchtigen das Produkt. Wenn aber europäische Unternehmergruppen in dieser Hinsicht erst durch Schaden klug, und europäische Regierungen erst durch mächtige Arbeiterbünde zu einer wirksamen Sozialpolitik angespornt wurden — man erinnre sich des bezüglichen Ausspruches Bismarcks über den Wert der Sozialdemokratie —, warum sollte die Entwicklung gerade in Japan anders verlaufen? Die moderne japanische Arbeiterbewegung steckt noch in den ersten Anfängen, aber seit 1905 reiht sich ein Streik an den andern. Bisher ist bei den Lohnkämpfen wenig erreicht worden; aber das kann sich bald ändern, sobald die Arbeiterverbände umfassender und einheitlicher werden. Und sieht die japanische Regierung erst, daß die Arbeiterbewegung nicht vor Gewehrläufen zurückschreckt, so wird sie sich schon von selbst dazu aufraffen, den Widerstand des Unternehmertums gegen eine tatkräftige Sozialpolitik zu brechen.

Otto Corbach

Alexander Strakosch

In der Ausübung seines Berufes wurde er vom Tode ereilt: er wollte eben einem Schauspieler seine Rolle vorsprechen, als ihn ein Schlaganfall niederstreckte. Auf dem Felde der Ehre gefallen, könnte man sagen, wenn es nicht das besondre Schicksal dieses tapfern Degens gewesen wäre, auf den Exerzierplatz beschränkt zu bleiben. Er war ja zu kurz gewachsen, es fehlten ihm einige Zoll zum Militärmaß. So mußte er sich's versagen, selber vor der Front zu stehen. Aber vielen andern hat er zum Siege verholfen, in den Hauptquartieren wurde sein Rat als der eines erfahrnen Strategen geschätzt, in der Kaserne — das heißt in den Probesälen und Schauspielerlogen — entfaltete er eine stille, hingebungsvolle Wirksamkeit. Er drillte die jungen Truppen und gab ihnen seinen Schlachtensegen.

Was er auf solche Weise in Wien und Berlin — am verflossenen Stadttheater unter Laube, am Burgtheater unter verschiedenen Direktoren, zuletzt

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

bei Reinhardt am Deutschen Theater — als Vortragsmeister und Dramaturg leistete, hätte aber seine Schauspielersehnsucht noch immer nicht befriedigt. Er brauchte die Berührung mit dem Publikum selbst, er wußte, daß seine hohe künstlerische Intelligenz und die trompetenklare Stimme ihm große Macht über die Herzen der Menschen gab, und er wollte diese Macht erproben. So genoß er als Rezitator Jahrzehntelang im ganzen deutschen Sprachgebiete zweier Welten eine beispiellose Popularität. Amerika hat er im Triumph durchzogen, in allen Residenzstädten Deutschlands, Österreichs und der Schweiz vor Tausenden gesprochen, aber auch im Redutensaale manches Kreisstädtchens wurden alle paar Jahre einmal ein Tisch und ein Sessel für ihn auf das Podium gestellt. Der Sessel war ihm nie hoch genug, er ließ sich immer noch Stöße von Büchern daraufl egen, um nicht nur die Arme, sondern auch noch den Rumpf freizuhaben. Den „Schauspieler ohne Unterleib" nannten ihn manche voll neidischer Geringschätzung. Er konnte es sich gefallen lassen, mit jener mysteriösen Dame verglichen zu werden, welche dort aufhört, wo sonst das Frauenzimmer erst recht anfängt. Denn *seine* Bude war voll! Und die Bude war hingerissen, wenn er die berühmten Stücke seines Repertoriums sprach, sang, donnerte, flüsterte und mimte. Über die Bühne zu schreiten, war diesem gebornen Heldenspieler versagt, dafür machte er den Sitz hinter dem Vorlesetische zur Bühne. Er warf die Repliken nach links und nach rechts, fiel sich selber in die Rede, reckte sich und duckte sich, befahl von oben herab und gehorchte von unten hinauf, warf die Fäuste in die Luft und ließ sie wie Paukenschlegel auf den Tisch fallen, kurz, er wendete alle Mittel an und verschmähte auch die Mittelchen nicht, um sein Ziel zu erreichen. Dieses hartnäckig verfolgte Ziel aber war, der Phantasie des Zuhörers den dramatischen Vorgang aufzuzwingen, vor seinem innern Gesichte das Szenenbild in voller Buntheit, mit allen Dekorationen und Kostümen, Helden und Komparsen aufzubauen. Das Forum sollten sie sehen, den Rütli oder den Platz vor dem Turme, in welchem der alte Moor geschmachtet hat, den Herrn im Frack aber, der da vor ihnen herumfuchtelte, ihn selber, Alexander Strakosch, sollten sie vergessen. Das war sein Triumph, und er hat ihn unzählige Male genossen. Selbst die Kühlen und Kritischen im Saale, die sich anfangs fragten: „Wozu der Lärm?" fühlten sich oft unversehens gepackt, aufgerüttelt und durchschauert.

Der Virtuose war groß in ihm, — manchmal größer als der Künstler. Das Wanderleben hatte eben auch ihn nicht unberührt gelassen. Aber in jeder Vorlesung gab es Momente, in denen er nicht nur verblüffte, sondern wahrhaft erhob. Er war ja selbst erhoben und emporgetragen von dem Werke, welches er interpretierte. Seine Begeisterung für die großen Meister der Poesie war echt, so überschwenglich sie sich gab. „*Mein* Schiller!" pflegte er zu sagen, mit einer Schwärmerei im Tone, welche jeden entwaffnete, der diese Besitzergreifung etwa anmaßend fand. Sein Schiller ist mit ihm zu Grabe getragen worden. Ein ganzer Stil ist untergegangen, als er die Augen schloß. Die alte Schule der deutschen Schauspielkunst hat in Alexander Strakosch einen ihrer letzten großen Vertreter verloren.

Alfred von Ehrmann

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Glossen

Die neue Schackgalerie

Vor einigen Wochen wurde in München die neue Schackgalerie eingeweiht. Kaiser Wilhelm, der sie gestiftet hat, erhielt die goldne Bürgermedaille und Professor Littmann, der das neue Haus gebaut hatte, irgendeinen preußischen Orden. Soweit wäre alles in schönster Ordnung. Wenn nur die münchner Kunstkritik, die sonst so argwöhnisch über dem heimischen Stadtbilde wacht, wenigstens den Mut und den Anstand gehabt hätte, gesinnungstüchtig zu schweigen. Aber man zog es leider vor, aus übel angebrachtem Patriotismus dem Publikum etwas vorzulügen. Aus der Gemäldesammlung eines einzelnen Kunstliebhabers sei durch die Schenkung Kaiser Wilhelms eine öffentliche Galerie geworden, — diesen Gedanken, so behaupteten die Auguren mit verdächtigem Augenzwinkern, habe Professor Littmann in überaus feinsinniger Weise in der stolzen Tempelfassade des Neubaues verkörpert.

Ich gestehe offen: wenn ich Professor Littmann wäre, würde ich diese Kritiker wegen Beleidigung verklagen. Der Erbauer der neuen Schackgalerie hat seinen guten Geschmack und sein feines Verständnis für Heimatkunst im besten Sinne des Wortes zu oft bewiesen, als daß er sich diese unangebrachte Lobhudelei ohne weitres gefallen lassen müßte. Er weiß selbst am besten, daß der Außenbau der Galerie weder mit Kunst noch mit München irgend etwas zu tun hat. Er ist eine höfische Verbeugung vor dem Besteller — nichts weiter.

Wer die Prinzregentenstraße hinuntergeht und am Nationalmuseum vorbei die Öttingenstraße überschreitet, bleibt an der Straßenecke unwillkürlich stehen. Aber nicht aus Bewunderung, sondern in dem beschämenden Gefühl, von unsichtbarer Hand eine kräftige Ohrfeige erhalten zu haben. Die Silhouette des Nationalmuseums ist gewiß nicht schön: Gabriel von Seidel hat die leidige Gewohnheit, seine Fassaden in den Boden einzugraben, und die Versuche, nachträglich durch vertiefte Gartenanlagen den Bau zu heben, sind völlig mißlungen. Aber überaus charakteristisch wirkt das Ganze dennoch; die äußre Linie deutet den innern Zweck an, und zugleich fühlt man, ohne zu wissen, warum, daß man ein echtes Stück München vor sich habe.

Und nun geht man kaum sechs Schritt weiter und steht plötzlich vor dem unverfälschten berliner Kitsch. Vier jonische Säulen, der bekannte Architrav und drüben im Tympanon ein von zwei Adlern getragenes W, — alles genau so schulgerecht und nichtssagend wie der Vortrag irgend eines Gymnasiallehrers über den griechischen Tempelbau. Wie aus einem antiken Ankerbaukasten hergestellt oder aus einer Nummer der „Fliegenden Blätter" herausgeschnitten, in der Oberländers Humor sich antik austobt. Nur ganz ohne diesen, weil alles bittrer Ernst ist oder wenigstens so tut, als ob es ernst gemeint wäre.

Mit ästhetischen Gründen läßt sich so etwas nicht rechtfertigen: weder Feuerbach noch Böcklin können bei dieser Antike als Nothelfer angerufen werden.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Darum bleibe ich dabei: das Ganze ist eine Maskerade des Erbauers, ein Zugeständnis an den Geschmack des Bestellers, ein Stück Neu-Berlin, mitten nach München verpflanzt, vielleicht mit dem geheimen Hintergedanken, für ewige Zeiten als abschreckendes Beispiel zu dienen und so, wie die Giebelinschrift besagt, zur Mehrung des Ruhmes der Kunststadt München beizutragen.

Wir leben im Zeitalter des Warenhauses. Von allem etwas, lautet die Devise in den verschiedensten Betrieben. Der Generalanzeiger und die sogenannte unparteiische Presse haben den Warenhausgedanken in die Tagesliteratur übertragen. Von allen möglichen Gesinnungen etwas, — so entsteht das, was man öffentliche Meinung nennt, und was die Kasse des Verlegers am schnellsten füllt. Warum sollte sich die Architektur diesem Wehen des neuen Geistes hartnäckig verschließen? Wie die unparteiische Presse heute liberal, morgen ultramontan und übermorgen sozialdemokratisch schreibt, je nachdem es die oder die Schicht von Abonnenten zu fangen gilt, so soll der moderne Architekt je nach dem Besteller und Geldherrn modern oder antik, München 1908 oder berliner Kitsch bauen.

An die Stelle des engen Studierzimmers tritt das warenhausähnliche Baubüro; die Persönlichkeit des Architekten verflüchtigt sich in einen zeichnenden Menschenhaufen, der wieder seinerseits in ebensoviele Gruppen und Grüppchen zerfällt, als es Baustile, Baumoden, Geschmacks- und Ungeschmacksrichtungen gibt. „Man kann bauen rechts, man kann bauen links," lautet jetzt die Parole. Für jedes Theater in Deutschland, das in den nächsten hundert Jahren abbrennen könnte, liegen ein halbes Dutzend Pläne für einen etwaigen Neubau in ebensovielen Stilarten fix und fertig im Archiv; und wenn es noch unter den Architekten so naive Menschen gibt, die erst beim Erlaß eines Konkurrenzausschreibens zu zeichnen anfangen, so werden sie bald mit Schrecken erfahren, daß in dem Zeitalter des Warenhauses und des lenkbaren Luftschiffes der Einzelne nichts und die G. m. b. H. alles ist. Die künstlerische Persönlichkeit in allen Ehren, — sie verschwindet hinter der Vielseitigkeit ihrer Werke, wie der unsichtbare Schöpfer des Weltalls. Was sie aber nicht hindert, im rechten Augenblick allen sichtbar hervorzutreten. Zum Beispiel wenn es gilt, einen Orden in Empfang zu nehmen.

Tarub

Eine Thoma-Mappe

Ihn zu ehren, hat der Kunstwart eine Bildermappe herausgebracht (bei Callwey, München), die unter den mancherlei Versuchen, den Meister durch seine Werke zu feiern, und diese wiederum ins Volk zu tragen, bisher wohl der gelungenste ist Nicht allein durch die Güte der sechsundzwanzig großen Vollbilder und der sehr zahlreichen Textillustrationen, sondern auch durch die Auswahl. Avenarius gibt in diesen Proben, die kaum den zehnten Teil der „sämtlichen Werke" des Künstlers umfassen, doch im großen ganzen ein getreues Gesamtbild über die verschiednen Seiten seines Wesens. Daß Thoma die Gestalten der Traum- und Zaubersphäre nicht ganz so überzeugend frei beherrscht wie etwa die Poesie der deutschen Landschaft, wo er ganz einzig und unvergleichlich bleibt, wird angesichts dieser liebevollen Mappe abermals klar; nicht minder, daß er im Figürlichen überhaupt eine gewisse Gebundenheit an die irdische Schwere fast nur da überwindet, wo er diese Schwere selber irgendwie bedeutsam und bildkräftig zugleich zu steigern unternimmt. Bleibt an Ge-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

staltungen dieser Art nicht selten ein farbiger Erdenrest zu tragen peinlich, eine ungelöste, koloristische Dissonanz, so pflegen sie doch in den einfarbigen Wiedergaben eine höhere Geschlossenheit der Form und damit eine reinere und tiefere Wirkung zu gewinnen. Man vermißt also die Farbe nicht sehr bei „Luna und Endymion", der „Nacht" oder der erstaunlichen Gruppe mit dem Schutzengel. In den Landschaften freilich geht dem viel verloren, der sich aus den braunen Tonabstufungen des Kunstdruckes nicht die farbigen Klänge hin und wieder vors Auge und vor die Seele zu rufen vermag. Ich glaube, daß Thoma mit diesen im engeren Sinne malerischen Werken die eigentlichen Verpflichtungen, die sein seltnes und liebenswertes Talent ihm stellte, erfüllt hat. Das hinderte ihn freilich nicht, ein so schlechtweg meisterliches Bildnis wie das seiner Gattin aus der Erinnerung zu malen, aus einem Gedenken, das die Formen gegenständlich und traumhaft zugleich erscheinen ließ. Nicht viel weniger in die Tiefe führt das kräftige Selbstbildnis vom Jahre 1873, das den Titel der Mappe schmückt; so gut hat sich der Künstler meines Wissens in seinen Altersbildnissen nie wieder durchschaut. Es fehlt übrigens der Mappe auch an farbigen Blättern nicht. Wer eine Ahnung von den Schwierigkeiten hat, die das Urheberrecht der würdigen Publikation eines solchen billigen Gesamtwerkes (es kostet zehn Mark) in den Weg stellt, wird diese neueste Künstlermappe des Kunstwarts besonders dankbar zu würdigen wissen.

Eugen Kalkschmidt

Der Naturbursche im Priesterrock

In letzter Zeit zitieren auch berliner Blätter nicht selten die schriftlichen Ergüsse des Pfarrers Münsterer von Pondorf, der seit einigen Jahren als Naturbursche im „Bayerischen Vaterland" auftritt.

Man kennt an der Spree viel zu wenig diese Sorte von Geistlichen, welche die biderben Volksfreunde spielen und sehr absichtlich und keineswegs naiv durch stark unterstrichne Kontraste zwischen ihrem Beruf und ihrer Tonart die Aufmerksamkeit erregen wollen.

Wir im Süden kennen die Gattung und nehmen ihre brave Treuherzigkeit, die auch zuweilen Vorstellungen gegen das Zentrum gibt, nicht ernst. Die katholische Provinzpresse, voran das „Vaterland", hat seit Jahren manchen geweihten Hausknecht herangezüchtet, indem sie jedem Kooperator Gelegenheit gibt, seine Meinung über alles und noch einiges spaltenlang auszubreiten.

Manches Zentrumsblatt lebt ausschließlich von den Stilübungen dieser unfertigen Seminarhasen, welche sich solchergestalt in den friedlichen Beruf von Gottesdienern und Menschenfreunden einarbeiten.

Mit der Eitelkeit von Pennälern sehen sie ihren Gallimathias gedruckt, und der Appetit kommt mit dem Essen, vielmehr mit dem Fressen, um im Geiste des pondorfer Pfarrers zu sprechen.

Die mehreren von diesen Evangelisten bleiben zeitlebens in den Amberger und Straubiger Anzeigern stecken, einige aber, die recht aus dem Vollen arbeiten, avancieren zu Korrespondeten des „Vaterlands" und fühlen sich als Volksmänner und Gaudiburschen wohler, denn als milde Spender der Sakramente.

Man sollte auch in Norddeutschland diese Clowns des ultramontanen Zirkus nicht ernst nehmen, die im Priesterrock unanständige Sprünge machen und um Beifall betteln, wenn sie mit Schmutz werfen; oder mit Dreck, um noch einmal im Geiste Münsterers zu reden.

D

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Eine Laienglosse über den Nordpol

Der unerquickliche Streit Cook-Peary scheint sich darum zu drehen, ob einer dieser kühnen und zweifellos leistungsfähigen Polrenner das große Sensationsbedürfnis um ein paar Breitengrade beschwindelt hat oder nicht. Für die Theorie war ja doch nur eine offne Türe einzurennen. Denn an der Erreichbarkeit der Pole war ebensowenig zu zweifeln, wie an der Richtigkeit der wissenschaftlichen Berechnungen für das Endglied einer Reihe, deren Evolution durch konstatierte Nahwerte längst festgestellt war. Das Vorgehen der zwei Amerikaner, die den Nordpol erreicht haben wollen, zeigt, daß der „Sport" erfolgreicher war als die strenge „Forschung". Beide Sieger gingen weit mehr im Zeichen des Sports, als der Wissenschaft vor. Und das ist — glaube ich — das Bezeichnende an diesem arktischen Ereignis. Aus den bisher der Öffentlichkeit vorliegenden Daten springt jener wichtigste, ganz objektive, wissenschaftliche Kern der Beobachtungen, der sich doch bei beiden haarscharf decken müßte, nicht so recht aus den sportlichen Erlebnissen und Erfahrungen heraus. Es wäre denn, jeder von den zwei erbitterten Konkurrenten hielte das Wesentlichste zurück, um es nicht vorzeitig dem andern preiszugeben. Ein Bild des schärfsten Mitbewerbes also, wie ihn wohl nur das Amerikanertum erzeugen kann. Eine Mache von unerhörtem Raffinement, um Spannung und Stimmung in die höchsten Schwingungen zu versetzen. Ich bleibe dabei, — eine sportliche Tat, ein Sportrekord.

Daß dem breiten Laienpublikum eine Riesensensation bereitet wurde, da es hörte, der Nordpol sei erreicht, das heißt, einem oder zwei Polfahrern sei es geglückt, um einige Grade weiter vorzudringen als die vielen, die ein paar geographische Spannen weniger weit kamen, ist nicht anzunehmen. Die wissenschaftliche Pointe fehlt da doch gänzlich. Nur der Sport imponiert in der Sache. Gerade — bis zum Pol muß es gehen. Sonst fehlt — der Abschluß, das Rennziel.

Und wenn nun Cook und Peary — nach Sichtung des wissenschaftlichen Materials — beide den geographischen Punkt nicht erreicht haben sollten, wie dies nicht unmöglich scheint, dann wird das verehrliche Publikum wohl die Ungerechtigkeit begehen, die staunenswerten Leistungen der beiden geringzuschätzen. Und das alles doch ohne eigentliches Verständnis für die minimale, nur der exaktesten Wissenschaft dienende Differenz. Wieder ein Beweis dafür, daß der Sport die Oberhand hat. Denn die noch so hervorragende Leistung von Läufer oder Pferd, welche das Band des Richters nicht erreicht, gilt nicht.

Cook oder Peary oder auch: Cook und Peary — haben, so denke ich, eine Leistung hinter sich, die Beifall verdient.

Wird man das anerkennen, selbst wenn sich herausstellen sollte, daß keiner genau am Nordpol war?

Und das ist wirklich nicht — unwahrscheinlich . . .

v. S

Beamtenprozesse

In der letzten Hälfte des Monats Oktober wird sich vor der Disziplinarkammer in Potsdam ein in weitesten Kreisen interessierender Disziplinarprozeß abspielen, zu dem dieser Tage als Angeschuldigter der Oberpostassistent Zollitsch in seiner Eigenschaft als erster Vorsitzender des nahezu vierzigtausend Mitglieder zählenden Verbandes mittlerer Reichs-Post- und Telegraphen-Beamten vorgeladen wurde. Die Anklage stützt

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sich auf mehrere in dem Verbandsorgan, der „Deutschen Postzeitung", erschienene Artikel, in denen die Anklagebehörde Verunglimpfungen der Staatsregierung und der Staatsbehörden erblickt, und durch deren Aufnahme der Angeschuldigte sich als Mitverantwortlicher für den Inhalt der Zeitung gegen Paragraph 10 des Reichsbeamtengesetzes vergangen haben soll.

Daß dieser Prozeß geführt wird, um allgemein den Beamtenorganisationen einen Dämpfer aufzusetzen, darf schon darum als erwiesen gelten, weil gegen den im Sinne des Preßgesetzes verantwortlichen Redakteur der „Deutschen Postzeitung" Anklage nicht erhoben wurde. Man hat in den maßgebenden Kreisen erst bei der Beratung der Besoldungsvorlagen in den Parlamenten wieder erkennen müssen, daß die Beamtenorganisationen Regierung und Verwaltung dadurch unbequem werden können, daß sie Einfluß auf Reichstag und Landtag gewinnen Man kann sich oben des unbehaglichen Gefühls nicht erwehren, daß hinter den Kulissen einschlägige Veränderungen in der Struktur unseres Beamtenkörpers vor sich gehen, aber man tappt im Dunkeln, sieht Gespenster, anstatt Lehren aus den Wirkungen unsrer modernen Wirtschaftsentwicklung zu ziehen, und greift zu dem zwar bequemen aber unzulänglichsten Mittel der Zuchtrute. Wer nicht pariert, der fliegt. Alles, was vonseiten der Staatsregierung auf diesem Gebiete vielleicht geplant ist, kündigt sich im Augenblick durch behutsam eingestreute Fingerzeige der Verantwortlichen an. So sprach der verflossene Reichsschatzsekretär bei der Beratung der Reichsbesoldungsvorlage im Plenum am 12. Juli folgende nicht ganz unbedeutsamen Worte: „Unsere Verwaltung kann nicht so funktionieren, wie es die Bevölkerung verlangen muß, wenn nicht eine straffe Disziplin, kein Kommiß, aber eine straffe Disziplin, erhalten wird, und diese Disziplin in unserm Beamtenkörper wird gelockert, wenn sich die Beamten, deren Petitionsrecht ich nicht im geringsten bezweifle, immer mehr daran gewöhnen, gegenüber der vorgesetzten Verwaltung Hilfe beim Reichstag zu suchen. Das entspricht nicht dem Interesse der Verwaltungen und meines Dafürhaltens auch nicht dem Interesse dieses hohen Hauses." Und der preußische Finanzminister, der ja immer gleich eine Note höher anschlägt, ergänzte diese Ouvertüre, indem er von einer höchst unerwünschten Agitation redete, die die Beamten zum Teil für ihre Gehaltsaufbesserung betrieben hätten. Wenn die Regierung ihren Beamten gegenüber das Wort unerwünscht gebraucht, dann meint sie es in der Bedeutung von „unerlaubt". Fast alle Parteien erhoben Einspruch gegen die Ausführungen der beiden Minister, — aber was tuts, schließlich geht man doch da oben den Weg, den man gehen zu müssen glaubt. Das Volk — seine Vertretung und die Beamten? Hm —

Die Einleitung dieses Prozesses ist die übliche Praxis, über die man nach den Erfahrungen des letzten Jahres nicht so sehr erstaunt zu sein braucht. Aber angesichts dieser Prozeßmethode hebt sich doch noch ein andres Moment aus dem Konglomerat der konstruierten Anklage heraus. Es entsteht nämlich die an und für sich nicht uninteressante Frage, ob der Vorsitzende einer Beamtenorganisation überhaupt für den Inhalt der Verbandspresse auch Regierung und Verwaltung gegenüber verantwortlich gemacht werden könne. Diese Frage, auf die auch in dem Prozeß gegen Zollitsch alles ankommen wird, hat schon unter dem ehemaligen Staatssekretär des Reichspostamts von Podbielski eine Rolle gespielt. Der damalige Staatssekretär äußerte der Ver-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

bandsleitung gegenüber den Wunsch, sie möchte sich als mitverantwortlich für den Inhalt der Verbandspresse bekennen. Aber trotzdem, daß der jetzige Verbandsvorsitzende sich bereits 1907 der Postverwaltung gegenüber auf den Standpunkt stellte, der seinerzeit geäußerte Wunsch sei einmal nicht an ihn gerichtet gewesen und habe andrerseits nicht die Bedeutung eines Dienstbefehls, den er vom rechtlichen Standpunkte allein zu befolgen hätte, wurde Zollitsch damals wegen Aufnahme zweier „ungehörigen" Artikel in die „Deutsche Postzeitung" mit der Einbehaltung eines Monatsgehalts bestraft, obgleich auch die Verbandssatzungen ihm keinerlei Verpflichtung nach dieser Richtung auferlegten. Schon hier also wurde die Frage zur Diskussion gestellt: Ist ein von der Behörde dem Beamten gegenüber geäußerter Wunsch als Dienstbefehl aufzufassen und zu befolgen? Aber diese Frage zieht andre Fragen nach sich, unter anderm die, wie weit sich der Dienstbefehl erstrecken dürfe. Der Doktor Brandsche Kommentar zum Reichsbeamtengesetz vom 31. März 1873 zieht mit seinen Erläuterungen zum Paragraphen 10 des Gesetzes klare Grenzen für ihn. Der Dienstbefehl muß innerhalb der sachlichen Zuständigkeit der Behörde liegen und darf den Gesetzen und der Verfassung nicht zuwiderlaufen. Reicht die sachliche Zuständigkeit der Postbehörde so weit, daß sie von einem ihrer Beamten die Übernahme der Verantwortlichkeit für die Presse einer von ihm geleiteten Organisation verlangen darf, oder läuft dieses Verlangen nicht vielmehr den Gesetzen (Vereinsgesetz) und der Verfassung (freie Ausübung des Staatsbürgerrechts) zuwider? Wir glauben es doch und meinen, daß auch die Postverwaltung darum wissen sollte. Wenn sie es trotzdem fertig brachte, einen auf ungesetzmäßiger Grundlage aufgebauten Prozeß anzustrengen, müssen wir schon nach andern Gründen zu diesem Vorgehen suchen. Vielleicht erfahren wir sie Ende Oktober dieses Jahres vor der Disziplinarkammer in Potsdam.

—a

Die lieben Bauern

Man kann etwa zweieinhalb Millionen bäuerliche Stimmen für den Reichstag rechnen. Jeder möchte sie gern haben, diese Stimmen Wie verteilen sie sich?

Drei Viertelmillionen mindestens gehören dem Zentrum, annähernd ebensoviele den Konservativen Die Nationalliberalen werden immerhin ein paar hunderttausend Bauern mustern, die Polen gleichfalls. Eine Drittelmillion mag in eignen Organisationen stehen, ohne größeren Parteien unmittelbar zu folgen Der Freisinn hat, abgesehen vielleicht von Schleswig-Holstein, nur wenige von ihnen, die Sozialdemokratie fast garkeine.

Wie kommt es, daß die Bauern nicht liberaler sind? So fragt Friedrich Naumann und sucht die Ursachen in Gedächtnismangel oder Neigung zum Undank. Dennoch bin ich überzeugt, daß auch der ärmlichste Junker nicht etwas fertig bringen würde, was soviele geistig weit höher stehende liberale Politiker seit Jahrzehnten getan haben, nämlich: wenn nur eins von zweien zu haben war, Bauern oder Freihandel, hartnäckig beides zugleich zu verlangen; mit der linken Hand die Existenzbedingungen vorzuenthalten, unter denen ein Bauer zu gedeihen glaubt, und mit der rechten Hand Gaben der Dankbarkeit von ihm einheimsen zu wollen. Gewiß, der Freihandel ist eine große Idee, man kann ihn herrlich begründen. Aber man soll nicht erwarten, Bauern mit ihm zu werben. Darum sagte

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

mir ein Konservativer lachend: „Ihr Liberalen hättet die ganzen Bauern schon vor Jahrzehnten haben können, wenn Ihr ein bißchen schlau gewesen wäret.“

Ja, wer weiß es heute noch, daß schon vor zwanzig Jahren ein wirklicher Bauernbund mit Herrn von Plötz an der Spitze dastand, bereit, sich der politischen Partei anzuschließen, die für seine Lebensbedingungen Verständnis zeigte? Daß „Vater Plötz“ diese Scharen 1893 mit Sack und Pack dem „Bunde der Landwirte“ zuführte, der nun erst die Truppen zu seinen Offizieren bekam? Der Landmann denkt an den Marktpreis, nicht an das Emanzipationsedikt von 1807. Er hat für die Nationalökonomie, unter der er Getreide säen und Vieh züchten kann, eine so exakte Witterung wie der Star für den Frühling. Er ist auf die Dauer untäuschbar hierin.

Sollte er tatsächlich noch einmal für uns zu haben sein? Es war ein Akt hoher politischer Klugheit, als die „Frankfurter Zeitung“ dem neuen, streng schutzzöllnerischen Bauernbund ihr tolerari posse entgegenbrachte. Und wievielen von uns, gestehen wir's nur, ist nicht das Wasser im Munde zusammengelaufen bei dem Gedanken, in die konservative Hochburg mit diesem frischen Sturmbock Bresche legen zu können! Auch besteht sehr wohl die Möglichkeit, daß bei geschickter Bearbeitung noch manche Bauernkreise für diese oder jene demokratische Richtung zu gewinnen wären. Allein die erste Abstimmung über Handelspolitik würde ja die ganze Herrlichkeit über den Haufen werfen. Nehmt unsern heutigen Kleinlandwirten ihre Vieh- und Getreidezölle, und sie stehen wieder wie ein Mann hinter den Herren von Wangenheim und von Heydebrand.

Es gab einmal eine Zeit, als auch das ländliche Ostpreußen überwiegend fortschrittlich war. Damals schon wurden in den Landkarten für die Wahlen alle radikalen Kreise rot, alle konservativen Kreise blau eingetragen, und ein jetzt berühmter Dichter, der vor etwa dreißig Jahren vom berliner Hauptquartier aus mit Feuereifer die Fortschritts-Agitation „deichselte“, erzählte mir, wie er beim Durchfahren der Heimat nachher alles Land bald rot bald blau gesehen habe, je nachdem gewählt worden war. 1907 ward alles blau dort bis zum Dörfchen Nimmersatt in der äußersten Nordostecke. Fragt ihr noch nach dem Grund? Möchtet ihr immer noch Bauern haben? Die Nationalliberalen habe welche, aber sie sind darüber agrarisch geworden.

Wir Demokraten müssen uns also klar werden, was uns teurer ist: Bauern oder Prinzipien. Ist der Freihandel etwas Ewiges, dann fort mit den Bauern! Dann sollten wir, noch bevor wir uns tiefer eingelassen haben, zu der Weisheit des Fuchses gelangen, daß die Trauben sauer sind.

Robert Hessen

Spukgeschichten aus Transvaal

Perceval Gibbon, der Autor des Buches „Was Brouw Grobelaar erzählt“, war „ursprünglich Seemann“ und kommt „nicht aus der Literaturwelt“, wie uns der Verlag (Literarische Anstalt Rütten und Löning, Frankfurt) in einer Ankündigung mitteilt, die wie fast alle Verlegerankündigungen auf einem prinzipiellen Mißverständnis beruht. Gibbon ist nicht, wie dort steht, eine Art von literarischem Genie, sondern ein nicht ungeschickter, aber auch nicht bedeutender Erzähler von kleinen stofflich interessanten Geschichten, die alle eine Neigung zum Spukhaften oder Grausigen haben.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Damit wäre für uns sein Buch erledigt, wenn nicht ein äußerer Umstand es uns doch wertvoll machen würde. Die Geschichten spielen nämlich in Transvaal, zwischen Buren und Kaffern, und bringen aus der bei uns noch ganz unbekannten Welt des Seelenlebens und Aberglaubens der Buren manches Merkwürdige und Überraschende. Leider sind ja Erzählungen mit belletristischen Absichten und Ansprüchen immer nur trübe Quellen für folkloristische Realia, aber schließlich ist eine Quelle doch besser als keine, und die Geschichten von Gibbon enthalten wirklich in dieser Hinsicht Neues und Interessantes. Das macht das Buch, das als reine Literatur nicht ersten Ranges ist, beachtenswert und läßt uns von weiteren Werken des in England schon wohl eingeführten Verfassers neue Aufschlüsse über diese dunkle Welt hoffen.

H. Hesse

Hedwig Wangels Bekehrung

Hedwig Wangel ist von der Bühne zur Heilsarmee übergegangen. Ein tapferer Soldat war sie immer, das wissen ihre Kollegen vom Deutschen Theater am besten, und tapfer und ehrlich klingt auch ihr neuester Kriegsruf. Die meisten Leute, namentlich die sogenannten Gebildeten, haben dafür nur ein Lächeln. Andre, die das Leben besser kennen, suchen sich die psychische Wandlung der lebenstrotzenden Menschendarstellerin mit psychiatrischen Schlagwörtern begreiflich zu machen. Als ob damit etwas erklärt sei!

Wer näher zusieht, ist vielleicht überrascht, aber nicht erstaunt. In Hedwig Wangel tritt ihm wieder einmal, leibhaftig und gewissermaßen greifbar, das religiöse Problem entgegen, das der Bildungsmensch längst mit einigen Redensarten aus der Welt geschafft hatte. Als ich die erste Zeitungsnachricht las, mußte ich unwillkürlich an Strindbergs Bekehrung denken. Dort, bei dem großen Schweden, ist es wirklich, wie das Wort besagt, eine Rückkehr — die Rückkehr zum Kinde, die schon Christus als Vorbedingung zum Himmelreich fordert. Hier, bei Hedwig Wangel, ist es die Entdeckung einer neuen Welt, deren Wunder die Augen der Entdeckerin blenden. Nicht umsonst redet die Neubekehrte in ihrem merkwürdigen Abschiedsbriefe ihre Kollegen wiederholt mit „Juden“ an. Es soll dadurch — das zeigt der rührende Ton der Epistel — nicht etwa eine Mißachtung ausgesprochen werden. Sondern nur, wenn ich so sagen darf, die wissenschaftliche Feststellung einer bestimmten Gemütsanlage.

Ich muß hier, um allen verständlich zu werden, an Häckels große Entdeckung erinnern, wonach der Embryo des Einzelmenschen in wenigen Monaten die gesamte Gattungsgeschichte von Jahrmillionen durchmachen muß. Übertragen wir diese Wahrheit aus dem Körperlichen ins Seelische, so haben wir ungefähr den Fall Wangel vor uns. Das Neue, was Hedwig Wangel plötzlich entdeckte, ist nichts andres als die wundervolle Verinnerlichung des Lebens, die das Christentum, in Sokrates Fußstapfen wandelnd, dem Judentum und damit der ganzen Menschheit brachte. „Sokrates, der den Griechen das Gewissen erfunden hat“, höhnt Nietzsche, der Antichrist. Und er hat damit das Christentum an seiner Wurzel gepackt. Denn im Christenthum feiert das von Sokrates erfundne und von Christus verfeinerte Gewissen seine höchsten Triumphe, — freilich nur so lange, bis die Kirche dem Menschen diese schier unerträgliche Last wieder abnimmt.

Aber die Kirche kann mit allen ihren

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

äußeren Zeremonieen das Gewissen der Besten und Wahrsten nicht beschwichtigen. Und so wachsen aus dem Boden der Kirche nacheinander das Mönchtum des 11. und 12. Jahrhunderts, die Mystik des 14., die Reformation des 16., der Pietismus des 17. und die Herrnhuter Gemeinde des 18. Jahrhunderts, — lauter Versuche der Rückkehr zum Urchristentum und alle ausgehend von plötzlichen „Erweckungen" des Gewissens. Die soziale Not des 19. Jahrhunderts endlich gebiert die Heilsarmee.

Vielleicht hat gerade die theatralische Geschmacklosigkeit der Heilsarmee einer Hedwig Wangel die Bekehrung erleichtert. Sie konnte so manche liebe Gewohnheiten aus dem alten in das neue Leben mit herübernehmen. Aber zuvor mußte der große Nervenruck da sein oder, wenn man lieber will, die große Erweckung, von der ich vorher sprach. Der Schauspieler lebt in lauter Masken, und je größer er als Künstler ist, um so mehr hält er die Masken für sein eigenstes Wesen. Er hat keine Zeit, sich selbst zu finden und sich über sein Leben Rechenschaft zu geben. Nun denke man sich in einem solchen Scheinleben einen Augenblick, wo den Künstler die plötzliche Erkenntnis durchleuchtet, daß er sich selber verloren hat! Er schaut in einen Abgrund hinab und fühlt die grause Gewalt des Schwindels. Und sucht nach einem Halt. Aber wo ihn finden? Eine eigne Weltanschauung hat sich der Theatermensch, der stets in den widerspruchsvollen Gedankenwelten der verschiednen Dichter lebte, nicht bilden können. Am allerwenigsten, wenn er ein Weibchen ist, das ganz in Gefühlen, aber drei Viertel seines Lebens in den Gefühlen andrer Leute lebte. Das bißchen Schulbildung, das besten Falls aus einigen naturwissenschaftlichen Phrasen besteht, die landläufige Freigeisterei, die auch nur ein Nachschwätzen fremder Redensarten ist, hält hier nicht Stand. Zu der Seiltänzererkenntnis Nietzsches, daß man aus lauter Tiefe auf der Oberfläche des Lebens turnen müsse, vermag sich nur ein geistiger Akrobat aufzuschwingen, und auch er nur mit dem schönen Ausblick, sich jeden Augenblick den Hals zu brechen. Und Goethes Stoßseufzer „Süßer Friede! Komm, ach komm in meine Brust!" ist in solchen Augenblicken jedem fühlenden Menschen von Herzen verständlich. Da kommt nun, wie bei Goethe, eine Baronin Krüdener und schreibt darunter die packenden Worte: „Ich bin der Friede. Jesus Christus," und das Menschenkind, das kein Goethe ist, faßt den rettenden Strohhalm.

Ich kann hier nicht lächeln. Solche Dinge muß jeder mit sich selbst abmachen; und die dabei irren und verirren, sind nicht die Schlechtesten unter uns. Und noch eins: Ist nicht jede Weltanschauung, genau betrachtet, eine Selbsthypnose, mit der geheimen Bestimmung, uns Schlafwandelnde sicher über das schwanke Seil des Lebens schreiten zu lassen? Oder wenn man lieber will: eine süße Arznei gegen Pessimismus und Selbstmord?

Elkan

Verantwortlich: Für die Redaktion Dr. Robert Hessen, für den Inseratenteil Otto Friedrich, beide in München. — Verlag von Albert Langen in München. — Redaktion und Expedition: München, Kaulbachstraße 91. — Verantwortlich für die Redaktion in Österreich-Ungarn: Adolf Schlesinger in Wien I. — Expedition für Österreich-Ungarn: Huber & Lahme Nachfolger, Wien I, Herrengasse 6
Druck von E. Mühlthaler's Buch- und Kunstdruckerei AG. in München, Dachauerstraße 25
Papier von Bohnenberger & Cie., Papierfabrik Niefern bei Pforzheim

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Oktoberwahlen

Drei deutsche Einzelländer haben ihre Wähler im Oktober zu politischen Wahlen gerufen, am 4. Oktober Elsaß-Lothringen, am 21. Oktober das Großherzogtum Baden und das Königreich Sachsen. Von den beiden letzten liegen in dem Augenblick, da diese Zeilen in die Presse gehen, nur die ersten Telegramme und noch keine Stichwahlergebnisse vor. Aber die politischen Grundströmungen treten zu Tage; und daß diese in allen drei Ländern, im Westen, im Süden und Norden überraschend ähnlich sind, das gibt diesen Wahlen eine besondere Bedeutung fürs ganze Reich. Man kann es schon heute aussprechen: Der deutsche Reichstag in seiner jetzigen Zusammensetzung ist nicht mehr der Ausdruck der politischen Gesinnung des deutschen Volkes. Dieses Urteil läßt sich gerade deshalb aussprechen, weil nicht alle diese Länder das allgemeine und direkte Wahlrecht haben, und weil die politische Stimmung auch unter dem Wahlrecht, das eine Gleichberechtigung aller Wähler nicht anerkennt, und trotz ihm hervortrat.

In Elsaß-Lothringen war nur zu den Verwaltungskörpern der Bezirksräte zu wählen. Aber die Bezirksräte haben die Mitglieder zum Landesausschuß zu ernennen, diesem rudimentären parlamentarischen Organ Elsaß-Lothringens. Das Zentrum hoffte, sich die Mehrheit in diesen Körperschaften zu verschaffen, und sein Mut war um so höher geschwellt, als es erwartete, durch die Mehrheit ein gegenseitiges Gönnerschaftsverhältnis zum Stadthalteramt herbeiführen zu können. Aber das Zentrum erhielt durch die wachsam gewordenen Wähler von Elsaß und — was besonders erfreulich ist — auch von Lothringen eine empfindliche Zurückweisung. Das Zentrum, das ausgezogen war, ein Königreich zu suchen und ein neues Zentrumsreich durch Mandatszuwachs zu gründen, hat nicht einmal seine bisherigen Mandate zu halten vermocht; außerdem sind seine versteckten Freunde unter den sogenannten Unabhängigen dezimiert worden. Ein Rückgang im Einfluß des

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zentrums ist zweifellos auf beiden Seiten des Berges Donon eingetreten. Der Stimmenrückgang des Zentrums kam den Sozialdemokraten, die sich seit Jahren im Elsaß lebhaft rühren, und den Linksliberalen zugut. Die letztern haben etwas spät gesattelt, sind aber scharf geritten und haben wie die Sozialdemokraten sehr bemerkenswerte Erfolge erzielt. Als sehr nützlich erweist sich für sie das große demokratische Organ, das seit Mitte September unter dem Namen „Straßburger neue Zeitung" in einer Morgen- und Abendausgabe erscheint und das politisch und technisch flott redigiert wird. Es ist eine lebhafte Eigentätigkeit von Elsaß-Lothringen, an der vor allem Altelsässer mit demokratisch-liberalen Altdeutschen gemeinsam teilnehmen werden, für die nächsten Jahre in sichere Aussicht zu nehmen. Quod bonum faustum fortunatumque sit.

Das Großherzogtum Baden vollzog eine Gesamterneuerung seines Landtags. Vor vier Jahren ist durch den Block zwischen Linksliberalen und Nationalliberalen und den Großblock, der die Sozialdemokraten mit umfaßte, bei den Stichwahlen die klerikale Mehrheit verhindert worden, die dem zu zwei Dritteln katholischen Lande zugedacht war. Die Idee des Großblocks hatte den Großherzog verstimmt, und die Nationalliberalen sind moralisch von ihr abgerückt. Auch mit den Linksliberalen wollten die Nationalliberalen keinen Block durchs ganze Land bilden, weil die Mitglieder der freisinnigen Volkspartei auf der maßlos bescheidnen Forderung bestanden, in wenigstens zwei aussichtsreichen Bezirken in die Vorhand zu kommen. Da einer dieser Bezirke der des nationalliberalen Führers Obkircher war, ließen dieser und seine Partei daran, wenig strategisch, den Block mit der bürgerlichen Linken scheitern, der aber partiell, das heißt in einem Teil der Bezirke, von den Wählern doch realisiert wurde.

Heute, wo die Ziffern der ersten Wahl vorliegen, muß die nationalliberale Partei den taktischen Fehler bedauern. Eine möglichst geschlossene Front gegen das Zentrum war diesmal nötiger als früher. Denn das Zentrum rückte heuer zum erstenmal in einer Schlachtlinie mit den badischen Konservativen, Bauernbündlern und Adelsherren vor. Der katholische Pfarrer Wacker, der Hinterfrontmarschall des Zentrums, der an politischen und persönlichen Fähigkeiten die Mitglieder des bayrischen Zentrums überragt, hatte beschlossen, das demokratische Kostüm früherer Wahlkämpfe vor allem Volk abzulegen, und hatte die strikte durchgeführte Parole ausgegeben,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

in allen zweifelhaften Bezirken schon im ersten Wahlgang die protestantischen Konservativen zu wählen, um diese dadurch zur Aufstellung von Kandidaturen und zum Kampf gegen die Liberalen im ganzen Land zu ermutigen. Dieser kecke und gefährliche Versuch einer offen reaktionären Schlachtordnung ist so unverhüllt zum erstenmal am 21. Oktober 1909 gemacht worden. Das badische Volk hat diesen Zentrumssturmlauf abgeschlagen. Das Zentrum mit seinen Verbündeten erlitt einen Stimmenverlust von etwa fünfundzwanzig Prozent. Baden erhält keine parlamentarische Mehrheit des Zentrums und seiner konservativen Strohmänner. Dies ist das Hauptergebnis, das schon der erste Wahlgang gebracht hat. Bedeutend sind auch in Baden die Stimmen und die Mandate der Sozialdemokratie in die Höhe gegangen. Der Stimmenzuwachs beträgt siebzig Prozent. Die sozialdemokratische Fraktion wird der nationalliberalen an Stärke mindestens nahe kommen. Eine Vermehrung an Stimmen und wahrscheinlich eine Vermehrung an Mandaten wird auch der Linksliberalismus erfahren, der sich in der ersten Wahl auch der Stimmenzahl nach, mit Ausnahme eines karlsruher Mandats, das nach links verloren ging, günstiger behauptet hat als vor vier Jahren. Die Abgeordneten Muser, Heinburger und Venedey werden in den Stichwahlen bestimmt gewählt werden, und ebenso Professor Hummel, ein junger Führer der deutschen Volkspartei. Auch die freisinnige Volkspartei wird sich in den Stichwahlen mindestens behaupten. Schwächer als vor vier Jahren gehen die Nationalliberalen aus der ersten Wahl hervor. Sie werden wohl einige Sitze einbüßen. Es wäre zu wünschen, daß ihre Führer den Zug der Zeit verstünden. In Baden muß eine offen und entschieden liberale Politik gemacht werden, und diese Politik muß auch nach links tolerant und verständnisvoll sein, selbst wenn man bei Hof oder im Ministerium dies heute noch nicht als notwendig erkennen sollte.

Sachsen hat kein Zentrum, der schwarz-blaue Block ist dort durch blaublütige und nichtblaublütige Konservative und Antisemiten vertreten. Dort fuhr also der Blitz der Wahl in die Konservativen, die bisher Land und Landtag durch das arrogante Dreiklassenwahlrecht majorisiert hatten und sich dann in die Arche des Pluralwahlrechts zu retten suchten, das sie als neues Wahlrecht schufen. Schon nach dem ersten Wahltag steht es fest, daß die

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Konservativen im dresdener Landtag die Mehrheit verloren haben. Hier im Erbland der Industrie und Sozialdemokratie ist, dank der verfassungsmäßigen Unterdrückung, die Partei am stärksten emporgeschnellt, nachdem das Dreiklassenwahlrecht gefallen war und das Pluralrecht eine schmale Türe geöffnet hatte. Es läßt sich noch nicht übersehen, wie die Nationalliberalen und die in Sachsen bisher nur durch einen Abgeordneten vertretenen Freisinnigen aus den Stichwahlen hervorgehen werden, zu denen in Sachsen wie nach dem Reichswahlrecht nur die zwei Kandidaten mit der höchsten Stimmenzahl zugelassen sind, während in Baden alle Kandidaten zur engeren Wahl gelangen, die mindestens fünfzehn Prozent der abgegebenen Stimmen erreichen, und dort beim zweiten Wahlgang die relative Mehrheit gilt. Jedenfalls ziehen in das sächsische Parlament nun die lange künstlich unterdrückten Gegner der konservativen Weltauffassung außerordentlich gestärkt ein.

Der Gesamteindruck ist eine Niederlage des schwarz-blauen Blocks. Diese Wahlen sind die Quittung für die Beseitigung der Reichserbschaftssteuer durch konservativen Egoismus, klerikale Rachsucht und Regierungsverzagtheit. Fürst Bülow hat es als Kanzler ausgesprochen, die verbündeten Regierungen könnten nicht auf die Erbschaftssteuer verzichten, weil sie sonst „die Schrittmacher der Sozialdemokratie" würden. Sie haben doch verzichtet, und sie sind die Schrittmacher der Sozialdemokratie geworden. Denn alle Schuld rächt sich auf Erden. Neben der reaktionär verhagelten Reichssteuerreform ist von einigem Einfluß auf den politischen Witterungsumschlag das Wetterleuchten gewesen, das von Spanien und von dem Manne der freien Schulen ausging, den der spanische Klerikalismus hat füsilieren lassen.

Für Deutschlands Staatsmänner ergibt sich die Notwendigkeit, die deutsche Politik auf eine breitere, volkstümlichere Basis zu stellen als auf den schwarz-blauen Block.

„März"

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:50 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die bedeutsame Rede des Prinzen Ludwig von Bayern / Von Dr. Sattler

Prinz Ludwig spricht nicht selten. Bei größeren Festen, jüngst auch in Würzburg, bei Kongressen, bei landwirtschaftlichen Versammlungen, bei der Brauertagung, bei Beratungen des Kanalvereins hat er in diesem Jahr Ansprachen gehalten. — Wer ihn hört, hat zunächst den Eindruck, einen jovialen und verständigen Herrn, der den Thron keineswegs über den Wolken sieht, in dem hochgestellten Redner schätzen zu dürfen. In gewerblichen oder landwirtschaftlichen Fragen äußert er sich klar, mit der Bestimmtheit eines Mannes, der Sachkenntnis hat, und mit der Zurückhaltung etwa eines klugen Regierungspräsidenten, der Einseitigkeiten strenge vermeiden will. Nimmt der Prinz Gelegenheit, über die Durchführung weitsichtiger Kanalprojekte zu sprechen, dann fehlt es ihm nicht an Wärme und Eifer.

Bei Festreden hütet er sich vor überschwänglichkeiten und vor polemischen Seitenhieben; meines Erinnerns hat der Prinz auf den Wogen patriotischer Begeisterung nie die Steuerung verloren, und er hat nie — wie wohl andre königliche Redner — mit dem Sektglase in der Hand gegen die ums Brod kämpfende Arbeiterschaft drohende oder verächtliche Worte gebraucht.

Nun hat Prinz Ludwig in letzter Zeit auch ein paar politische — der journalistische Kurialstil sagt hochpolitische — Reden gehalten.

Für einen so exponierten Herrn eine schwere Aufgabe.

Das Publikum, dem Diplomatie immer noch als Versteckenspiel gilt, sucht in den Worten allzuviele Bedeutungen und meint, hier müßten ihm von einem Wissenden Geheimnisse entschleiert und ein Blick in die Zukunft gewährt werden.

Aus diesen und andern Gründen begibt sich jeder Hochgestellte, und der erst recht, der nicht selbst in die Politik eingreifen kann, auf eine glatte Bahn, wenn er Reden hält, in denen das nebensächlichste Wort als Programm für heute oder morgen gelten kann.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Und so ist es auch dem Prinzen Ludwig widerfahren, daß er trotz seiner sonstigen Zurückhaltung entgleiste, Empfindlichkeiten erregte und geschäftigen Auslegern willkommenes Material für ihre Angriffe gegen das österreichische Deutschtum gewährte.

Je weniger das in seiner Absicht lag, desto mehr ist damit für die Forderung bewiesen, daß Fürsten politische Reden nur vom korrigierten Blatte lesen sollten, wie dies nach Novemberstürmen ein glücklicher und hoffentlich dauernder berliner Usus geworden ist.

Die helmstädter Rede als hochbedeutsam auszuschreien, vermögen nur Ultramontane, die mit ihr Krebse fangen, und einige Dürftlinge, die im abgetragnen Liberalismus sich an allen Öfen wärmen.

Schon die Situation war unerquicklich genug.

Prinz Ludwig sollte vor einem Marksteine, der zur Erinnerung an seine eigene Blessur errichtet war, Worte finden, die ums Eigentliche herum gehen und dabei doch dem geschätzten Partikularismus Rechnung tragen mußten.

Man wird mir zugeben, daß die Erinnerungen an 1866 weder für schwunghafte kriegerische Ansprachen, noch für patriotische Reden geeignete Stoffe geben; zu jenen mangelt es an vaterländischem Ruhme, und zu diesen mangelt es an Bewegungsfreiheit, weil der Feind zum allerengst verbundenen Waffenbruder geworden ist. Und dazu kam das persönliche Moment, welches einem schlichten und verständigen Manne sehr peinlich sein mußte: die Aufgabe, sein eignes Denkmal zu bekränzen.

Nur die zudringliche Taktlosigkeit unsrer Festmaier konnte den Prinzen in diese herzlich öde und verfängliche Situation bringen.

Er wollte die Peinlichkeiten vermeiden, indem er ins Weite ging und, vom eigentlichen Thema abweichend, sich bemühte, dem Besiegten von 1866 recht späten Trost zu spenden. Bei dem an einem Wittelsbacher keineswegs befremdenden Streben, den vervetterten und verschwägerten Habsburgern Liebenswürdigkeiten zu sagen, ließ sich der Prinz verleiten, die durchaus nicht unanfechtbare Politik des Kaiserhauses gegenüber seinen deutschen Untertanen in ein schönes Licht zu setzen.

Und dabei glitt die königliche Hoheit sehr bedenklich aus, indem sie den für ihr Volkstum kämpfenden, und sehr hart kämpfenden, Landsleuten in Österreich Hochverrat vorwarf. Der Prinz darf sicher sein, daß seine Worte

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

in jeder möglichen Weise verwertet, verdreht und mißdeutet werden von allen feindlichen Parteien, welche das Deutschtum im Osten gegen sich hat, und diese Wirkung wird seiner Absicht nicht entsprechen. Es tut auch herüben nicht gut, über die Grenze zu schielen und die trostlos verwirrten Verhältnisse des Nachbarlandes, aus denen berufene Kenner vergeblich den Ausweg suchen, mit ein paar veteranenfestlich gefärbten Worten abzutun.

Der Prinz wollte sein Schifflein an der preußischen Charybdis vorbei bringen und trieb in die österreichische Skylla hinein. Aber vielleicht legt sich die berechtigte Aufregung der Deutschen über der Grenze, wenn sie die Rede nicht hochbedeutsamer nehmen als die aufdringlich patriotische Feier, bei der sie gehalten wurde.

Der Kampf der Deutschen in Böhmen

Von Ferdinand Gruner

Der Ostergruß des steirischen Dichters Peter Rosegger, der tausend Deutsche zu einer Zweitausendkronenspende aufruft, damit daraus zwei Millionen werden, hat die Aufmerksamkeit des Auslandes erregt. Denn die Zweimillionenstiftung soll deutschen Festungsbauten an der Sprachengrenze dienen. Bedrohter Boden soll geschützt und bewahrt werden. Es ist ja viel von der Väter Scholle schon verloren gegangen. Namentlich in Böhmen. Dieses Land, dessen königlicher Titel von den Tschechen mit geflissentlichem Eifer betont wird, ist das wichtigste der österreichischen Monarchie. Die Kämpfe, die es durchtoben, finden nicht nur in der Landstube zu Prag, sondern auch in dem griechischen Hause am Franzensring zu Wien, im Parlamente, ihren Widerhall.

Hier wie dort führen die Deutschen den Kampf um ihr Volkstum, dem in den Slawen mächtige Gegner entstanden sind. Sie müssen ihn auf allen Gebieten führen, in Schule, Kirche und Ämtern. Denn die numerische Überlegenheit der Tschechen in Böhmen wird unterstützt und eifervoll gefördert durch die konnationalen hohen Beamten in den Ministerien und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

durch die kirchlichen Funktionäre, die mit der Inful ausgestattet sind. Böhmen hat vier Bistümer, von denen nur eines, das leitmeritzer, mit einem Deutschen besetzt ist. Bischof Schöbel ist indessen hochbetagt und hat jede Fühlung mit dem Volke verloren.

Da auch der Landesausschuß, welcher tatsächlich die Verwaltung des Landes besorgt, in seiner Mehrheit tschechisch ist — die Deutschen haben nur wei Stimmen, sind also immer in der Minderheit —, strebten die Deutschen, wie bekannt, die administrative Zweiteilung an. Die deutschen Angelegenheiten sollen von diesen, die tschechischen von den Tschechen verwaltet werden. Gemeinsames natürlich gemeinsam. Die Tschechen, die, unterstützt von dem feudalen Großgrundbesitz, auch im Plenum des prager Landtages die Mehrheit haben, widerstreben dem energisch. Dieser Widerstand wird mit der angeblichen „Zerreißung" des Königreiches begründet, an die tatsächlich niemand denkt. Er ist wesentlich von materiellen Motiven beherrscht. Denn die Deutschen Böhmens sind, obschon in der Minderheit, die steuerkräftigeren. Sie verfügen bekanntlich zum großen Teil über die hochentwickelte Industrie, die namentlich im Norden und Nordosten des Landes nponierende Zentren hat. Das Tschechentum ist zumeist agrarisch. Die Deutschen streben die administrative Zweiteilung nach dem Muster zweier Institutionen im Lande an, die sich vortrefflich bewährt haben. Sowohl der Landeskulturrat ist in zwei Sektionen, eine deutsche und eine tschechische, gespalten, als auch der Landesschulrat.

Die Regierung zögert, den Forderungen der Deutschen Rechnung zu tragen, besonders dort, wo jene, wie man zugestehen muß, heikle Frage mitspielt oder auch nur mitzuspielen scheint. Die Tschechen haben nämlich gegenüber dem deutschen Begehren die Forderung der allgemeinen Zweisprachigkeit in Böhmen aufgestellt. So weigert sich die Regierung, das seit mehr als dreißig Jahren vom deutschen Riesengebirge für Trautenau geforderte Kreisgericht zu gewähren, weil die Deutschen für dieses deutsche Gebiet natürlich eine deutsche Gerichtsstelle verlangen. Trotzdem das Bedürfnis außer Frage steht und sogar vom böhmischen Landtage bejaht wurde, wird dieser Gerichtshof nicht eröffnet, obwohl bereits wiederholt Summen für ihn in den Staatshaushalt eingestellt waren. Die Tschechen widerstreben dem deutschen Gerichtshof, und die Regierung wagt nicht, im Verordnungswege vorzu-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gehen. Mit welcher Beharrlichkeit die Zweisprachigkeit von den Tschechen verfochten wird, dafür gibt es ungezählte Beispiele. Wohlgemerkt, nur wenn es sich um Zweisprachigkeit im deutschen Gebiet handelt. Voriges Jahr forderten die Tschechen die Sistierung der Eröffnung der Lokalbahn Trautenau-Wekelsdorf, weil die Stationsnamen nicht auch tschechisch angebracht waren. Diese Bahn durchschneidet aber einen Landstrich, in dem es fast garkeine Tschechen gibt!

Ganz anders ist es dort, wo die Tschechen die Herren sind. Da propagieren sie die tschechische Einsprachigkeit. Prag ist die, beiden Völkern gemeinsame, Landeshauptstadt. Nichtsdestoweniger wird dort seit Jahrzehnten der schärfste Ausrottungskampf gegen alles Deutsche geführt. Man braucht nur auf die Tatsache zu verweisen, daß keine deutsche Straßentafel besteht. Die Herren der Gemeindevertretung gehen so weit, daß sie bei Strafe die Anbringung deutscher Straßentafeln verbieten, falls die deutschen Hausbesitzer — es gibt deren just im vornehmsten und verkehrsreichsten Viertel noch viele — sie auf eigne Kosten anbringen wollten. Die elektrische Straßenbahn ist im Besitz der Stadt. Auch dort kennt man die deutsche Sprache nicht. Erst vor kurzem wurde den Kondukteuren in Erinnerung gebracht, daß es ihnen untersagt sei, deutsch zu sprechen. Das Eisenbahnministerium hat der prager Stadtverwaltung aufgetragen, alle auf den Verkehr bezüglichen Bezeichnungen auch in deutscher Sprache anzubringen, zum Beispiel „Achtung!" Trotzdem ist die prager Straßenbahn auch heute noch einsprachig tschechisch!

Braucht man an dieser Stelle von den Vergewaltigungen und blutigen Verfolgungen zu sprechen, denen in Prag, der Stadt mit der ältesten Hochschule, die deutschen Studenten ausgesetzt sind? Leuchtend, vorbildlich ist die Volkstreue der jungen Söhne unsers Deutschböhmerlandes, die in Prag so Schweres dulden. Namentlich im Herbst des vorigen Jahres, nach Beendigung der Ausstellung, begann ein wildes Kesseltreiben. Die Hetze ging schließlich gegen das Deutschtum überhaupt, man riß deutsche Firmenschilder herunter, mißhandelte deutsch sprechende Personen. Allsonntäglich war über ein halbes Tausend Gendarmen aus dem ganzen Lande zusammengezogen, um den Pöbel in Prag zurückzuhalten, der auch gegen die Polizei losging, sie mit Steinen bewarf und so weiter. Die Regierung machte lange

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nicht ernsthaft Front gegen diese unerhörten Zustände, man suchte die Urheber nicht dort, wo sie zu finden waren. Da brach in einigen deutschen Städten die Empörung über die blutigen Insulten aus, denen die Söhne unsers Volkes in Prag ausgesetzt waren. Man erinnerte sich, daß die Tschechen im deutschen Gebiet frei und ungehindert ihre Nationalität bekennen dürfen, man warf da und dort bei Demonstrationsumzügen einige Fensterscheiben in den tschechischen „Narodni Dums" (Nationalhäusern) ein. Das war kein Heldenstück. Die deutschen Gemeindeverwaltungen haben dagegen sofort in Maueranschlägen Stellung genommen. Es wurde sogar in Sitzungen dieser Körperschaften diese Art des Kampfes öffentlich gerügt. Nichtsdestoweniger ließ die Regierung die deutschen Städte sofort wissen, sie werde Demonstrationen nicht dulden und eventuell den Ausnahmezustand verhängen! In Prag geschah dies erst nach monatelangen Angriffen auf Leben und Eigentum der Deutschen.

Barbarisch wirtschafteten die Tschechen auf dem Lande, wo sie die Mehrheit haben. In Königinhof an der Elbe, einer Stadt, die nur der deutschen Industrie ihr Aufblühen verdankt, wurde das „Deutsche Haus" gestürmt, alle Einrichtungsgegenstände der Gastwirtschaft wurden zerstört. Die Teilnehmer an einer Tanzstunde mußten sich auf den Dachboden flüchten, wo sie stundenlang Angst ausstanden. Die in das Gebäude geworfenen Steine wurden gesammelt, sie bildeten eine förmliche Pyramide. Ähnliches geschah bei deutschen Fabrikanten. An den Demonstrationen beteiligten sich viele hundert Personen. In Stickau, einem kleinen Orte an der Sprachengrenze bei Paka, wurde die deutsche Schule völlig zerstört. Die „Demonstranten" schleppten sogar das Harmonium fort. Dieses konnte auch durch die Gendarmerie nicht mehr ausgeforscht werden.

Diese Vorfälle fanden ein Nachspiel vor den Gerichten. Trautenau untersteht einem tschechischen Gerichtshof, ebenso Königinhof und Stickau. Die trautenauer deutschen Demonstranten erhielten für die Zerstörung einiger Fenster mehrtägige Arreststrafen. In Königinhof und Stickau gelang es der Staatsanwaltschaft nicht, die Täter zu finden. Es wurde daher die Untersuchung eingestellt. Nur der Mann, der in Königinhof das Automobil eines Fabrikanten total zerschnitten hatte, wurde ausgeforscht und bestraft . . .

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Daß solche Erkenntnisse große Verstimmung unter den Deutschen hervorrufen, ist selbstverständlich. Es erhebt sich daher immer energischer der Ruf nach deutschen Richtern und deutschen Beamten für das deutsche Sprachgebiet. Denn auch im völlig deutschen Sprachkreise ist ein großer, wenn nicht der größte, Teil der Staatsbeamten tschechischer Nationalität. Dabei verbergen diese Herren durchaus nicht ihr Volkstum, sie sind im Gegenteil häufig dessen eifrige Anwälte. Es ist leicht festzustellen, daß durch sie der Vertschechung deutschen Gebietes Vorschub geleistet wird. Die Tschechen leben, wie bemerkt, zumeist von der Landwirtschaft. Diese ist aber nicht imstande, allen Arbeit zu verschaffen. Daher flutet ein großer Teil der tschechischen Arbeiterschaft in das deutsche Industriegebiet ab. Dieses braucht Arbeiter. Denn die deutschen Industriearbeiter gehen vielfach ins Ausland. Die Grenzen des Landes sind ausschließlich im deutschen Sprachkreis gelegen, trotzdem gehören achtundsiebzig Prozent der Finanzwachorgane dem tschechischen Stamme an!

Die Verhältnisse in Böhmen sind, wie dargetan, ernst genug für die Deutschen. Bei der sprichwörtlichen Gemütlichkeit unsres Volkes ist lange Zeit keine ernsthafte Abwehr ins Werk gesetzt worden. Diese wurde zum Teil verhindert durch den Zwist der Deutschen untereinander. Der Zank im eignen Hause wurde häufig mit einer Heftigkeit ausgetragen, der einer bessern Sache wert gewesen wäre. Wegen der Bekämpfung der deutschen Parteien untereinander fand man keine Zeit, den mächtigen slawischen Gegner abzuwehren, der im feudalen, das heißt konservativen Adel einen äußerst einflußreichen Verbündeten gefunden hat. Die Tschechen bildeten bei Wahlen für die Gemeindevertretungen, ja für Landtag und Reichsrat, nicht selten das Zünglein an der Wage. Man duldete daher mancherlei, was zum Schaden für das deutsche Volk wurde. Namentlich da die Deutschen jahrzehntelang keine Förderung von Regierungswegen erhalten hatten. Nun haben sich die Verhältnisse erfreulicherweise gebessert. Es ist in den wichtigsten deutschen Städten des Landes nach langen Jahren des Zwistes Frieden unter den Volksgenossen geschlossen worden. Zum ersten Male nach langem Intervall sind auch im böhmischen Landtag die deutschen Abgeordneten zu einem Klub zusammengetreten und so ein politischer Faktor von respektabler Gewalt geworden.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

In all dem Trüben ist eine erfreuliche und siegverheißende Erscheinung: die Verlebendigung des nationalen Gedankens. Viel dazu beigetragen hat der aus der Not der Zeit geborne Deutsche Volksrat. Er stellt die einzige unpolitische gemeinsame Sammelstelle der Deutschen Böhmens dar. In Doktor Titta hat er seinen rastlos tätigen Obmann. In dem kleinen Trebnitz bei Lobositz, einem selbst national recht bedrohten Ort, laufen in der Kanzlei des Volksrates die Fäden aus ganz Böhmen zusammen. Denn überall bestehen Bezirksräte, vielfach auch bereits Ortsräte, die auf alle wichtigen nationalen Dinge ein Auge haben. Niemand ist ausgeschlossen, jede politische Sonderung oder Bevorzugung streng vermieden. Alle, die eines guten Willens sind, wurden eingeladen, für das Volkstum mitzuarbeiten. Reicher Segen ist diesen Arbeiten bereits erblüht. Der Volksrat vermittelt zwischen Bevölkerung und Abgeordneten, die ja sehr in Anspruch genommen sind.

Daneben spannt sich ein Netz von Schutzvereinen über das Land. Auch in diesen ist ein frischer Zug unverkennbar, seit man aufgehört hat, nach politischen Bekenntnissen zu sondern. Bedrohte Gemeinden an der Sprachengrenze werden von Studentenverbindungen oder andern Vereinen in besondre Obhut genommen. So soll und wird auch verhindert, daß noch mehr deutscher Boden verloren geht, wie schon geschehen. Der Fernstehende hat keinen rechten Einblick in die Leiden unsres Volkes an der Sprachengrenze, wo ein stiller und verzweifelter Kampf geführt wird. Die Tschechen sind opferwilliger und agiler als die Deutschen. Sie haben immer Geld, wenn es gilt, bedrängte oder schwach gewordene deutsche Positionen zu erobern. Und die harte Not zwingt manchen, seinen Besitz an Tschechen zu verkaufen. Freilich ist hie und da auch ein Verräter, dem Gold lieber ist als Ehre. Da wird an der Sprachengrenze vor allem um die Schule gekämpft. Der tschechische Schulverein stellt den Deutschen gern Schulen — natürlich tschechische Schulen — zur Verfügung. Und die Gemeinden sind oft bitter arm. In Österreich müssen die Gemeinden aber selbst ihre Volksschulen bauen. Da wird um jedes Kind gekämpft, um jede Kaplanstelle, um jeden Amtsdiener. Denn die Deutschen haben allmählich erkannt, daß auf diesem Weg am meisten Volksfremdes in das deutsche Sprachgebiet getragen wurde. Da ist jeder Verein eine Sammelstelle für volkliche Art, da kann

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

jedes Lied ein Bekenntnis sein. Und die arme Witwe, die ihren Buben in die deutsche Schule schickt, trotzdem ihr die tschechische Privatschule reiche Unterstützung zusagt, leidet um ihr Deutschtum so viel wie die Studenten, die zu Prag wegen der deutschen Farben insultiert werden.

Arbeiten und nicht verzweifeln! Das Ärgste liegt hinter uns, die Einigung hat begonnen. Sie wird Sonne auf die dornigen Pfade legen!

Die Beamtenrepublik

Von Wolfgang Heine, M. d. R.

Die Gefahren, die dem Staatsleben von der Bürokratie drohen, sind in den letzten Wochen eindringlich in das öffentliche Bewußtsein gerufen worden. Der Prozeß gegen Schücking hat gezeigt, wie auch ein Beamter der Selbstverwaltung, ein Bürgermeister, der zur Vertretung der Rechte der Bürger gegen die Staatsbehörde bestimmt ist, wegen einer freimütigen Kritik zur Verantwortung gezogen wird, und dabei sind Grundsätze aufgestellt worden, die die Bürokratie als eine Gefahr für die gesunde Fortentwicklung der Nation, für freies Denken und Handeln erkennen lassen. Kurz darauf haben auf der Generalversammlung des Vereins für Sozialpolitik die Professoren Alfred und Max Weber den Finger auf diese Wunde gelegt und mit erfrischender Offenheit ausgesprochen, was die meisten kaum dunkel ahnen, nur wenige sich zu sagen getrauen. Die Erörterungen, die sich daran geknüpft haben, dürften das Interessanteste sein, was man in der letzten Zeit über politische Fragen gehört hat.

Es klingt heut fast rückständig, wenn man Bedenken gegen die Vermehrung einer gutbezahlten, „pensionsberechtigten" Beamtenschaft äußert, wie Professor Alfred Weber es getan hatte. Niemand kann das Bedürfnis der gesellschaftlichen Arbeitsteilung, die Notwendigkeit der Übertragung gewisser Funktionen des öffentlichen Lebens auf besonders dazu bestimmte Personen bestreiten. Wie Doktor Schücking mit Recht hervorhebt, hat in

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:48 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Preußen die Ohnmacht der Landgemeinden gegen die Regierung zum guten Teil ihren Grund darin, daß die Vorsteher auch vieler größeren Gemeinden keine fachmännische Vorbildung besitzen und ihr Amt nicht im Hauptberuf ausüben.

Den Gemeinden und dem Staate weist die gesellschaftliche Entwicklung fortgesetzt neue Arbeiten zu, die früher überhaupt nicht in Frage kamen oder durch privaten Wirtschaftsbetrieb, durch Korporationen, durch die Kirche oder die Familie geleistet wurden, jetzt aber berufsmäßigen Beamten übertragen werden müssen. So schwillt das Heer der Beamten immer mehr an.

Das ist eine Entwicklung, die nicht mit guten Worten aufgehalten werden kann; man muß sich in sie finden, es liegt sogar eine Tendenz des Fortschrittes darin. Aber man darf nicht verkennen, welche Gefahren sie birgt: die Bildung einer Bürokratie, die, statt dem Volke zu dienen, es beherrscht, aber selbst von der Dynastie, adligen und plutokratischen Klicken abhängig ist oder, was fast noch schlimmer ist, zu einer alles beherrschenden Kaste wird, zu einem unabhängigen Fremdkörper im Volke, ohne wahren Gemeinsinn und tatkräftiges Streben.

Die Bürokratie soll gegenüber dem Kirchenturmsgeist die Ideen der Allgemeinheit, des Staates vertreten. Im neunzehnten Jahrhundert hat sie viel dazu beigetragen, die in der napoleonischen Periode aus tausend Fleckchen zusammengewürfelten Herrschaftsgebiete zu wirklichen Staatswesen zu machen. Ja, darüber hinaus hat das Beamtentum sich vielfach als Träger der nationalen Einheitsidee erwiesen.

Freilich hat auch wieder bürokratischer Egoismus den partikularistischen Hochmut gestärkt. Namentlich in Preußen, wo in den Beamtenkreisen vielfach ein eigensinniger preußischer Sondergeist gepflegt wird, der im Bewußtsein der preußischen Überlieferungen sich ungern zu Konzessionen an freiere politische und nationale Auffassungen herbeiläßt. Preußen mit seinen stark differenzierten Lebensverhältnissen hat auch den spezifisch bürokratischen Geist am stärksten ausgebildet.

Jedes Mittel trägt die Gefahr in sich, beim Gebrauch zum Zwecke werden zu wollen. Der organisierte Beamtenkörper vergißt nur zu leicht, daß nicht er der Staat ist, sondern daß er dem Staate dienen soll; dies gerade in

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:50 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Preußen, obgleich hier schon im achtzehnten Jahrhundert Friedrich der Große den souveränen Fürsten als ersten Diener des Staats bezeichnet hatte. Gänzlich geht darüber der Gedanke verloren, daß auch der Staat nichts vom Volke verschiedenes, sondern das organisierte Volk ist, und daß diesem die Beamtenschaft ihre Dienste schuldet. So werden die Einrichtungen, die lediglich den Gang der Maschine sichern sollen: Unterordnung, einmütige Zusammenarbeit der einzelnen Glieder, Rangverhältnisse, Diskretion, Korrektheit und ähnliches schließlich zu heiligen Gesetzen, die für wichtiger angesehen werden als die Früchte der amtlichen Tätigkeit selbst. Der Staat wird zu einer Republik der Beamten, in der diese die einzigen vollberechtigten Staatsbürger sind, während die andern trotz allen zum Scheine gegebenen konstitutionellen Rechten in Wahrheit dazu da sind, sich regieren zu lassen und die Kosten des Apparats zu bestreiten. Daß die Bürokratie dabei das allgemeine Beste nicht nur im Munde führt, sondern auch zu fördern überzeugt ist, ändert an der Gefährlichkeit dieser Entwicklung garnichts. Jeder, der an seine Macht denkt, redet sich ein, dies geschähe zum Besten der Unterdrückten.

Diese Neigung, das Beamtentum über die übrigen Staatsbürger zu erheben, es geradezu sakrosankt zu machen, zeigt sich in der Rechtsprechung und Verwaltungspraxis von Jahr zu Jahr immer ärger. Bereits steht der Beamte bei uns außerhalb jeder Kritik und damit über dem Gesetz. Den meisten Nichtjuristen ist es garnicht bekannt, wie weit unsre Rechtsprechung hierin geht. Wenn ein Beamter innerhalb der formellen Grenzen seiner Zuständigkeit handelt, so kann er das gröbste Unrecht verüben, ohne daß der Bürger ihm entgegentreten dürfte. Wenn der Beamte, der doch zur Kenntnis der Gesetze und zu ihrer vorsichtigsten Anwendung verpflichtet sein sollte, sich irrt, wenn er zum Beispiel — sei es auch aus gröbster Fahrlässigkeit — an einem ganz falschen Ort oder gegen eine falsche Person eine Handlung der Staatshoheit vornimmt, so ist jeder Widerstand gegen ihn strafbar, auch wenn der, von dem er ausgeht, die Nichtberechtigung des Beamten ganz genau kennt. Ist der gesetzesunkundige Bürger aber gar im Irrtum, so schützt ihn auch der beste Glaube nicht. Sein Widerstand ist stets unrechtmäßig, die irrtümliche Amtshandlung des Beamten stets rechtmäßig. Das Anklagemonopol der Staatsanwaltschaft und das in vielen Bundesstaaten

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:50 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

bestehende Recht, bei Straf- und Zivilklagen gegen Beamte aus ihrer Amtsführung den „Konflikt" zu erheben, das heißt, die Entscheidung über die Rechtmäßigkeit der Handlung den Verwaltungsbehörden zuzuweisen, gibt den Bürger gröblichen Ungesetzlichkeiten so gut wie schutzlos preis.

Hand in Hand damit geht eine immer weitre Einschränkung der öffentlichen Kritik von Amtshandlungen, namentlich in der Presse. Ein Urteil des Reichsgerichts vom 14. Dezember 1906 erklärt, daß die Freiheit, die das Gesetz der wissenschaftlichen Kritik und allen zur Wahrung berechtigter Interessen gemachten Äußerungen garantiert, keineswegs auch für die öffentliche Kritik von Amtshandlungen gelte. „Das gedeihliche Wirken der öffentlichen Behörden stehe nicht im Zusammenhange mit der fachmännischen oder nichtfachmännischen Beurteilung ihrer Leistungen." Ungeschminkter kann bürokratische Überhebung nicht aussprechen, daß ihr jede öffentliche Kritik gleichgültig und lästig ist. Kürzer sagte das der verstorbene Landgerichtsdirektor Brausewetter mit den Worten: „Ach was, es gibt keine Öffentlichkeit!" Das Reichsgericht findet, „die Ordnung und Gliederung der Behörden, die Erörterungen in den politischen Körperschaften und das Beschwerderecht der betreffenden Privatpersonen bildeten eine genügende Gewähr für die sachgemäße Wirksamkeit der Beamten." So sehr möchte ich als Abgeordneter die Wirksamkeit der parlamentarischen Monologe nicht überschätzen. Ohne die öffentliche Meinung würden sie nicht gesprochen werden und jedenfalls ungehört verklingen; sie sind der Widerhall der öffentlichen Meinung und bedürfen ihrer Resonanz. Die Regierungen pflegen sie doch mit Zuständigkeitsbedenken oder nichtssagenden Redensarten abzufertigen. Und der alleinseligmachende Instanzenzug, der Beschwerdeweg an dieselbe Bürokratie, über die man sich beschwert, der Appell vom Teufel an des Teufels Großmutter, soll ein Ersatz für die öffentliche Kritik sein! Es hält wirklich schwer, dabei nicht spöttisch zu werden.

In ähnlicher Weise entzieht eine Entscheidung des Reichsgerichts vom 25. Oktober 1907 die gerichtlichen Urteile und ihre Begründungen der öffentlichen Kritik, die „wissenschaftlichen Leistungen" gegenüber gestattet ist; ein leider nicht ganz unzutreffendes Geständnis, daß die Ausübung der „Staatshoheit" in der Rechtsprechung vielfach vor einer wissenschaftlichen Kritik nicht bestehen könnte.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:50 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Bürokratie schützt sich aber nicht nur vor der Kritik aus dem Volke, sondern auch vor der aus ihren eignen Reihen. Dies Bestreben ist besonders im Falle Schücking hervorgetreten. Grade wer Einblick in das Getriebe der Verwaltung bekommen hat, sollte vor allem nicht nur berechtigt, sondern auch verpflichtet sein, gegen Mißbräuche seine warnende Stimme zu erheben. Dies sollte nicht nur aus der allgemeinen Staatsbürgerpflicht, sondern aus der besondern Vertrauensstellung des Beamten abgeleitet werden, aus der „Treue", die der Beamte dem Volke schuldet. Die Bürokratie aber dreht die Sache um. Sie verlangt vom Beamten zu allererst, daß er kollegiale Rücksicht gegen die Beamtenschaft übe, daß er ihr Achtung und Treue erweise, nicht dem Volke. Wenn dabei ein Treuverhältnis zum Landesherrn konstruiert wird, für das neben den allgemeinen Staatsbürgerpflichten im heutigen Verfassungsstaat überhaupt kein Raum mehr ist, so ist das nur ein andres Wort dafür, daß der Beamte auf dem Altar der Bürokratie opfern, in erster Reihe seiner Kaste dienen soll.

In dieses Disziplinarverhältnis sucht man nun möglichst weite Kreise einzuspannen, nicht nur den eigentlichen Staatsbeamten, sondern auch die Beamten der Selbstverwaltungskörper bis zu den Nachtwächtern, jeden, der öffentliche Dienste leistet bis zu den Mitgliedern freiwilliger Feuerwehren, zu Hebammen und Schornsteinfegern, aber auch die freien Berufe, Ärzte, Rechtsanwälte, Geistliche und Lehrer bis zu jedem Leiter einer Turnriege und wo möglich auch die Gewerbetreibenden.

Dazu dienen das Reserveoffizierstum, die Kriegervereine und Innungen; auch die Standesgerichte sucht man diesem Zwecke dienstbar zu machen. Überall will man neue, amtsähnliche Abhängigkeitsverhältnisse schaffen, die das freie Handeln und Denken einschränken. Denn was ist das noch für ein freies Denken, das im Prinzip zwar gnädigst zugestanden wird, das sich aber beileibe nicht äußern darf?

Dem Machtbedürfnis der Bürokratie dient die Unterdrückung der Selbstverwaltung und Selbsttätigkeit in den Gemeinden, in den Krankenkassen und bei allen andern Einrichtungen zum öffentlichen Nutzen, bei unabhängigen Bildungsunternehmungen, Privatunterricht und so weiter. Alle Tätigkeit soll, wenn möglich, von der Genehmigung der Behörden abhängig gemacht werden.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:50 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wir stehen bereits mitten in dieser Entwicklung drin und können ihre Wirkung genügend beurteilen. Der Staatsbürgersinn, die Lust zum selbständigen Handeln für das allgemeine Wohl werden im Volke ertötet, die Neigung, sich bevormunden zu lassen, nimmt zu. Als Lebensideal erscheint eine Staatsanstellung, die mit möglichst wenig Arbeit und Verantwortung, dafür aber mit einem Rangverhältnis, mit gutem Gehalt und unbedingt mit „Pensionsberechtigung", wie Professor Alfred Weber so witzig hervorgehoben hat, verbunden sein soll. Darüber muß natürlich die Maschine selbst einrosten. An die Stelle von tüchtigem Streben treten Standesdünkel, Abschließung gegen das Volk und sein geistiges Leben, bürokratische Inzucht im schlimmsten Sinne.

Die Anfänge, die wir jetzt schon davon beobachten, müssen uns das Schlimmste von der Zukunft fürchten lassen. Es ist ein Glück, daß die breiten Volksmassen, soweit sie der Sozialdemokratie anhängen, sich außerhalb dieses Staatsorganismus fühlen, von dem sie in gehässigster Weise bekämpft werden. Dies schützt wenigstens sie vor der Gefahr dieser Verderbnis. So wirkt, was man als „staatsuntergrabend" hinstellt, in Wahrheit „staatserhaltend".

In der Generalversammlung des Vereins für Sozialpolitik hat Professor Adolf Wagner demgegenüber die Staatsverwaltung herauszustreichen gesucht und die Tyrannei hervorgehoben, die der übermächtige Reichtum in privaten Händen und die Trusts der Unternehmer anderwärts ausüben. Niemand wird diese Gewaltherrschaft des Privatkapitals bestreiten oder entschuldigen. Was aber die Vortrefflichkeit der Leistungen der Bürokratie betrifft, so ist sie doch nur mit großer Einschränkung zuzugeben.

Was ich von dem Machtstreben der Beamtenschaft, ihrer Überhebung und ihrer geistigen Verengung gesagt habe, gilt vor allem von dem eigentlichen Verwaltungsapparat, den politischen Beamten. Ganz charakteristisch für diese ist ihre Stellung zu den sogenannten „Technikern" in der Verwaltung. „Techniker" in diesem Sinne sind der Architekt, der Ingenieur, der Eisenbahnfachmann, der Schulmann, der Universitätsprofessor, der Arzt und so weiter, kurz jeder, der etwas von dem Fache gelernt hat, in dem er tätig ist. Auf diese Techniker blickt der eigentliche Bürokrat mit unverhohlenem Mißtrauen, ja mit Geringschätzung herab und räumt ihnen grundsätzlich möglichst wenig

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:50 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Einfluß ein. Der Jurist steht überall an erster Stelle und entscheidet. Unaufhörlich klagen die Techniker in der Verwaltung über ihre Zurücksetzung hinter die eigentliche Bürokratie und über die Schwerfälligkeit oder Gleichgiltigkeit, womit diese jedem Vorschlag zu Neuerungen und Besserungen gegenübertritt.

Das wirklich wertvolle, was von den Verwaltungen, namentlich auch in Preußen, geleistet wird, geht hauptsächlich von diesen Technikern aus, und sie würden noch viel mehr leisten können, wenn ihnen nicht allerorten die spezifischen Verwaltungsgepflogenheiten entgegenstünden, nicht zuletzt — man denke namentlich an Schule und Universität —, wenn die Verwaltung nicht fortwährend in alle technischen Fragen ihre reaktionären politischen Tendenzen hineintrüge. So sind die Leistungen der eigentlichen Bürokratie mehr als fragwürdig. Sie hemmt bei weitem mehr, als sie schafft.

Dieser Unterschied zwischen der juristischen Bürokratie und den technischen Verwaltungsbeamten zeigt aber schon, daß das übel, worüber wir klagen, nicht untrennbar mit der Teilung der gesellschaftlichen Arbeit und der Schaffung bestimmter Beamtenfunktionen verbunden ist.

Die Gefahr kommt von der sich in alles einmischenden Juristenschaft. Sie muß zu technischer Versumpfung führen, dem schlimmsten, was unsre Nation in dieser Zeit rücksichtslosen Wettbewerbes treffen könnte. Fachmänner drängen auf ihren Gebieten vorwärts, stellen sich und ihren Mitarbeitern die höchsten Ziele, wollen die vollkommensten Arbeitsmethoden anwenden.

Die Beamtenschaft müßte also vor allem die technische Arbeitsteilung, die sachliche Dezentralisation zum Ausdruck bringen.

Hemmend und unfähig erweist sich eine zentralisierte Bürokratie den örtlichen Aufgaben gegenüber. Lokale Dezentralisation, wirkliche freie Selbstverwaltung der Gemeinden und andrer Korporationen, getragen durch die Teilnahme und Arbeitslust der Staatsbürger, erhöhen die Leistungen und werden sich als ein gesundes Gegengewicht gegen etwaige fachmännische Einseitigkeit der technischen Beamten und der unentbehrlichen Verwaltungsspezialisten erweisen.

Verderblich wirkt die politische Bürokratie, die als Organ der engen Kreise der Herrschenden handelt, doch selber herrschen will, und die ihre

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Hauptaufgabe darin sucht, „gute Gesinnung", das heißt Unterwürfigkeit, zu erzwingen. Segensreich würden Beamte wirken können, die, aus dem Volke hervorgegangen, sich als Diener des Volkes fühlten, in denen das Volk die Männer seines Vertrauens sähe, und denen es deshalb die für eine ersprießliche Tätigkeit unentbehrliche Selbständigkeit in der Ausübung ihrer Funktionen einräumte.

Aus solchen Beamten würde auch die „Pensionsberechtigung" nicht die von Professor Alfred Weber mit Recht verspotteten „Papachen- und Mamachenexistenzen" machen. Mein Urteil darüber stützt sich nicht auf politischen Glauben, sondern auf die enorme Pflichttreue, Arbeitsfreudigkeit und Lust zur Initiative, die ich seit zwei Jahrzehnten bei den aus der Arbeiterklasse hervorgegangenen Beamten der Gewerkschaften und Krankenkassen zu beobachten Gelegenheit gehabt habe.

Daß aus dem Dienst des Volkes nicht eine Sklaverei der Beamten, eine neue Abhängigkeit ihrer Überzeugungen werden darf, wie sie jetzt nach oben schon besteht, ist selbstverständlich.

Sachliche und örtliche Dezentralisation, Selbstverwaltung, Demokratie sind die Formen, in denen sich die gesellschaftliche Arbeitsteilung vollziehen muß, wenn sie nicht zu einer Gefahr für die Gesellschaft werden soll.

Professor Alfred Weber hat „Garantieen" gegen die Gefahren der bürokratischen Entwicklung gefordert; dies sind die einzig möglichen.

Auf dem Kongreß für Sozialpolitik hat Geheimrat Thiel geraten, man möge für ein gutes Wahlrecht zu den Landtagen und Gemeindekörperschaften sorgen, wenn man die von der Bürokratie drohenden Gefahren wirksam bekämpfen wolle. Also auch er vertrat das Prinzip der Demokratie, forderte die Beseitigung der Klassenvorrechte in Staat und Gemeinde.

Das ist die alte Forderung der liberalen Parteien und der Sozialdemokratie, und sie wird in der Arbeiterklasse freudigen Widerhall finden.

Die Schwierigkeit liegt darin, daß das Bürgertum zum großen Teil selbst zu den bevorrechteten Wählerklassen gehört, und daß ein ziemlich erheblicher politischer Weitblick nötig sein würde, es zu dem Opfer eigner Vorrechte zu bewegen, um den gesamten Volkskörper dadurch gesund zu machen.

Verlangen kann man aber in jedem Falle diese Einsicht von den Männern

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

der geistigen Berufe. In Deutschland gehören sie ja glücklicherweise zum großen Teile nicht zu den höheren Wählerklassen; aber auch soweit sie dazu gerechnet werden, müssen sie doch ein Verständnis dafür haben, welche Gefahren der heutige Zustand der bürokratischen Verwaltung in sich birgt. Aus den Kreisen der geistigen Arbeit muß sich immer der erheblichste und einflußreichste Teil der gesellschaftlichen Funktionäre rekrutieren, sie haben deshalb das stärkste Interesse daran, den Beamten in seiner Tätigkeit und Überzeugung unabhängig, zugleich aber zu einem wahren Vertrauensmann des Volkes zu machen. Sie vor allem sollten gemeinsam mit der Arbeiterklasse die Demokratisierung des Staates zu erkämpfen suchen.

Die Bitte des Pan / Von Henry W. Nevinson

(Fortsetzung)

2. Verticordia

Die Monate vergehen so rasch, und doch ist es noch nicht lange her, daß ich mich mit einem ungewohnten Gefühl von gesellschaftlicher und geistiger Auszeichnung in der beachtenswerten Lage befand, Gast im Dekanat einer Kathedralstadt zu sein. Ich war erst vor kurzem aus einem verderblichen Kriege in östlichen Ländern zurückgekehrt, und vielleicht war es aus diesem Grunde besonders angenehm, daß ich wie ein stiller Mönch vor dem offnen Fenster meines Schlafzimmers die Lichter und Schatten auf den Spitzen und Giebeln des alten Domes beobachten konnte, oder hören, wie das gesungne Amen des Frühgottesdienstes über das samtweiche Gras erklang, wie es schon seit Generationen bei einem ruhigen und unschuldigen Leben so erklungen sein mochte. Ein Pilger auf abwechslungsreicher Wanderung, war ich jetzt vom Kriegspfade in eine Heimstätte gelangt, wo Hunger und gewaltsamer Tod zu den unbekannten Dingen gehörten, wo die irdische Natur es bis zur Reinheit des Taues gebracht hatte. Hier konnte man die Höhen innerlichster Meditation erreichen, ob man nun zwischen den Büchern in der Bibliothek des Dekans saß oder auf Fußspitzen durch das Kirchenschiff des Domes wandelte; ängstlich fast, man könnte die Ruhe eines hier weilenden geläuterten Geistes stören. Sakristane,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Domherren und manchmal der Bischof selbst gingen hier schweigend einher, die Gesichter voll freundlichen, doch zurückhaltenden Ernstes, weit entfernt von aller Weltlichkeit. Sogar die Laufburschen hatten hier einen gedämpften, durchgeistigten Ausdruck, den sie ohne Zweifel den Chorknaben abgeguckt hatten, und vollends die Gärtner waren katholisch und apostolisch in ihrem Benehmen.

Warum mir die Stimmen der Dienstmädchen in der Küche so besonders süß klangen, das vermag ich nicht zu sagen. Vielleicht war es der Gegensatz — die zarte Harmonie des Gegensatzes — ihrer Anwesenheit an einem Orte, der vom geistigen Leben so durchdrungen erschien; oder vielleicht war es nur das Entzücken über den Ton einer weiblichen Stimme, das alle Männer kennen, wenn der Krieg vorüber ist.

Am dritten Tage meines Besuches kam ich mit dem Domherrn von einer Teegesellschaft zurück, die der Bischof einmal in jedem Monat für die angesehensten Kaufleute der Stadt veranstaltete, in dem Glauben, daß bischöfliche Gastfreundschaft die Härte des Schismas mildern könne. Es war ein Tag zu Ende gegangen, der vielen so rein und ruhig wie eine Liturgie vorgekommen sein mochte. Die alten Gebäude schlummerten in einer heiligen Stille, und hinter den hohen Gartenmauern saß der Anstand wie eine sanfte Taube. Aber seit Stunden hatte ich das Gefühl, als bebten der Himmel und die Erde vor unterdrückter Aufregung. Die Luft hatten Regen und Wind erfrischt, und hie und da stieg noch eine kleine Wolke vom fernen Meer herauf. Unter den Kastanienbäumen konnte ich hören, wie die klebrigen braunen Knospen sprangen. Die Wälder waren von tausend kleinen Geräuschen erfüllt, in den Hecken zwitscherten und flatterten die Vögel mit der schüchternen Unruhe von Kindern, die ein Geheimnis haben. Denn jetzt kam der Frühling, langsam aber sicher, und die Erde entsandte einen zarten, feinen Duft.

Als wir den bischöflichen Palast verließen, war die Sonne fast untergegangen. Hier und dort steuerte eine Krähe durch die blaue Luft heimwärts, und über dem Sonnenuntergang hing ein zarter Mond, bebend vor Erwartung. Ich weiß nicht, ob es vielleicht die belebende Reinheit der Luft war, die in dem Domherrn eine Art Verjüngung hervorrief, oder ob ihn der Tee an der Seite der Gattin des Bischofs so erfreut hatte. Jedenfalls fing er an,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

über Theologie zu sprechen, und ich bemerkte auf seinem edel und klar geschnittenen Gesicht einen durchleuchteten Ausdruck, als blicke ein andrer Mensch hindurch, — der Mensch, wie er im Herzen immer gewesen war oder jeden Augenblick wieder werden konnte. Dies ist der Mann, dachte ich für mich, wie er aussah, als er, ein Student, die Probleme des Universums auf den Cumner Bergen löste; und ich erinnre mich ferner, als wir durch den Torbogen des Dekanatsgartens schritten und unsre Tritte auf dem Kiespfad unter den Linden knirschten, daß er von der Bekehrung des heiligen Augustin sprach, wie sich dessen Herz wandelte und er sich von allen Freuden und andern notwendigen Übeln der Welt abwandte. Ich hörte so aufmerksam wie möglich zu, denn Theologie wie Medizin sind von allgemeinem Interesse. Direkt vor uns erhob sich die altersgraue Masse des Domes, und während er sprach, mußte ich mit Freuden bemerken, daß auch diese heiligen Steine, wie der graue Hymettus, rosig unter dem abendlichen Licht erglühten.

Der Domherr, der vielleicht meine plötzliche Unaufmerksamkeit gewahrte, legte sanft die Hand auf meine Schulter, denn nun hatte er dies Stadium kirchlich-cölibatärer Zärtlichkeit erreicht.

„Mein Freund," sprach er, „Sie hängen zu sehr an den Dingen dieser Welt. Sie sind noch, wie der heilige Augustin in seiner Jugend, erfüllt von irdischen Interessen, von irdischer Schönheit und ihren Freuden."

„Ist die Erde nicht ein Tal der Tränen?" fragte ich.

„Nur infolge menschlichen Irrens," unterbrach er rasch, „des Irrens und des unergründlichen Abgrundes menschlicher Sünde. Die Gemeinheit des Menschen ist das eine gewaltige und unbegreifliche Phänomen in einem sonst so schönen Universum. Des Menschen Sünde allein steht wie etwas Verkrüppeltes, Unregelmäßiges, Widersinniges inmitten der holden Ordnung aller Dinge. Wie selten erhebt er sich über die Tiere! Mit allen seinen unbeschreiblichen geistigen Fähigkeiten, mit seinem Wunsch nach Erlösung und seinem Ahnen der himmlischen Wahrheit wälzt er sich dennoch gleich den Tieren in einem Schweinestall der Sinnlichkeit. Heutzutage wird viel über die Armut der Menschen gesprochen, über ihre Leiden und ihre Schmerzen. Viele beklagen die Kürze des Lebens und die engen Grenzen, die der Fähigkeit, Glück zu empfinden, gezogen sind. Das sind Kleinigkeiten im Vergleich zu der Sünde des Menschen. Für die Sünde sind seine Fähigkeiten grenzenlos;

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und glauben Sie, daß seine Sündhaftigkeit geringer würde, wenn Sie seine äußere Umgebung so schön und lieblich wie dieses Dekanat gestalten würden?"

„Ich weiß es nicht," erwiderte ich, „aber es wäre jedenfalls ein viel leichteres Experiment, das Dekanat so häßlich und gewöhnlich wie die übliche Umgebung des Menschen zu machen und dann zu sehen, was das für einen Einfluß auf das Benehmen seiner Einwohner hätte."

„Ich gestehe," fuhr er fort, ohne meinen Vorschlag zu beachten, „daß der Anblick der über alle Welt verbreiteten Sünde uns oft entsetzen muß. Unsre Seele bebt davor zurück wie vor physischer Verunreinigung, und wir scheinen alle Kraft zu verlieren, dem allgegenwärtigen Grauen der Menschheit vor ihrer eignen Erniedrigung entgegenzutreten. Dann wenden wir unsre Blicke mit Gewalt auf die Kirche, um Trost und Erfrischung zu finden. Da steht sie noch immer unbefleckt, unberührt, nicht ganz von der Welt getrennt, wie wir hoffen, doch immerhin wie unser teurer Dom erhaben über dem gewöhnlichen Erdboden. über das Wirrsaal menschlicher Gemeinheit schwingt sich die Kirche und deutet immer auf die Unendlichkeit geistiger Entwicklung. Durch die Strenge ihrer Regeln versucht sie es, die Seele zu einigen. Mit Türmen und Giebeln und spitzen Toren deutet sie himmelwärts. Durch die Schönheit ihrer Gottesdienste und ihrer heiligen Gebräuche, die Lieblichkeit ihrer Gewandung leitet und erzieht sie das fehlerhafte Herz und versucht, es von den lauten Freuden der Welt abzukehren jenem Glanze zu, den sie allein besitzt. Durch die Regelmäßigkeit und Beständigkeit ihres Kirchendienstes, ja sogar durch seine Einförmigkeit erzeugt sie heilige Gewohnheiten, die unerschütterlich ihren Weg gehen, bis endlich der Kampf der tierischen Instinkte in unsrer Natur mit ihrer Vernichtung endet. Und so steht die Kirche als das einzige Licht in einer dunkeln Welt, und außerhalb ihrer Strahlen bleibt keinerlei geistige Hoffnung am Horizont des Menschen."

„Ich verstehe Ihr Gleichnis," erwiderte ich, „denn auch die Liebe ist scheinbar ohne Ironie als ewig fester Punkt beschrieben worden, der alle Stürme besteht, ohne erschüttert zu werden."

„Ich persönlich," fuhr der Domherr fort, „ziehe für die Kirche das alte Gleichnis vom Schafstall vor, über den wir zu Hirten gesetzt sind. Draußen liegt die Wüste der Welt, heulend in den Stürmen der Leidenschaft und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zerstörenden Verlangens. Aber innen im Schafstall erhalten wir unsre kleine Herde unberührt von allem dem Übel ringsum. Geradeso wie dieses Dekanat, das unser heiliges Gebäude umschließt, von uns vor den ungeschlachten Ungetümen menschlicher Roheit, vor den Gemeinheiten der Leidenschaft, und was sonst noch beleidigend sein mag, beschützt wird, sodaß innerhalb unsrer heiligen Grenzen alles rein und friedlich sein kann."

Er schwieg, sein innres Auge auf dies schöne Gedankenbild geheftet, mich aber faßte ein Entsetzen darüber, daß er im Begriff war, den neutralen Boden, auf dem sich Mann und Mann begegnen können, zu verlassen. Erschrocken sah ich mich nach Rettung um. Wir befanden uns dicht bei den westlichen Türmen des Doms; und mit einem Gefühl der Erleichterung bemerkte ich, daß in allen Winkeln und Ecken der Türen seltsame Ungeheuer aus Stein ihre Köpfe hervorreckten. Das waren allerdings plumpe Ungetüme, und sie schleiften ihre drachenähnlichen Formen über die Steingesimse, bis ihre halb menschlichen Leiber in Ziegenfüßen endigten. Alle hatten männliche oder weibliche Gesichter, und in ihren leeren Augenhöhlen lag die Sehnsucht verbannter oder gefangener Seelen.

Der Domherr schien alle diese beruhigenden Gestalten garnicht zu bemerken, sogar der heilige Augustin war vergessen; in sprachlosem Erstaunen betrachtete er eine schlanke weibliche Gestalt, die einen Pfad entlang eilte. Sie trug ihre Uniform, — die weiße Schürze und die Schulterbänder des häuslichen Dienstbotenkorps; und es war noch hell genug, um das schimmernde Haar unter dem blütenweißen Mützchen zu erkennen.

„Kann es sein? Es muß sein. Es ist Elisabeth," hörte ich den Domherrn murmeln. Und dann rief er mit seiner Predigerstimme: „Elisabeth, sind Sie das?"

Das Mädchen blieb stehen und begann den Schürzenzipfel um die Finger zu winden.

„Ja, gnädiger Herr. Bitte, gnädiger Herr," sagte sie, „ich habe eben einen Brief in den Briefkasten geworfen."

Sie wandte sich hastig ab, und zeigte dabei unglücklicherweise die weißen, gekreuzten Schürzenträger über ihren Schultern. Zwischen ihnen sah man ein Dreieck ihres schwarzen Kleides, und mitten auf diesem Dreieck befand sich der deutliche Abdruck einer großen, weißen Hand mit Daumen und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Fingern. Ein Versehen war ausgeschlossen. Sogar ein Mann des Friedens hätte hier das Federweiß des britischen Armeehandschuhes erkannt.

„Dann soll der Löwe mit dem Lamm zusammenliegen und in unsern heiligen Grenzen sollen Reinheit und Friede auf ewig walten," murmelte ich für mich, in der Erinnerung an die hohen Visionen des Domherrn.

„Elisabeth," rief er ihr mit tiefer Stimme nach.

„Ja, gnä Herr," erwiederte sie und wendete sich uns wieder zu, sodaß das Ruhmessymbol auf der Schulter verschwand.

„Ich glaube, Sie haben etwas Weißes auf dem Rücken Ihres Kleides."

„Nein, gnä Herr, gewiß nicht!" sagte sie, und sofort fand ihre Hand die richtige Stelle zwischen ihren Schultern und versuchte, sie abzustäuben.

„Mir," sagte der Domherr mit großer Würde, „mir sieht das aus wie der Abdruck einer Männerhand."

Das Mädchen blickte nach rechts und nach links, und dann ergab es sich. Als Zeichen der Niederlage warf es seine Schürze vors Gesicht und rief hinter dieser weiblichen Verschanzung: „O, gnä Herr, Sie wissen nicht, wie süß es ist."

Kein Flehen hätte ausdrucksvoller sein können, und ich erwartete, daß der Domherr zögern würde. Aber er zeigte so wenig Nachsicht wie das athanasianische Glaubensbekenntnis. „Elisabeth," sagte er, „ich wünsche, daß Sie sofort ins Haus gehn und Ihren Koffer packen."

Wortlos eilte das Mädchen davon. Der Domherr heftete seine Augen auf den Kies und sagte vor sich hin: „Die Köchin wird es sehn, Mary wird es sehn. Es wird ihre natürlichen Begierden wecken. Es ist schrecklich, sehr schrecklich!"

„Und dennoch," sprach eine tiefe Stimme dicht neben uns, „ist Feuer die beste Sauce. Evenus sagte es."

In der Dämmerung unter den Linden erblickte ich eine verwitterte Gestalt. Ihre Augen folgten dem Mädchen mit dem bedauernden Ausdruck eines Menschen, der eine Gelegenheit verpaßt hat.

„Sehen Sie, Herr," sagte er, sich an den Domherrn wendend, „ich bin nur ein armer Hirte, und jetzt haben Sie meine Herde vertrieben, sodaß ich fürchte, sie zu verlieren, was für Hirten sehr traurig ist, wie Sie wissen. Denn als Sie sich näherten, hörte ich Sie sagen, daß auch Sie ein Hirte seien und die dummen Schafe im Stall beschützten."

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Ich meinte: ein Seelenhirte," sagte der Domherr zerstreut.

„Ein Seelenhirte, zweifellos," erwiderte der andre, „doch kaum ein Hirte körperloser Seelen. So wenig, wie ich, wenn auch nur ein gewöhnlicher Hirte, die seelenlosen Körper toter Schafe hüte. Aber vielleicht fangen Sie mit Ihrer Krücke die Seele, wenn sie aus dem Körper entflieht? Ich glaube allerdings kaum, daß sich Ihre Obhut über die Seelen erstreckt, wenn sie von der Wolle der Körperlichkeit entblößt sind."

„Elisabeth in den Armen eines gewöhnlichen Soldaten," stöhnte der Domherr, „und vor kaum sechs Monaten habe ich sie selber für die Konfirmation vorbereitet."

„Aber, mein Herr," sagte der Hirte tröstend, „ich wußte nicht, daß auch Sie einen Anspruch auf sie haben, denn ich glaubte, heute Nacht stünde sie nur in meinem Schutz. Aber da es anders zu sein scheint, könnten wir uns in dieser Sache vielleicht auf irgend eine Weise einigen? Könnten wir nicht zum Beispiel ein Wettpfeifen in amöbischen Gesängen veranstalten, wie es die Hirten tun, und dieses Lamm dann dem Sieger als Preis zuerteilen? Oder vielleicht ziehen Sie die Holzpfeife vor?"

Die Vorstellung, daß er im Dekanat eine Panpfeife spielen solle, war zu viel für die Würde des Domherrn. Er wandte sich zum ersten Male dem Hirten zu und rief trotz seiner üblichen Höflichkeit mit einigem Ärger: „Wirklich, mein guter Mann, ich muß Sie daran erinnern, daß in diesem Dekanat niemand als der Dekan selbst auf dem Gras umhergehen darf."

„Das erinnert an alte Zeiten, wenn man von solcher Verehrung des Grases hört," sagte der Hirte; „und tatsächlich ist ein Gras, wie dieses, ein heiliges Ding als Nahrung für entwöhnte Lämmer. Lassen Sie uns daher für unsern Wettkampf lieber auf dieser Bank hier Platz nehmen. Der Abendwind ist milde, und die weißschimmernde Mondsichel schleicht sich zu ihrem Geliebten hinter den Wäldern, Hesperus schwebt tief in der Luft, und die Lämmer schlafen unter freiem Himmel. Beginnen Sie mit mir zusammen, lieber Herr, die Melodie des Maenalus. Jahr um Jahr zieht die Sonne über das Haupt dieses Berges seit jenen alten Zeiten, als noch die Götter dort tanzten. Die Jahreszeiten schwinden, die Götter sind verschollen, aber er selbst ist immer neu und so standhaft wie Hoffnung und Liebe. Er selber wird aus der Welt verschwinden, aber

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Hoffnung und Liebe werden bleiben. Und jetzt ist die Zeit der Liebe und Hoffnung, da sich alle Dinge erneuen. Alles ist neu, aber nichts ist so neu wie das Herz des Liebenden. Das zarte Blatt ist dasselbe wie vor einem Jahr, und im letzten Frühling lief der Schnee den Fluß hinab wie in diesem. Aber die Liebe ist jünger als der junge Tag, und das Herz des Liebenden von heute ist etwas noch nie Dagewesenes. Fangen Sie mit mir an, lieber Herr, — die maenalischen Melodien."

„Solches Zeug ist ja ganz hübsch," sagte der Domherr, „aber ich für meinen Teil behalte das Wort Liebe heiligeren Dingen vor. Ich pflichte dem Manne im Drama bei, der sagte: Lasset uns darin übereinstimmen, einen bloß sinnlichen Instinkt mit so wenig schönen Worten wie nur irgend möglich zu belegen."

„Ich beschwöre Sie," antwortete der Hirte, „nicht die Hilfe des Dichters zur Beschämung der Götter anzurufen. Es ist traurig, zu sehn, wie weit Sie in Ihrer Achtung vor ihnen hinter den Ägyptern zurückstehen. Sie erinnern sich doch, daß in Ägypten alle Gläubigen wußten, daß die Götter einmal Menschen gewesen waren, und daß nur der Anstand es ihnen verbot, dies zuzugestehen? Auf solche Weise konnte nur dem Unfrommen, Unedeln seine Abstammung vorgeworfen werden. Es ist ja wahr: auch die Liebe, wie der Mensch, war niederen Ursprungs. Denn sie wurde in der grünen Dämmerung des warmen vorgeschichtlichen Meeres geboren, bevor noch die Erdoberfläche erkaltet war. Als zuerst die Klumpen lebenden Gallerts über den schwankenden Schlamm krochen, war die Liebe schon da. Unter den kriechenden Sumpfdrachen lebte sie; und wo die wilden Ungeheuer brüllten, da war ihre Heimat. Bei ihrem Nahen jubelten die armen haarigen Geschöpfe, und sie war die Milchschwester des Wolfes. Schon damals besaß sie eine Macht, die ich kaum beschreiben kann, denn es war eine andre Macht als die der Götter und Menschen. Sie erinnern sich doch, was der Dichter über die Mutter der Liebe sagte, als sie den Ida besuchte, wo die wilden Tiere ihre Nahrung finden:

„Und durch die dunkeln Wälder schritt sie hin,
Doch ihren zarten Füßen folgten dicht
Die wilden Leoparden, graue Wölfe,
Die Löwen und der Bär mit Flammenaugen.
Als sie die sah, war sie von Glück erfüllt
Und pflanzt in ihre Herzen Liebessehnen."

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Nach diesen Zeilen müssen wir annehmen, daß der alte Dichter sogar zu seiner Zeit etwas Merkwürdiges und Unergründliches in der Gewalt der Liebe sah, sonst hätte er doch sicher eher von sanften Antilopen und milden Tauben statt von Löwen und Bären gesprochen.

„Es scheint mir," sagte der Domherr, „daß Menschen, die der Ansicht sind, wir stammten vom Hummer ab, ebensogut ein Lied zum Preise des Meerlebens singen könnten, wie zu dem dieser sogenannten Liebe. Schließlich ist sie doch nur eine sinnliche Leidenschaft; und was gehen mich die Leidenschaften der Urmenschen an oder die Leidenschaften der Schweine!"

„Garnichts, gewiß nicht," rief der Hirte, „ich wollte nur sagen, daß auf einfache Menschen wie auf Tiere der Liebesgott dieselbe seltsame Macht der Veränderung ausübt. Es ist ja bekannt, daß die Liebe den Feigling tapfer und den Grobian beinahe freundlich macht. Und in höheren Menschenklassen ist manch ein schüchterner, zurückhaltender Herr durch ihre Berührung in einen mutigen schlechten Dichter verwandelt worden. Darum erscheint es mir am ratsamsten, solche Gewalten nicht zu hemmen, sondern, wie die Griechen sagen, das Wasser unter der Brücke weiter laufen zu lassen. Es schmerzt mich, wenn ich daran denke, was Sie für Unheil angerichtet haben, indem Sie heute Nacht meine armen Schafe auseinander trieben. Für ihre Seelen (Sie werden zugeben, daß sie Seelen haben) war ein hoher Moment gekommen. Auch sie waren verzaubert wie die Löwen und die Bären. Voll Sanftmut und Sehnsucht überschritten ihre Seelen die Grenzen der Sterblichkeit. Nicht mehr einsam, sahen sie die ganze Welt in neuem Glanze strahlen, und sie hatten vor nichts mehr Furcht. Der Soldat hätte, zur Kaserne zurückgekehrt, dem Aufruf seines Namens geantwortet, als wäre es ein Herzogstitel. An Ihrem Tische hätte sich das Dienstmädchen wie eine junge Dienerin des Gottes bewegt; und hätte sie alles Geschirr zerbrochen, sie würde keine Gewissensbisse empfunden haben, weil ihr aller Reichtum der Welt wie nichts im Vergleich zu ihrer Liebe erschienen wäre. Aber jetzt sind sie vielleicht auf ewig getrennt, und ihre Seelen werden jammernd in der Wüste umherirren. Vielleicht, wenn auch Hesperus schon der Sonne und dem Mond in das Meergrab gefolgt ist, wäre es am besten, wenn ich sie suchen und einander wieder zuführen würde. Denn Liebende fühlen sich nur sicher, wenn sie beisammen sind."

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Unsicher, wollen Sie wohl sagen," warf der Domherr dazwischen, „und wenn Sie an der Hintertür nach Elisabeth schellen, so fürchte ich, muß ich meiner Köchin sagen, daß man Sie nicht hinein läßt."

„Von der Türe abgewiesen zu werden, ist das Schicksal des niederen Standes," sagte der Hirte. „Das ist das Schlimme, wenn man im Dienste des Gottes nur Laie bleibt."

„Ein schöner Gott fürwahr," sagte der Domherr mit seinem höflichen Lächeln.

Der Hirte sagte: „Heute Abend stand ich im Dienste des Mars und der Venus, zweier ganz gewöhnlicher Gottheiten, die seit Urzeiten durch ein unerlaubtes Einverständnis verbunden sind. Zu dieser Jahreszeit dienen alle Hirten, wie sie wissen, unter ihren Herden der Venus, und es ist vermutlich unmöglich, der Geliebten zu dienen, ohne auch dem Liebenden zu dienen, da ihre Herzen immer eins sind."

„Besser den Schafen als einem Soldaten und einem Zimmermädchen!" rief der Domherr. „‚Gewöhnlich' ist entschieden ein passendes Wort für Ihre Götter der Zügellosigkeit und gemeinen Hingabe."

„Verzeihen Sie, mein Herr," sagte der Hirte, „daß ich ein so dürftiges Thema auch nur erwähnt habe. Für die Reichen und die Klugen ist es leicht, den Frieden der Götter zu erlangen. Das tun die täglich und behalten noch Zeit übrig, die Unvernunft, die Unvorsichtigkeit und Fehlerhaftigkeit der Armen zu verdammen. Aber für meine Schützlinge bin ich voll Furcht, daß sie in der Eile des Hungers und der Arbeit eine Gelegenheit armseliger Glücksgnade versäumen könnten, in den kurzen Stunden, bevor sie wie ein Rechenexempel auf einer Schiefertafel weggewischt werden, — weggewischt vielleicht von den Tränen ihres verzweifelten Schöpfers, da ihnen nichts Gutes zuteil wurde."

„Wenn ein Dienstmädchen die tierischen Instinkte eines Soldaten erwidert," sagte der Domherr, „dann beneide ich Ihren Mut ‚von Gelegenheit der Gnade' zu sprechen. Ungnade und Schmach scheinen mir passendere Ausdrücke."

„Das mag sein," erwiderte der Hirte gutlaunig, „und dennoch bemerke ich eine Gelegenheit für .... wie soll ich's ausdrücken? Wollen Sie mir erlauben, das Wort Verwandlung zu benützen?"

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ich sah, daß der Domherr von der Einfachheit dieses armen Mannes zornig gestimmt wurde, und da ich keinen Wettstreit zwischen beiden Hirten innerhalb des Dekanats erleben wollte, versuchte ich eilig das Gespräch auf ein etwas ungefährlicheres Thema zu lenken.

„Das Wort Verwandlung hat einen sehr ernsten Klang," sagte ich, „aber ich bezweifle, ob es trotz seinem Ernste irgendeinen Sinn enthält?"

„Ich glaube doch," sagte der Hirte mit einem etwas verwirrten Blick. „Es ist schwer auszudrücken, was der Sinn ist .... Ich meine, schwer für mich. So möchte ich Ihnen denn viel lieber das Lächeln der goldenen Venus selbst empfehlen. Einer ihrer vielen Namen lautet, wie Sie wissen, Verticordia: vermutlich, weil sie das Herz verwandelt."

„Seit Jahrhunderten kämpft die Kirche gegen ihren verderblichen Einfluß," sagte der Domherr. „Sollen wir uns jetzt ihr als einer verwandelnden Macht zuwenden?"

„Es sind viele schlimme Dinge über sie gesagt worden," meinte der Hirte, „aber auch einige hübsche. Es gibt einen niedlichen griechischen Ausspruch, der lautet, die Liebe in einem mürrischen Manne sei wie ein lustiges Feuer in einem kalten Hause; und man weiß, was für einen Unterschied das macht."

„Aber selbst Sie," sagte ich, „würden doch kaum behaupten, daß Venus die einzige verwandelnde Kraft sei."

„Ich bin mir nicht ganz sicher," erwiderte der Hirte. „Eine ähnliche Veränderung ist allerdings im Kriegsdienste bemerkbar, jener blutigen Pest der Menschen, die ganze Städte vernichtet. Von ihrem Einfluß auf Könige und Generale brauchen wir nicht zu sprechen. Doch Sie haben sicher die Veränderung bemerkt, die in armen Arbeitern und Handwerkern durch diese Pest hervorgerufen wird. Ihr Leben ist kurz, einem jeden ist es lieb, und sie wollen es bis zum äußersten genießen. Und trotzdem erdulden sie im Kriege Widerwärtigkeiten, um deretwillen sie, müßten sie derlei zu Hause ertragen, ihre Frauen mit Verwünschungen überschütten würden."

„Lieber Hirte," sagte ich hastig, voll Furcht, daß der Domherr wieder beleidigt werden könnte, „was Sie über den Krieg sagen, erinnert mich an das Sprichtwort: ‚Die Liebe ist ein unbesiegbarer Feldherr.' Und wie oft sieht man Frauen und Männer sich geberden, als wären sie ewig Liebende

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

auf dem Kriegspfad gegen das Schicksal, bis sie sich schließlich nach beunruhigenden Abwechslungen sehnen."

„Darin," sagte der Domherr mit triumphierendem Lächeln, „liegt die Schwäche dieser irdischen Leidenschaft, darin die Falschheit all der schönen Dinge, die zu ihrem Preis gesungen werden. Sie ist tierisch und darum vergänglich. Aber unsre Pflicht ist es, unsre Gedanken auf ewige Dinge zu richten."

„Nun wohl," sagte der Hirte, „ich denke, wir dürfen nicht zu anspruchsvoll gegen die Götter sein.

„Und jetzt, nachdem wir die Liebe angebetet haben, indem wir von ihrer Macht unter wilden Tieren sprachen, dürfen wir wohl auseinander gehen, zumal da die Stunde gekommen ist, wo wir uns den Sternen und der Nacht übergeben wollen wie die wilden Ziegen."

„Lieber Hirte," sagte ich, „darf ich es aussprechen, daß Sie mich fast so sehr an eine Nachtigall erinnern wie an eine Ziege?"

„Ja wenn ihr anfangt, Rätsel aufzugeben," rief der Domherr und stand auf, „dann werde ich gehen und sehen, ob es heute Nacht noch etwas zum Essen gibt. Unser Freund hier sagt, wenn ihre Liebesangelegenheit glatt gegangen wäre, hätte Elisabeth mein Porzellan ohne Gewissensbisse zerschlagen; und jetzt, da die Geschichte glücklicherweise noch rechtzeitig entdeckt worden ist, tut sie vielleicht noch Schlimmeres. Ich hoffe nur, daß ich nicht den Soldaten inmitten der Ruinen meiner Küche finden werde."

„Ein Soldat ist etwas Fürchterliches für eine Küche. Wie der Wolf für den Schafstall," sagte der Hirte.

„Ein durch Liebe verwandelter Soldat ist ein Wolf in Schafskleidern" sagte der Domherr.

Er ging und lächelte darüber, daß er das letzte Wort gehabt hatte.

(Fortsetzung folgt)

Generated on 2019-10-26 21:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Die deutsche Wissenschaft — im Hintertreffen

Von Professor Dr. Carl Oppenheimer

Professor Lamprecht hat auf dem Hochschullehrertag in Leipzig der Katze die Schelle angehängt. Was allen Wissenden lange klar geworden ist, was jeden wirklichen Patrioten mit Scham erfüllen muß, das hat einer der Führer der deutschen Wissenschaft an sozusagen offizieller Stelle verkündigt. Der Ruhm Deutschlands, seit einem halben Jahrhundert fest gegründet, daß seine Wissenschaft an der Spitze marschiert, ist im Wanken, und bald dahin. Namentlich Amerika macht uns mit jungen Kräften gewaltige Konkurrenz, und dabei ist es nur ein wehmütiger Trost, daß die allermeisten der dortigen Koryphäen noch Schüler deutscher Lehrer sind, wenn nicht gar selber Deutsche, für die ihr Vaterland keine gebührende Stelle hatte. Bald aber wird auch das gewesen sein. Auch in den Wissenschaften hat sich das Jugendland da drüben bald emanzipiert und tritt die Nachfolgerschaft des alten Europa an.

Der Grund? In vielen Variationen klingt dasselbe Lied: wir haben kein Geld! Das ist die Wurzel alles Übels. Nach zwei Richtungen hin. Auf die eine Seite, die sofort zutage liegt, hat Lamprecht selbst deutlich genug hingewiesen. Den amerikanischen Hochschulen stehen notorisch unbegrenzte Mittel zur Verfügung. Jeder der „reichen Räuber" hält es für nötig, eine Universität, ein Forschungsinstitut, eine Sternwarte, ein Krankenhaus zu stiften. Über die Motive wollen wir uns nicht verbreiten, aber die Erfolge sind gut. Wissenschaftliche Arbeiten, besonders auf dem Gebiete der exakten Naturwissenschaften, kosten heute sehr viel Geld, oft große Summen. Und die sind in Deutschland nicht zu haben. Arbeiten, wie die von Atwater begonnenen, von Benedikt fortgesetzten Stoffwechselversuche an arbeitenden Menschen, ausgeführt an einem Apparat, der mehrere hunderttausend Mark gekostet hat, mit einem Stab von Physiologen und Chemikern, einem Dutzend Assistenten und ebensoviel Dienern, sind bei uns ausgeschlossen. Und diese

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Arbeiten haben neue Fundamente einer Wissenschaft gelegt. Da kommen wir einfach nicht mit. Wer es weiß, wie schwer für die wichtigsten Arbeiten und Reisen ein paar tausend Mark aufzutreiben sind, der resigniert eben. Am ehesten sind noch auf Staatskosten schöne Institute nebst Einrichtung erhältlich, aber soll nachher die absolut nötige Zahl von Assistenten und Dienern aufgebracht werden, dann sagt das Ministerium: non possumus. Immer dieselbe Sache. Es fehlt am Geld, am zumal für Großarbeiten nötigen Geld. Das ist die eine Seite, die allgemein bekannte. Auf sie sei nicht näher eingegangen.

Die zweite Konsequenz der Geldnot liegt weniger klar zutage. Kurz gesagt, ist es die qualitative Verschlechterung des Nachwuchses infolge der völlig ungenügenden Entlohnung der jüngeren Leute. In dürren Worten: Die Wissenschaft kann sich heute nicht mehr ihre Vertreter unter der großen Menge aller Anwärter auswählen, sondern nur aus einem sehr begrenzten Kreise: derer, die die Mittel haben, um es pekuniär aushalten zu können.

Wie liegt denn heute die Sache? Da ist ein tüchtiger Adept, an dem der Professor sein Wohlgefallen hat, aus dem er etwas machen könnte. Er empfiehlt ihm also, sich in einem Fach weiter auszubilden, verheißt ihm sogar eine Assistentenstelle. Natürlich nicht gleich, denn da die älteren Assistenten bei den traurigen Beförderungsverhältnissen sehr lange sitzen, dauert es einige Jährchen. Inzwischen erfolgt die weitere Ausbildung. Der Verdienst ist Null. Dann kommt das Glück, die Anstellung. Triumphierend nimmt der Glückspilz am ersten Tage des Monats seine „Remuneration" in Empfang.

Meist sind dies hundert Mark, bisweilen auch hundertzwölf Mark fünfzig Pfennige. Davon soll er leben. Er ist fleißig, leistet etwas, habilitiert sich. Er bekommt den Titel Professor. Sein Gehalt beträgt nach zehnjähriger Assistentenzeit dann fünfzehnhundert Mark jährlich. Dazu hat er einige Kurse. Es ist sogar möglich, daß er bei sehr geringen Ansprüchen ein Proletarierdasein damit führen kann. Was allerdings dadurch erschwert wird, daß er ein „Herr" ist, der sogar einen Frack besitzen muß. Und wenn er zwanzig Jahre Assistent gewesen ist, bekommt er achtzehnhundert — — —.

In der Tat, diese Verhältnisse sind einfach unmöglich! Die Konsequenzen sind denn auch unangenehm klar in die Erscheinung getreten. Ein sehr großer Teil der wissenschaftlichen Arbeiter besteht aus wohlhabenden, zum Teil reichen Leuten,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die es sich leisten können, derartige Stellen anzunehmen. Dadurch wird aber die Basis für den wissenschaftlichen Nachwuchs gewaltig verkleinert, denn ein wohlhabender Vater ist keine unbedingte Garantie für wissenschaftliche Tüchtigkeit. Andre versuchen die Sache ohne großes Vermögen. Dann leben sie teils in den engsten Verhältnissen, ohne Aussicht auf baldige Besserung, und geben das Rennen bald auf, oder sie greifen zu dem unheilvollen Mittel des Nebenverdienstes. Eine ganz unglaublich große Zahl wissenschaftlicher Arbeiter vergeudet ihre beste Kraft und Zeit mit Brotquälerei. Diese überwuchert die wissenschaftliche Arbeit bisweilen primär, das heißt, aus dem Nebenerwerb wird bald die Hauptsache, oder die Leute arbeiten sich zuschanden und geben sekundär die wissenschaftliche Arbeit auf, weil sie die andre nicht mehr aufgeben können. So ist der Gang in allen Disziplinen.

Das Aufrücken in eine wirklich unabhängige Stellung, einen ordentlichen Lehrstuhl, ist heute nur noch einer ganz kleinen Minderheit beschieden. Die allermeisten bleiben entweder ewig Privatdozenten mit Professortitel, einige werden schließlich Extraordinarius mit dreitausend Mark jährlich, der Rest taucht in praktischen Fächern unter. Danach ist folgendes klar: Wenn heute zwei gleich begabte und fleißige Leute die Universitätskarriere einschlagen, so hat der wohlhabende sehr viel größere Chancen für den Ordinarius, als der arme, der es vermutlich nicht erreichen wird, weil er es nicht abwarten kann. Dadurch muß aber notwendig zuletzt auch der Durchschnitt unsrer Ordinarien sinken, und das tut er. Die andern wissenschaftlichen Arbeiter jedoch, die nie zum Ordinariat gelangen, finden entweder auch diese „Stellen" mit ihren fürstlichen Gehältern von wohlhabenden Leuten besetzt, oder die Inhaber haben so viel Nebenverdienst, daß sie dadurch in ihren Forschungen beeinträchtigt werden. Also auch hier beschränkte Auswahl, verminderte Leistung.

Wie diese unmöglichen Zustände sich halten können? Aus zwei Gründen. Erstens wird an der Fiktion festgehalten, als seien die Assistentenstellen Ausbildungsstellen, Durchgangsposten für junge Leute, die nichts zu verlangen haben. Das ist heute einfach nicht mehr wahr. In dem Maße, wie sich die Chance für ein Ordinariat vermindert hat, werden diese Durchgangsstellen immer mehr zu Dauerposten, auf denen alte Leute sitzen bleiben. Zweitens braucht der Staat mit der fortdauernden Ausdehnung des Unterrichtswesens unbedingt auch diese Stellen, und zwar mit erfahrenen, älteren Leuten besetzt.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Es ist also eine blanke Fälschung der Sachlage, solche Stellen als Assistentenstellen zu bezeichnen und so jämmerlich zu besolden, obgleich sie für den ganzen Betrieb unentbehrlich sind. Es ist heute bei der gewaltigen Expansion garnicht mehr möglich, für alle Einzelfälle Ordinariate zu schaffen; es ist auch nicht nötig. Wenn man nur die nötigen Hilfskräfte durch feste Anstellung und angemessene Gehälter sichern wollte. Aber Assistenten von fünfundvierzig Jahren, als Titularprofessoren, mit achtzehnhundert Mark, doch einem reichlichen Teil notwendiger Dienstverpflichtungen, das ist einfach unwürdig!

Und trotzdem denken die Behörden garnicht daran, diese schmählichen Zustände zu ändern. Denn die Kapitalkraft der Oberschichten steigt, und zu den wissenschaftlichen Stellen drängen sich noch immer so viele Leute, denen das Gehalt ganz gleichgiltig ist, die nur die Ehre der wissenschaftlichen Laufbahn erstreben, daß es ein Wunder ist, wenn der Staat seine berühmte Sparsamkeit nicht damit beweist, daß er überhaupt alle Gehälter streicht. Er würde ja seine Leute dennoch bekommen, sobald er nur nicht mit Stellen und Titeln geizte.

Und so schließt sich der böse Zirkel. Mit jedem Jahre mehr werden die wissenschaftliche Arbeit und die wissenschaftliche Laufbahn Reservatrechte der Wohlhabenden, wird vielen Kräften ersten Ranges der Weg zur Entfaltung gesperrt. Denn nun kommt wieder das erste Moment hinzu: Wer kein Institut mit seinen Hilfsmitteln zur Verfügung hat, der kann nicht einmal das Geld für seine kostspieligen Untersuchungen aufbringen, selbst wenn er schon irgendwie seinen Lebensunterhalt erwirbt.

Diese wachsende Monopolisierung der Wissenschaft ist der Schaden, an dem wir kranken. Hier muß zunächst der Hebel angesetzt werden, um allen Leuten, die etwas leisten können, den Weg freizumachen. Wir brauchen neben vermehrten Ordinariaten fest angestellte, anständig besoldete Extraordinarien in großer Zahl, die die enormen Pflichten ihres Dienstes in Ruhe erledigen können, und wir müssen auch dem jungen Nachwuchs, den Assistenten soviel zahlen, daß sie ein Existenzminimum haben, ohne auf ausgiebigen, verderblichen Nebenverdienst gerade in den Jahren angewiesen zu sein, wo sie alle Kräfte entfalten sollten, um wissenschaftlich zu arbeiten. Es ist hohe Zeit, daß diese Mißstände offenkundig werden, denn sie sind von Jahr zu Jahr schlimmer geworden.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Romane und Novellen / Von Hermann Hesse

Aus den ersten Tagen des „März" her werden die meisten Leser sich des Romans „Karl Asenkofer" erinnern, des Vorläufers der „Zwölf aus der Steiermark". Der Roman des unbekannten jungen Dichters erschien damals pseudonym — sein eben erschienenes zweites Buch trägt nun aber den vollen Namen des Autors Karl Borromäus Heinrich. Es heißt „Karl Asenkofers Flucht und Zuflucht" und ist, wie der Titel verspricht, die Fortsetzung jenes alten Asenkofers, der uns allen noch im Gedächtnis ist. Darum genügt es wohl, das Erscheinen des Buches hier anzuzeigen (Verlag Albert Langen), um vielen Lesern Lust darauf zu machen. Der Autor wie der Verlag stehn uns zu nahe, als daß ich mehr als diese Anzeige wagen möchte. Wer den ersten Asenkoferroman mit seiner stillen Kraft und bissigen Ehrlichkeit noch im Gedächtnis hat, braucht keine weitere Charakteristik; und wer den Asenkofer in diesen zwei Jahren schon wieder vergessen haben sollte, der tut mir leid. Diese Fortsetzung erzählt Asenkofers Flucht von Hause, sein Elend im Auslande, das Klarwerden seines Bewußtseins und endet mit einer „Zuflucht", die freilich noch keine Lösung ist, mehr nur ein tröstlicher Ausblick. Ich habe nichts dagegen, dem Asenkofer später wieder zu begegnen, denn er ist nicht nur ein gescheiter Mensch, sondern auch ein aufrichtiger, und sein Leiden und Denken geht, so eng es in seinem persönlichen Erleben wurzelt, immer ins Weite und Große, sodaß viele seiner Gedanken und Leiden in der Form, wie er sie erlebt und ausspricht, als Gedanken und Leiden dieser ganzen Generation Teilnahme und Achtung verlangen dürfen.

Die Novelle „Wie wir einst so glücklich waren!" von Willy Speyer, die vor Monaten im „März" abgedruckt war, ist jetzt bei Albert Langen auch als kleines Buch herausgekommen. Ich halte diese zarte, überaus gut vorgetragene Erzählung für etwas so Schönes, daß ich sie auch jetzt wieder mit Freuden empfehle. Dabei erinnere ich auch wieder an Speyers Roman „Ödipus", den ich früher schon hier besprach und der noch nicht so viel Beachtung gefunden hat, wie er verdient.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Bruno Frank, deſſen kräftig und bewußt geformte Gedichte ſchnell bekannt geworden ſind, bringt im Verlag Karl Winter in Heidelberg einen ſchönen Roman „Die Nachtwache“. Ausnahmsweiſe behandelt hier ein junger Dichter einen Stoff, der nicht aus dem eigenen, jungen Erleben ſtammt. Er erzählt von einem berühmten Dichter, der mitten im Glanz der Erfolge ſeiner Verarmung und ſeines unheilbaren Alterns gewahr wird, und deſſen gewaltſamer Tod nur der Abſchluß eines ſchon erledigten, verbrauchten Lebens iſt. Vielleicht iſt aber nicht dies das Weſentliche an dem Roman, ſondern die feine, unter der Oberfläche ſpielende, wundervolle Geſchichte einer ſchönen Männerfreundſchaft. Unſre neue Literatur iſt ſo überwiegend erotiſch, daß man ſich hellauf freut, auch wieder einmal in einer neuen Dichtung einer ernſthaften, großen, reinen Freundſchaft zu begegnen, neben der alle Liebesgeſchichten als faſt bedeutungsloſe Amouren erſcheinen. Haltung und Sprache des Buches ſind von einer erſtaunlich reifen Einfachheit und Kühle; man ſpürt, daß der Dichter nicht nur Nietzſche und Maeterlinck, ſondern auch viel Goethe geleſen hat. Auch der Geiſt des Buches, nicht nur die Sprache, zeigt einen beſonnenen Willen zur Kultur, zur beherrſchten Form und neigt eher gelegentlich zu erzwungener Kälte als zu dionyſiſchem Sichgehenlaſſen. Mir ſcheint, auch Willy Speyer habe etwas davon, und es trete damit ein neuer Typ oder doch eine neue Nüance in unſre Dichtung, die in den jüngſten Zeiten ja nicht eben zum Apolliniſchen neigte. „Die Nachtwache“ iſt ein ſchönes, wertvolles Werk und mindeſtens derſelben Aufmerkſamkeit wert wie die Gedichte ſeines Autors.

Von Hermann Bang iſt bei S. Fiſcher in Berlin ein neuer Roman „Das graue Haus“ erſchienen. Wem bei einer Erzählung daran liegt, daß er vorſichtig und behaglich vom Dichter an der Hand geführt werde, einen glatten angenehmen Weg an allem Schönen hin und weit an allem Argen vorbei, der ſoll nicht Bang leſen, und am wenigſten ſein „graues Haus“. Es iſt ein traurigmachendes, unerbittliches Buch, ein graues Lied von der Sinnloſigkeit des Lebens. Mir ſchien beim Leſen, Bangs kühne, mächtige Art, die Menſchen ganz dramatiſch einzuführen und ſich ſelbſt zu überlaſſen, ohne ſie zu ſchildern und uns über ſie zu berichten, habe hier bei der Fülle ähnlicher Menſchen auf engem Raume dazu geführt, daß man gelegentlich für Augenblicke der Perſonen im Gedächtnis nicht ſicher iſt und ſie ver-

Generated on 2019-10-26 21:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

wechseln kann. Nun, bei einem zweiten Lesen wird mir das nimmer passieren, und ich werde „Das graue Haus" gewiß wieder lesen. Die alte Exzellenz und ihr Haus vergißt man nicht, und das ganze fast schwüle Bild des wundervollen alten Herrn, der im Greisenalter keine Beziehung zum Leben mehr hat als die einer kühlen, trüben, skeptischen Überlegenheit, ist so stark und grausam klar gemalt, daß man nicht mehr nach Gefallen und Mißfallen fragt, sondern es hinnimmt und erlebt wie die grausame, schöne, rätselhafte Wirklichkeit selber.

Eine Art von Literatur, die ich von klein auf innig geliebt habe und deren Vermehrung mir immer wie die Entdeckung eines Schatzes erscheinen will, ist die der orientalischen Erzählungen und Märchen. Diese ganze meist apokryphe, jedenfalls anonyme Literatur der Abenteuer und Weisheiten, der wilden Farben und Schicksale, der Verschlingungen und Kapricen, aber auch der mohammedanischen Moral und des stillen, fast ironisch geklärten Fatalismus ist etwas so erstaunlich Reiches, Nichtauszuschöpfendes, und ist so voll befriedigender, sanft reizender, langsam beruhigender Wirkungen wie keine Apotheke. Man wandert ziellos in fremden unterirdischen Gewölben, auf Überraschungen jeder Art gefaßt und doch durch jede wieder betroffen, in eine feine Zauberwolke gehüllt, dem Alltag fern, ganz dem Erstaunen über die Mannigfaltigkeit des Geschehens und über die innere Einfachheit der verwickelten, menschlichen Dinge hingegeben. Was von solchen Büchern irgend aufzutreiben war, das mußte ich haben, und mit Verwunderung und Bedauern sah ich manche alte Sammlung vergessen werden und untergehen. Die lieben „Palmblätter" von Herder und Liebeskind, das „Rosenöl", die Rosensche Übersetzung des türkischen Papageienbuches, die alte pforzheimer Ausgabe der Tausendundeinen Nacht, das waren lauter solche Bücher, die in unsrer Zeit selten und unbekannt geworden sind. Aber es fängt nun wieder an. Die schöne große Inselausgabe der Tausendundeinen Nacht hat die Aufmerksamkeit von Tausenden wieder auf diese Literatur gelenkt. Und im Anschluß an jene Ausgabe bringt jetzt der Inselverlag in Leipzig eine vierbändige Sammlung orientalischer Erzählungen unter dem alten Titel „Tausendundein Tag". Der erste Band ist fertig, mit der Vorrede des Herausgebers Paul Ernst, die weiteren Bände werden bald folgen. Die Erzählungen sind aus einer Reihe von meist wenig bekannten Quellen ge-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sammelt, die Auswahl hat Paul Ernst besorgt der in solchen Dingen eher zu streng ist als das Gegenteil. „Tausendundein Tag" ist also nicht die Übersetzung eines ältern, orientalischen Sammelwerkes, sondern eine neue Auswahl morgenländischer Erzählungen, soweit sie nicht der großen Märchensammlung oder andern in sich geschlossenen, längst als Einheiten geltenden ähnlichen Werken angehören. Wer Tausendundeine Nacht liebt, wird die Aussicht auf weitre vier Bände solcher orientalischer Geschichten mit heller Freude begrüßen. Die Übersetzung (nicht aus den Urtexten, die zum Teil unbekannt sind, sondern aus ältern, europäischen Sammlungen) hat wieder Greve besorgt, die ganze Ausstattung ist dieselbe wie bei der zwölfbändigen Märchensammlung.

„Bunte Herzen" heißt ein neues Buch mit zwei Novellen von E. von Keyserling (bei S. Fischer Berlin). In Keyserlings feinen Dichtungen weht immer Blumenduft, bald der von prangenden Beeten in schönen Herrschaftsgärten, bald der von ländlichen Hecken und Heiden, bald der von Waldrand und Wiese, von Schafgarbe, Salbei und Thymian. Mit derselben sensibeln Feinheit und Präzision nun, mit der dieser zarte Dichter das Wehen der Düfte, ein paar Farben und ein paar Blumennamen mischt, um damit unfehlbar eine gewisse, garnicht anders zu fassende Stimmung, Jahreszeit und Stunde auszudrücken, mit derselben Feinheit gibt er zarte, reine, sicher abgestimmte Bilder des innern Lebens. Alles nobel, abgetönt, diskret, aber das würde unsre Liebe zu diesem Dichter noch nicht erklären; es kommt dazu die Unerbittlichkeit eines skeptischen Philosophen, die Lauterkeit des Denkens und Zweifelns, die unter der duftenden Zartheit verborgene Männlichkeit des feinfühligen Mannes. Keyserling ist nicht nur ein guter Beobachter, der da und dort einen feinen Zug, eine bezeichnende Gebärde auffängt und scharf umreißt, er ist auch ein denkender und leidender Mensch, dem das Leben zu schaffen macht und der oft gerade dann am besten beobachtet, und scheinbar am unbefangensten malt, wenn er enttäuscht und müde von schonungslosen Gedankenkämpfen kommt. Da schlägt er, noch leidend unter der eignen Skepsis, dankbare Augen zur einfachen Wirklichkeit auf, deren Farben und Töne ihn wie aus einer verlornen Heimat grüßen, vertieft sich liebevoll in kleine Dinge und lauscht hingegeben auf den einfachen, schlichten Atem des Alltags, an dessen verantwortungsloser Selbstverständlichkeit er sich erholt

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und fast erbaut. Er hat, wie wenige andre, das reine, leidenschaftslose Schauen gelernt.

Wilhelm Schäfer war uns bis jetzt als ein sorgfältig komponierender Erzähler historischer, anekdotischer, sagenhafter Stoffe bekannt und lieb, es sei an seine „Anekdoten" und „Rheinsagen" erinnert (beide im Verlage der Rheinlande, Düsseldorf). Nun kommt von ihm im Verlage Georg Müller in München eine Erzählung „Die Mißgeschickten". In diesem merkwürdigen Buche bringt Schäfer ein Stück reines Leben, eine erlebte Geschichte, an welcher sich garnicht viel komponieren, steigern und ändern ließ. Desto strenger hat der Erzähler versucht, seine Sache in Haltung und strenge Form zu bringen, und so nahe ihm die Geschichte selbst ans Herz geht, er läßt sich nirgends mitreißen, wird nirgends selber leidenschaftlich. Dies ist, da er in der ersten Person erzählt, eine übertriebene und nicht durchaus notwendige Strenge, wir erklären sie uns aber leicht aus dem Bedürfnis des Dichters, dieses heftig miterlebte Stück Schicksals im eignen Herzen zu verstehen und zu überwinden. Niemand wird diese traurige Geschichte ohne Erschütterung lesen und mancher wird dabei jene seltsame Reizung zum Widersprechen spüren, mit der wir grausamen Ereignissen zusehen. Denn so sehr der Ton des Erzählers auf Milde und reines Verstehen gestimmt ist, so sehr er — schon im Titel — inneres und äußeres Schicksal als eines zu fassen und auseinander zu erklären sucht, der frühe Tod des eigentlichen Helden, mit dem das Verhängnis beginnt, ist eben doch mehr Zufall als Notwendigkeit, mehr traurig als tragisch. Eben darum schiene mir diesem Stoffe gegenüber ein weniger kühler, ein subjektiver, parteinehmender, passionierter Vortrag beinahe notwendig, wenn nicht ein leise erkältender Eindruck im Leser bleiben soll. Da der Dichter sich noch einmal in die leidende Rolle begeben hat, eigenes Erlebnis unverhüllt zu erzählen, erscheint die fast ängstliche Gehaltenheit des Tones entbehrlich. Allerdings war dies mein Eindruck nach dem ersten Lesen nicht, er hat sich erst seither und beim zweiten Lesen gebildet. Denn die Geschichte ist mit Schäfers alter Meisterschaft hingezeichnet, mit einer stillen Wahrhaftigkeit und Treue, einem Ton, der die Sachlichkeit zur Schönheit macht, sodaß vielleicht mein Einwand doch nicht Stich halten wird. Möge das auf sich beruhen bleiben — das wunderliche, traurige Buch wird viele im Herzen treffen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Frauenfrage beim Dessert

Von Heinrich Hutter

chade, daß Sie es nicht gelesen haben. Es ist ein reizendes Buch. Meinem Mann gefiel es auch selten gut. Nicht wahr?"

„„Ja, ich hätte es Maeterlinck garnicht zugetraut, daß er statt Menschen auch einmal Bienen beobachten und schildern würde. Aber gerade diese Übergänge vom Sehen zum Denken und vom Denken zum Schildern, gerade diese Freude an einem fliegenden Tierstaat können einen Dichter gebrauchen, der zum Naturforscher hinab- oder emporsteigt. Mir imponiert auch die anspruchslose Sprachgewalt! Meine Frau hat Recht, Sie sollten es lesen.""

„Aber Sie nehmen gar keine Erdbeeren und sie sind dieses Jahr so schön. Wie lange hat es wohl gedauert, bis man diese Fülle aus den kleinen Walderdbeeren gezüchtet hat? Aber doch noch länger, bis die Sprache gewachsen ist. Das war mir in der unfreiwilligen Muße in Gardone, auch als du weg warst, neben dem Lesen, dessen man müde wird, eine Hauptfreude, nachzusinnen in den paar Sprachen, die ich kenne, wie sich das umbildet und weiterbildet. Man kann da wunderschöne und wohlerhaltene Versteinerungen finden, und ich danke es dem alten Engländer noch heute, der mich das zuerst sehen gemacht hat. — Aber jetzt müssen mich die Herren entschuldigen, wenn ich einsilbig werde. Den schwarzen Kaffee mache ich selbst. Wollen wir ihn hier oder auf der Veranda trinken? Die Herren haben zu bestimmen."

„„Hallo! Seit wann und mit welchem Recht? Im Haus ist die Hegemonie der Hausfrau völlig unbestritten, wie du wohl weißt.""

„Im Haus, ja im Haus. Aber draußen, da soll sie nichts zu sagen haben. Man speist sie ab mit einem Recht, das man ihr nicht nehmen kann, oder das ihr die Galanterie einräumt. Und wir wollen doch gar keine Vorherrschaft, nur Gleichberechtigung, wir sind doch Menschen, so gut wie die Männer, diese neunmal klugen. Und was können sie unserm Recht entgegenhalten? Nichts als die alten Redensarten von Hausfraupflichten, Familienpflege, Kindererziehung, und ist einer recht klug, so spricht er vom Strümpfeflicken.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Dann lachen die andern über diesen Witz, der die Überlegenheit des männlichen Geistes glänzend dokumentiert. Gottlob, mein Mann steht nicht auf dem ganz zurückgebliebenen Standpunkt. Indessen hat er doch immer noch seine Aber."

„„Aber entschuldige . . .""

„Nein, ich entschuldige nicht. Hier handelt es sich um Grundsätze. Ihr seid doch sonst so stolz auf die Prinzipien, dieses männliche Pachtstück. Gottlob fangen die Frauen an, einzusehen, daß es auch für sie Grundsätze geben muß. Entweder wir sind gleichberechtigt, oder wir sind minderwertig. Ja oder nein! So steht die Frage grundsätzlich. Mein Mann weiß ganz gut, ich will für mich nichts andres haben, als es ist. Aber wir Frauen als Ganzes haben Anspruch auf eine andre, eine würdigere Stellung. Darin, nur darin hat Bebel Recht. Aber Sie trinken ja garnicht von meinem Kaffee. Ist er nicht gut?" —

„„„Er ist so schön und so heiß wie Ihr Eifer.""

„Nun kommen Sie wieder mit Komplimenten. So sind die Männer immer. Immer weichen Sie dieser großen Frage aus, die nicht mit einem Handkuß entschieden wird."

„„„Weder mit einem Handkuß, noch mit einer Kußhand. Sie wird überhaupt nicht mit dem Mund entschieden. Wahrscheinlich wird sie nie entschieden. So lang es zwei Menschenarten gibt, wird ihre Ähnlichkeit und ihre Verschiedenheit ihren Geist beschäftigen, und die schönen Rätsel ihrer Beziehungen mit den tausendfältigen Übergängen, wie sie durch Wesen, Temperament und Fähigkeiten der einzelnen gegeben sind, lassen sich gottlob nicht auf eine Formel bringen. Die Frau unsres alten Kontinents würde es auch nicht schöner haben, wenn ihr Mann ihr Bankbeamter und der Laufbursche seiner Eheherrin wird, die, droit devant in Amerika, die Mutterschaft für eine altväterische Demütigung anzusehen anfängt."""

„Verwechseln Sie mich, bitte, nicht mit einer Amerikanerin und ihren verwöhnten Marotten. Die ‚Formel' aber, die Sie beiseite schieben, ist einfach: Wir wollen kein Vorrecht, sondern nur Gleichberechtigung, Mitbestimmung und Stimmrecht. Darauf hat die Frau ein Recht, — wenn sie Gattin ist, weil sie für die Gemeinschaft gleich unentbehrlich ist; wenn sie allein steht, weil sonst niemand für sie sorgt, und wenn sie Mutter ist, erst

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

recht, weil sie für die Zukunft des Kindes mitsorgen muß und für die Erziehung mindestens so wichtig ist wie der Herr Vater."

„„„Ja, doppelt so wichtig. Aber erzieht sie, wenn sie stimmt?""

„Das bißchen Abstimmen kann sie nebenher auch noch besorgen."

„„„Nebenher, ja, denn es wird ihr nicht wichtig sein. Ich meine nicht das Abstimmen — das würde sie die zwei ersten Male nicht vergessen —, aber die Dinge, über die abgestimmt wird? Einzelne ja. Aber das allgemeine Stimmrecht bezieht sich ja doch auf hundert und tausend Dinge, die der Frau an der Arbeit wie der in der Hängematte, dem bildungsdurstigen Mädchen und der weise waltenden Witwe zuwider oder egal und uninteressant sind.""

„Genau wie bei hunderttausenden von Männern."

„„„Ein starker Bruchteil der Männer in Deutschland, und zwar gerade die tüchtigeren, haben Teilnahme für die Dinge des Gemeinwesens, möge es ihnen als Dorf oder Stadt, als Staat oder Reich wichtiger dünken. Kein größerer Kreis von Frauen kümmert sich um die Sorgen des Rathauses, des Landtags oder des Reichstags, und zwar gerade die tüchtigsten, wichtigsten, sind fest entschlossen, sich darüber keine grauen Haare wachsen zu lassen. Es ist ihnen schmerzlich genug, daß es für sie so viele sonstige Gründe gibt, graue Haare zu bekommen.""

„Es ist nicht wahr, daß wir alle eitel sind, und wenn wir's sind, so ist es, weil uns die Männer seit Jahrtausenden von den großen Interessen ausschließen, bei den kleinen wollen sie uns klein bleiben lassen, diese großen Egoisten."

„„„Nicht alles ist klein im Menschenleben, was nicht auf dem politischen Markt entschieden wird. Die größten Güter liegen für jeden und für jede nicht in der Stimmurne. Es ist ein Akt weisester Ökonomie, wenn die Natur neben dem farbenblinden Mann die Frau sehend gemacht hat, dafür, daß das Leben schmücken: das Leben erhöhen heißt. Nennen Sie nicht jede Frau eitel, die sich selbst schmückt, weil sie die Ahnung von jenem Zusammenhang hat.""

„Glauben Sie durch Schmeicheln zu überreden?"

„„„Nein, ich rede garnicht von Ihnen, denn Frauen haben keine so männlich geschliffene Fechtart und sie sollen auch garkeine männliche Denkart be-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

kommen. Der Kreis innerer Teilnahme ist noch verschieden, noch Generationen lang geschieden. Innere Teilnahme der Männer für das Gemeinwesen führte zum Stimmrecht. Die fehlende Teilnahme der Frauen mit dem Stimmrecht, dem Stimmrecht für alle öffentlichen Fragen auszustatten, wäre in Deutschland heute eine politische Spielerei, eine staatsrechtliche Galanterie. Sie sollen alle Bildungsmöglichkeiten und die vollste wirtschaftliche Betätigungsfreiheit haben, sie sollen mit dem wachsenden Interesse auch auf einzelnen Gebieten des öffentlichen Lebens mitraten, mittaten und mitstimmen ....."""

„Nun gerade das meine ich ja, die Frauen werden durch das Recht für das Recht erzogen."

„„„Nein, das meinen Sie nicht. Sie fordern schon vor dieser Erziehung die Mitwirkung an Dingen, die den Frauen ganz egal sind. Und wer es gut mit der Welt meint, der träniert nicht die Frauen zu Männern."""

„Großartig, davon ist doch nirgends die Rede, nur um diejenigen handelt es sich, die nicht heiraten wollen und darum nicht sollen heiraten müssen."

„„„Nein, davon ist die Rede, ob der Hauptberuf für die Frau die Ehe bleiben soll, oder ob die geistige Richtung einer Vermännlichung eingeschlagen werden soll. Das will keine richtige Frau in der Tiefe ihres Wesens, und auch Sie spielen nur mit diesem Gedanken, ohne zu würdigen, daß Vermännlichung der Beschäftigung eine Vermännlichung der Gedanken sein würde und darum allmählich eine halbe Umbildung des Wesens werden müßte. Diesen traurigen Triumph sollte aber keine Frau dem Männervolk gönnen, seine Art und seine Gedankenwelt für wertvoller zu erklären, als die der Frau."""

„Das fällt uns garnicht ein, wir behalten die unsre daneben."

„„„Ohne zu erkennen, daß die Zwittergedanken zwiespältig wären und der Zwiespalt unglücklich machen würde. Was hilft das leichtere Geldverdienen, was hilft das Gehalt, wenn der Gehalt nicht mehr einheitlich ist. Das ist doch die tiefste Quelle des innern Reichtums in der Welt, daß es nicht bloß männliche Gedanken gibt, sondern gottlob männliche und weibliche, und in dem hundertfachen Suchen und Finden, in den Verschiedenheiten, in dem Ergänzen beider — liegt der höchste Reiz."""

„Ach, immer kommen die Männer, mit dem banalen Wort ‚Ergänzung'."

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„„„Diese Banalität kommt nicht von den Männern, sondern von der Natur, körperlich und geistig; gnädige Frau, es besteht doch eine Verschiedenheit.“““

„Das eben ist der falsche Zweiklassenstandpunkt.“

„„„Nein, nur der Zweigeschlechterstandpunkt, den nicht einmal Bebel abschaffen kann.“““

„Halten Sie die Frauen für so kindlich, daß sie das erst durch einen Vortrag lernen müßten? Ich erinnere mich dunkel, diese Neuigkeit schon früher einmal gehört zu haben. Nicht wahr, Mann, ich meine, es war an der Table d'hôte in Gardone.“

„„Nein, liebe Frau, wir erfuhren es von Maeterlinck in dem Kapitel vom Hochzeitsflug der Königin, der dem glücklichen Bräutigam das Leben kostet. Es scheint doch in der Natur eine Art von Arbeitsteilung zwischen den Geschlechtern zum Gesetz erhoben zu sein, und schließlich gehören auch die Menschen zur Natur und unterliegen ihren Gesetzen, wobei ich es reizend finde, daß bei uns nicht bloß eine einzige Zelle eine Königin hat.““

„Wie magst du nur so reden und darüber vergessen, die Zigarren zu holen und mir eine Zigarette. Die Zigarette ist die erste Stufe jener Gleichberechtigung, welche die Frau erobert hat; für die Zigarre danke ich aus ästhetischen Rücksichten.“

„„„Und ich danke dafür, daß Sie wenigstens die eine Grenzlinie der ‚ästhetischen Rücksichten‘ anerkennen.“““

„Aber das feinere Schönheitsgefühl der Frauen gibt doch kein Recht, sie zu entrechten, und sie nicht zu Wort kommen zu lassen, so wie ich seit einer Stunde nicht zu Wort komme.“

„„„Dann will ich stumm sein und zuhören. Ich kann sowieso ein gut Teil dessen, was gesagt werden muß, nicht einer Frau sagen.“““

„Das ist auch wieder eine der jahrhundertalten Zurücksetzungen, daß die Männer meinen, mit einer Frau nicht alles besprechen zu können.“

„„„Eine Frau, die so jung ist, noch keine Kinder zu haben, kennt noch nicht alle Aufgaben der Frau.“““

„Ja, und über den Sorgen, die man Kind heißt, beugt der Mann die Frau.“

„„„Hören Sie auf, die Freuden Sorgen zu heißen, oder zu verkennen, daß es keine höheren Freuden gibt, als die selbsttätige Bezwingung der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Sorgen. In dieser stillen, hohen Kunst gibt es keine größeren Meister als die Frauen.““

„Das sind schöne Bilder und Redensarten und überhebt Sie nicht der Pflicht, das zu sagen, was Sie vorhin unterdrückt haben.“

„„„Das wird Ihr Mann Ihnen sagen.““

„Ich will es von Ihnen hören, und wenn Sie sich vor meinem Mann ‚genieren‘, soll er in den Salon vorangehen.“

„„„Er soll nicht weggehen, denn sonst werde ich völlig verstummen und nur versuchen, Ihnen die Hand zu küssen.““

„Männer, welche die Hand küssen, sind mir zuwider. Sie sind lebendige Zeugen jener Gefühlsverwirrung, die keine Gleichheit kennt und jener klugen Artigkeit, die durch knieen herrschen will.“

„„„Sie haben Recht, und daß auch die Meinung, die ich einst in jungen Jahren hatte, wird überholt sein, daß der Kuß von vier Lippen das Symbol der Gleichberechtigung ist.““

„Dann wünsche ich nie gleichberechtigt mit Ihnen zu sein. — Ich erwarte die Herren im Salon, und du, Mann, kannst vorher nach Logenplätzen für die Oper sehen.“

Hans Thoma / Von Hermann Konsbrück

David (sich vorlaut erhebend): Da steht er!

Als Thoma am zweiten Oktober siebzig Jahre alt geworden war, suchte man gutzumachen, was man lange versäumt hatte. Denn ein halbes Jahrhundert fast mußte Thoma arbeiten, ehe man sah und begriff, wer hier am Werk war. Bis dahin herrschte lautes Lachen im Lager der Philister, auf der Bank der Spötter.

Sein Lebenslauf? Er kam in einem Schwarzwaldhochtal zur Welt und fand dort als kleiner Knabe das Regenbogenschüsselchen, das nur den Sonntagskindern bestimmt ist; in ihm die Gesundheit, die Kraft und die Selbstsicherheit des Bauern. Alles das verbunden mit starker Liebe, Hingebungsfähigkeit und einem tiefen Gefühl für Erde und Welt.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Er hat Uhrschilder bemalt, so recht und so schlecht, wie es diese Hausindustrietätigkeit verlangt, dabei wurde man auf seine technische Begabung aufmerksam: Thoma kam zur Kunstschule nach Karlsruhe. Er war später in Düsseldorf, Paris, München und Frankfurt, er war in Italien, England und Holland, und wenn er auch viel von andern gelernt hat, so vermochten es weder die Lehrer noch die Lebensschule, ihm den festen Kern seines Wesens zu entreißen. Er wurde er selbst — trotz äußeren und inneren Hemmnissen.

In seiner ersten Studienzeit hatte er getreulich die Natur belauscht und beschrieben, ein ganzer Saal im neuen Thomamuseum gibt davon Kunde; später hat er manche Meisterweise geübt und gesungen, bis ihm die eigenen Lieder gerieten: seit langem haben wir „die goldene Hans Thomaweis'" und somit wahrlich Grund, uns dauernd zu freuen.

Er ist der Albrecht Dürer unserer Tage genannt worden. Ich kann diesen Vergleich nicht billigen; denn einmal sind beide Künstler nicht wesensverwandt, und weiterhin ist die Kurve der Leistungen bei Thoma größeren Schwankungen unterworfen.

Seine Ausdrucksweise wechselt wie der Inhalt seiner Lieder. Als Mensch der Erde hat er seine guten und schlechten Zeiten, seine Sommer und seine Winter, aber dank seiner Kraft und Innerlichkeit kommt er in den fruchtbaren Zeiten der ewigen Schönheit näher, öfter näher, als die Allzuvielen, deren Leben und Leistungen sich an der Oberfläche abspielen.

Hans Thoma ist unter den heute lebenden Malern der innerlichste und echteste — aus seiner Tiefe wachsen ihm seine Bilder und Visionen, und hier wie überall sind die Virtuosenklänge gegenüber solchen Herzenstönen kalt und machtlos.

Die Grenzen Thomas sind genau festzustellen, es wäre schwach und verächtlich, sie zu verschweigen.

Er ist der Meister köstlicher Kleinarbeit, als solcher versagt er bei monumentalen Aufgaben.

Denn alle Dinge, also auch die herrlichsten Skizzen und Bilder, verändern sich wesentlich, innerlich, wenn man sie rein äußerlich, mechanisch vergrößert: es ergeben sich im größeren Maßstab leere, tote Stellen in den Bildern, die in den kleinen Skizzenformaten nicht als solche wirken.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Auch Thoma hat dieses für die meisten so gefährliche Fahrwasser nicht ohne Schaden durchkreuzt: in diesem Zusammenhange ist der größte Teil der Bibelbilder aus der „Kapelle" im neuen Thomamuseum zu nennen. Hier fehlte dem Meister die Distanz zur großen Fläche, ja sogar zum Stoff selbst; es fehlt nicht die letzte, sondern die erste Hand.

Erfreulich ist es, daß ich einen Kronzeugen für diese schwerwiegende Behauptung nennen kann: es ist Thoma selbst, der diesen allzu großen Bibelillustrationen nicht nur mit seinen früheren Bildern widerspricht, nein, im selben achteckigen Raum gibt es aus Holz geschnitzte Reliefs und kleinere, farbige Darstellungen der Monate und der Planeten, die so ganz und gar Thomaisch sind, daß man bei ihrer Betrachtung sämtliche Bibelbilder — bis auf „die Ruhe auf der Flucht nach Ägypten" — vergißt. Nirgendwo sah ich eine so fröhlich leuchtende, von Putten umspielte Sonne, niemals malte einer den blassen Schleicher Mond, der, einer Totenmaske ähnlich, durch das dunkle Gewölk zieht, so innerlichst treffend wie hier Thoma.

Berufsvirtuosen haben sogar Recht, wenn sie sagen, daß er oft genug, auch bei kleineren Bildern nicht das letzte mögliche Stadium des Ausdrucks fand, daß er als Zeichner mit Blei, Stift und Pinsel oft recht einfach, ja primitiv ist; daß das innere Verschmelzen der im Atelier gesehenen Akte mit den draußen in der Natur durchlebten Stimmungen nicht immer gelang — dieses Aufgehen in einer Naturstimmung ist bei ihm stets das stärkere Moment, aber was wollen alle diese kritischen Einwände bedeuten, wenn man auf die eine Schale sämtliche Leistungen der Virtuosen und auf die andre Schale eins, zehn, zwanzig echte Thomawerke legt? Nun — die Schale der andern schnellt empor und bleibt oben, auch in ihrer Gesamtheit werden sie als zu leicht befunden.

Thoma steht mit seinen echten Werken in der Reihe der Allererstен, die unermüdlich aus ihrer Schatzkammer geben und schenken; man geht beglückt und bereichert von ihm.

Das ist die Wahrheit.

Übersieht man das ganze Werk seines bisherigen Daseins, — denn, liebe Zeitgenossen, er ist mit siebzig Jahren noch jung! — dann spürt man als Grund und Hauptzug seiner Künstlernatur eine unbesiegbare Lebensfreude, die sich freilich nicht lärmend, sondern fein und still äußert. Er freut sich des

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Reichtums der Natur, weil er ihn proportional den eignen Schätzen fühlt und wahrnimmt. So kommt es, daß er nicht nur Farben, Malmittel und Rohstoffe, das heißt Eindrücke und Erlebnisse, verarbeitet, er mischt alle diese Ingredienzen mit eigner Wärme, mit innrer Glut, und darum wird es uns, den Außenstehenden, warm ums Herz, sehen wir die Sonne und das Licht auf seinen Bildern. Denn ein Recht darauf, gültiges Zeugnis von der Pracht und Herrlichkeit der Erde abzulegen, hat nur der Mensch, der Licht und Luft, Sonne und Wärme so fühlt wie Thoma; mit Netzhaut- und Handdressur allein war es, ist es und bleibt es unmöglich.

Wohl macht er sich die heutigen technischen Errungenschaften zunutze, seine Lithographien und Aluminiumdrucke sind für geringe Beträge zu kaufen; wohl macht er Entwürfe für Wandteppiche und Holzschnitzereien, die die Maschinen ausführen, aber wenige unter den Schaffenden stehen dem Wesen der Zeit, in der die Maschine, die Ware, der Basar herrschen, so fern wie Thoma. Seine guten Bilder wirken wie stille Selbstgespräche, auch wie Zwiegespräche, die er, der Künstler, mit Mächten hält, die fern und jenseits vom Alltag, vom verdienstlüsternen Menschengewimmel sind. Thoma hat oft biblische Szenen gemalt, dargestellt mit recht heidnisch anmutender Bildnerfreude — aber er ist auch Dichter und Seher von eignen Gnaden, er gibt Visionen, die ihm keine Heiligenlegende, sondern das heiligste und rätselhafteste aller Bücher, die Welt selbst, bietet.

Ja, er ist dann, nichts erklärt sich natürlicher, weit stärker und eigener, denn als Nacherzähler und Schilderer von Gestalten und Ereignissen, die andre vor ihm erlebten.

Es ist sicher, daß er auf den Boden eines nicht orthodoxen Christentums steht: in seiner Kapelle stellt er die Lebensgeschichte Christi bewußt im Gegensatz zu dem „überwundenen" Heidentume dar, und doch ist es wahr, daß er ganz und gar als Heide die Urmythen unsers Volkes, märchengleich, wiedererzählt und neugedichtet hat.

Auf einem köstlichen Selbstporträt schmückt er den Rahmen mit singenden Köpfchen: — ich unterschlage mit Absicht den Ausdruck „Engel" — denn nichts kann mich abhalten, in ihnen die inneren Stimmen des Dichters, oder die Stimmen der Natur zu sehen, deren Lied nur der Begnadete zu vernehmen imstande ist.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Er malte die köſtlichſten Landſchaften unſers Vaterlandes, der Rhein und ſeine Umgebung im weiteſten Sinn haben es ihm angetan, aber er ſah auch, als einziger nach Böcklin, die märchenhaften Wunderweſen, die Luft, Waſſer und Erde bevölkern. Er ſah die Sirenen und Tritonen des Meeres, ſo gut wie den Geiſt des Bergſees. Er ſah die Nymphen der Quelle, das treuloſe Glück und die luſtigſten aller Waldgeiſter, die Hain und Buſch erklingen laſſen. Ihm hoben die Waſſermänner die Perle, die Perle der Kunſt aus der Tiefe — aber er lauſchte auch, nachdenklich wie Nikodemus, den Lehren des Heilandes. Er ſah den Verſucher wie den Säemann des Guten und des Böſen, aber ſein Waldtal und Heim waren ſtets betreut und behütet von dem Ritter auf der Höhe, der über das Tal — nein, der über die Hans Thoma-Welt wacht.

War er nicht mehr? War er nur Viſionär? Nur Künſtler?

Doch! Weit mehr!

In kalter nüchterner Zeit ſtrahlte er, der innerlich Glühende, Wärme und Schönheit aus. Er ging ſeinen Weg mit der durch nichts zu beirrenden Sicherheit eines Geſtirnes. So ward er, ſo iſt er, was er ſah und malte. Er iſt der Säemann des Guten und Echten, deſſen Saat aufgeht und über Wegekraut, Dornen und Diſteln herrſcht. Er ſelbſt hütet das Tal, in deſſen Grund — tief verſteckt und ſchwer zu finden — die ſeltne Blume der echten Kunſt blüht.

Was ſind die Feſte, die man jetzt ihm zu Ehren feierte? Sie rauſchten vorüber und ſind nicht mehr. Aber beſſer und wertvoller als der feſtlichſte Meiſterſingerjubel ſind die inneren Feſte, die erlebt werden, ſolange es Werke Thomas und empfängliche, dankbare Menſchen gibt.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die große Volksverderberin

Von Robert Heſſen

Da manche Leſer meinen Gegenſtand vielleicht ſofort erraten, doch für zu gewagt halten, ſei vorweg bemerkt, daß die nachfolgenden Ausführungen anatomiſche ſowohl wie therapeutiſche Einzelheiten nicht ſuchen, ſondern vermeiden wollen. Wer ſich über ſolche belehren will, mag die Handbücher der mediziniſchen Spezialiſten aufſchlagen, an denen kein Mangel herrſcht. Mir ſchwebt lediglich ein ſozialhygieniſcher Zweck vor, alſo der Nachweis von Einwirkungen eines im weſentlichen als bekannt vorausgeſetzten übelſtandes auf den geſellſchaftlichen Körper, einſchließlich der wichtigſten Fragen der Vorbeugung, und zwar in Zuſammenhängen, die dem Publikum nicht ſo geläufig ſind, als ſie zu ſein verdienten.

Obwohl es, wenn man überhaupt Feinde hat, ſtets für ſichrer gelten kann, ihnen feſt ins Auge zu blicken, um ihre böſen Abſichten vorausberechnen zu können, hat unſre Geſellſchaft bis in die allerjüngſte Zeit hinein der Luës gegenüber eine feige und unkluge Taktik befolgt. Was der aufgeklärte Arzt als ein Unglück, betrachtete die Dame als unſchicklich, der Moralprediger als „Laſter". Darum hat man, ſtatt ernſtlich die Seuche niederzuhalten, ſie weit öfter durch Totſchweigen zu beſtrafen, durch Entrüſtung ſich über die Mitverantwortlichkeit hinwegzutäuſchen geſucht. Die Folgen dieſer falſchen Methode ſind für die Allgemeinheit äußerſt übel geweſen, weil ſich unter keinem Geſichtswinkel ſo ſehr wie unter dem des Nachwuchſes die ganze Furchtbarkeit unſrer oberſten Todfeindin enthüllt, die den Familien ins Mark greift, den Wert ganzer Generationen herabſetzt, den Völkern ihre Schönheit untergräbt, ihre Raſſe ſtiehlt.

Die Wege, die die Fortpflanzung einſchlägt, ſind ja ſo ſeltſam und launiſch. Man braucht nur an den „Reigen" zu denken, den Arthur Schnitzler uns lebensgetreu vorführte, um verſichert zu ſein, daß nicht immer nur Roſenketten, ſondern auch weit verhängnisvollere Geſchenke auf dieſe Weiſe weiter-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gegeben werden. Und vor ihm ſchon hat einer der unerbittlichſten Logiker unter allen Phantaſiebegabten, Jonathan Swift, uns geſchildert, wie Gulliver nach der Inſel Glubbdubdrib kommt, wo die Magiker wohnen, die Toten beſchworen werden, und es dem Reiſenden hier ein boshaftes Vergnügen macht, die wirklichen Vorfahren gewiſſer Grafenfamilien zu zitieren, wobei nicht nur Äbte, Kardinäle und andre Zölibatäre, ſondern auch Lakaien, Kutſcher, Wildhüter, Fiedler, Gaukler, Matroſen und Taſchendiebe ſich zeigen. Nicht nur von wo das lange Kinn in einem beſtimmten hohen Geſchlecht herkam, ſondern auch weshalb in einem andern auf zwei Generationen Halunken zwei Generationen Dummköpfe folgten, konnte Gulliver ſehen, ebenſo wer zuerſt in ein nobles Haus die Luës eingeſchleppt hatte, die dann in Geſtalt ſkrofulöſer Geſchwülſte auf die Nachkommenſchaft herabſtieg.

Ich glaube, daß dies der Punkt iſt, der ſelbſt in Kreiſen, wo man vorgeſchritten und aufgeklärt genug iſt, unſer übel ernſtlich ins Auge zu faſſen, doch ſehr häufig überſehen wird. Man achtet mehr nur auf gewiſſe lokale körperliche Leiden, viel ſeltner auf die geheime Verſeuchung der Säfte, die ſich in kürzerem Wuchs, geringerer Kraft, verkümmerter Strebigkeit und Friſche, mit einem Wort in der Minderwertigkeit der Abkömmlinge kundgibt. Hier ſteht vor uns ein muskulöſer Hüne, ſchön, lebhaft und leiſtungsfähig noch in ſeinen ſpäten Jahren. Man fragt ſich verwundert: wie kommt es, daß dieſer Prachtmenſch ſo ſchwächliche Knaben, ſo reizloſe Mädchen erzeugt hat? Die Mutter iſt eine kräftige Frau. Des Rätſels Löſung heißt Luës, aus irgendeiner flüchtigen Umarmung hergeholt, ſcheinbar ausgeheilt am Erzeuger ſelbſt, aber kenntlich an den Sprößlingen. Und ſo ſteht ſie hinter gar mancher engliſchen Krankheit oder Fallſucht, manchem frühen Schwachſinn, mancher Zuckerharnruhr, mancher ſpäten Hirnerweichung. Nur die Rückenmarksdarre, die der loſe Volksmund früher allein auf Rechnung von „Jugendſünden" zu ſetzen liebte, iſt oft nur eine Folge von heftigen Einkältungen des Rückens oder der Füße, wie ich ſelbſt einen Unglücklichen kannte, der erhitzt vom Ballſaal hinweg durch rauhe Winterluft einen Adjutantenritt machen mußte und ſeitdem gelähmt auf zwei Krücken ſchlich.

Es iſt natürlich von hoher Wichtigkeit, den Urſprung einer ſo ſchrecklichen Volkskrankheit feſtzuſtellen; weder die Bazillenlehre, die den harmlos und verſtändig vor ſich hinlebenden Menſchen durch ſchwarze Heimtücke der Natur

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

giftige Schädlinge auf den Leib diktiert, noch auch das Märchen vom „Entſtehen" der Syphilis durch die „Ausſchweifungen" der Spanier unter Kolumbus mit den Weſtindierinnen können uns genügen. Wie immer wirkt auch hier die Bazillenlehre als das Faulbett, auf dem die perſönliche Hygiene ſich ſchlafen legt. Fanatiſch rufen die Bazillenprieſter: „Syphilis kommt nur von Syphilis", wie wenn die Natur ſich immer erſt ängſtlich nach dem fabrizierten Schema umſähe, innerhalb deſſen ſie mit ihren eignen Abſichten in Widerſpruch geraten dürfte. Das Wörtchen „Dispoſition" geht und geht in ſolche verbarrikadierten Hirne nicht hinein; ſelbſt ein Virchow predigte vergebens: „Die Zelle iſt wichtiger als der Bazillus"; anders ausgedrückt: die Dispoſition, die Bodenbereitung, iſt wichtiger als die Gelegenheit zur Anſteckung. Die Luës hat ſelbſtverſtändlich Anfänge, die vor den Bakterien liegen; ſelbſt das Fehlen ſyphilitiſcher Knochen in den älteren Gräberfunden beweiſt nichts gegen ihr frühes Vorhandenſein an den Weichteilen. Seit wir an den ſogenannten Trypanoſomen die Umzüchtbarkeit jener kleinen Lebeweſen erfahren haben, ſie giftiger oder ungiftiger machen können je nach ihrem Nährboden, ſollte jenes Apophthegma: „Syphilis kommt nur von Syphilis" abgelöſt werden durch den Notruf: „Zum Kuckuck mit dem ewigen mikroſkopiſchen Sehen! Gebt uns endlich wieder Makroſkopiker, zum Überblick fähig!" Ricord, der vor achtzig Jahren, ohne die heutigen modernen Hilfsmittel, uns die drei Stadien der Luës und außerdem von ihr die Gonorrhöe als etwas Apartes auseinanderhalten lehrte, hat ſich hundertmal ſo verdient um die Menſchheit gemacht wie Neißer, der den ſemmelförmigen „Gonococcus", oder Schaudinn, der die Spirochaete pallida als „alleinige Erregerin" entdeckte. Und hundertmal verdienter als Ricord iſt Moſes, der intuitive Hygieniker, der die genialſte, wirkſamſte Vorbeugungsmaßregel: die Beſchneidung, in das jüdiſche Ritualgeſetz aufnahm. In Oſtindien iſt vor etlichen Jahren eine Statiſtik über 15000 eingeborene mohammedaniſche gegen 18000 europäiſche, unbeſchnittene Soldaten der engliſchen Armee aufgeſtellt worden. Es erkrankten dieſe unbeſchnittenen an Geſchlechtsleiden überhaupt mehr als doppelt, an Luës fünfmal ſo häufig wie die beſchnittenen.

Die Beſchneidung bedeutet hiernach eine ſozuſagen feldmeſſeriſche, geographiſche Einſchränkung des Seuchengebietes auf ein Fünftel, durch ent-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ſprechende Minderung der Anſteckungsmöglichkeiten und Abgrabung des Gielbodens für faulende Schädlinge.

Was aber anſteckende Sexualkrankheiten, den jetzigen ähnlich, ſchon vor Minos und Nimrod der Menſchheit beſcherte, das waren Erleichterung des Daſeinskampfes, beginnende Stadtkultur, Abkehr von einfacher Koſt, Entfachung unſaubrer Begierden durch Ausbildung der Sklaverei, unter dem Anreiz des nahen Zuſammenlebens mit reicheren Mitteln und bunteren Gelegenheiten. Die Leiber verweichlichten, ihre Widerſtandskraft ließ nach, es bildeten ſich, wenigſtens vorübergehend, ſcharfe ungeſunde Säfte und trafen bereits auf eine Empfänglichkeit beim Partner. Moſes beſchreibt uns im 15. Kapitel ſeines Levitikus die heutige Gonorrhöe der Männer in unzweideutigen Ausdrücken. Ob das, was er im 13. Kapitel „Ausſatz" nennt, mit geſchlechtlichen Leiden tatſächlich zuſammengehangen hat, iſt freilich unſicher. Denn dieſe im Orient niemals mehr erlöſchende und durch die Kreuzzüge nach Mitteleuropa eingeſchleppte „Miſelſucht" war auch hier bald ſo verbreitet, daß in Deutſchland eigne Heime für ihre Opfer gegründet wurden. Indeſſen ſtatt nach dem wütenden Umſichgreifen der Luës in Europa recht aufzuflackern, iſt jener Ausſatz vielmehr gegen Ende des ſechzehnten Jahrhunderts in unſern Breiten ſo gut wie verſchwunden. Nur in Griechenland und Norwegen tritt er noch ſo häufig auf, um als eine Volkskrankheit gelten zu können. Die Leproſenheime Norwegens beherbergen ungefähr zweitauſend Inſaſſen auf zwei Millionen Einwohner.

Was dagegen um ſo feſter ſteht, iſt eine ſchreckliche Intenſität der Anſteckung, wo immer die Töchter und Söhne blutfremder Raſſen, oder die Zöglinge ganz verſchiedener Kulturen aufeinander geraten. Wer ſich der entſetzlichen Kulte des Moloch und Baal-Phegor erinnert, die der große Führer zum Gelobten Land auf ſeinen Wegen antraf und die mit ihren ſchmutzigen Tollheiten eine unausrottbare Anziehung für die Kinder Iſrael ausübten, wird ſich nicht erſt nach irgendwelchen Bakterien umzuſehen brauchen, um für die vielbeklagten Leiden jener Zeit eine Urſache zu haben. Zumal die Midianiterinnen bewieſen ſo großen Eifer, die Kinder Iſrael zu den Gebräuchen des Baal-Phegor zu verführen und krank zu machen, daß Moſes einmal, um zu ſäubern (vergleiche Numeri), zu Sittim 24 000 Menſchen „dem Herrn an die Sonne hängte", ein andermal nach einem über die

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Midianiter erfochtenen Sieg nicht nur ſämtliche Männer durch die Schärfe des Schwertes fällen ließ, ſondern auch alle in Gefangenſchaft geratenen Weiber, ſofern ſie nicht jungfräulich waren, das heißt alle Anſteckerinnen. Die Heftigkeit der Seuche ſcheint allerdings, weil man die moderne Idee der Iſolierung tatſächlich kaum konſequenter und weiter als bis zur Ausrottung der Befleckten treiben konnte, nachgelaſſen zu haben; ganz verſchwunden iſt ſie nie, wie denn auch der Kampf gegen Baal-Phegor im Lauf der Jahrhunderte zu keinem entſcheidenden Sieg führte. Noch Jeſus jagte eines Tages die fremden Dirnen aus dem Vorhof des Tempels, wo ſie ihren Markt hatten.

Die Griechen in Hellas haben ſehr viel weniger als die Juden zu klagen gehabt, weil ſie keine ſchon verſeuchte Urbevölkerung vorfanden, keiner Zufuhr fremder Weiber bedurften und ſichtbarlich die Vorteile ihrer unvergleichlichen Nacktkultur genoſſen. Sie müſſen ein hervorragend reinliches Volk geweſen ſein. Anders die Römer. Ihre unerſättliche Gier, von keinem guten Geſchmack geläutert, war erpicht auf exotiſche Reize. Daher entfachten ſich die römiſchen Geſchlechtskrankheiten zu einem furchtbaren Brand, ſeit der Prokonſul Gneius Manlius Volſo, der an der Zertrümmerung des Seleukidenreiches Anteil genommen hatte, 187 vor Chriſto nach Rom heimkehrte und, in der Hoffnung auf einen Triumph, eine Unzahl ſyriſcher Tänzerinnen, Flötenſpielerinnen und Kurtiſanen zur Vorführung bei dem Schaugepränge mitbrachte. Nicht minder jedoch dürften ſeine Soldaten aus jenem alten Seuchenherde, wo ſich Ausſatz und veneriſche Krankheiten von altersher verſchwiſtert hatten, ein viel ſchärferes Gift eingeſchleppt und in Rom weitergegeben haben. Die bisher auf ihre Geſundheit ſtolzen Römer gewöhnten ſich damals daran, Ärzte in ihrer Mitte zu dulden. Freilich haben dieſe nicht verhindert, daß gerade die wichtigſte Krankheit ganz unhygieniſch angefaßt und als eine „Strafe der Götter“ hauptſächlich mit Redensarten oder abergläubiſchen Brimborium behandelt wurde, welche Unſitte ſich leider in weiten Kreiſen bis auf den heutigen Tag auch in Deutſchland erhalten hat. Es kam beſonders die dumme Phraſe auf, daß jene verſchiedentlichen lokalen Leiden *ſtets* die Folge von „Ausſchweifungen“ und als eine gerechte Vergeltung für ſolche zu betrachten ſeien. Selbſtverſtändlich bleiben die ärgſten Ausſchweifungen ohne greifbaren Schaden

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

für die Geſundheit, ſobald bei ihnen die Gebote der Hygiene beobachtet wurden, und ein völlig ſpießbürgerlicher, notgedrungener, überfälliger Vermiſchungsakt, der das Gegenteil einer Orgie war, kann die furchtbarſte Luës nach ſich ziehen, ſobald Vorſicht und Reinlichkeit außerachtgelaſſen wurden.

Da die römiſchen Ärzte mit dem „morbus indecens“ nichts zu tun haben wollten, fielen die Patienten in die Hände von Quackſalbern, ſodaß wir zunächſt faſt ohne Nachricht von fachmänniſcher Seite und lediglich auf die vereinzelten Anſpielungen der Dichter oder Satiriker angewieſen ſind, bis endlich Celſus, der unter den Kaiſern von Tiberius bis Nero lebte, im ſechſten ſeiner acht Bücher „de medicina“ männliche Geſchlechtskrankheiten zu erwähnen wagt. Freilich redet auch er noch um die Sache herum, wirft manches mit „Krebs“ und „Karbunkel“ zuſammen. Aber das eine Leiden, das er beſchreibt, iſt ganz unverkennbar und jedem erfahrnen Praktiker von heute in ſeinen furchtbaren Dimenſionen, die es allein auf Grund von Anſteckung erreichen kann, vertraut. Wer angeſichts dieſer Beſchreibung des Celſus, nur wegen des Fehlens mikroſkopiſcher Befunde jener Zeit, mit apodiktiſcher Gewißheit leugnet, daß die Römer an weſentlich denſelben Geſchlechtsleiden wie die heutigen Europäer gekrankt hätten, iſt eben ein Fanatiker der „spirochaete pallida“. Doch es gibt ihrer ſo geſinnungstüchtige, daß ſie jenes Buch des Celſus — obwohl er ſogar vollſtändige ulzeröſe Abfreſſungen berichtet, wie ſie bei gewiſſen Formen von Luës typiſch ſind — einfach unterſchlagen, weil es in den heutigen Bakterienkram nicht hineinpaßt.

Zugleich trat — mit Ricord geſprochen — als tertiäre Form in Italien eine Krankheit auf, die mit dem alten orientaliſchen „Ausſatz“ gewiſſe Ähnlichkeiten hatte, in mancher Beziehung aber von ihm auch abwich. Beiden gemeinſam war eine Neigung zu Beulen, Geſchwüren und Kruſtenbildung. Aber während der Ausſatz vor allem die Eigenheit hatte, ſämtliche Körperhaare (zuweilen mit Ausnahme des Schopfes) zu bleichen oder zum Schwinden zu bringen, kam es bei der „Elefantiasis“ immer zu unförmlichen Verdickungen der Haut an Geſicht und Füßen. Eine beſonders häßliche Affektion des Antlitzes zeigte ſich im verrufenen Capua und hieß daher „morbus campanus“. Die zurückbleibenden Geſchwüre und Narben nannte man

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Feigen (ficos), und Martial zeichnet uns einmal das grauenhafte Bild einer durchſeuchten „familia ficosa“. Die Römerinnen wieder hatten flußbehaftet vielfach Urſache, die „Juno fluonia“ anzurufen. Auch die geſündeſten erkrankten zuweilen plötzlich auf (damals) unerklärliche Weiſe, und man will darin, daß der Umgang mit ihnen für gefährlich galt, eine Entſchuldigung für das langſame Ausſterben der altrömiſchen Raſſe durch Kinderloſigkeit und für die raſende Hinneigung der Männer zum eignen Geſchlecht finden.

Die Mittel, die von aufgeklärteren und beſonneren Ärzten allmählich angegeben wurden, wollen uns freilich nicht imponieren; ſie beſtanden hauptſächlich in Abkochungen von Lattich und Zichorie. Doch auch Dampfbäder kamen ſchon auf, und Schwitzkuren zur Säftereinigung, um nicht mehr aus dem Gebrauch der Menſchheit zu verſchwinden.

So brauchen wir nun weder die Entdeckung Amerikas mit ſeinem funkelnagelneuen Bazillenſumpf, noch die des Mikroſkopes weiter bemühen. Wir wiſſen: was wir Europäer Gonorrhöe und ſeit dem Italiener Fracaſtoro (1521) „Syphilis“ zu nennen gewohnt ſind, hat ſchon vor etlichen Jahrtauſenden unter den alten Chaldäern und Ägyptern beſtanden, hat die Juden des Moſes infiziert, hat ſich zumal in Syrien eingeniſtet, Italien überkrochen und iſt erſt vor dem reineren Familienleben der germaniſchen Völker zurückgewichen. Es iſt garnicht nötig, daß dann mit Kolumbus kranke Spanier ausgeſegelt oder die Karaibinnen beſonders verpeſtet waren. Der ſorgloſe, unhygieniſche Verkehr zwiſchen den Matroſen und jenen Weibern genügte, um eine Seuche von ätzender Giftigkeit nach Europa zurückzubringen, genau ſo wie unſre Soldaten aus dem Feldzug 1871 von den Franzöſinnen eine viel ſchärfere und heftigere Form nach Hauſe ſchleppten, als vorher in Deutſchland exiſtiert hatte, und die Franzoſen ihrerſeits wieder aus Madagaskar nach dem Umgang mit den dortigen Eingebornen. Was gegen Ende des fünfzehnten Jahrhunderts jene Leiden ſo ſchrecklich wüten ließ, was alſo vermutlich nichts weiter als eine lang aufgeſparte Rache der Natur für fortgeſetzte Sudelei, unter ſozialen Verhältniſſen, die der Maſſenanſteckung Vorſchub leiſteten: dem Herumziehen großer Landsknechtheere mit ihrem Dirnentroß, der Schändung und Völlerei in erſtürmten Städten, der Mißachtung der allereinfachſten hygieniſchen Gebote.

(Schluß folgt)

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Flugwoche in Brescia / Von Max Brod

Als gäbe es schon nichts andres mehr in der weiten Welt: täglich sitzen wir, stehn wir, vom Morgen bis Abend, auf diesem unermeßlichen Rennplatz vor Brescia. Haben wir noch eine andre Heimat als dieses zu Zäunen gestreckte, zu Tribünen aufgeschichtete Holz, das gelb wie ein Metall in der Sonne glänzt und an ihr heiß wird, so weit man sehn kann? Und in dieses Feld mit seinem graugrünen Gras, braune Erde dazwischen, in jenen fernen Wald, der bläulichmilchig ganz schmal am Horizont erscheint und doch endgültig abgrenzt, in diesen Tumult einer fremden Menschheit haben wir so tief uns hineingesehn, daß wir glauben: alles andre, was wir nachher etwa noch sehn werden, wird uns nach dieser erlebten Wirklichkeit wie ein Traum sein ... Wirklich, es ist keine Kleinigkeit. Früh kommen wir, den Staub der Lokalbahn in allen Poren, und fangen da an, wo wir gestern der Dunkelheit wegen es gelassen haben. Da wandelt eine schöne Dame vorbei. Wir meinen, sie grüßen zu müssen. Denn gestern ist sie zwanzigmal ebenso an uns vorbeigegangen. Und zwanzigmal vorbeigehen ist wie zweimal anstreifen; und kann man zweimal anstreifen ohne eine Entschuldigung, ein kleines Gespräch? ..

Wir sind schon an alles hier gewöhnt. Das Mittagessen nehmen wir im großen Restaurant an der Tribüne. Bitte, das sind die Hangars, hier wird Blériot auffliegen, das sind die Dächer von Montichiari, dieser Herr mit dem weichen Knebelbart heißt „Conte so und so", zum Beispiel dieser mit den dicken braunen Glacéhandschuhn „Conte Oldofredi", der dieses ganze Flugmeeting organisiert hat, wir sind in der lombardischen Tiefebene, ich bitte, das ist ein Ölbaum, das hier eine bei uns nicht gebräuchliche, aber feine Orangenlimonade, sehr fein sogar ... So könnte ich hier herumgehn und alles nicht schlecht erklären.

Es wird heiß, blendend. In dieser Schwüle wird das weite Feld unleidlich anzusehn. Man denkt unwillkürlich: wenn ich so weit gehn müßte. Bis zu den drei Häusern etwa, die dort unten entfernt stehn, das einzige, was aus

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

dem ermüdenden Plan hervorragt, wie der Überrest einer zerstörten Stadt ... Und gar jetzt, wenn diese Staubwolke sich bewegt. Es ist eine Abteilung der mailänder Lanzenreiter, sie kreuzen hin und wieder, eben reitet auch von uns aus ein Trupp quer hinüber, die roten Bummerln am Hut. Von jedem Pferdehuf für sich geht der weiße Staub empor, sodaß ich jetzt nur noch die zwei letzten Reiter sehe, nur bei diesen hat der Staub die Köpfe noch nicht erreicht ... Dann gibt es auch Kolonnen von Infanterie, noch andre Soldaten auf Fahrrädern, weiße Tücher sind über Kopf und Schultern ausgebreitet, wie bei den Priestern in „Aida". Eine Weile sind wir wie auf den Exerzierplatz versetzt. Ja, man soll sehn, es geht hier Wichtiges vor, und das Vaterland ist beteiligt daran.

Im übrigen gleicht die ganze Veranstaltung einem Pferderennplatz nicht wenig. Da ist der Pavillon der Presse, der Telegraph, der geringere Platz für das Volk, wo man schon ruft und pfeift, in der Mitte dann der Signalmast mit Wimpeln und Fahnen. Das grüne Zeichen jetzt bedeutet: „Man fliegt nicht." Aha, da werden Ballons aufgezogen, ein weißer rund, ein schwarzer viereckig, und so fort. Das Publikum verlegt sich, da man nichts andres zu sehen bekommt, aufs Deuten, man blättert im Kodex, da geht ein Händler und ruft mit unbegreiflich unmodulierter Stimme stets den „offiziellen Führer" aus. Es war nichts, nur die Windstärke hat man uns mitgeteilt, fünf bis acht Meter in der Sekunde. Kenner versichern, daß das nicht viel ist, daß niemals weniger Wind war und sein wird, andre meinen, das sei Sturm, in den obersten Luftschichten, ja, wenn man's auch hier unten nicht spüre, und heute wird überhaupt niemand aufsteigen. „Wird geflogen?" „Nein." „Ja." „Fliegen Sie nur nicht selbst vom Sessel ..." Es gibt schon Witze und Redensarten für Aeroplan-Rennen. Alles wie sonst. Nächstens wird man auch Wetten abschließen. Es gibt Leute, die mit dem Rücken an das Geländer gelehnt ihre Ferngläser auf schöne Mädchen drehen. Nur etwas fällt auf: dort, wo der Sattelplatz sein sollte, die Hangars.

Fast erschreckt blieb ich stehen, als ich das erstemal eintrat. Geheimnisvolle Hütten, vor denen sich Vorhänge schließen, ähnlich den Bootshäusern eines großen Ruderklubs, aber auf festem Land. Mechaniker in blauen Blusen schlüpfen hinein, ein Herr mit der roten Komiteeschleife ruft, da

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

kommt Rougier im Hemd, die Ärmel aufgeschlagen, in Kniehosen, heraus, nicht ohne einen ängstlichen Blick hinter sich zu lassen, einen Moment lang sieht man Stäbe drin, Flächen, Drahtkreuze. Aber sorglos sitzt im versperrten Raum davor die wunderbare Französin, ihre durchsichtige, blaßviolette Bluse, o wie paßt sie zu dem festeren, dunkler-violetten Rock, in der Hand hält sie ein Spielzeug, einen kleinen Aeroplan, den drei Herren ihr erklären. Nett zieht sie, wie man ihr gezeigt hat, eine Schraube auf, das kleine Ding aus Papier knistert, reißt sich ihr aus der Hand, aber gleich purzelt es zu Boden. Da hat die Reizende schon den kleinen, wie einstudierten Schrei geseufzt, die zierlichen Händchen gespreizt und ein bißchen die Schultern an die Ohren gehoben . . .

Nichts geschieht. Die Signale zeigen verstärkten Wind. Gewitterwolken haben eine Reihe gebildet, die aber schräg vorüberzieht. Das Volk wird ungeduldiger, mit einer langen Kette von Pfiffen, die von weit her wie ein Gewinsel verhallen. Da laufen Automobile des Komitees, gelbe Fähnlein voran, über die Fläche, zum Signalmast. Alles wird ruhig, alle zusammen, wie ein riesiges Tier, passen auf den einen Punkt, wo jetzt ein weißer Wimpel gehißt wird: „Man wird vielleicht fliegen . . .“ Neue Hoffnungen. Und um ein übriges zu tun, holt man einen kleinen Fesselballon aus der Halle, setzt uns ihn vor, der wie ein dummer, nachdenklicher Kopf von einer Seite auf die andre sich neigt, eine Reklame für „Pneus Pirelli“. Nun kann sich kein Mensch mehr beklagen . . . Ich gewiß nicht, und Otto und Franz nicht, die mit mir sind, denn da gibt es schwarze Augen und unter Schleiern, die mit phantastischen Blumen das Gesicht besetzt halten. Die Aristokratie von Rom hat sich versammelt. Merkwürdig, wie diese Frauen fast uniformiert sind. Alle haben diese wehenden Schleier, deren Größe man nicht begreift, die gleichen hohen Gestalten, die gleichen großartigen Mieder, die den Unterkörper tief hinab bis ans Knie vielleicht umpanzern und den Oberkörper weich lassen, sodaß er wie über eine feste Unterlage, einen zweiten Erdboden hin sich dreht und biegt, und das Lieblichste an allen: diese kleinen, gebrochnen Falten unten am Saum der langen Jacken, eckige Schatten, winziges Licht, geknittert durch langes Sitzen im Automobil. Wie entzückend für mich sieht dieses Eckchen erlaubter Uneleganz von dem sonst so sorgfältig überlegten Auftreten ab. Man denkt an ein zu Hause, ein Negligé, an ein

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Mutterherz vielleicht ... Auf diese Bemerkung hin gehe ich wieder ans Büffet, eine Orangiata zu trinken. Nun bin ich mitten unter ihnen ... überdies scheinen sie selbst zu wissen, wie ähnlich einander sie sind. Und deshalb diese auffallenden Hüte, die beispielsweise so schief liegen, daß man nur von der bestimmten Seite ins Gesicht sieht; deshalb trägt die eine einen Frack von Erdbeerfarbe, mit zwei langen schwarzen Bändern, die von Metallschnallen beschwert, hinten an den Schößen ziehen; deshalb die stürmischen Küsse und Umarmungen, wenn zwei Freundinnen einander begegnen, sie wollen einander beweisen, daß sie zwei sind. Sie haben Recht, jede ist schön für sich und im Namen der Allgemeinheit noch obendrein ... Einen Schritt nach rechts, da geht eben d'Annunzio vorbei. Einer zeigt ihn dem andern, das Komitee begrüßt ihn wie einen zweiten König Italiens, die Photographen sind an der Arbeit. Er besieht alles, zitiert seine eignen Verse über Ikarus, sehr schöne Verse, vor den versammelten Journalisten wirft er hin, daß sein neuer Roman mit irgend etwas Flugtechnischem abschließt. Überdies ist er beschäftigt, die französischen Termini der Aviatik durch italienische zu ersetzen. Ein Fachmann meint, er habe neulich für fusellage „fusillata" sich ausgedacht. Der Dichter erwägt, lächelt, nickt beistimmend ... „und so" schließt die begeisterte Provinzpresse ihren Bericht „ist das neue Wort in den italienischen Sprachschatz übergegangen." ... Ich sehe ihn an, neugierig, auch gerührt. Er trägt gelbe Schuhe mit weißen Lackspitzen. Aber sichtlich, weil er so sorgfältig aussieht und diese majestätische Krawatte hat, bemerke ich einen kleinen, kreisrunden Kotspritzer auf der linken Hose und einen blauen Faden an der rechten Schulter. Doch nein, er ist schön, klein, und mit seiner süßen Stimme, seinen lebhaft zuckenden Bewegungen könnte er frauenhaft allen Sinnen sich einschmeicheln, ich sehe ihn oft in diesen Tagen, und es gibt Momente, wo er bewundernswert durch und durch erscheint ... Im Restaurant sitzt Puccini. Da möchte ich weinen, denn den liebe ich, seine Erfindungen haben mich oft gerettet wie eine göttliche Hilfe. Um den Menschen also gehe ich im Bogen, um den Athleten mit der großen, auch dicken Nase, den gerötеten Backen, mit den Gamaschen und robusten Hosen aus home-spun.

Plötzlich erklingt ein scharfes Rasseln aus einem Hangar. Die Vorhänge blähen sich auf, von innen hervorgestoßen; so stelle ich mir spiritistische Sitzungen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

vor, unsichtbare Hände rütteln mit aller Kraft an diesen Vorhängen ... Rougier hat seinen Motor angelassen ... Nach einer Weile (und man ist ans Geländer gestürmt, auf die Strohsessel, verödet liegt das Restaurant) zieht man den Apparat hervor. Mehrmals sage ich mir, das ist ein Flugschiff, ein lenkbares Luftschiff ... das, weißt du, Max, was man so lange nicht erfinden konnte und was jetzt auf allen Seiten da ist ... vergebens, es macht nur den Eindruck einer Dreschmaschine auf mich. Der Motor liegt in einem Gestell aus Holz und gelber Leinwand, in einem großen offenen Kasten mit Querwänden, und es sieht so aus, als bestünde kein rechter Zusammenhang zwischen dem Metall und dem andern. Die dünnen ausgespannten Drähte helfen da nicht viel. Die Schraube dreht sich wieder: Knattern und Rasseln, kaum hörbar als Begleitung ein tiefer, ausgehaltener, schwingender Ton, genau so klingt die Dreschmaschine, mit diesem Baß von Weitem. Und nun die Hangars, sehn sie nicht wie große Scheunen aus, dieser Staub wie aufgewehte Spreu? ... Da aber wird der Motor auf die ganze Tourenzahl eingestellt. Ein betäubender Lärm geht auf, wilder Staub treibt die Umstehenden in Flucht, das Erdreich im Felde wühlt sich empor, ein Taschentuch steigt den Wirbel entlang in die Höhe. Entsetzt laufe ich, wie Baßtuba klingt mir jetzt der tosende Grundton nach. Ich bin überzeugt, genug, genug!

Was war da noch? Ich kann nicht aufhören zu erzählen ... Einen ganzen Tag lang wurde wirklich nicht geflogen. Eine kleine Demonstration war nicht mehr zurückzuhalten. Aber sie fiel matt genug aus. Die braven Brescianer sind offenbar nicht eingeübt in diesen großstädtischen Unarten. Sie blieben lustig, trotz allem Temperament, auch das Komitee blieb lustig, und bei so wenig Bosheit von beiden Seiten konnte es zu nichts kommen, wiewohl es aussah, als sei man eifrig dabei und als wolle man, gegen eine dritte Partei gleichsam, etwas ausrichten. Ich sah, im Gewühl, einen Edelmann des Komitees mit einer Füllfeder unermüdlich Eintrittskarten unterschreiben, die man protestierend ihm hinhielt: so bekamen sie Gültigkeit für den nächsten Tag. Und am nächsten Tag stand dann in der Zeitung, alle gestrigen Karten hätten Gültigkeit für heute. Es sind gutartige Leute gegen einander, diese Italiener, voll Ehrlichkeit, ihre Taschentücher in den Halskrägen ... Und patriotisch! Wie freuten sich alle, daß so viele Italiener

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gemeldet hatten, und als einer nach dem andern bei dem Wettflug seine Maschine zerbrach, wie suchte ihn die Presse zu trösten, zu ermuntern, irgendwie noch Lob für ihn herauszudrücken ... Einmal wurde der Wrightsche Startkatapult von einem Fleck des Feldes auf den andern geräumt. „Calderara fliegt", beglückwünscht einer den andern, „unser Leutnant Calderara". Und obwohl man gelesen hat, daß sein Apparat ganz verdorben ist, erzählt man einander, daß nur Calderara den Katapult benützt, daß nur er es sein kann, der jetzt fliegt, man bezieht gewaltsam alle Signale auf ihn. Erst dann erfährt man, daß ein Amerikaner, der jetzt drankommt, das Gestell aus dem Weg geräumt haben wollte ... Es ist ein Tag der Aufregungen. Und bald weiß ich nichts mehr davon, wie ruhig ich sonst zu leben pflegte ... Da bringt Blériot seinen Apparat ins Feld. Ich zitterte, als man die Steine wegschob, die noch den Rädern im Weg lagen. Und nun läuft er über die Fläche. Sehr schnell geradeaus, immer am Boden. „Was? Ein Automobil" ruft nebenan ein Enttäuschter. Aber plötzlich lüpft der Monoplan seinen Schweif, im schnellsten Lauf, macht Sprünge, gleitet, schwankt auf und ab über die Erde hin ... und jetzt macht er noch dieselben Sprünge, dieselben Schwankungen, nur ist unversehens sein Niveau um ein Stockwerk höher geworden, er berührt den Boden nicht mehr, ... er fliegt. Über unsichtbare Hügel scheint er sich auf und nieder zu heben, er dreht in die Ferne, und nun bemerkt man kaum, ob er am Boden ist oder über ihm. So begreiflich wie dieser Flug, so logisch durch allmähligen Übergang, ist mir kein neues Ding jemals erschienen. Nicht ein bißchen erstaunt bin ich. Und nun steigt er höher, in die klare Luft, Stöße halten ihn in regelmäßigster Bewegung, er wendet, man sieht den Erfinder drin ganz nah vorbeikommen, ruhig sitzt er, vorgebeugt, aufmerksam. Er drückt einen Hebel, und schräg rennt die Maschine auf ihre Räder hinab ins Gras, mit süßem Schwung und Auslöschen ... Er erhebt sich wieder, und nun wird er entschiedener, steigt auf, sodaß ein Strich Himmel unter seinen Flügeln zittert. Und da ist nicht mehr daran zu zweifeln, da schreien wir, da scheint er uns emporgetragen von dem wachsenden Murmeln der Tausende, das sich verstärkt, von unsrer plötzlich ausbrechenden Begeisterung ... So leicht erscheint uns das Fliegen. Wir glauben, schon oft es gesehen zu haben, selbst auch geflogen zu sein, vielleicht wirkt die Erinnerung an Träume da mit ... Komisch,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wenn aber der Aufstieg nicht gelingen will, sofort erscheint es uns gänzlich unmöglich, zu fliegen. Da läßt Leblanc seinen Motor andrehn. Der Mechaniker hängt an einem der hölzernen Schraubenflügel, zieht, wirft ihn hinab, etwas pufft wie eine verdorbene Rakete, da ist der Flügel stecken geblieben, schnellt zurück, wie gegen einen unsichtbaren Stein gestoßen. So geht es zwanzigmal. Wie schwierig, wie unvollkommen ist das alles! Da führt Rougier wieder seinen Apparat heraus, läßt ihn kreischen und zittern, vier Männer müssen die Stäbe festhalten. Nichts, er fliegt nicht. Oder wir sehn ihn mit einem zusammenlegbaren Metermaß, dergleichen wir bei Schreinern zu sehn gewohnt waren, sorgfältig eine Schraube nachmessen, immer und immer wieder. Und wie seltsam gebogene Flächen, aus der Ebene gedreht, haben diese Schrauben! Nichts, er schafft den Apparat hinein, die Vorhänge schließen sich ... Wir kennen das schon, wir Habitués des Rennplatzes. Uns ärgert es nicht mehr. Wir schaun auch nicht hundertmal gespannt auf, getäuscht, weil wir das Knattern einfahrender Automobile mit dem eines Flugmotors verwechselt haben. Otto mit scharfem Aug weiß gleich, ob es Ernst ist oder Probe, ob schon der Aviatiker selbst im Sessel sitzt oder nur ein Arbeiter, der Benzin einfüllt. Franz unterscheidet von weitem Blériots Kanalapparat, den glorreichen, von seinen andern. Wir geben Auskunft an jedermann, der es wünscht, wir hören es gleich heraus, wenn der Motor nachläßt. Man sieht die Flügel wieder, langsam schlagend, ruhig. Dann bleibt irgendwo in der Ferne, hilflos, der Monoplan stehn, wie eine vergessene Jahrmarktsbude sieht er da aus, mit seinen weißen gesenkten Leinwandflächen. Automobile laufen hin, so sicher, so mühelos. Es ist schön: so kommt eine junge Erfindung der jüngeren zu Hilfe ...

Der Tag neigt sich. Und wetteifernd dringen jetzt die Aviateure vor, so lange haben sie gezögert, aber jetzt wird es ein großes Sportfest, eine Überraschung, ein Ackord. Wir sehn Rougier, der sorgfältig und zur Ungeduld aller, aber ohne nachzugeben, seinen Motor immer wieder geprobt hat, sichere Runden nehmen. Und daß auf dem Apparat schon eine Firma angegeben ist, eine Fabrik, und sogar die genaue Adresse, erfüllt uns plötzlich mit Zuversicht, mit dem Bewußtsein einer neuen Zeit. Alle Kleinigkeiten, die Beobachtungen des Tages, Kritik und Wünsche sind vergessen. Eine seltsame reine Freude hat uns erfüllt, wie die Sonne abendlich die dünnen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Züge der Wolken durchbrochen hat. Wir sehen Höhenflüge, Flüge mit Passagieren, alle Arten . . . Ohne etwas zu reden, zu zeigen, hat Curtiß seinen Biplan in Bewegung gesetzt. Glatt steigt er auf, zierliche gelbe Bambusstäbe, glänzende Vernickelungen, die Schraube wie ein Ventilator im schnellsten Drehen blitzend. Er nimmt die Diagonale des Feldes, an den ausgestreckten Fahnen rasch vorbei, kilometerweit, man sieht ihn nicht mehr. Aber wie er hinten über dem Wald wendet, streckt sich der Apparat und wird wieder deutlich . . . fünfzig Kilometer hat er gemacht, in guter Zeit. Irgend ein Rekord ist geschlagen, Zahlen schwirren, rings umher tönt Beifall. Man applaudiert, die Arme emporgehalten, dem Fliegenden entgegen, schnell hat sich diese neue Geste für die neue Sache gebildet . . . Aber ich höre nichts mehr. Ich sehe nur den Mann vorbeihinken, müde, gebückt, Curtiß, und mit einem leichten Griff an die Mütze, ohne aufzusehn, dankt er gleichmütig den Tausenden, geht und schweigt, vielleicht schon auf neue Fortschritte wieder sinnend. Seine Miene ist sanft und energisch zugleich.

Rundschau

Die Henker Ferrers

Indessen man uns in Deutschland Märchen erzählte über das Leiden und Sterben katholischer Mönche zu Barzelona, griff der bluttriefende Klerus mit Mörderhänden nach einem braven Manne, an dem er nichts zu rächen hat als Vaterlandsliebe und freien Sinn.

Seit Jahren stellte die banda nera dem Schuldirektor Francisco Ferrer nach, nur weil er im engen Rahmen spanischer Gesetze für den geistigen Fortschritt seines armen Volkes gekämpft hatte. Die Jünger Torquemadas verstehen zu hassen, und sie haben in der Schule des Mönchtums gelernt, daß Mord das beste Mittel gegen edle Männer ist.

Der Aufstand in Barzelona hat ihnen die willkommne Gelegenheit gegeben, alle Ruchlosigkeit, welche sich die spanische Kirche durch die Jahrhunderte erhalten hat, nunmehr gegen den Mann anzuwenden, dessen Geist sie nur als Henker bekämpfen können. Nie haben die erblichen Laster des herrschenden Klerus, abgrundtiefe Verlogenheit und Grausamkeit, wüstere Orgien gefeiert als in diesem Prozesse gegen Ferrer.

Daß sich in irgendeinem Winkel Europas die ganze Schamlosigkeit spanischer Ketzerrichter wieder ans Licht wagen darf, ist ein Schimpf für europäische Kultur.

Vor ein paar Monaten hat England dem russischen Kaiser die Grenze gesperrt, weil es ihn für die Greuel der Gegenrevolution verantwortlich machte;

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hoffentlich finden die Söhne Albions gleich starke Worte der Entrüstung gegen den Verwandten ihres Königs, der die wenigen Aufgeklärten seines Landes von Klosterhunden zerreißen läßt.

Hoffentlich klingen ihre Stimmen in den Entrüstungsschrei, der sich in Europa gegen die priesterlichen Mordbuben und ihr willenloses Werkzeug erhebt.

Das Herrchen auf dem Throne Philipps, welches sein frühes Familienglück in allen illustrierten Klatschblättern Europas herumzog, wirkt widerlich, wenn es in der Pose königlicher Strenge die Geschäfte eines verluderten Klerus besorgt.

* * *

Diese Zeilen wurden geschrieben, als Ferrer noch unter den Lebenden weilte; aber wer Pfaffen kennt, wußte, daß der Schurkenstreich nicht aufzuhalten war. Nun hören wir, daß der wackere Mann auf dem Sandhaufen geendet hat; alle Hunderttausende, die ihn retten wollten, sehen ihr Mühen vereitelt.

Doch bleibt ihnen eine Aufgabe.

Heißen, ingrimmigsten Haß großziehen gegen die Pfaffen!

Von einem Ende Europas zum andern soll das schändliche Bubenstück der Kutten die Herzen entfachen zum Kampf gegen Rom.

Möge Frankreich vorangehen! Ihm bietet sich gerade in diesen Tagen Gelegenheit, die Schwarzröcke aus den Schulen zu jagen. Mögen sich die Blicke Briands nach dem Sandhaufen in Montjuich richten, wenn jetzt die Aufgabe an ihn herantritt, die Jugend seines Landes zu befreien!

Die Schandtat zeige ihm und allen Freien im Parlamente, daß es keine Verständigung gibt zwischen dem modernen Staate und den Rohlingen, die Henker werden, wo sie Herren sind.

Werdet hart im Andenken an Ferrer! Diese Bitte richtet sich an die Erben der glorreichen Revolution, richtet sich an Jaurès, der gestern noch feurige Worte gegen die spanischen Mörder fand und heute sehen muß, daß die Forderungen der Zivilisation nicht durch Klostermauern dringen können.

Gebraucht die Waffen, die euch der Wille eines aufgeklärten Volkes gegeben hat, und gebraucht sie so, daß auch wir Hoffnung schöpfen dürfen, und wärs in fernsten Tagen, das Land von den Pfaffen zu reinigen!

Den Rächern Ferrers sollen unsere Bewunderung und Liebe gehören.

* * *

Nach dem Morde in Barzelona hat irgendein klerikaler Lügner eine Rührseligkeit für Kinder und Laffen erfunden.

Er läßt den Papst Mitleid fühlen mit Ferrer und erzählt, dieser Oberpriester der andern habe um Gnade für den Verurteilten bitten wollen.

Das Geschichtlein hat ein klägliches Ende: Pius X hat den ungeheuern Entschluß, ein bißchen Menschlichkeit zu zeigen, wieder aufgegeben. Früher hatten die römischen Päpste die schöne Offenheit, Freudensalven abfeuern zu lassen, wenn irgendwo in Europa Ketzer ermordet wurden.

Jetzt will man im Vatikan Nerven zeigen, oder doch glauben machen, daß man beinahe Mitleid empfunden hätte.

Wie sind wir an Gesittung reicher geworden im zwanzigsten Jahrhundert!

Die Pfaffen prahlen nicht mehr mit blutrünstigen Erfolgen. Sie lügen, wenn sie gemordet haben.

* * *

Jetzt kommt aus Spanien die Nachricht, daß das Ministerium Maura entlassen worden ist.

Die Tatsache mag den deutschen Ultramontanen und Konservativen zeigen, daß die gesittete Welt Europas, zu der sie nicht gehören, ihren Willen durchzusetzen vermag.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Aber alle liberalen Bangbüxen rechts des Rheines seien gebeten, jetzt nicht in eine Versöhnungshymne einzustimmen.

Nichts ist gutgemacht, nichts darf in allgemeiner Rührung vergeben und vergessen werden. Die Ernennung des neuen Ministeriums ist eine Sache der Spanier, die Ermordung Ferrers aber bleibt ein Verbrechen gegen die Sicherheit Europas.

Es ist begangen worden von katholischen Priestern in konsequenter Durchführung der ultramontanen Idee, es ist begangen worden unter dem Jubel des deutschen Klerus, der hierin die Krönung seines eignen Strebens erblickte; und darum bleibt es über die schwache Reue eines Herrschers hinaus das Ereignis, an dem sich der Haß gegen Rom stählen wird für alle Zeiten.

Wenn uns Deutschen schon das feurige Temperament der Romanen fehlt, die so schnell und so nobel gegen die Kirche vorgegangen sind, dann wollen wir doch zäh und dauerhaft an der Erbitterung gegen die Mörder festhalten. Der Tag wird kommen, an dem wir oder unsre Enkel die Rache kalt genießen dürfen.

L

Missionswesen

Auf der Katholikenversammlung in Breslau hat der Herr Fürst Aloysius von Löwenstein unter anderm gesagt: „Christus gab der Kirche nicht den Rat, sondern als Gott den Befehl, in alle Welt zu gehen und alle Völker zu lehren. Mit der Ausführung dieses Befehles erfüllt die Kirche ihr heiliges Vorrecht, die Wahrheit zu verbreiten. Angesichts dieses Befehls Christi kann kein Christ einen Zweifel darüber haben, ob die Verbreitung des Glaubens in die ganze Welt zu den Erstlingspflichten der Kirche gehört“ ...

Jenes Wort läßt das Evangelium Matthäi bekanntlich den auferstandenen Jesus sprechen; der lebende jedoch erwiderte dem griechischen Weibe, das ihn bat, den Teufel aus ihrer Tochter zu treiben: „Es ist nicht recht, daß man der Kinder Brot nehme und werfe es vor die Hunde.“ Der lebende Jesus sagte ein andermal: „Ich bin nicht gesandt, denn nur zu den verlornen Schafen von dem Hause Israel.“ Nach der Meinung des Herrn Fürsten sollten die deutschen Katholiken aber, statt der lumpigen zwanzig Millionen wie bisher, vielmehr einhundertdreißig Millionen pro Jahr für die Mission ausgeben.

Nach unsrer Meinung könnte diese gewaltige Summe weit besser zu der so äußerst nötigen geistigen und wirtschaftlichen Hebung einheimischer katholischer Volkskreise verwendet werden, schon damit diese in der Kriminalstatistik nicht alljährlich so übel abschneiden. Auch dürfte über Zweck und Erfolg unsres Missionswesens gerade Christus ganz anders urteilen als Aloysius von Löwenstein. Wie können die Missionen bei „heidnischen“ Völkern versittlichenden Erfolg haben, solange die die „Heilsbringer“ absendenden christlichen Konfessionen sich untereinander verketzern und den zu Bekehrenden das traurige Schauspiel der gehässigsten, gegenseitigen Anfeindungen darbieten? Der alte King Bell meinte: solange die Weißen selbst sich nicht geeinigt hätten, welche Religion die richtige sei, wäre es eine gefährliche Sache, sich irgendeiner auf gut Glück anzuschließen.

Ich verweise auch auf Otaheiti; erst kamen englische Missionäre und machten die Eingebornen zu evangelischen Christen, dann kamen die Jesuiten im Gefolge der Franzosen und bekehrten sie zum Katholizismus. Die armen Indianer wurden dadurch keineswegs sittlicher. Die Insel Ceylon wurde

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

unter den Portugiesen katholisch, unter den Holländern reformiert und unter den Engländern anglikanisch bearbeitet. Nach China sandten die evangelischen Gesellschaften als Missionäre ganz unkultivierte Leute, und diese bildeten sich ein, die gelehrten und raffinierten Chinesen bekehren zu können, mit Predigten schauerlichen Stils und mit Traktätchen, gleich denen, womit uns das Wuppertal beglückt. Sie feierten Triumphe, so oft es ihnen gelang, den einen oder andern Chinesen zu bewegen, sich taufen zu lassen. Studiert man aber die Berichte, dann findet man sehr häufig die Klage, daß die Getauften sie später betrogen und wieder verlassen hätten. Die katholischen Missionäre in China scheinen es sich trotzdem immer noch zur Hauptaufgabe gemacht zu haben, eine recht große Anzahl von Kindern zu taufen, sie rühmen sich wenigstens dieser nach Hunderten gezählten Taufen, aber bei der Taufzeremonie ist es dann meistens auch geblieben.

Die Hottentotten, welche früher durch Arbeit bei den Kolonisten ihren Lebensunterhalt verdienten, drängen sich jetzt zu den Missionsanstalten, wo sie zu Faulenzern gemacht werden. Von den christlich gemachten Malaien wieder berichtet der Rheinländer Schmitz du Moulin (aus Zülpich), der fünfundzwanzig Jahre als Bergingenieur im Orient gelebt hat, daß sie auf die Frage: „Gesetzt, du triffst im Walde einen Tiger und einen Europäer, wen müßtest du zuerst töten?“ die Antwort bereit haben: „Den Europäer, da er Leib und Seele zugrunde richtet.“ Mit Verachtung konstatiert Schmitz die Tatsache, daß jeder Europäer, auch das unmenschlichste Scheusal, sich auf Grund seines Christendünkels als ein Wesen höherer Ordnung betrachte. Gerade dadurch wirke er auf den natürlich empfindenden „Heiden“ abstoßend. Diese Europäer sind die „Heilsbringer“, auf die das Wort paßt: „Den Christus in der Hand, die Hoffart und die Wollust in dem Herzen.“

Unsre Kultur und unsre Religion eignen sich für den Wilden ganz und garnicht. Schon der Verfasser des Demokritos, J. C. Weber, sagte mit Recht: „Der zivilisierte Wilde ist der schlimmste aller Wilden.“ Und er konstatierte die ungeheure Zunahme der Geisteskrankheiten unter den Wilden infolge Berührung mit unsrer Kultur. Im Naturzustande ist der Irrsinn dort ganz unbekannt. Krank werden sie gemacht, die „Wilden“, und demoralisiert durch das Missionswesen, weiter nichts. Ein Kaffer bleibt ein Kaffer, auch unter christlichem Kleister.

Kurz, nach dem Urteil sachverständiger Männer stiften die Missionen mehr Schaden als Nutzen. So sagt der Studiendirektor der Handelshochschule Köln, Professor Doktor Chr. Eckert: „Was früher die grausamen Massenhinrichtungen der Könige nicht vermochten: das Land zu entvölkern und zu veröden, das haben die unheilvollen Religionskriege, die seit Erscheinen der Missionare in Uganda ausgetragen worden sind, zustande gebracht .... Das unmittelbare Nebeneinanderwirken der unter sich uneinigen Missionare führt zu unausweichlichen Reibungen, hat bei den Eingebornen Verwirrung gestiftet und ist von ihnen zum Teil sehr unliebsam ausgebeutet worden.“ In der „Kölnischen Zeitung“ war in einer Korrespondenz aus Schanghai, Ende März 1906 zu lesen: „Zu den unerfreulichsten und bedauerlichsten Erscheinungen in China gehören ohne Zweifel die garnicht seltnen Reibereien zwischen protestantischen und katholischen Missionaren, die zuweilen sogar in wilden und blutigen Streit der bekehrten Chinesen untereinander ausarten.“ Ein Ansiedler in Deutsch-Ost-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

afrika rechnet die Missionare zu den Kolonialschmarotzern und behauptet, willige Arbeiter finde man unter den Schwarzen nur da, wo noch keine Missionare hingekommen seien. („Die Zukunft" vom 5. Mai 1906.) Siegfried Passarge urteilte in seinem Werke über seine Afrikareise, das von der preußischen Regierung mit siebentausend Mark subventioniert worden war, abfällig über die Missionen, zog sich freilich dadurch das Mißfallen höchster Kreise zu. Die „Kolonialzeitschrift" rechnet die Mission wie die Malaria zu den Übeln der Kolonisation. Über die Neger in Liberia sagt der Afrikareisende Doktor F. Martin, sie seien zu Karikaturen auf jede Zivilisation und Kultur gemacht worden.

In der „Vossischen Zeitung" schrieb ein alter Südwestafrikaner, der über zwölf Jahre als Kaufmann und Farmer im Namalande ansässig war, daß die Hottentotten ursprünglich nach den Grundsätzen der Ehrlichkeit und Gerechtigkeit gelebt hätten, und daß mit ihnen sehr gut auszukommen gewesen wäre. Späterhin aber hätten sie eingesehen, daß sie nur durch Hinterlist, Bestechlichkeit, Unredlichkeit und Augendienerei sich gegen den Ansturm der Zivilisation und Kultur halten könnten. Der weitgereiste Stephan von Kotze bezeichnete das Missionswesen als christliche Donquijotiade. Genau so urteilt Peters, der zudem behauptet, daß durch die Missionen die äthiopische Bewegung erweckt worden sei, die unter den zweihundertachtzig Millionen Schwarzen ihr Gorgonenhaupt erhebe. Ein Redakteur der „Kölnischen Zeitung" der Südwestafrika genau kannte, bezeichnete mir gegenüber die Tätigkeit der Missionare als vollkommen unfruchtbar, ja schädlich. Ein Offizier, der dort gefochten hatte, schloß sich ihm an und meinte zum Schluß: „Das einzig Gute hat das Missionswesen darin, daß es uns von Individuen befreit, die mit ihrem furor religiosus im Heimatlande noch größeres Unheil anrichten würden." Man lese die Briefe Kurts von der Marwitz, der im Hereroaufstande fiel. „Die Hereros," sagte mir ein deutscher Graf, der unter ihnen gelebt hatte, „waren ein prächtiges Volk, ja ein schwarzes Herrenvolk. Aber man hat sie zu rasender Verzweiflung getrieben. Kann es etwas Heroischeres geben, als den Entschluß der Hererofrauen, keine Kinder mehr zu gebären, weil sie keine Arbeitssklaven für die Weißen großziehen wollen? Germaninnen hätten nicht heroischer handeln können. Unser Mißerfolg in den Kolonien liegt in der Lüge unsres konfessionellen Christentums, unter der die Kolonisation vorgenommen wird." Einen drastischen Beweis für diese Behauptung fanden wir in einer Notiz der „Deutsch-südwestafrikanischen Zeitung" unter dem Titel „Die gesalbten Mörder." Darin hieß es: „Nach dem Gefecht bei Naris wurde ein über eintausendsechshundert Mark lautendes Sparkassenbuch der Sparkasse zu Gibeon, Hendrik Witboi gehörig, gefunden. Dieses Buch enthielt eine Bleistiftnotiz in holländischer Sprache, die deutsch lautet: „Heute, am 7. November gibt Kapitän Witboi dem Stürman die Namen derer auf, die als Soldaten Gottes des Vaters, Himmels und der Erde dienen sollen. Die Namen der Männer sind ...." Dann folgen zweiunddreißig Namen von Anhängern Witbois, des „christlichen" Führers im Hereroaufstande, die der „Prophet" salben und mit besondern Kräften begaben sollte. Die meisten von ihnen begannen den Aufstand mit der Ermordung von Farmern, diesen Aufstand, der mit seinen Bestialitäten den blutigsten, mittelalterlichen Glaubenskämpfen angereiht werden kann.

Josef Brun

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Glossen

Die Rennerbuben

Endlich und schließlich haben es die Österreicher, und im Speziellen die Wiener, auch dahin gebracht, „ihr" Luftschiff, ihren Zeppelin bejubeln zu können. Freilich hat das deutsche, mit allen Schikanen moderner komplizierter Technik konstruierte Fahrzeug bei seiner Übersetzung ins „Österreichische", den Charakter eines primitiven, fliegenden Spielzeuges erhalten, mit dem sich ein Paar wagemutige Akrobatenjungen in die Lüfte schwingen. Die „Rennerbuben", das klingt so gemütlich, so wienerpratermäßig, so nach Volksluftschiff, gegenüber dem ernst fliegenden Grafen. Im Prinzip sich zwar berührend, lassen sich die beiden Konstruktionen überhaupt nicht vergleichen. Das Fahrzeug der Buben hätte jedenfalls früher kommen sollen als die ausgebildeten, ausgewachsenen Z I bis III. Aber die Wiener lassen sich darum ihren Spaß, ihre „Hetz" nicht verderben, obwohl keiner der vielen entzückten Zuschauer die geringste Lust verspürt haben dürfte, die equilibristischen Forderungen zu erfüllen, die das Rennerfahrzeug schon dadurch an ihre Führer stellt, daß sie das Gleichgewicht durch fortgesetzte Platzänderung auf einem wagrechten Leitergestell erhalten müssen. Wie einladend ist dagegen bei Zeppelin für die Passagiere gesorgt!

Damit soll der Zukunft des allerdings vorerst durch seine Einfachheit verblüffenden Rennerbubenapparats nicht vorgegriffen werden. Da die Technik aber schon eine weit brauchbarere und sichrere, wenn auch noch an Überkompliziertheit leidende Gegenwart besitzt, wirkt es immerhin befremdend, daß im stammverwandten Nachbarland die Versuche wieder vom A ausgehn. So verfehlt es wäre, sich etwa in Deutschland einzubilden, man sei mit dem Z schon tatsächlich beim Z des starren Systems angelangt, würde es doch wieder kaum den modernen Grundsätzen angewandter Technik entsprechen, das Urprinzip der Fortbewegung und Lenkbarkeit nochmals lokal erfinden zu wollen. Oder sollte der österreichische Elementarversuch ein Fingerzeig dahin sein, daß eine gänzliche Umkehr zur Einfachheit nötig wäre, um das Richtige zu treffen? Das wird sich erst zeigen, wenn die nächste Vervollkommnungsetappe der Rennerbuben, denen nun Mittel zur Konstruktion eines solideren, auch für Nichtakrobaten benützbaren Fahrzeuges zur Verfügung stehen dürften, im Sinne der Beibehaltung der Einfachheit erfolgt oder den Weg Zeppelins einschlägt.

Dadurch könnte das wiener Spielzeug plötzlich bahnbrechend werden. Die Rennerbuben wären also vorläufig auch in Deutschland und in der sonstigen Flugschiffwelt nicht zu unterschätzen ...

v. S

Ein Rätsel und keines

Leser, hast du jemals eine Feldspinne auf einen Ameisenhaufen verschlagen gesehn? Wie sie mit langen Schritten ausreißt; wie die Jagd hinter ihr drein geht! Schon ist sie gestellt; an jedem Bein hängen drei, vier Feinde, die

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Kniee brechen ihr, der Bauch wird ihr geschlitzt, die Ihrigen sehn sie nicht wieder.

Ein ähnliches Schauspiel bietet uns „der enigmatische Mann" von Hans von Kahlenberg (früher Helene v. Monbart). Da wird einer von den Stärkeren zur Strecke gebracht und die Meute herbeigerufen. Seine Eingeweide kommen vor die Hunde, das Herz in eine Kloake, Rumpf- und Gliederhaut wird ihm abgezogen, über ein Drahtgerüst neu gespannt und mit Werg ausgestopft, in den ausgekernten Augenhöhlen glänzt ein Glasfabrikat, das Gehirn vertritt eine aufgepustete Schweinsblase. Dann wird das Männeken mit Lumpen behangen, auf die Füße gestellt, unter jeden Arm greift eine Schöne, und nun geht es im Halloh durch die Gassen. „Seht, liebe Schwestern, das ist der Mann. Der will rätselhaft sein? Dieser Humbug? Schaut hier die Wirklichkeit. Der Mann hat kein Herz. Die Männer sind Esel. Die Männer können nicht lieben" und so weiter. Lauter ewige Wahrheiten nach dem Muster des berühmten Reporters, der nach Hause schrieb! „In Orleans sind die Wirtinnen rothaarig und zanksüchtig."

Die Idee des kleinen Buches ist recht witzig: Entlarvung eines Schöntuers durch den Kontrast seiner Briefe mit den Aussagen gewisser Geheimdetektivs, die sein Privatleben durchspähen. Die Ausführung ist leider nicht gleichartig, sondern wirkt öfters grobschlächtig. Um den Übergang von einem Extrem ins andre nicht ganz unmöglich erscheinen zu lassen, sind schon in die ersten raffinierten Briefe des Opfertiers — „des Helden" kann man in diesem Fall wirklich nicht sagen — ein paar banale Roheiten eingestreut, wie wenn derber Sauerkohlgeruch durch Patschuli schlägt. Soll das uns täuschen? Wer ein so trostloser Bierphilister wird, kann niemals mit einer feinsinnigen Frau ein Verhältnis durchgeführt haben; und wer am Anfang ein so feiner Ästhet ist, kann nie so tief sinken. Oder hat die geistreiche Verfasserin den „Sommernachtstraum" kopieren und ausdrücken wollen, daß in der Liebe auch die höchststehenden Frauen blinde Gänse sind?

Sehr gelungen ist eine beiläufige Satire auf adlige Blähsucht, in dem Brief eines Herzogs Elimar über den Unterschied zwischen den bürgerlichen „Bastarden der Zivilisation" — warum sagt er nicht „Roture?" —, die niemals echter Bildung teilhaft werden können, und den feinen Instinkten der Blutaristokraten. Köstlich getroffen diese Anmaßung, und pudelkomisch. Man wird an den französischen Ständetag von 1614 erinnert, wo der Sprecher des „tiers" behauptete, die Franzosen seien eine Familie, in der die „seigneurs" die älteren, die Bürgerlichen die jüngeren Kinder vorstellten, worauf der Sprecher des Adels das als eine „Unverschämtheit" zurückwies, da weder Verwandtschaft des Blutes noch der Tugend bestehe. Nun, Hans von Kahlenberg hat jedenfalls das Jahr der großen Revolution gut im Köpfchen.

Bob

„Religiöse Umschau"

Unter diesem Titel führt ein süddeutsches nationalliberales Blatt eine neue Sonntagsrubrik ein. Natürlich handelt es sich nicht um eine „religiöse" Umschau, sondern nur um eine literarische.

Aber die gefühlvolle Prätension des Titels ist Absicht; und nicht umsonst blickt der Religionsrezensent, wie er selbst schreibt, „der Zukunft der Religion mit ruhigem Vertrauen entgegen"; denn es wird ja eine ständige Rubrik daraus.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der religiösen Umschau gegenüber findet sich etwa folgende Anzeige: „Wünsche mich zu verheiraten. Religion, da vorurteilslos, Nebensache. Einiges Vermögen erwünscht.“

Dem Setzerlehrling passiert, da er unter dem Eindruck der religiösen Umschau steht, zuerst eine Verwechslung. Was muß der Korrektor lesen!: „Vermögen, da vorurteilslos, Nebensache. Einige Religion erwünscht.“ Der talentlose Lehrling wird sofort entlassen.

Ein Warenbasar, dessen Inserat gleichfalls auf der dem Religiösen gegenüberliegenden Seite erscheint, schreibt der Expedition einen ungehaltenen Brief: „daß er allerdings Text neben sein Inserat bestellt habe, damit es eher gelesen werde: aber daß er nicht erwartet habe, vis-à-vis seines reellen Inserats die zweifellos unreelle, ominöse Umschau gedruckt zu sehen“.

Die Expedition aber könnte ihm mit Recht antworten: „daß sich der Leser, von der Umschau angeekelt, alsobald von ihr abwende und sich dann ein für allemal mit der Lektüre des Inserates begnüge“.

Und auch wir können deshalb der Zukunft des religiösen Feuilletons „mit ruhigem Vertrauen entgegensehen“. Sie wird mit der Zukunft des Inseratenteils parallel gehen.

Vielleicht, daß eines Tages der Papst und der evangelische Generalsynod ihre Kirchen inserieren: „Neue prima göttliche Gnaden soeben angekommen. Echtheit garantiert. Bekannt reelle Preise...“

H

Osterglocken

Freuet euch und frohlocket, ein Warenhaus gibt eine Zeitschrift heraus!

W. Wertheim in Berlin macht die Sache und verspricht jetzt schon dem Einsender des besten aviatischen Romanes tausend und dem Fabrikanten der besten Warenhausnovelle vierhundert Mark.

Das klingt zeitgemäß, und außerdem wird dabei vermerkt, daß auch Dilettanten Offerten einreichen dürfen, und daß der „Nordwest“ die erste Zeitschrift sei, die von einem Warenhaus losgelassen werde.

Zeitgemäß allerdings nur, wenn man sich bei dem Begriff Warenhaus an ein stattliches Gebäude bindet, das die Musterkarte unsrer Parforce-Industrie hoheitsvoll umschließt.

Ich verstehe unter Warenhaus das Instrument einer unternehmenden, kapitalistisch befruchteten Menschenkenntnis, und ich meine, ein gewisses Recht auf die Priorität haben in diesem Falle auch jene Zeitschriften, die dem König von England in den diskretesten Lebenslagen den gleichen druckgeschwärzten Platz gönnen, den sie selbst dem Hauptmann von Köpenick zur Verfügung stellten.

Alle die subalternen Opfer des Warenhauses werden schadenfreudig in sich heineinlachen.

Als ihnen seinerzeit die konzentriert ätzende, unternehmende Menschenkenntnis die Böden aus den Hosen brannte, da haben viele geistreiche Federn Tinte geschwitzt.

Die einen für den geknechteten Mittelstand, für die bedrohte Qualität und gegen die paar Atmosphären Überdruck auf die landläufigen Schlafhaubenpreise.

Die andern haben der angejahrten Menschenkenntnis ihre Rechte abgesprochen und vor dem kapitalistisch-intellektuell gefärbten Beutel mit Sand für die Augen das Hütlein gelüftet.

Wer hat Recht? Keiner? Jeder!

Die Zeit macht die Menschen, die Menschen geben ihrer Zeit ein Gepräge, und das lukrativste Geschäftsprinzip ist allemal noch die Menschenkenntnis gewesen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Warenhäuser sind die Folge der Massenschwäche! Folgen, und wenn sie manchen Leuten noch so unangenehm sind, können aber höchstens beklagt, sie können nicht wie Verbrecher geknebelt oder aufgespießt werden.

Umsatz bringt Erfolg, am meisten, wenn man die meisten Schwächen kennt.

Massenbetrieb im Verlagsgeschäft, ausgeraufte Verlegerhaare, Aktualität bis zur angeklebten Heldenträne, alles werden wir erleben und uns bis zur Seelenruhe der Kapitalethiker hinaufleſen.

Oskar Harslem

Das Holzpferdchen

Der Ruf nach staatsbürgerlicher Erziehung wird laut. Schon wieder einmal!

Wenn in Deutschland eine linksseitige Forderung erhoben wird, so darf man ihr, ohne von ihrem Inhalt Kenntnis zu nehmen, zwei vernichtende Urteile entgegenschleudern. Erstens: sie kommt zu früh. Zweitens: sie kommt zu spät! Womit sich auch der Versuch ihrer praktischen Durchführbarkeit erübrigt. Nach dieser unfehlbaren Methode arbeiten Regierungen und Parlamentsmehrheiten mit unfehlbarem Erfolge und dürfen des Beifalls der Verständigen sicher sein.

Was sollen wir *schon* mit staatsbürgerlicher Erziehung? Was sollen wir *noch* mit ihr? Die nach ihr rufen, als Heilmittel gegen den Konservatismus, verwechseln Ursache und Wirkung. Erst bildet sich die Staatsform, dann folgt ihr ideeller Ausbau. Nicht die Ideen bilden den Staat, sondern die Lebensmächte, und wenn diese sich ausgewogen haben, folgen jene nach. Das erzählt uns die Geschichte vom ersten bis zum letzten Blatt — wenn wir lesen gelernt haben. Oder beweist die deutsche das Gegenteil?

Das deutsche Volk ist in preußischer Schulung autoritätbedürftiger geworden, als gut ist. Es will den Zwang durch die Person, ob unmittelbar oder auf dem Umwege durch eine gemeinsame Sache. Die Mehrzahl besteht aus verkümmerten Persönlichkeiten, und auch ihre „Sachen" sind danach.

Die Konservativen laufen heute keine Gefahr mehr, wenn sie das Verfassungspferd in die Schule hereinlassen. Es ist nur ein Holzpferdchen, dessen lebendiges Urbild sie selber reiten.

Ist nicht ein Holzpferd auch schön genug? Es vereinigt die Vorzüge der Illusion mit dem Mangel an Lebensgefahr und frißt dem andern sein Futter nicht fort.

Hermann Gottschalk

Das Defizit der österreichischen Staatsbahnen

Eine schier ungeheuerliche Summe: achtundsiebzig Millionen, zahlt nach der nunmehr fertig gestellten Bilanz pro 1908 der österreichische Staat bei seinen Bahnen darauf. Um zweiundzwanzig Millionen mehr als im Vorjahre. Dabei sind die Einnahmen um fünf Prozent gestiegen. Und kein Streik, keine Wasserkatastrophen, keine großen Unglücksfälle, mit denen sich ein solches Riesendefizit für das Laienpublikum verschönern ließe. Ein biederes Normaljahr, wie selten eines zuvor. Und die Neuanschaffungen, daß Gott erbarm! Ein Dutzend Maschinen, ein paar Renommierwaggons erster und zweiter Klasse, im übrigen hält man sich leihweise an die guten nördlichen Nachbarn, die ihren Wagenpark alle zehn Jahre auffrischen. Dabei bringens die Kerle noch zuweg, ein Einnahmeplus nach Millionen zu erzielen. Selbst die vielgeschmähte Südbahn steht mit ihrer Unterbilanz von acht Millionen wie ein

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

solventer Kaufmann gegen die achtundsiebzig Millionen der Staatsbahnen da.

Ursache: Die landesübliche, durch Korruption gemilderte Schlamperei. Dazu ein vormärzlicher Bürokratismus in der höheren Verwaltung, die Folge des Juristenmonopols. Ein Bürokratismus, der bei den großen Abschlüssen mit den Kohlen- und Rohstofflieferanten Millionen einbüßt, dem jede kaufmännische Kalkulation, jede Ausnützung günstiger Konjunkturen ein unbekanntes Land, mit dem Geschäfte zu machen das Ideal jedes Produzenten ist. In der Überwachung des Geschäftsganges das gleiche. Revisoren, Superrevisoren und als oberste Instanz die Abteilungen für Fahrkarten bei den Direktionen, in denen Juristen damit beschäftigt sind, gebrauchte Billete zu überprüfen. Die Kosten des zur Revision eingesetzten Beamtenapparates betragen das Zehnfache der allfälligen Schädigungsmöglichkeit. Im Verkehr: Dieselbe suveräne Verachtung kaufmännischer Prinzipien. Das Publikum muß sich nach der Bahn richten, nicht umgekehrt. Die Folge davon: Leere Züge. Auf der Arlbergstrecke verkehren fahrplanmäßige Personenzüge, die normal von zehn bis fünfzehn Leuten benutzt werden. Den Bürokratismus kümmert das aber nicht. Die Bahn ist ihm Verwaltungsobjekt, nicht Geschäft. Dann die Sonderinteressen dienenden Lokalzüge. Ich habe meine Familie in Hinterberg in der Sommerfrische und könnte täglich hinausfahren, wenn um sieben Uhr früh ein Zug zurückginge. Es ist durchaus möglich, diesen Zug zu erhalten. Rezept: Man steckt sich hinter einen Abgeordneten oder eine andere einflußreiche Persönlichkeit. Auch durch eine kleine Preßkampagne gehts. Der Zug wird eingeführt. Bleibt passiv und kostet Tausende. Von Bozen nach Franzensfeste verkehrte vor Jahren ein Lokalzug: Pitrashofzug von der Bevölkerung genannt. Der Redakteur eines Provinzblättchens, der Abends zu einer bestimmten Stunde nach Klausen wollte, hatte ihn durchgesetzt.

Das sind nur Streiflichter. Aber sie lassen ahnen, wie unsere Staatsbahnen es zuwege bringen, trotz den hohen Tarifen, dem elenden Wagenmaterial, der keineswegs glänzenden Bezahlung des Personals, in einem Jahre achtundsiebzig Millionen Manko zu schaffen.

Dr. Oskar Friedrich Luchner

Morgenröte

Man kann gelegentlich die Meinung hören, der Pfarrer werde über kurz oder lang doch abgesponnen haben und müsse dann durch den Arzt, den wahren Menschenfreund und Volksberater, ersetzt werden.

So übel wärs vielleicht nicht; und auf dem besten Weg dazu sind wir ja eigentlich auch allbereits.

Schon ist in der kleinsten Hütte Raum für die traulich qualmende Formalinlampe; schon sind die schönsten Plätze des Vaterlandes durch Lungensanatorien deutlich gekennzeichnet; schon erschließen sich die Schöße aller achtbaren Familien dem Fieberthermometer; schon rasseln die Spritzen der Berufsseuchenwehr durch die Gassen; schon fragt sich der Embryo mit gerunzelter Stirn: wie sag ich's meinen Eltern? Selbst die Milch der frommen Denkungsart muß erst durch eine Erhitzung auf hundert Grad Celsius gebrauchsfertig gemacht werden.

Nur aufgeschaut, ihr Kleingläubigen: der Himmel unsrer Sehnsucht hängt voller Medizinalräte. Und geräuschvoll schickt sich die Sozialhygiene an, die Pastöre durch Pasteur auszutreiben.

O

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Jünger des milden Heilands

Unter allen Klerikern, die mit heiseren Jubelrufen hinter den Henkern Ferrers herlaufen, zeichnen sich die deutschen besonders aus.

Wer noch Beweise dafür will, daß auch nicht ein kümmerliches Restchen der christlichen Religion in dem hadernden Konfessionalismus lebendig geblieben ist, — hier hat er sie.

Der Anblick von Menschen, die bei einer Hinrichtung Beifall klatschen, wäre schon widerlich genug; aber wenn diese Geschöpfe in priesterlichen Talaren stecken, dann kommt zum Ekel über die Brutalität noch das Grauen vor einer verpestenden Verlogenheit.

Der Geistliche, der sich triumphierend auf das Schaffot schwingt, um dem Hingemordeten Backenstreiche zu versetzen, ist eine Erscheinung, die uns keine Zweifel mehr läßt über die letzten Ziele klerikaler Kultur.

Daß sie in Deutschland Orgien feiern darf, ist unser aller Schande.

In Frankreich und Italien ist die Empörung stark genug, um solche Ausschreitungen zu verhüten.

Die Befriedigung über Ferrers Tod wagt sich nicht ans Licht, und wenn die prachtvollen Florentiner von Amtswegen ihre „Erzbischofstraße" in eine „strada Ferrer" umtaufen, knirscht der Klerus nur heimlich und hinter vergitterten Fenstern. In Deutschland aber gröhlt der verdummte Spießer seinem Seelsorger Beifall zu, wenn er dem Freidenker einen „tausendfachen Tod" als recht und billig zuerkennt.

L

Der Antisemitismus in den letzten Zügen

Die Bildung einer antisemitischen Partei als Sprengkolonne gegen die politische Opposition wurde in den achtziger Jahren von konservativer und gouvernementaler Seite patronisiert. Der Hofprediger Stöcker trat an die Spitze und der Rektor Ahlwardt an die Spritze. Es ist reichlich viel Gift verspritzt und viel Roheit eingeimpft worden. Alle konservativen Vereine Deutschlands nützten den Wind, der ihnen durch die Aufwühlung niedriger Instinkte in die Segel flog. Die Bewegung war wegen ihrer inneren Unwahrheit und ihrer politischen Gegenstandslosigkeit von vornherein zum Fiasko in Deutschland verurteilt. Aber das Fiasko ist nun auch wirtschaftlich und moralisch eingetreten. Stöcker war politisch eine erloschene Kerze, noch bevor er neulich die Augen schloß. Sein Wahlkreis Siegen wurde seiner demagogischen Partei abgenommen. Der Rektor Ahlwardt, der einstige Heros brüllender Versammlungen, ist untergesunken und hat, wie man jetzt erfuhr, seinen Busenfreunden zuvor die Offenbarung hinterlassen: „Die Jesuiten seien schlimmer als die Juden", — wodurch er nachträglich den Groll seines Mitkämpfers Lueger in Wien auf sich gezogen hat.

Neuerdings aber hagelt es vollends den Rest der Antisemiten zusammen, die zuletzt unter dem Namen einer „deutschnationalen" Partei für deutschnationale Sittlichkeit gekämpft haben. Zuerst wurde der Sittlichkeitswächter Reichstagsabgeordneter Schack auf Wegen betroffen, die schlimmer sind als die Wege deren, die der Susanna im Bad nachstellten, und der arische Tugendkampf rückt unter den Gesichtspunkt öffentlich enthüllter Heuchelei. Gleichzeitig wurde in einem großen Prozeß, der berechtigtes Aufsehen machte, das

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Erpressertreiben der antisemitischen Presse von Berlin, die sich den Namen „Wahrheit" beigelegt hat, vor aller Augen enthüllt. Der antisemitische Reichstagsabgeordnete Bruhn erscheint an der Spitze dieser Presse, mit der auch die „Staatsbürgerzeitung" in Personalliierung stand. Berlin und Deutschland sind durch die schamlose Erpressertaktik antisemitischer Artikel aufs empfindlichste berührt. Der Reichstag aber ist dadurch degradiert, daß die Antisemiten und die Konservativen ihm Mitglieder wie die Abgeordneten Schack und Bruhn zugeführt haben.

Der Antisemitismus endet im Schlamm seiner Führer. Es war auch allerhöchste Zeit, solche „Wechsler" zum deutschen Tempel hinauszutreiben.

Heinrich Bürk

Über Kongresse

Wenn der Berg nicht zu Mohammed kommt, muß Mohammed zum Berge. Es können Jahre, es kann ein Jahrzehnt vergehen, bis ein gießener Professor seinen Kollegen in Marburg oder ein jenenser einen in Leipzig oder for the matter of that ein Mann von Yale den von Boston besucht: bei einem Kongresse treffen sie sich. So eine Versammlung mischt und rührt und wirbelt die Menschen durcheinander, die Luftschiffahrer, die auf das schärfste das starre, oder aber das unstarre System bekämpfen, die Kolonialpolitiker, die für oder gegen die südwestafrikanische Siedlungsgesellschaft sind, die Pädagogen um Ludwig Gurlitt, die Patentanwälte, die für oder wider Joseph Kohler streiten, die Theologen, die der Kritik hold oder abgünstig sind, die Historiker, die über Lamprecht und Breysig jauchzen oder ergrimmen, — und hier, bei der Zusammenkunft in einer wildfremden Stadt müssen sie sich als Menschen geben Das ist manchen schmerzlicher, als fachmännisch mit dem Feinde die Klingen zu kreuzen.

Man könnte aber noch viel menschlicher sein. Zum Beispiel: weder die als gewandt berühmten Franzosen noch die mit Unrecht als schwerfällig verschrieenen Deutschen, am allerwenigsten die in solchen Sachen unbehilflichen Yankees verstehen es, durch umfassende Vorstellung die passenden Elemente zusammenzubringen. Ein Hofmarschall kann das. Auch eine liebenswürdige weltgewandte Wirtin. Eine Kongreßleitung fast nie. Da stehen und sitzen dann die Mitglieder, darunter oft Delegierte, die zu Hause ruchbare und umworbene Koryphäen sind, still und einsam da, und kommen sich schier wie Verbrecher vor, gemieden by society.

Eine andere Beobachtung. Es gibt Kongresse, — namentlich in romanischen Landen kann man da Schlimmes erleben — die nur dazu da sind, damit sich die Einheimischen auf billige und angenehme Weise amüsieren, und auf Kosten der Stadt oder eines Hochmögenden ein Bankett oder einen Ball mitmachen. Leute, beiderlei Geschlechts, die mit den Zwecken des Kongresses absolut nichts zu tun haben, drängen sich da vor und nehmen dem Berufenen Stühle und Luft weg. Andrerseits ist die Gastfreundschaft von Kongreßpotentaten und -Ehrenbürgern gegenüber den Außenseitern oft recht gering. Es gibt eine Menge Grenzgebiete der Wissenschaft; Bewohner solcher Gebiete aber werden nicht sehr gern gesehen, es seien denn blühende Frauen — aber auch die nicht immer.

Noch einen andern Mangel an Weltmannstum begehen nur zu oft die Gewohnheitssünder der Kongresse, gewissermaßen die Erbherren, die meist durch eine Koterie miteinander verbunden sind. Männer, die unter Moltke

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

als junge Generalstabsoffiziere gearbeitet haben, erzählen gern davon, wie der große Stratege mitunter äußerte: „Ich bin anderer Ansicht, aber Sie haben das gründlicher studiert, Sie werden das gründlicher verstehen.“ Von solcher Gesinnung findet man bei Kongreßstrategen keine Spur. Sie glauben, alles selbst am besten zu wissen. Sie glauben nur an bereits abgestempelte Größen und treiben mit ihnen einen Kultus, der an die Star-Wirtschaft sensationeller Theater erinnert. Jüngere, Unbekanntere lassen sie ungern zu Worte kommen. Zum Beispiel erzählt ein dreißigjähriger Forschungsreisender oft viel anziehender und frischer als ein sechzigjähriger, der auf vergilbten Lorbeeren ruht und meist seine Redseligkeit nicht einzudämmen versteht. Das wäre wieder so ein Kapitel! Es gibt rücksichtslose Kongressisten, die ruhig fünfviertel Stunden reden, wenn auch als Maximum zehn Minuten festgesetzt sind. Das Publikum schaudert und verläßt den Saal.

Frithjof

Der Millionenweg

Zeitweise läßt Seine Majestät der Mammon, durch den Mund eines Milliardärs der lumpigen übrigen Mehrheit, die am Millionenweg liegen bleibt, in Interviews, Büchern oder Artikeln kundtun, wie man es anstellen müsse, um die erste, die „schwierigste“ Million zusammenzulegen. Da tut nun der menschenfreundliche Krösus so, als gäbe er ein großes Geheimnis preis, als ließe er tatsächlich andre von seinem System profitieren, damit auch sie reich würden.

Diese Lehre trägt ausnahmslos das Zeichen „made in America.“ Nur dort sind glaubhafte Bedingungen für ähnliche Erfolge. Unsre Praxis weiß jedoch mit den Rezepten amerikanischer Bereicherung nichts anzufangen: vor allem, weil wir dazu amerikanisch denken und empfinden müßten. Was wir bisher nicht erlernen konnten.

Überdies sind die in die Öffentlichkeit gedrungenen Ratschläge der transatlantischen Multimillionäre auch an sich keinen Pfifferling wert. Denn sie enthüllen nur, daß es keine Geheimregel gibt. Positives, wie man sich auf ehrliche Art, innerhalb der normalen Lebens- und Kraftgrenzen, jene oft nur bürgerlich bescheidene Basis sichert, von der man zu den Millionen emporsteigt, hat uns noch kein Amerikaner verraten. Es waren stets Gemeinplätze von Charakterstärke, Kautschukausdauer, Ameisenfleiß und Stahlnerven, mit denen sie uns kamen. Und immer gab — in jeder Reichtumsgeschichte — ein jenseits unsres Willens und Könnens gelegener, im richtigen Augenblick eingetretener Zufall den Ausschlag. Da war plötzlich ein Sprungbrett geschaffen, von dem aus ein Weitsprung gelingen, man die Etappengeher weit hinter sich lassen konnte.

Das Almosen, das uns diese Reichen geben wollen, indem sie uns die eigne Evolution vorführen, ist daher wertlos, und so wird es wohl auch in Zukunft bleiben.

Aber ich will jenen, die fragen werden, warum ich über den Millionenweg sprechen will, wenn ich das Schlüsselwort doch nicht zu geben vermag, eine einfache, nüchterne Erfahrung mitteilen, die ich in der City von Neuyork gemacht habe.

Ich wollte mich damals über die Verhältnisse der deutsch-amerikanischen Presse informieren und war von befreundeter Seite an einen alten, aus Österreich eingewanderten Herrn empfohlen worden, der in Neuyork eine literarische und Inseratenvermittlungsoffice unter-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hielt. Im sechsten oder achten Stockwerk eines mit verschiednen Geschäftsfirmentafeln bespickten Hauses hatte mein Gewährsmann eine Kammer gemietet, in der zwei kleine, wacklige Tische und genau zwei, durch Bindfaden vor Zusammenbruch geschützte Holzstühle die gesamte Einrichtung bildeten. Ein gleichfalls aus Österreich herübergekommener junger Mann in fadenscheinigem Gewand versah neben dem Schef die Geschäfte der Firma. Überdies war das Lokal noch für die Nachmittagstunden in Untermiete an ein andres „Haus" vergeben. Nach meiner europäischen Empfindung mußte es meinem Gewährsmann hundeschlecht gehen. Ich erkundigte mich daher nur sehr reserviert und vorsichtig nach dem Charakter, dem Umfang und Umsatz seines Unternehmens. Ohne viel Umstände erwies er mir aus den Büchern des Geschäfts, daß er einen durchschnittlichen jährlichen Reingewinn von fünfzigtausend Dollars aus seiner Office ziehe, worin er seit zwanzig Jahren hauste, und in die er seither wohl keinen Cent für äußere Ausstattung gesteckt hatte. Dabei kamen Partei auf Partei, Kunde auf Kunde in dieses Loch. Niemand stieß sich daran, nicht einmal einen Sitzplatz zu finden. Da dachte ich unwillkürlich daran, was für ein sybaritisches, prunkhaftes Büro der Mann wohl in Deutschland und Österreich unterhalten müßte, wenn er ein Geschäft mit ähnlichem Ertrag und solchem Verkehr dort führen wollte.

Kein Winkelschreiber würde — schon der Reklame und des Kundschaftvertrauens wegen — so arbeiten wollen. Ich glaube, der Alte hatte das Zeug dazu, auf den Millionenweg zu kommen.

Nikolaus

Der gläubige Wähler

Die Zentrumspresse redet mit ihren Lesern eine deutliche Sprache, und sie gibt sich alle Mühe, daß sie von ihren Halbanalphabeten auch verstanden werden kann. Vor den badischen Landtagswahlen schrieb die „Rastatter Zeitung" an ihre Abonnenten:

„Wenn ich Glauben habe und in die Kirche gehe, dann kann ich keinen Wahlzettel abgeben, der die Kirche bekämpft; wenn ich es trotzdem tue, dann bin ich, mit Respekt zu sagen, ein Rindvieh."

Der Mann hat Recht!

Wer heute noch sich von solchen Theologen Glauben aufschwätzen, seine bürgerlichen Pflichten vorschreiben läßt und in eine Kirche geht, die allsonntäglich von politisierenden Pfarrern verunziert wird, der ist unleugbar und ganz ohne Respekt zu sagen ein Mords-Rindvieh, und er kann sichs von seinem Sprengelvorstand schriftlich bestätigen lassen, wenn es der Gute nicht schon summarisch im Rastatter oder einem sonstigen Anzeiger testiert hat.

Aber schön ist es nicht, daß die badische Klerisei, welche ihre armen Gläubigen zu geistigen Krüppeln geschlagen hat, jetzt die Schande der Mißhandelten in die Welt hinausruft.

L

Anti-Simplizissimus

Das bayrische Eisenbahnverbot hat einige Feinde des Simplizissimus aufgeweckt; die wachsamen Haus- und Nationalhunde springen kläffend um ihre Hütten, einer steckt den andern an, und der Lärm will nicht aufhören.

Da ist ein Köter im katholischen Hundestall, die „Allgemeine Rundschau"; das arme, zahnlose Luder bellt sich seit Jahren

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

heiser, und niemand schenkt ihm die Aufmerksamkeit eines Fußtrittes.

Hinwieder die ultramontane Tagespresse zeigt ihren machtlosen Zorn in unzähligen Artikeln; sie ahnt nicht, was für ein wundervoller Spaß das ist, kreischende Pfaffen zu sehen, die nicht beißen können.

Neben ihnen macht sich ein Herr Richard Nordhausen bemerkbar.

Er ist Antisemit trotz seiner jüdischen Abstammung, und er dient mit Strenge der nationalen Sache, welche auch von den Ahlwardt, Dahsel und Bruhn so nachdrücklich vertreten worden ist. Da dieser Patriotismus gerade jetzt in Verwesung übergegangen ist, muß man ihn ungestört verfaulen lassen.

Wenn Deutschland einmal von dem Schmutze frei sein wird, mit dem es heute seine lauten Freunde überzogen haben, dann wird es erst mit Behagen die Satire des Simplizissimus verstehen und genießen.

D

Detlev von Liliencron

Für eine Nationalspende an die Hinterbliebenen des Dichters ist ein Aufruf erlassen worden, den eine große Zahl der namhaftesten Männer, unter andern auch der Reichskanzler, unterschrieben hat, und dem wir uns hiemit anschließen.

Zur gebührenfreien Einsammlung von Beiträgen für die „Liliencron-Spende" hat sich die Reichshauptbank mit allen Nebenstellen bereit erklärt. Schluß der Sammlung am 3. Januar 1910.

Die Redaktion des „März."

Verantwortlich: Für die Redaktion Dr. Robert Hessen, für den Inseratenteil Otto Friedrich, beide in München. — Verlag von Albert Langen in München. — Redaktion und Expedition: München, Kaulbachstraße 91. — Verantwortlich für die Redaktion in Österreich-Ungarn: Adolf Schlesinger in Wien I — Expedition für Österreich-Ungarn: Huber & Lahme Nachfolger, Wien I, Herrengasse 6
Druck von E. Mühlthaler's Buch- und Kunstdruckerei AG. in München, Dachauerstraße 15
Papier von Bohnenberger & Cie., Papierfabrik Niefern bei Pforzheim

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Badische Stimmungen

Von Professor Hermann Hummel

Der Ausgang der Stichwahlen zum badischen Landtag war nicht ganz so günstig für die Linke, wie man erwartet hatte. Deshalb ist die Freude über den Gesamterfolg etwas gedämpft. Es gibt auch schon etliche Unken, die über die erhebliche, zum Teil auf Kosten der Nationalliberalen erfolgte Stärkung der Sozialdemokratie weherufen. Wir halten es dadurch für erwiesen, daß die klerikale Gefahr eben nicht durch das sanfte Lüftlein des „gemäßigten Liberalismus" bekämpft werden kann, sondern daß der Turm der Reaktion um so stärker wackelt, je heftiger der Wind bläst. Man kann das auch so ausdrücken, daß sich die von uns stets vertretene Linkstaktik als völlig richtig herausgestellt hat. Man muß allerdings über parteiegoistische Empfindungen sich erheben, um mit Freude zu fühlen, daß sich in Baden der demokratische Staatsgedanke fester fundiert gezeigt hat, als die autoritativ-konservative Auffassung vom Verhältnis des Bürgers zum Staat. Das ward am deutlichsten bei dem Versuch des großherzoglichen Regierungsblattes, die Liberalen zu beschwören, mit der Sozialdemokratie keinen Wahlpakt zu schließen. Es muß für die nicht sehr genialen Staatsmänner, die geglaubt haben, damit einen Erfolg zu erzielen, — von den Ministern wird keiner die Verantwortung dafür übernehmen wollen —, eine recht niederschmetternde Wirkung gehabt haben, als abgesehen von den schallenden Ohrfeigen, die von der liberalen Presse ausgeteilt wurden, die Führer der Linken ohne jegliche Schmerz- und Lustempfindung über diese offiziöse Motion zur Tagesordnung übergingen. Unter diesen Gesichtspunkten gewinnt der Ausgang der Wahl ein Antlitz, aus dem wertvolle Lehren abgelesen werden können.

Dabei muß man die Stimmung vor den Wahlen in Rücksicht ziehen. Da waren drei Gruppen, die totsicher daran glaubten, daß im neuen Landtag das Zentrum und die Konservativen die Oberhand gewinnen würden.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zunächst diese Parteien selbst und ihre Führer. Herr Wacker, geistlicher Rat in Freiburg, hatte mit dem ihm angeborenen Geschick die Suggestion des kommenden Siegs nicht nur in den Reihen seiner Truppen, sondern auch bei den noch zu nennenden beiden andern Gruppen erzeugt. Da hatte vermutlich im geheimen schon ein Schematismus der Verteilung der oberen Staatsämter bestanden, der jetzt anderen Zwecken dienen muß. Also Zentrum und Konservative waren siegessicher. Zweitens die großherzogliche Regierung! War auch völlig gefaßt darauf, daß die neue blau-schwarze Mehrheit kommen würde. Hatte schon einen Volksschulgesetzentwurf und anderes der an und für sich ja nicht unerwünschten reaktionären Brüderschaft angepaßt. Muß auch Verschiedenes in den Papierkorb stopfen. Einzelne ihrer Mitglieder werden vor den Bänken der jetzigen wirklichen Mehrheit keine beneidenswerte Rolle spielen. Und die dritte Gruppe, die bestand aus dem Troß unsicherer Kantonisten und Diarrhöehelden, die hinter allen Heeren dreinmarschieren und die auch hinter den Liberalen als Ämtermarodeure ihr gemächliches Auskommen fanden. Die einen machten schon im stillen Kämmerlein Übungen im Gebrauch des Rosenkranzes und in andern Dingen, deren sie entwöhnt waren, die andern, darunter keine kleine Zahl jüngerer und mittlerer Akademiker aller Fakultäten, der Geheimratsembryonen, gaben sich die Pose prinzipieller Abneigung gegen Politik und eines rechtsgefärbten Edelmenschentums, um hintennach auf jeden Fall in der Lage zu sein, die erstrebte und bei Jungfrauen so beliebte gesicherte Staatsstellung nebst der Aussicht auf Karriere als verdienten Erfolg staatserhaltender Gesinnung einzuheimsen.

Weit in die Reihen der Liberalen hinein war die Meinung von der Hoffnungslosigkeit der Lage verbreitet. Daher auch der mangelnde Impetus bei den ersten Wahlen und der hinter der Erwartung zurückbleibende Erfolg der Stichwahlen. Wenn nicht noch eines oder mehrere Mandate kassiert werden, dann wird der neue Landtag gebildet aus sechsundzwanzig Klerikalen, zwanzig Sozialdemokraten, siebzehn Nationalliberalen, sechs Demokraten, zwei Konservativen, einem Freisinnigen und einem Bauernbündler.

Gegenüber der Zusammensetzung des letzten Landtags macht sich bemerkbar ein Verlust des Zentrums und der Konservativen von drei Mandaten, die von den vereinigten Nationalliberalen, Linksliberalen und Sozialdemokraten gewonnen wurden. Innerhalb dieser Parteien fand eine Verschiebung von

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

rechts nach links statt. Sechs nationalliberale Mandate wanderten in die Hände der Sozialdemokraten und Demokraten. Die Tendenz nach links kommt also zum Ausdruck sowohl durch die Verschiebung im großen als auch innerhalb der Reihen der Linksparteien. Darüber sich zu erregen, hat die Regierung nicht das geringste Recht.

Sie hat diese Wahlen durch die mangelnde Widerstandsfähigkeit gegenüber der reaktionären Reichspolitik selbst machen helfen. Allein es ist auch für die Rechtsliberalen eine Ängstlichkeit nicht angebracht. Die badische Sozialdemokratie gibt in ihrer Führung die Gewähr, daß ein wirklich fortschrittlich gewillter Liberalismus mit ihr zusammenarbeiten kann. Daneben aber liegt für die Expansion des Liberalismus soviel politisches Land brach, daß er immer noch Aussicht hat, stärker zu werden. Dann muß er allerdings in der Agitation gegen das in die Defensive gedrängte Zentrum aggressiver werden wie bisher. Daß das möglich und erfolgreich ist, scheint erwiesen. Das ist einer der Hauptgewinne des Wahlkampfs. In der parlamentarischen Arbeit aber muß sich der Rechtsliberalismus endgültig dazu bekehren, alle konservativ gerichteten Gedankenwege zu sperren, um eine Politik treiben zu können, die in der Bevölkerung zum Teil das geschwundene Vertrauen wieder erzeugt.

In den Reihen des badischen Zentrums wird man zunächst eine Musterung beginnen. Man wird den Reichstagsabgeordneten im geheimen verschiedene Schmeicheleien über ihre Tätigkeit in der Reichspolitik sagen. Ihnen schulden wir den wärmsten Dank, der hiermit gebührend abgestattet wird. Wir werden auch in der nächsten Zukunft, wenn die Wirkungen der Reichsfinanzreform etwas deutlicher werden, immer noch von dem reichen Kapital politischen Agitationsstoffes zehren, das sie uns geschaffen haben. Verschiedene Pfarrer, die durch ihre seelsorgerische Tätigkeit nicht den vorgeschriebenen politischen Erfolg gehabt haben, werden die Pfarre wechseln müssen. Die Ängstlichen, die zu Hause mit dem Rosenkranz „gemüllert" haben, legen ihn wieder zu den übrigen Orden und Ehrenzeichen. Wir aber werden in den nächsten Monaten den Schwarzwald und die andern Landesteile einer energischen Bearbeitung unterziehen, zur Übung des Handgelenks und hoffentlich mit dem Erfolg, daß in vier Jahren das Zentrum noch etwas weiter von Mandaten erleichtert wird.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Leopold Sonnemann

Von Conrad Haußmann, M. d. R.

Hochbejahrt starb am letzten Oktober in Frankfurt am Main der Gründer und Schef der „Frankfurter Zeitung". Sonnemann ist eine interessante und charakteristische Erscheinung im Geistesleben der Gegenwart, und er hat einen wohlverdienten Anspruch darauf, daß die ganze deutsche Publizistik an ihn als einen ihrer Bahnbrecher gedenkt. Die Stadt Frankfurt weiß, daß er nicht bloß ein großer Zeitungsmann war, sondern auch ein ausgezeichneter Bürger, dessen Auge, Herz und Hand in dem städtischen Gemeinwesen, auf dem noch der ermutigende Schimmer der ehemaligen freien Reichsstadt und des selbständigen „Staats" lag und liegt, Gutes in großem Maßstab zu schaffen nicht müde wurden. Aber die Hauptbedeutung lag doch für Frankfurt und für Deutschland, vor allem für Süddeutschland, in der „Zeitung", wie sie schlechthin in der schönen Stadt an der Mainlinie geheißen wird. Diese Zeitung aber zog gerade aus jenen bürgerlichen Eigenschaften intelligenten Gemeinsinns die beste Kraft und Nahrung.

Als Sonnemann anno 1856 den Grund zur „Frankfurter Zeitung" legte, herrschten die Reaktion, die „Kreuzzeitung" und die „Augsburger Allgemeine Zeitung", welche die Bildung literarhistorisch verarbeitete und verabreichte. Sonnemann, der aus der tatkräftigen Welt des deutschen Kaufmanns und aus dem rührigen Lande der bayrischen Franken kam, fühlte, daß die Brücke von der Zeitung zum Geist des praktischen Lebens geschlagen werden müßte. Das gab seinem jungen Blatt den Stempel der Handelszeitung. Er wußte aber auch aus seinen eigenen Einblicken in das wirtschaftlich immer wichtiger werdende Bankgebiet den hohen Wert der raschen Orientierung über die Weltvorgänge richtig zu beurteilen, und so schuf er ein Nachrichtenblatt im großen Stil. Das alles vermochte er nur, weil er ein Organisator ersten Ranges war. Aber das entscheidende, und das, was die gewerbliche Unternehmung zu einer geistigen Schöpfung erhob, war die Entschlossenheit, mit

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

der er sein Blatt zum Träger geistiger Ideen machte. Das konnte er nur, weil er von diesen Ideen selbst tief ergriffen war, und darum ist er nicht bloß ein scharfsichtiger Unternehmer, sondern eine kulturell wirkende Persönlichkeit gewesen. Sonnemanns „Frankfurter Zeitung" war seit einem halben Jahrhundert von der Erkenntnis erfüllt: „Denn soll der Mensch im Leibe leben, so brauchet er sein täglich' Brot, und soll er sich im Geist erheben, so ist ihm seine Freiheit not."

Von diesem Standpunkt aus suchte er den Stab seiner Mitarbeiter und führte er den Kampf, der ihm nicht erspart blieb. Er war den schärfsten Verfolgungen ausgesetzt, weil er in der preußischen Stadt Frankfurt dem Geist der freien Stadt und der öffentlichen Meinung von Süddeutschland demokratischen Ausdruck verlieh. Die Antwort auf jene kurzsichtigen, und man darf heute sagen: enggeistigen Verfolgungen war die glänzende Wahl Sonnemanns in den Reichstag, wo er die Stellung einnahm, die seinem bedeutenden Talent entsprach.

Sonnemann war ein beredter Organisator der öffentlichen Meinung, das ist ein hohes Lob und ein geschichtliches Verdienst, wenn diese geistige Tätigkeit wie bei ihm von einer charaktervollen Überzeugung und einem ehrlichen Gerechtigkeitsgefühl getragen war. Dieses Gefühl hatte er auf politischem und auf sozialem Gebiet, auf dem er kräftig und geschickt dem Vorurteil zu Leibe ging.

Hat die Allgemeinheit von Sonnemanns Wirken einen großen und andauernden Vorteil, so besaßen die deutsche Presse und das ganze Gebiet der Publizistik in ihm einen eifrigen und erfolgreichen Förderer. Es hat einen gewaltigen Ruck vorwärts getan in den fünfzig Jahren mit der Geltung des Journalisten und Publizisten, und an dieser Aufwärtsbewegung der Intellektuellen hat Sonnemann einen bewußten und glänzenden Anteil.

Grund genug, auszusprechen, daß Deutschland in Leopold Sonnemann einen Mann besaß, dem die Geschichte die Anerkennung nicht versagen wird, daß er, hoch emporragend über das Mittelmaß, an der Vorwärtsentwicklung des öffentlichen Geistes einen starken, persönlichen Anteil hatte.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Unſre chineſiſche Pachtung

Von H. Graf Schlieffen

Bei allen Völkerſchaften im Orient zeigt ſich, wie im „März" auch von andrer Seite ſchon ausgeführt wurde, das unleugbare Beſtreben nach ſelbſtändiger Geſtaltung ihres Daſeins. Vor vier Jahren mußte die britiſche Regierung zur Teilung Bengalens ſchreiten, um die Bevölkerung von ihrem Wahlſpruch „Indien den Indern" abzubringen und den vierundſiebzig Millionen Bekennern des Iſlam das politiſche Übergewicht in der inneren Verwaltung Indiens einzuräumen, wodurch der alte religiöſe Haß zwiſchen Iſlam und Buddhismus aufs neue geſchürt werden ſollte, nach dem Grundſatz: divide et impera.

Daß trotz dieſen Maßnahmen die nationale Bewegung nicht zum Stillſtand gekommen iſt, hat indes die kürzlich in Kalkutta feſtlich begangene Jahresfeier des ſtreng durchgeführten Boykotts engliſcher Waren bewieſen. Inzwiſchen ſind Albions Politiker mit fieberhafter Haſt bemüht, ihre Nation durch Einführung der allgemeinen Wehrpflicht kriegsbereit zu machen, in der richtigen Erkenntnis, daß ſie diesmal alleinſtehend fechten müßten, denn die japaniſche Hilfe, die ausdrücklich in Indien entlaſtend wirken ſollte, wird ausbleiben.

Auch in China gewinnt — nach einer Periode von Demütigungen vieler Art — in den letzten Jahren die nationale Bewegung unter den vierhundert Millionen Einwohnern des Rieſenreiches mehr und mehr an innerer Kraft und Ausdehnung. Die verblüffenden Erfolge der Japaner haben die Chineſen veranlaßt, alles aufzubieten, um ſich und ihr Land unter Verwendung der modernſten Hilfsmittel wehrfähig zu machen. Zunächſt galt es, die Ausbildung der chineſiſchen Jugend nach weſtlichem Vorbild zu moderniſieren, daher 1905 in Peking die Errichtung einer kaiſerlichen Univerſität, an der die Examina nach europäiſcher Methode abgehalten werden. Im Jahre 1906 wurden durch kaiſerliches Edikt in Peking und Tientſin mediziniſche

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Kollegien eröffnet, industrielle Fortbildungsschulen unter japanischer Leitung gestiftet, in allen größeren Städten des Landes primäre und sekundäre Schulen begründet. Diese haben allgemeine Lehrfächer und Spezialkurse für modernen Ackerbau und für Mechanik eingerichtet, sowie eine besondre Klasse zur Ausbildung von Militäranwärtern.

Jetzt ist die chinesische Zentralverwaltung in Peking bemüht, ein stehendes Reichsheer zu schaffen, das, einheitlich ausgebildet, vom kaiserlichen Kriegsamt nach europäischer Taktik geleitet werden soll.

Die Grundlage zur Neuorganisation von Heer und Flotte war durch den 1905 zum Gesetz erhobenen Thronbericht des Reichsheeresrates gegeben, welcher vorsieht: a) Zentralisierung der Armeeleitung, b) die Einführung der allgemeinen Wehrpflicht, c) Schaffung einer militärischen Reserve, d) einheitliche Organisation und Ausbildung der Truppen, e) gleichmäßige Bewaffnung, f) Hebung des Niveaus der Offiziere und Mannschaften und g) die Schaffung einer modernen Kriegsflotte.

Zur Durchführung der allgemeinen Wehrpflicht wurde ein — inzwischen in der Hauptsache erledigter — Zensus angeordnet, wobei man gleichzeitig in allen Ortschaften die Dienstpflichtigen im Alter von zwanzig bis fünfunddreißig Jahren in die Rekrutierungslisten eintragen ließ. Indes sind zum aktiven dreijährigen Dienst nur solche Ortsangesessenen — keine Kulis — zugelassen, die weder Opiumraucher noch mit Gefängnis bestraft sind. Zur Erleichterung der Personalkontrolle wird von den Wehrpflichtigen Einreichung der Daumenabdrücke und des Stammbaums verlangt. — Versuchsweise wurde das regionale Aushebungssystem eingeführt, welches indes einer Änderung unterzogen werden soll, da es den vielen Geheimgesellschaften und besonders den antidynastisch gesinnten, mandschufeindlichen zwanzig Millonen chinesischen Bekennern des Islam großen Einfluß in der Truppe ermöglicht.

Die Mannschaften, unter denen Analphabeten zu den Seltenheiten gehören, erhalten regelmäßigen Unterricht in Regimentsschulen, wo ihnen an Hand von Lichtbildern und so weiter Vorträge über die verschiedenartigsten militärischen Themata gehalten werden. Die zuverlässigsten Truppen liefern die Chinesen der Provinzen Schantung, Hunan, Honan, Kiangpeh und Nganhueh.

Eine „Armeeschulorganisation" regelt die Heranbildung brauchbaren Offi-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ziersersatzes. Nach Absolvierung eines dreijährigen Elementarkursus besuchen die Kadetten auf zwei Jahre eine der Armeemittelschulen in Chili, Schensi, Hupeh oder Kiangsu, woselbst die Grundzüge des Militarismus gelehrt und den Eleven Fleiß und Disziplin eingeimpft werden. Hierauf erfolgt eine viermonatige Dienstleistung bei der Truppe und darnach der Eintritt in die Militärkriegsschule, die ein anderthalbjähriges Studium verlangt, bevor dem „Fähnrich" die Dienstleistung bei der Truppe gestattet ist. Nach Ablauf von sechs Monaten kommt er auf die Schule in Pao-ting-fu, wo ihm nach Ablegung von strengen Prüfungen das Offizierspatent erteilt wird. In einer besondern Kadettenanstalt für Mitglieder der kaiserlichen Familie und die Söhne des chinesischen Hochadels sind zurzeit nicht weniger als 7400 Zöglinge inskribiert. Außerdem studierten auf japanischen Universitäten bisher jährlich 700 chinesische Offiziere, deren Anzahl jedoch auf Ansuchen der Regierung des Mikado auf 150 reduziert wurde. — Außer den angeführten Bildungsstätten wurde in Peking die große kaiserliche Normalschule errichtet, welcher ein aus Truppen aller Waffen gebildetes starkes Kontingent zugeteilt ist. —

Zur Entlastung sind die Truppen von Polizeidiensten und Bewachung der militärischen Gebäude und Anlagen befreit. Dieser Dienst wird von besondren Gendarmeriekorps geleistet, denen im Kriege außerdem die Gefangeneneskorte zufallen soll.

Aus den Restbeständen der alten Truppenabteilungen der „Tapfern" und der vom „Grünen Banner" schuf man, gleichzeitig als Reserve, Polizeitruppen, welche die Aufgabe haben, die unruhigen, demokratischen Elemente der Provinzen im Zaume zu halten und im Kriegsfalle, bei Abkommandierung der aktiven Truppen, die Bahnlinien zu schützen. Ihre Ausbildung und Bewaffnung sind die gleichen wie bei der Infanterie, auch werden sie alle zwei Jahre zu den Manövern herangezogen. — Ende 1908 waren die bestehenden 28 Polizeischulen von 5440 Offiziersaspiranten besucht.

Im Sommer kleidet man die Truppen in Khaki, im Winter in schwarzes Tuch ein, doch wird jetzt in staatlichen Betrieben graugrünes Tuch hergestellt, das bei den Neuformationen Verwendung findet.

In den militärischen Zentren des weiten Reiches sind militärische Buchhandlungen und Bibliotheken auf Staatskosten eingerichtet, die Übersetzungen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

westlicher Literatur, strategische Karten und Neuerscheinungen vorrätig halten. Militärische Monatshefte nach Art unsres militärischen Wochenblattes werden unter andern in Nanking und Pao-ting-fu herausgegeben.

Am 6. November 1906 wurde das Lu-kiun-pu, das Reichskriegsministerium geschaffen, das die Truppen der alten und neuen Heeresorganisation leitet. Es zerfällt in 10 Unterabteilungen mit 56 höheren Stabsoffizieren.

Den Befehlsapparat vermitteln die in jeder Provinz eingerichteten Militärdirektionen, tu-lien-tsch'ou. Die Landarmee, Lu-kiun, sollte in 36 Divisionen von je 10000 Mann aktiven Truppen und 36 Divisionen der Reserve nach der alten Verfügung bis 1922 aufgestellt sein. Infolge der nationalen, mandschufeindlichen, demokratischen Bewegung sah sich jedoch die tatkräftige Kaiserin-Mutter am 29. August 1907 veranlaßt, die Beendigung der Armeereform bereits auf Ende 1912 festzusetzen.

Ende 1908 waren insgesamt 9 Divisionen fertig, 7 Divisionen zur Hälfte organisiert und ihnen 16 Maschinengewehrabteilungen zugeteilt.

Inzwischen ist die Präsenzstärke der chinesischen Armee im Frieden nach der Aufstellung am 30. März 1909 zufolge Angabe des United States Army and Navy Journal auf 5400 Offiziere und 168000 Mann angewachsen. Nach russischen Berichten aus Charbin sollen viele Grenzbefestigungen ausgeführt und mit Festungsgeschützen schwersten Kalibers versehen sein. —

Deutsche wie ausländische Strategen sind darüber einig, daß die nach europäischem Muster ausgebildeten Truppen — soweit sie nur aus Chinesen formiert sind, sich durch hervorragende Tauglichkeit und Hingabe an den Dienst auszeichnen. In der Samsabucht aber soll, mit Werften und Arsenalen, ein riesiger, moderner Kriegshafen erstehen, ebenso, zufolge kaiserlichen Ediktes vom 18. August binnen fünf Jahren in Wei-hai-wei, dem ehemaligen, am 25. Juli 1909 zurückgegebenen englischen Protektorat, auch noch an andern Stellen, und die Söhne des Himmels werden vielleicht bald in der Lage sein, sich von dem Vorwurf der Seeuntüchtigkeit dauernd zu befreien. Die Ursache dieser scheinbaren Untüchtigkeit lag lediglich in dem Verbot der Mandschuregenten, die Form der Schiffe ändern zu dürfen und den südlichen Ozean zu befahren. Durch diesen despotischen Machtspruch wurde während zweier Jahrhunderte jegliche Vervollkommung in der chinesischen Flotte unterbunden und so eine Stagnation künstlich bewirkt, die zu

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

einer völligen Lähmung der natürlichen Kräfte führen mußte. Daß nunmehr das Versäumte energisch nachgeholt wird, beweisen die Edikte der Regierung zur Schaffung einer modernen Kriegsflotte. Unterm 19. Februar dieses Jahres wurde Schantschi, Prinz von Su, in Gemeinschaft mit dem Präsidenten des Kriegsministeriums Titschliang und dem Admiral Satschenping mit der Durchsicht und Prüfung der von europäischen Werften eingereichten Offerten betraut. Zurzeit besteht die modernisierte chinesische Marine aus vier mittleren, vier kleineren Kreuzern und ein paar Dutzend Kanonenbooten. Doch verfügen auch die Vizekönige über eigene, zum Teil in Japan erbaute Kriegsschiffe, und im ganzen sind 1250 Millionen Mark für die Flotte vorgesehen.

Laut Mitteilung des United States „Army and Navy Journal" ist in dem neuen von dem Bruder des Regenten Tsai-Schun und dem Admiral Satschenping ausgearbeiteten Flottenprogramm vorgesehen: „Außerdienststellung der unbrauchbaren Schiffe, Errichtung einer Flottenstation im Nimrodsund mit Artillerieschießschule, einer Marineakademie in Peking, einer Navigationsschule in Tschifu, einer Schiffsingenieurschule in Whampoa und einer Feuerwerksschule in Futschau. Ferner ist die Anlage großer Werften in Kiang-Nan, Whampoa, Futschau und Taku bestimmt, sowie die Zuteilung der großen Küstenverteidigungswerke an die Marineverwaltung."

Ferner ist das Ministerium der öffentlichen Arbeiten in Peking eifrig um die beschleunigte Schaffung strategisch wichtiger Bahnen bemüht, von denen die neueste 1500 Kilometer lange Linie von Peking über Kalgau-Urga durch die Wüste Gobi bis zur russisch-sibirischen Grenze nach Kiachta führt und am 19. August feierlich eröffnet wurde.

Am besten wird der Umschwung in China illustriert durch die Hauptstadt selbst, welche 1900 durch die internationale Kanonade aus ihrem Dornröschenschlaf erweckt wurde. Heute, wo Peking, wie jede europäische Großstadt, elektrische Kraft, Beleuchtung und Trambahnen besitzt, Telephon, Fabriken, asphaltierte Straßen, mehrstöckige Gebäude, Bankpaläste und verschiedene Tageszeitungen aufweist, sich überhaupt alle Errungenschaften der Neuzeit zunutze gemacht hat, darf es nicht überraschen, daß die chinesische Nation auch bestrebt ist, sich von der europäischen Bevormundung zu emanzipieren und als gleichberechtigt zu gelten. So drängt in Peking die patrio-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

tiſche Strömung energiſch auf Rückkauf der bereits an Ausländer erteilten Bahnkonzeſſionen. Mehrere Privatbahnen wurden bereits verſtaatlicht, desgleichen verſchiedene in europäiſchem Beſitz befindliche Bergwerke — unter anderm das von Tungkuanſchau — ſowie die britiſche überlandtelegraphengeſellſchaft. Die Beſtätigung eines Kontraktes, den engliſche Unternehmer mit Notabeln der Provinz Anhui zur Finanzierung der Fakumenbahn abgeſchloſſen hatten, wurde vom Verkehrsminiſter abgelehnt, weil die Verwaltung in engliſchen Händen liegen und die Baumaterialien aus England bezogen werden ſollten. Der engliſchen Hankau-Kantonbahngeſellſchaft bereitete man große Schwierigkeiten, da bei dieſem Bahnbau chineſiſche Induſtrieerzeugniſſe ebenfalls keine Verwendung finden.

Obgleich die chineſiſche Regierung nicht umhinkann, den europäiſchen Geldmarkt zur Finanzierung ihrer neuen Bahnprojekte in Anſpruch zu nehmen, für die bereits zirka 40 Millionen Pfund in Europa aufgebracht wurden und in allernächſter Zeit weitere 80 Millionen Pfund erforderlich ſind, hat chineſiſcher Chauvinismus nicht verſäumt, in den Anleihebedingungen die Klauſel einzuſchieben, daß „bei gleichen Preiſen die chineſiſchen Produkte den Vorzug erhalten müſſen". Dabei iſt neuerdings den europäiſchen Geldgebern jegliche Kontrolle über die Verwendung der Kapitalien entzogen, lediglich die techniſche Oberleitung ſoll einem engliſchen reſpektive deutſchen Ingenieur übertragen werden.

(Schluß folgt)

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:56 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Mansfeld / Von Hermann Gottschalk

Der Ausstand im mansfelder Bergrevier hat für die deutsche Gesamtwirtschaft, besonders in Süddeutschland, zu wenig zu bedeuten, um hier die Köpfe warm zu machen. Vielleicht ist er, wenn dieser Satz erscheint, schon ebenso sang- und klanglos beendet, wie er angefangen hat. Dennoch ist er einer der bemerkenswertesten, die wir seit Jahren erlebt haben. Er zeigt fast auf die Kürze eines Augenblicks zusammengedrängt eine ganze Entwicklungsfolge, die in den meisten Industriegegenden Jahrzehnte eingenommen hat. Mag er für diesmal von den Arbeitern auch verloren werden, so bedeutet er doch den Zusammenbruch eines jener niederträchtigen patriotischen Schwindelsysteme, die für die konservativ-preußische Kulturvormacht in Deutschland symptomatisch sind.

Wir Deutschen haben so wenig blutmäßiges Zusammenhangsgefühl, daß der von altersher beklagten Neigung zu Bruderzwisten nur äußere Mächte entgegentreten können: gemeinsame Bedrohungen durch den Landesfeind und rücksichtslos autoritative Organisation der Abwehr. Bismarck hat uns als erster seit den Befreiungskriegen die zugleich nationale und persönliche Bedeutung dieser Abwehr auch ins Blut eingepflanzt; aus dem Nationalbewußtsein wurde Nationalgefühl. Aber dieses Nationalgefühl vermochte nicht zugleich die Naturanlage zu verändern, es blieb immer mehr ein defensives Gefühl, das aus sich heraus keine positiven Kulturwerte hervorbringen konnte, so wenig, wie ihm ein befruchtender Anschluß an das gelang, was vorher die eigentlich deutsche Kultur ausgemacht hatte. Die Pflege des öffentlichen Patriotismus wollte sich nirgends mit unserer höheren Kulturbestimmung decken und zog sich, je mehr unser Verhältnis zum Ausland sich regelte, in kulturell anspruchslose Gemüter zurück. Dort richtete er schlimmes an, denn er brachte einen Gehorsamsmechanismus hervor, der mit der patriotischen Kurbel angetrieben blindlings jede beliebige Melodie auf sich spielen läßt. Der deutsche Patriotismus ging für das feinere Empfinden mit einer merkwürdigen Geschwindigkeit, die allein schon die Naturrichtigkeit von Bismarcks Tat beweist,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:59 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

in das Unterbewußtsein über, in den Bezirk der Dinge, die sich von selbst verstehen und über die noch zu sprechen überflüssig und geschmacklos ist; seine straßenmäßige Bekennung blieb einer besonderen Gemeinschaft vorbehalten, die sich aus geistiger Minderwertigkeit und schlauer Ausbeutungssucht zusammensetzte.

Auf solchem im üblen Sinne patriotischen Boden spielt der mansfelder Streik, und er führt uns das notwendige Ende der verlogenen Gemeinschaft in einer drastischen Form vor, als Tragikomödie grausamster Art: im Namen des obersten Kriegsherrn stehen Söhne gegen Väter, Brüder gegen Brüder mit scharf geladenen Waffen bereit. Warum? Hat sich eine heimatlose Rotte gegen die Heiligtümer des Vaterlandes, etwa gar gegen das geliebte Herrscherhaus selber erhoben? O nein, die Bergleute, denen der Tod durch die Hand der eigenen Blutsverwandten droht — man wählte zartfühlenderweise Bataillone, die sich aus den mansfelder Kreisen rekrutieren! — sie sind bis auf den letzten Mann in „reichstreuen", das heißt hier freikonservativen Vereinen organisiert und wollten sich mit dem Ausstand nur das grundsätzliche Recht erzwingen, andern Vereinen beizutreten. Hat ihnen das ihr Kaiser und König nicht mit der Verfassung zugeschworen — und nun so? Ohne daß auch nur der Schein einer Revolte den Schutz Unbeteiligter erheischt hätte? Auf den einfachen Wunsch eines Mannes, der den lieblichen Namen Vogelsang trägt und Direktor der Berggewerkschaft ist? Und dessen ganzes Recht in der Macht besteht, die altansässigen Leute aus Brot und Heimat zu jagen? Die konservative Auslegung des königlichen Verfassungseides lautet auf schonungslose Niedermetzelung derer, die sich unter seinen Schutz begeben wollen, ja auf noch mehr: auf künstliche Reizung des Volkszornes, um die Sache zu schnellerem Ende führen zu können. Denn unser Volksheer ist doch erschaffen, um das heiligste der Nation zu schützen. Daß Herrn Vogelsangs Auslegung richtig ist, hat Majestät selbst in mehr als einer Armeeansprache vorausbestätigt. So langt man immer wieder bei dem bewährten Mittel an, Deutsche gegen Deutsche zu hetzen, um ihnen die Notwendigkeit eines autokratischen Regiments vor Augen zu führen.

Es mag ungefähr zehn Jahre her sein, da stand der Kaiser mit seiner Gemahlin auf dem eisleber Marktplatz, im Angesichte Luthers und seiner

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:56 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Predigtkirche, und trank aus dem Becher des Reformators einen namhaften Zug auf die Jubilarin, die zu feiern er gekommen war. Dies war die mansfelder Berggewerkschaft, deren Werke, ursprünglich von den Grafen von Mansfeld angelegt, auf siebenhundert Lebensjahre zurückschauten. Das für Kaiserempfänge vorgeschriebene Festkleid war keine geringe Last für die arme Stadt. Aber was trägt ein patriotisches Herz nicht gern um der gegenseitigen Liebe willen? War doch der Kaisertrunk zugleich ein Versöhnungstrunk! Die Aufhebung des Hohenzollernbannes, der seit 1848 auf der längst gezähmten Stadt ruhte, in welchem Jahre sie sich, wie die Sage geht, aufsässig gegen die blauen Husaren benommen haben sollte, die dann zur Strafe nach Merseburg verlegt wurden. Mit besondrer Genugtuung streifte das Auge des Landesvaters über das Spalier von fünfzehntausend reichstreuen Bergleuten in funkelnagelneuen Uniformen, die fast noch länger hielten, als die Festesstimmung. Sie waren ihnen von der Gewerkschaft zugunsten einer einzigen Firma aufgezwungen worden, zu einem Preise, der — der Festesstimmung natürlich ebenfalls entsprach. Sicher hätte das Patriotenherz noch viel mehr ertragen, um der knappen, aber einzigen Stunde willen, in der das graue Schlackenpflaster der alten Bergstadt die Wonne der körperlichen Berührung mit dem Herrscherhause genießen durfte. Zum ersten Male wieder, und auch — wie tragisch! — höchst wahrscheinlich zum letzten Male. Denn was die letzten Wochen an praktischer Verwirklichung der kaiserlichen Huld gebracht haben, dürfte wohl Folgen nach sich ziehen, die die frommen Eisleber auch künftighin für Hohenzollernempfänge untauglich machen.

Für den Eisleber selbst ist es das wunderbarste, daß überhaupt von seiner Stadt gesprochen wird. Er rechnet sich's zwar immer noch als Verdienst an, Luthern geboren und sterben gesehn zu haben, doch weiß er zu gut, daß die eiserne Unterdrückung jedweden industriellen Aufschwunges durch die Bergpatrioten die Stadt aus der Liste der Lebenden getilgt hat. Ihre geographische Lage in der Nähe des salzigen Sees ist gegenstandslos geworden, seit dieser — von der Gewerkschaft natürlich — angebohrt und trockengelegt wurde. Woran soll der Nicht-Eisleber sein Gedächtnis klammern? Wenn nicht einmal die Machthaberin selber, die Gewerkschaft, den Namen ihrer Residenz tragen mag? Ein Blick in die Straßen läßt erkennen, wie die Stadt

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:56 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sich ihrer Bedeutungslosigkeit schämt. Jahrhundertelang, von Brand- und Kriegsunglück nimmermehr erholt, kleidete sie sich wie eine sitzengebliebene alte Jungfer und mochte um keinen Preis durch Geschmack ihrer Bauten oder Sauberkeit ihrer Straßen auffallen. Die Straßenbahn trägt den Schmutz des Bergreviers herein, und wenn sie zur Zeit des nachmittägigen Schichtwechsels in rascher Folge, die Wagen bis zum Bersten mit schwärzlich verstaubten Bergleuten vollgepfropft, hart an den Häusern vorbeidonnert, aus deren Mauern in den Arbeitervierteln oft die nackte schwarze Schlacke hervorstarrt, so fühlen wir uns sofort mit der ganzen Bewohnerschaft auf der Schattenseite des großen Unternehmens, von dessen Betriebsamkeit nur ein spärlicher Widerhall in die Stadt fällt. Was in Eisleben an Bauten und Anlagen lebensfreudig und wohlhabend anmutet, stammt kaum vom Bergwerk. Wäre nicht die blühende Landwirtschaft der Umgegend, nicht die hervorragende Handelsgärtnerei, die ihre Blütenfelder bis in die grauen Schieferhalden der Schächte hineinschiebt, so stünde es traurig um das alte Nest.

Von dem Gelde, das das Bergwerk einbringt, verbleibt nur ein winziger Teil in der Stadt. Die Bergleute werden weit schlechter bezahlt als in andern deutschen Erzrevieren, und Geschäftsleute, die von ihnen abhängen, bringen es nur selten zu wirklicher Wohlhabenheit. Wer Geld machen will, sucht sich Lieferungen für die Gewerkschaft zu verschaffen, zu der der Weg durch öffentlichen Patriotismus und private Dankbarkeit führt. Von den Kuxen sind nur wenige in eisleber Besitz, ein großer Teil gehört der Stadt Leipzig, deren Magistrat dadurch auch Sitz und Stimme und sehr vielen Einfluß im Verwaltungsrat hat und an den augenblicklichen Zuständen um ebensoviel schuld ist, wie ihr Vorteil beträgt, den sie jährlich aus den Werken bezieht. Man hat niemals von einer Intervention Leipzigs zugunsten der oft — zumal durch Erdsenkungen — geschädigten armen Bergstadt, oder zugunsten der Bergarbeiter, oder jetzt etwa gegen das von allen wahren Patrioten mit Ungeduld erwartete Blutgericht gehört. Der „Segen des mansfelder Bergbaues" fließt überall hin, nur nicht nach Eisleben und den anschließenden Großdörfern des Reviers, denen die Schul- und Armenlasten verbleiben, und die Erziehungskosten der politischen und sozialen Korruption.

In der Stadtverwaltung herrschen seit den Tagen des berühmten Bime-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:56 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

talliſtenführers Leuſchner, der den Bergwerksbetrieb glänzend moderniſierte, aber zugleich die Bergleute ins patriotiſche Joch ſpannte, die Wünſche der Gewerkſchaft ſo unumſchränkt, daß nicht einmal der Landrat Raum zum Mitregieren findet (ein preußiſcher Landrat und Kammerherr!) und ſich auf die Pflege der modernen Beinbekleidung beſchränkt ſieht. Der Liberalismus iſt zum gefährlichen Luxus geworden, dem ſich ungeſtraft nur ergeben darf, wer von der Gewerkſchaft unabhängig iſt. Dafür drängen die Sozialdemokraten von Oſten her mit dem Aufſchluſſe der Braunkohlenfelder bis hart an das Erzrevier heran. Auch die Kali-Induſtrie bohrt langſam ſprengende Wurzeln in das patriotiſche Gebiet hinein.

Der Beruf des Bergmannes war im Bereiche des alten mansfelder Bergbaues eine alte, vornehme und fromme Überlieferung und erbte ſich in angeſehenen Familien durch die Jahrhunderte fort. Bis vor dreißig Jahren vielleicht, wo mit dem Aufſchwunge die Zuziehung großer polniſcher Arbeitermaſſen begann, war er weit entfernt von jedem proletariſchen Anſtrich.

Kein Bauer konnte feſter mit ſeiner Scholle verwachſen ſein, als der Bergmann mit ſeinem uralten Schachte. Nicht der Tagelohn, ſondern die lebenslängliche Zugehörigkeit zum Ganzen war ſein Ziel. Aber über die Verteuerung des Lebens, über Hudelei und Steuerdruck hilft weder die Rührung über die muſtergültigen Bügelhalter des Herrn Landrats, noch das Schnapstrinken an patriotiſchen Feſttagen, noch die Mißhandlung von Sozialdemokraten hinweg. Nicht einmal die Liebe zum ſauer erſparten eignen Häuschen. Am wenigſten, wenn der Direktor mit dem poetiſchen Namen der Not der Zeit durch Verkürzung der Löhne und Verlängerung der Schichten entgegenzutreten ſucht. Der Verkehr zwiſchen Arbeitern und Beamten ſteht ſchon ſeit den Tagen Leuſchners auf Feindſeligkeit, trotz dem gemeinſamen patriotiſchen Bande. Auf gewiſſen Nachtpoſten möchte kein Beamter ohne Revolver aushalten, und kein Arbeiter kann ſich eines menſchlichen Wortes, einer perſönlichen Schonung entſinnen. Die Verrohung iſt beiderſeitig und allgemein. Nun grollt es wie ein letztes Aufbäumen alter Elementarzuſammenhänge in der Bergmannsſeele, die durch die gefühlloſen Geſetze des Kapitals vom eigenen Boden losgeriſſen und in den uferloſen Strom des internationalen Proletariats geworfen werden ſoll. Aber nicht länger mehr kann man dem Betrogenen vorſpiegeln, daß es Königshuld und Kaiſerworte ſind, die ihm

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:56 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

das Fliehende erhalten. Denn auf allen Straßen, von allen Schächten und Hütten ist der Hahn gespannt, der dem Verlangen nach der Wirklichkeit die Antwort verspricht. überraschend, wie durch einen plötzlichen Zauberspuk, steht die Hälfte der zweiundzwanzigtausend Berg- und Reichsknappen auf Mannesfüßen, weil ein einziger Kamerad als Sozialist denunziert und davongejagt wurde.

Ist mit der Modernisierung des mansfelder Bergbaues ein Stück uralten, echten und frommen Volkstums verloren gegangen, so haben die freikonservativen Patrioten für Beschleunigung und Gründlichkeit des Verlustes gesorgt. Nur eines ist ihnen nicht gelungen, die Charaktere in Grund und Boden zu verderben. Der Gehorsamsmechanismus versagt, die saubere Rechnung ist nicht aufgegangen. Eine Kultur ist verdorben, das haben sie erreicht, und die Masse der Heimatlosen zu vermehren, ist Wonne für die Rächer des entheiligten konservativen Vaterlandes. Viele traute Häuschen werden frei, und die nützlichere slawische Wanderratte findet ein warmes Nest bereit.

Ito und Japans Größe / Von Alexander Ular

Fürst Ito, der als Opfer der Nationalrache unter den Kugeln eines Koreaners gefallene Schöpfer des modernen Japans, ist oft, und sicherlich mit vollem Rechte, mit Bismarck verglichen worden. — Persönlich ähnelte er ihm allerdings ganz und garnicht. Als ich ihn vor acht Jahren, auf der Höhe seiner Macht stehend, zum ersten Male sah und mir natürlich vorher unwillkürlich aus seiner Reichsgründerrolle seine persönliche Erscheinung und seinen Charakter unter Zuhilfenahme der Gestalten Bismarcks und Li Hungtschangs zurechtkonstruiert hatte, fühlte ich mich jämmerlich enttäuscht; nicht nur weil ich mit meinen physiognomischen Deduktionen einen schlimmen Bock geschossen hatte, sondern vor allem auch, weil Itos Erscheinung in keiner Weise den Begriffen entsprechen konnte, die sich ein Europäer von einem revolutionären Diktator, einem großen Staatsmanne, einem Diplomaten allerersten Ranges,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

einem Eroberer zu machen geneigt ist. Neben dem deutschen Recken war er sicherlich der winzige, quecksilberne, gelbe Affe, über den man sich in Rußland bis zur Schlacht von Mukden solange lustig gemacht hat. Neben dem imposanten chinesischen Koloß, der mit seiner plumpen Ruhe, seinen langsamen Gebärden, seinem verächtlichen Lächeln, das lebende Symbol seines Landes und seiner Rasse war, erschien er mit seinen grinsenden Mongolenzügen wie ein Zwerg, der durch Behendigkeit und Witz ersetzen möchte, was ihm an materieller Größe fehlt: und so war auch er das Abbild seines Landes und seines Volkes, das durch Schlauheit und Gewandtheit auf gleiche Höhe mit den Riesen der Weltpolitik gelangte.

Ito hatte auch nichts von dem Charakter eines Bismarck oder Li Hungtschang. Höchstens war allen dreien das cholerische Temperament gemeinsam, die Neigung zu gefährlichen Wutausbrüchen, die aber fast immer nur gerade dann in die Erscheinung traten, wenn sie sehr nützlich waren. Diese Fähigkeit, Zorn in sich hineinzufressen, um ihn dann in entscheidenden Augenblicken — wie ein General seine schwere Reserveartillerie — gegen den letzten Widerstand des Gegners ins Treffen zu führen, scheint jedoch überhaupt ein notwendiges Charakteristikum des großen Staatsmannes zu sein, und es ist daher durchaus natürlich, daß trotz allen sonstigen Verschiedenheiten der winzige Japaner ebensogut ‚eine ganze Nacht hassen' konnte, wie der große Deutsche. Aber im übrigen war an ihm weder von Bismarcks Würde noch von Lis überlegener Nonchalance etwas zu spüren. Wie sein Gespräch, außer natürlich bei offiziellen Gelegenheiten oder Verhandlungen, äußerst lebhaft und witzig war, so hat er auch in seiner privaten Lebensführung niemals jene Lust zu Abenteuern und ungewöhnlichen Genüssen verloren, die ihn als ganz jungen Menschen, als Matrosen verkleidet, auf ein englisches Schiff führte und trotz der auf Auswanderung stehenden Todesstrafe nach England durchbrennen ließ, um dort an der verbotenen Frucht westländischer Kultur und westländischer Raffinements zu naschen.

Die Anekdoten, die über seine frischen Streiche, seine zahllosen Liebesabenteuer, seine unerhörten Zechgelage im Umlauf sind, würden Bände füllen. Und wenn man ihn über Staatsaffären, die geheim gehalten werden mußten, ausfragen wollte, war nichts amüsanter, als zu beobachten, wie er plötzlich mit jovialer Verve von Fragen der Finanz oder der hohen Politik

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:56 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

auf harmlosere Gebiete hinübersprang und von der Schönheit einer Schauspielerin oder der Kraft eines ausgezeichneten alten Burgunders schwärmte. Er war, um einen Ausdruck Nietzsches zu gebrauchen, durchaus orgiastisch veranlagt. Und sein Residentenpalast in Söul, von dem aus er Korea, sein größtes Geschenk an Japan, autokratisch regierte, hat zum Skandale spießbürgerlicher Untertanen Zeremonien erlebt, bei denen mit prachtvollem Eifer Bacchus und Venus zahllose schöne Opfer gebracht wurden . . .

Dieses glänzende Draufgängertemperament, das seine wundervoll entwickelte Intelligenz glücklicherweise in ungefährliche Bahnen zu leiten vermochte, ist im Grunde auch wohl der wesentliche Zug seiner politischen Tätigkeit geblieben. Ebenso wie er im Privatleben immer neue Mittel und Wege fand, sich die Existenz so angenehm wie möglich zu machen, wußte er auch in der Politik immer neue Bahnen zu erschließen, die ihn dem einmal gesteckten Ziele näher brachten. Sein ganzes Leben war eigentlich von einer einzigen Idee erfüllt: Er wollte aus Japan ein neues England machen und dieses fast unumschränkt regieren. Und in über vierzig Jahre langer Tätigkeit hat er dieses Lebenswerk auch beinahe vollständig durchgeführt. Er ist wohl ungefähr das einzige Beispiel eines Staatsmannes, der sein ganzes Leben lang, ohne auch nur ein einziges Mal seinen Einfluß auf die Staatsgeschäfte durch feindliche Intrigen oder fürstliche Ungnade einzubüßen, unter einer theokratischen Monarchie eine ganze Epoche von Revolutionen und Kriegen hindurch, die Regierung seines Landes geleitet hat. Sicherlich ist es ihm dabei zu statten gekommen, daß der Monarch bei Beginn seiner Laufbahn ein kleines Kind war und sich von ihm bilden lassen mußte, wie er es wollte. Aber trotzdem bleibt diese unerhörte Stetigkeit seines Aufstiegs und seiner Macht ein Zeugnis bewundernswerter diplomatischer Kunst.

Daß er als ganz junger Mann schon, nach Ausbruch der Revolution im Jahre 1864, das von allen anerkannte intellektuelle Haupt des revolutionären Adels werden konnte, beweist ohne weiteres seine immense Überlegenheit. Die letzten Anhänger der gestürzten Hausmaierwirtschaft sahen es denn auch vor allem auf ihn ab, und bei den verschiedenen gegenrevolutionären Versuchen, die er mit unerbittlicher Strenge niederschlagen ließ, entrann er wohl ein dutzendmal mit genauer Not den gegen ihn gesandten Attentätern. Eines Tages wurde er sogar bei einer seiner kleinen Freundinnen von den Gegnern

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:58 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

überrascht und entging dem Tode nur dadurch, daß er sich splitternackt auf den Boden legte, während die junge Dame eine große Matte über ihn deckte, ihn als Sofa benutzte und auf ihm sitzend die hereinstürmenden Krieger mit naiver Überraschung empfing . . .

Es ist unnütz, im einzelnen die in der Geschichte beispiellose Reformarbeit darzustellen, durch die er Japan in zwanzig Jahren aus einem asiatischen Barbarenlande in ein — äußerlich betrachtet wenigstens — modernes Kulturland verwandelte. Es ist ja allgemein bekannt, daß er, je nach den augenblicklichen Reformbedürfnissen oder politischen Notwendigkeiten, bald das eine, bald das andre Ministerium selber leitete und auf jedem Gebiete persönlich die Grundsätze festlegte, nach denen die Umgestaltung der Verwaltung vorzunehmen war. Überall zeigte er eine unglaubliche Sicherheit des Urteils und eine geradezu revolutionäre Freiheit von Vorurteilen. Jedes Kulturland mußte das Beste, was es geschaffen hatte, herleihen. Deutschland die Wissenschaft und das Militärwesen, Frankreich die Justiz, England und Amerika die Technik und das Seewesen. Nur in der inneren Politik blieb er selbständig, weil die Verhältnisse mit denen keines anderen Landes in Parallele zu stellen waren. Und deshalb ist sein Werk gerade auf diesem Gebiet oft mißverstanden worden.

Nie ist es Ito in den Sinn gekommen — wie man in Europa allgemein angenommen hat — ähnlich den französischen Adeligen am 4. August 1789, die alte Feudalherrschaft zu brechen, um den Lehensadel im Volke aufzulösen und diesem einen bestimmenden Einfluß auf den Staat zu verleihen. Er wußte ja nur zu gut, daß das Volk für die gutwillige, wohlüberlegte Annahme, geschweige denn für die selbständige Anwendung, der so hastig eingeführten grundlegenden Reformen durchaus nicht reif war. Volksregierung wäre gleichbedeutend gewesen mit Reaktion. Gerade die mit dem alten Lehenswesen und der Hörigkeit so fest in die Volksseele gelegte Gewohnheit des absoluten Gehorsams, der blinden Disziplin, der kritiklosen Hinnahme aller Befehle von oben, mußte dazu benutzt werden, das Volk zu ‚zivilisieren'.

Ito setzte zu diesem Zweck einfach an die Stelle der Lehensautorität von Duodezfürsten die kaiserliche Polizei. Noch jetzt gibt es keinen straffer regierten Polizeistaat als Japan. Mit Gewalt wurde das Volk sozusagen in den von Europa importierten Rahmen der modernen Kultur hineingepreßt und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:56 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

darin festgehalten. Und nur unter diesen Umständen hielt es Ito für möglich, die alte Feudalwirtschaft offiziell abzuschaffen: nicht etwa weil sie reaktionär war (denn sie war in Wirklichkeit fortschrittlicher als das Volk), sondern einfach weil sie gegen die kaiserliche Zentralgewalt ein unangenehmes Gegengewicht bildete; man denkt dabei unwillkürlich an Bismarck, der bei der Reichsgründung das allgemeine Wahlrecht einführte, um den Einfluß der kleinstaatlichen Dynastieen zu vermindern. So machte Ito das Volk frei, um es desto sicherer unter die oberste Staatsgewalt zu bringen.

Lange Jahre beobachtete er dann, wie das Volk sich mit seiner Freiheit benahm, und er hatte die Befriedigung, wie er erwartet, festzustellen, daß nach wie vor die feudalen Traditionen weiterlebten. Unter diesen Umständen konnte er schließlich das alte Feudalwesen in ganz moderner Form wiedereinführen und seiner Kaste, der er nie hatte die Macht nehmen wollen, unter dem Vorwande allergrößter Freiheit den früheren Machtrang gesetzlich wieder sichern. Er führte nämlich eine Verfassung ein, deren Anwendung sofort zur Folge hatte, daß die Menge überall ihre alten Lehensherren als Abgeordnete ins Parlament schickte, wo diese nun von neuem regierten, ohne daß das Volk, oder auch nur Europa, darin etwas anderes als einen modernen Fortschritt sehen konnten.

So war zunächst die innere Frage geschickt gelöst. Aber mit dem Bewußtsein wachsender Macht und der Gewißheit gefährlicher Übervölkerung stellte sich nunmehr das Problem der Machterweiterung nach außen. Nicht nur die Industrie, sondern vor allem auch die Bevölkerung suchte Exportgebiete, und dabei war das künstlich immer intensiver gezüchtete Nationalgefühl schon so stark geworden, daß an massenhafte Auswanderung in fremde Staaten nicht zu denken gewesen wäre. Sowohl das Volk, das sich auf den Inseln beengt fühlte, als auch die herrschende Kaste mit Ito an der Spitze, deren Machthunger ständig wuchs, dachte ohne weiteres an Korea. Und die Eroberung dieses fast italiengroßen Gebietes, um das übrigens schon in alten Zeiten Dutzende von Kriegen geführt worden waren, blieb nunmehr, und ist bis auf den heutigen Tag, das wesentliche Ziel des japanischen Staatslebens.

Aber Korea stand unter der, wenn auch nur nominellen Lehnsherrschaft Chinas, und so kam es auf Itos persönliche Veranlassung zum Kriege gegen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:56 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

China. Oft hat man behauptet, dieser Krieg sei nur sozusagen ein militärisches Experiment gewesen, mit dem Ito den Wert der neuen Organisationen erproben und zugleich dem Volk ein noch kräftigeres Nationalbewußtsein und eine noch tiefere Anhänglichkeit an die herrschende Kaste hätte anzüchten wollen. Aber Ito selbst hat diese Ansicht später als irrtümlich hingestellt, und hierin war er, glaube ich, durchaus aufrichtig. Er wollte Korea und sonst nichts. Und Korea wurde ihm trotz allen Siegen von den Großmächten, die selbst an die Aufteilung Ostasiens dachten, wieder entrissen.

Der Vertrag von Schimonoseki war die einzige große Enttäuschung im Leben Itos. Sein ganzes Lebenswerk schien in Frage gestellt, und als, wie zum Hohne auf Japan, Deutschland nach Kiautschau, England nach Weihaiwei und Rußland in die Mandschurei ging, wuchs in ihm ein wahrer Haß gegen Europa, der ihn antrieb, nunmehr mit rücksichtsloser Gewalt oder mit Hinterlist die Leute zu bekämpfen, die Japan nicht groß werden lassen wollten.

Er nahm die Leitung der auswärtigen Politik persönlich in die Hand. Aber er dachte noch nicht daran, sich kriegerisch mit einer der europäischen Mächte zu messen. Das Experiment des chinesischen Krieges hatte ihn durchaus nicht überzeugt, und der Gedanke, den schlimmsten Nebenbuhler, Rußland, mit den Waffen in der Hand in seinem Vormarsch zum japanischen Meere aufhalten zu müssen, erfüllte ihn mit größter Besorgnis. Allein die russischen Intrigen in Korea waren nur mit Gewalt zunichte zu machen. Er ließ die russenfreundliche Kaiserin von Korea ermorden und erlangte damit tatsächlich den vorherrschenden Einfluß im Lande. Doch gerade jetzt machte Rußland Anstalten, militärisch vorzugehen. Schon hatte die Zarenfamilie ungezählte Millionen in koreanische Holzgeschäfte gesteckt. Aber aus Furcht vor einem Kriege versuchte Ito es zunächst mit der Diplomatie, und nun vollführte er ein Meisterstück, das bis heute die Politik der Großmächte in der ganzen Welt bestimmt.

Die wirtschaftliche und finanzielle Lage in Japan war derart, daß nur zwei Auswege möglich schienen, eine Riesenanleihe, oder ein Eroberungskrieg. Ito entschloß sich natürlich für die Anleihe und besprach die Sache des näheren mit dem französischen Gesandten, Herrn Dubail. Aber dieser bemerkte offen, daß die französische Regierung eine solche Anleihe nur unter

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:56 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

der Bedingung gutheißen könnte, daß der Friede in Ostasien auf etwa ein Menschenalter hinaus gesichert wäre. Dies hätte jedoch nur durch Abschluß eines Vertrages mit Rußland erreicht werden können. Und nun gingen Ito und Dubail tatsächlich an die Ausarbeitung eines solchen Vertragsprojektes, in welchem auf dreißig Jahre die Unabhängigkeit Koreas wie das Prinzip der ‚offenen Tür' in Korea und der Mandschurei gewährleistet werden sollte. Der Vertragstext, den ich im Wortlaut kennen gelernt habe, war außerordentlich klar und vernünftig. Sogar der russische Minister des Äußeren, Graf Lamsdorff, dem er vertraulich mitgeteilt war, hielt ihn für eine schöne Lösung der Frage.

Nun begab sich Ito, um den Krieg zu vermeiden, nach Petersburg. Er mußte wochenlang warten, und Graf Lamsdorff entschuldigte sich täglich damit, daß er keine feste Antwort vom Zaren erlangen könnte. Dieser, ganz in den Händen der Großfürsten und der Spekulanten, die ihm schon fünfzehn Millionen Rubel für die Koreageschäfte aus der Tasche gelockt hatten, beging die Unhöflichkeit, den Vorschlag Itos überhaupt zu ignorieren. Schließlich fuhr Ito zur Verzweiflung Lamsdorffs ab, erklärte jedoch, er würde noch acht Tage in Brüssel auf Antwort warten, und auf ein ermunterndes Telegramm sofort nach Petersburg zurückkehren. Aber das Telegramm kam nicht. Ito sah somit die Unvermeidlichkeit des Krieges ein, machte Lamsdorff übrigens auch in einem Privatschreiben darauf aufmerksam und ... fuhr nach London, woselbst er kurz darauf durch die offene Darlegung der petersburger Zwischenfälle die englische Regierung zum Abschluß des englisch-japanischen Bündnisses bestimmte, das nun an die Stelle des projektierten russisch-japanischen trat ...

Die folgenden zwei Jahre verbrachte Ito mit der aufreibenden Organisation des Krieges, dessen eigentlicher Sieger er persönlich geworden ist.

Dann ließ er sich zum Vizekönig des eroberten Korea ernennen, das er in eine japanische Bevölkerungskolonie verwandeln wollte. Dies aber gelang ihm nicht. Die Kriegszeit hatte in Japan eine Spekulationslust und ein Geschäftsfieber entfacht, die der alte Lehensadel nicht nur zu seiner Bereicherung, sondern auch zu seiner Machtvergrößerung zu benutzen gedachte. Mit der Entwicklung der Industrie waren dem Proletariate subversive Ideen gekommen, und die Aussicht, das ‚parlamentarische Lehnswesen', das Ito

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:56 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

dem Lande geschenkt hatte, noch lange aufrecht zu erhalten, schwand. So kam der Adel auf den Gedanken, die alte Feudalherrschaft, Territorialherrschaft, im eroberten Korea zu seinem Nutzen wieder aufleben zu lassen. Und Ito lieh dazu um so lieber die Hand, als er ja stets der Feind wirklicher Demokratie gewesen war. Die Adelsgruppen, zu denen Ito gehörte, gründeten einen wahren koreanischen Bodentrust, dessen Geschäftsleiter Nagaoka wurde, und suchten japanische Kolonisten auf diese Territorien zu ziehen, wo sie, unter dem Scheine von Pachtverträgen, in Wirklichkeit an ihre alten japanischen Feudalherren wieder Tribut zu entrichten hatten. Aber die Japaner wollten und konnten nur den Boden bewirtschaften, der als der beste seit alters von Koreanern bebaut war, und nun wurden diese vom Trust, das heißt von Ito, der als Selbstherrscher in Söul thronte, mit Gewalt von ihren angestammten Sitzen gejagt.

Anstatt das Land friedlich zu entwickeln, stürzte Ito es somit aus Geschäftsgründen in ewigen Zwist, provozierte Aufstände und Attentate, kurz gab dem Lande nicht etwa Ruhe und Reichtum, sondern fortwährenden Bürgerkrieg. Es ist dies das am wenigsten rühmliche Blatt in der Geschichte des Mannes, der nun, wie Bismarck in Deutschland, zum Nationalhelden werden wird. Und diesem Fehler, den er mit etwas kühlerem Temperamente sehr leicht hätte vermeiden können, ist er denn auch zum Opfer gefallen.

Es ist für unsre Zeit traurig bezeichnend, daß ein Mann, der ein Reich geschaffen, ein Volk gebildet, Großmächte gedemütigt hat, nicht an seiner Rolle einer geschichtlichen Persönlichkeit, sondern in seiner Eigenschaft eines spekulierenden Großkapitalisten zugrunde geht.

Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Die Bitte des Pan / Von Henry W. Nevinson

(Fortsetzung und Schluß)

Ich näherte mich dem Hirten auf der Kirchenbank und begann aufs neue: „Sie wissen doch, wie die Nachtigall im Vorfrühling nur ein paar Töne singt, und daß diese ganz hart und mißgestimmt klingen. Dann schweigt sie wie verzweifelt, als wollte sie sagen, „es nützt nichts, ich werde niemals wie eine Amsel oder Drossel singen können". Und so tut sie jeden Abend, vielleicht ihrer eigenen Macht noch nicht bewußt, vielleicht in bescheidener Ironie sich verstellend. Bis endlich einmal, wenn alle Wälder schweigen und ein Verliebter das Licht im Zimmer der Geliebten beobachtet, er plötzlich eine langgedehnte, köstliche, unbeschreiblich süße Sehnsuchtsmelodie hört. Dann spricht er bei sich: Das ist die Nachtigall, ach, wenn ich doch ihre Stimme hätte!"

Er blickte mich mit einer Art trauriger Zärtlichkeit an, kehrte aber sofort zu seiner gewöhnlichen Fröhlichkeit zurück und begann leise vor sich hin zu lachen.

„Glauben Sie nicht, daß der Priester spotten würde," sagte er, „wenn er bei seiner Rückkehr zwei erwachsene Menschen immer noch in einem Gespräch über die Liebe anträfe? Zu alldem auch noch im Schatten dieses stachligen Tempels, dessen Schwärze gerade das Sternbild der Andromeda verdeckt. Sie wurde einst unter den erbarmungslosen Wünschen ihrer Angehörigen an einen Felsen im Meer gekettet, und doch hat die Liebe sie befreit! Der Priester ist wie ein Astronom, der weiß, daß der kleine Mond weiter nichts ist als die besonnte Hälfte eines leblosen Balles ist, und der dann zuhört, wie zwei Heiden eben diesen Mond freudig als die keusche Jagdgöttin preisen. Und wenn er ihnen weiter lauschen wollte, wie die Mondgöttin einstmals in die Wälder herniedersank, um sich zu verbergen, und der Waldgott kam, um sie zu werben, wie sie ihn da nicht zurückwies, — na, dann würde wohl der Astronom lachen wie ein Städter, der plötzlich unter das Landvolk geraten ist."

„Oder vielleicht, wenn er ein Magistratsbeamter wäre, könnte er sie ins Irrenhaus sperren," sagte ich.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Auf dieselbe Art," fuhr der andere fort, „würde der Priester, der scheinbar viel mehr über die wissenschaftliche Natur der Liebe weiß als wir alle beide, lachen oder wüten, wenn er von den seltsamen Illusionen und Träumen hörte, die einfache Menschen um eine so selbstverständliche Sache gewoben haben. Und vielleicht sind auch wir garnicht so unglücklich, obschon die Klugen und Gelehrten die stillen Träume verdammen, welche die armen Verliebten dieser Erde uns von Verticordia und ähnlichen Dingen erzählen. Sie sind oft wunderbar süß, und wir brauchen sie nicht für sinnlos zu halten, denn die Liebe ist ein schüchternes und scheues Ding, das die Liebenden selbst kaum sehen, außer es kommt in einen Traum gehüllt. Einmal, so hörte ich, wurde die Liebe beinahe gesehen. Aber Sie, der Sie unwissend und irdisch sind, würden einer solchen Geschichte kaum ernsthaft zuhören können."

„Doch," erwiderte ich, „ich werde so feierlich sein wie ein Fastenessen während des Tischgebetes."

Er schwieg eine Weile und begann zögernd:

„Es war einmal (denn das ist das einzig Datum von Wichtigkeit) ein umfangreiches Geschöpf, das saß zu den Füßen der Großen Mutter und blickte ihr ins Gesicht, während sie die Seelen und Körper der Lebewesen in ihrer Knetschüssel mischte. Ich sah in den Augen der Großen Mutter, daß etwas nicht in Ordnung war, denn sie hatte den unglücklichen Ausdruck eines Weibes, dessen Hefenteig nicht schwellen will. Endlich warf sie verzweifelt einen Klumpen des halblebendigen Lehmes von sich und trieb ihn in Gestalt eines Nilpferdes davon, obgleich sie beabsichtigt hatte, einen Staatsanwalt daraus zu machen. Dann rief sie: ‚Liebes Mädchen-für-alles, ich weiß wirklich nicht, was über die Menschenrasse gekommen ist, ich bin so erfolgreich wie je mit meinen andern netten Geschöpfen. Der Löwe dort, der gerade zur Oberwelt gelangt, ist so flink und kräftig wie die königlichen Tiere, die einst Aschur-bani-pal mit Hunden und Pfeilen jagte. Wie sie wird er durch die Wüste traben, wie sie wird er mit zurückgeworfenem Haupte und leise bebenden Lenden sein heißes Herz zum Monde brüllen, wie sie wird er zärtlich zwischen den Felsen sein goldenäugiges Weibchen locken und mit diesen fürchterlichen Tatzen ihre samtenen Seiten liebkosen. Aber der Mensch ist anders und übel geartet. Ich versuche doch mein möglichstes, ihn so gut wie je zu gestalten, aber aus irgendeinem Grunde ist er unzufrieden und un-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

glücklich. Er ist von Traurigkeit befallen, und es ist ein Beweis seiner Krankheit, daß sich Männer und Frauen nicht mehr so offen freuen, zusammen zu sein, nur den fröhlichen Liebesgott zwischen sich, wie zu jenen Zeiten, als du und ich jünger waren als heute. Sie kriechen fort in die Wüste und liegen dort jammernd und klagend, als ob sie nicht unglücklich genug sein könnten und mit Fleiß ihren Jammer noch vergrößern müßten. Es muß doch ein Fluch auf ihnen liegen, der ihre Natur quält und zerstört wie ein Hagelschauer das Korn. Ich weiß wirklich nicht mehr, was ich mit ihnen machen soll. Bis jetzt war der Mensch ein ganz netter, kleiner Kerl, aber jetzt wächst er mir über den Kopf, wie die Kindermädchen sagen; und wenn ich tun könnte, wie ich wollte, würde ich überhaupt aufhören, Menschen zu schaffen, und nur noch wilde Dinge machen. So übel stimmt mich mein Mißerfolg, daß ich eine Zeitlang die lieben Äthiopier besuchen werde, die immer noch unverdorben und glücklich sind, und ich bitte dich, während meiner Abwesenheit die Ströme des Lebens zu beobachten. Zum Zeitvertreib kannst du versuchen, ein Tier oder zwei zu machen, aber versuche keine Scherze mit Menschen. Denn sie sehen jetzt furchtbar vulkanisch aus, und man kann nicht wissen, welch ein feuerspeiendes Ungetüm entstehen könnte.

Traurig ging sie fort und brachte den Äthiopiern Glück und Reichtum, während ich in der Werkstatt des Lebens zurückblieb. Und wie ein Schuljunge, der mit einem Werkzeugkasten allein bleibt, begann ich sofort, die Elemente in Formen zu pressen, die den alten Vorbildern ziemlich ähnlich wurden. Aber eine ganz genaue Nachbildung ist unmöglich, und die Philosophen sagen uns, daß es die Individualität ist, die den Künstler offenbart. In meinem Kunsteifer gab ich daher dem Hals einer Giraffe einen besonders langen Ruck, und ich war's, der dem Flamingo den Schnabel eines Generals verlieh, und dem Adjutantenvogel das Gesicht eines ältlichen Rechtsanwalts. Ich war es, der den Pavian blau und rot bemalte, der dem Truthahn die Macht gab, vor Wut zu kollern und seine Federn aufzupludern wie ein Richter auf der Bank. Den übellaunigsten Kamelen gab ich zwei Buckel statt des einen. Ich ließ die Hinterbeine des Elephanten sich beugen wie die eines Höflings, und formte aus dem Rhinozeros das Ideal bewaffneter Tapferkeit. Nachdem ich so eine angenehme Abwechslung ins Leben gebracht hatte, sah ich in die Welt hinauf und bemerkte, daß alle

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die lieben Geschöpfe über sich selbst entzückt und überglücklich waren. Rot und blau wurden die Nationalfarben der Paviane; die Giraffendamen fanden nichts so schön wie einen endlos langen Hals, und je mehr das Rhinozeros aussah wie ein ungeheuerlicher Traum, desto mehr liebte es sein Weibchen.

Als ich mich aber von den lustigen Urwäldern und Wüsten abwendete, um den Menschen zu beobachten, da entdeckte ich, wie wahr die Große Mutter gesprochen hatte. Der Mensch bewegte sich unruhig hin und her wie bei einem erfolglosen Suchen; und was ihn früher erfreut hatte, genügte ihm nicht mehr, so wenig wie das Kinderspielzeug einem Jüngling. Von der Peitsche irgendeiner Macht getrieben, die grausamer war als die Erinnyen, versteckte er sich in der Einsamkeit, brütete über den Tod und zerriß sein Fleisch, das nach einer Befriedigung schrie, die nicht mehr befriedigte: denn ich sah, daß alle Reichtümer von Sardis, alle die Hetären Babylons, alle die Siege assyrischer Könige ihm nicht mehr helfen konnten. Die Welt war voller Grausamkeit, der Mensch tötete seinen Nebenmenschen in der Wut über sein eigenes, unerklärliches Elend. Oder wenn in den düstern Städten Mann und Weib sich begegneten, so griffen sie nur nach hastigen Freuden, bei denen es keinen liebevollen Verkehr, keine Liebesdauer, keine zarte Kinderfürsorge gibt, oder sonst ein süßer Dienst der Gegenseitigkeit um Nahrung oder Schlaf, wie ihn sogar wilde Tiere kennen. Sie trafen sich in Unwissenheit, um sich in bitterer Hast wieder zu trennen.

Voll Kummer über diesen unglücklichen Zustand verlor ich das Herz, mit meinen lustigen Schöpfungen fortzufahren, und lag untätig am Boden. Und während ich lag, liefen auf beiden Seiten die Ströme des Lebens, plätschernd wie die Wellen an einem Steindamm. Aber ich ließ sie unbeachtet laufen, denn ich war lebensmüde, und da ich als ein etwas altmodisches Wesen auf die Welt gekommen war, weinte ich bei dem Gedanken an das Unglück des Menschen, nach all der Mühe, die man sich mit ihm gegeben hatte. Voll Trauer sagte ich zu mir: Jetzt ist es Zeit zu sterben, denn sie haben mich wieder vergessen, und alle meine seltsamen Attribute und Lieblingsfreuden sind ihnen zu Spott und Furcht geworden. Dann streckte ich meine Hände nach beiden Seiten aus, tauchte sie in die Ströme und sah noch einmal diesen Stoff an, der menschlich werden konnte, doch besser unbelebt blieb. Und siehe da, unter meinen Händen begann er blindlings zu zappeln wie ein

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ungebornes Kind, und unwillkürlich wurden meine Hände zusammengepreßt, bis die beiden Elemente sich mit einem Jubelruf vereinigt hatten. Ich erschrak, denn mir fiel die erhaltene Warnung ein, und dieser Stoff, der sich da vor mir wand und drehte, sah allerdings sehr vulkanisch aus. Aber ich ersehnte die Vervollständigung wie eine Mutter, wenn sie zum ersten Male die formlosen Knochen ihres Kindes sich festigen fühlt. Ich nahm den Stoff in meine Hände und sah mich vorsichtig um, aber niemand war zu entdecken. Alles war still bis auf den Jammer der Welt, der wie das leise Seufzen im Schilfe die Luft durchzitterte. Erfüllt von diesem süßen, traurigen Tone, der meine Musik ist, begann ich, den Göttern ungehorsam, den Stoff zu formen und zu mischen. Und während ich arbeitete, fielen meine Tränen auf den Stoff und vermengten sich mit dem halb bewußtlosen Lehm, denn in meinem Herzen hatte ich das ganze Elend der Menschheit angesammelt, und ich weinte, wie wir primitiven Geschöpfe manchmal weinen müssen. Dann rief ich laut die Liebe an, wenn sie vielleicht noch am Leben wäre. Wieder rief ich, aber es kam keine Antwort. Dann rief ich ein drittes Mal, denn wenn die Götter hören wollen, so antworten sie auf den dritten Ruf. Und angstvoll wartend sah ich, wie der Stoff zwischen meinen Händen in einem innern Feuer zu glühen begann, wie wenn in seinen Tiefen ein Stern entzündet worden wäre. Und eine Stimme sprach: Die Liebe ist wiedergeboren; in ihr sind alles Sehnen und alle unerschöpflichen Träume der Menschheit enthalten.

Voller Staunen preßte ich rasch den strahlenden Stoff an mein Herz, da ich Angst für sein Wohlergehen hatte und nicht wußte, was für ein Ding diese neue Liebe war. Aber sicher an meine haarige Brust gedrückt, formte ich Mann und Weib, indem ich sanft den Stoff auseinanderriß und mit vieler Mühe die Geschöpfe getrennt hielt, denn sie strebten wild danach, sich wieder zu vereinen. Dann sagte ich zu mir selbst: Geformt von meinen Händen, und von meinen Tränen benetzt, werden sie mich sicher nicht vergessen. Warum also sollte ich sterben? Und so blies ich ihnen den Atem der Wälder, der Bergwiesen und aller Meere ein, und traurig vor mich hinlächelnd, legte ich ihre Herzen bloß, bevor ich sie in ihrer Brust einschloß, und küßte sie, wie eine Mutter ihr Kind küßt, wenn sie es zum allerletzten Male säugt, sodaß die Herzen von einer Freude erfüllt werden, die doch ein

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

halber Schmerz war. Dann beendete ich ihre verschiedenen Körper, so schön ich es vermochte, und schickte die beiden entschlossen zur Oberwelt auf ihre verschiedenen Wege. Ohne zu bereuen kehrte ich zu meinen bescheidenen Arbeiten zurück, denn ich hatte großes Vertrauen zu der Macht des Gottes, aber von Zeit zu Zeit blickte ich hinauf, wie es wohl meinen Lieben ergehen möge.

Da sah ich, daß sie voller Hoffnung und mit einer unbezwingbaren Leidenschaft nach etwas Unerreichtem die Welt durchstreiften, doch wie durch Zufall einander Schritt für Schritt näherkamen, während die Sterne selbst mit ihnen wandelten, als erwarteten sie die Geburt eines Gottes. Die Felsen schwankten, und ich erinnerte mich an die alte Prophezeiung, daß die Liebe eines Tages das Chaos wiederbringen würde. Da bekam ich Furcht vor dem, was ich getan hatte, wie ein Kind, das einen Tiger losgelassen hat. Und mitten in dem Schmerz der Erde hörte ich das Schreien der faulen, der sinnlichen Seelen, die mit gemeinen Dingen zufrieden sind und sich aus Feigheit vor einer nahenden Veränderung fürchten.

Dann blickte ich wieder hinauf und sah den Mann und das Weib sich gegenüberstehen, glühend vor Verlangen nach einem Zusammensein, das tiefer und weiter wie die Welt sein sollte. Das Beben des Universums wiederholte nur das Herzklopfen des Liebenden, der zitterte wie ein edles Tier, ja, beim Ton der geliebten Stimme zuckte sein Herz zusammen und stand fast still. Als sie einander näherkamen, sah ich, daß der Glanz des Gottes, den ich heraufbeschworen hatte, wieder in ihnen entzündet war, sodaß ihre Leiber selbst wie von einem unirdischen Lichte beleuchtet wurden; und als ihre Herzen, jetzt dicht beisammen, zueinander sprachen, da wußte ich, daß in ihrer Liebe eine fremde, unbeschreibliche Eigenschaft geboren worden war, — weit herrlicher als Speise für den Hungrigen, Wasser für den Durstenden oder Augenlicht für den Blinden. In ihrem Geiste war alle Sehnsucht der Menschheit nach einem Schönheitsideal, das alle Begriffe übersteigt, enthalten, und das höchste Glück fanden sie in dem unermeßlichen Reichtum gegenseitiger Hingabe. All die alten Freuden der Erde nahmen sie in den Dienst ihrer Liebe, sodaß der Morgen davon sang und jubilierte und die Sehnsucht des Verlangens in der untergehenden Sonne nachzitterte.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Es war mir, als hörte ich in der Musik ihrer Herzen ihre Gedanken zu einander reden und als ob der eine spräche: „Die Liebe hat außer sich selbst keine Begründung," und der andere erwiderte: „Es ist noch gesegneter, zu lieben, als geliebt zu werden"; als ob das eine sagte: „Die Liebe kann der Liebe nichts verweigern", und das andere antwortete: „Nicht einmal die Gabe süßer stiller Zurückhaltung will ich vorenthalten, sodaß der Glanz der Liebe nicht getrübt werde."

Immer nach Vereinigung strebend, frohlockten sie, daß sie zwei waren, sodaß jedes das andere mehr lieben konnte, als die Seele sich selber liebt. Indem sie nach einem Wunder suchten, wodurch ihr Geist sich bei Tag und Nacht vereinen könnte, sahen sie, daß sich das Wunderbare bereits vollzogen hatte. Zum ersten Male gehörte ihnen das Leben, und zum ersten Male erkannten sie den Tod, der, in der Vorahnung ewiger Trennung, in die Umarmungen der lebendigen Körper eine Leidenschaft legt, die kaum zu ertragen ist.

So schritten sie auf dem Pfad des Lebens mit doppelten Seelen, und wie Lethe war ich voller Freude über meine wunderbaren Kinder. Denn in ihnen schien ein neues Licht erstanden, weit erhabener als alles, was die Menschen aus früheren Zeiten von der innigsten Zuneigung zu erzählen wußten. Für die übrige Menschheit, inmitten wankender Ungewißheiten, war sie eine Vision wunderbarer Hoffnungen."

Der Hirte schwieg eine Weile, und ich konnte ihn kaum sehn, denn die Dämmerung war vorüber, und am Himmel schwammen dunkle Wolken.

„So etwas passiert nicht oft," fuhr er halb lachend, halb seufzend fort. „Es heißt, auf dem Weg des Wahnsinns oder des Schlafes kann der Mensch den Beratungssaal der Götter betreten. Und nun, mein Sohn, wünsche ich Ihnen gute Nacht und nach dem Schlaf einen glückseligen Wahn."

Er wendete sich lächelnd dem Domherrn zu, der eben mit einer Botschaft über das Nachtessen zurückgekommen war und ungeduldig wartete.

„Ich bin wirklich nicht schläfrig," sagte der Domherr mit herablassendem Lachen, „und ich bin immer noch bei Verstand, aber aus Ihren letzten Worten schließe ich, daß Sie die Moral mit Werken des übersinnlichen vermischen, die, wie die Kirche lehrt, nicht mit Arroganz und Unfrömmigkeit vorgetragen werden dürfen."

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Ich wollte doch niemals mit Kirchen disputieren oder über die Moral reden," seufzte der Hirte, „ich weiß nur, daß in der Liebe wie im Kriege die übersinnlichen Werke von Wichtigkeit sind, und daß ein guter Liebhaber wie ein guter Soldat immer mehr tut, als von ihm verlangt wird. Das ist der Grund, warum ich, ein einfacher Hirte, der Kaplan der Venus und des Mars geworden bin. Und wenn ich sterbe, bitte, nehmt meine alte Pergamenthaut, rasiert und trocknet sie und reckt sie aus, sodaß eine hohle Kriegstrommel aus ihr wird. Aber mein Herz sollt ihr im Mörser zerstampfen, damit es Liebende als ein Zaubermittel trinken können."

Wir waren aufgestanden und schritten langsam auf die entfernte Gartenpforte des Dekanates zu. Ich überlegte, ob es wohl im Einklang mit domherrlichen Gesetzen stünde, einen Gott zum Essen einzuladen, oder ob es ihnen nicht besser entspräche, dem Gott ein Glas Wein in der Küche anzubieten. Während ich noch zögerte, dies oder das andre vorzuschlagen, sagte der Domherr ziemlich ärgerlich:

„Entschuldigen Sie, mein Bester, aber ich muß Sie wirklich noch einmal bitten, nicht auf dem Rasen zu gehn. Es ist nicht gewöhnliches Gras wie das Zeug, an das Sie gewöhnt sind, und wir sind sehr darauf bedacht, es in gutem Zustand zu erhalten. Es ist, wenn ich so sagen darf, ein Teil unsres Gottesdienstes, und ich weiß wirklich nicht, was der Gärtner sagen wird, wenn er Ihre Fußtritte sieht."

„Er wird denken, daß die Tiere des Waldes in das Heiligtum eingebrochen sind, und das wäre entsetzlich," rief der Hirte — und war verschwunden.

Ich entzündete ein Streichholz und untersuchte den Boden, wo er gegangen war. Er war bedeckt mit den Abdrücken eines gespaltenen Hufes. Der Domherr verfolgte diese Zeichen mit der Spitze seines Regenschirmes, und dann sah er mir mit wilder Ahnung ins Gesicht.

„Der Teufel!" rief er aus.

Ich wußte nicht, ob er eine wissenschaftliche Tatsache feststellte, oder ob er zum erstenmal in seinem Leben seine guten Manieren vergessen hatte.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Nomadenleben in Tibet / Von Sven Hedin*)

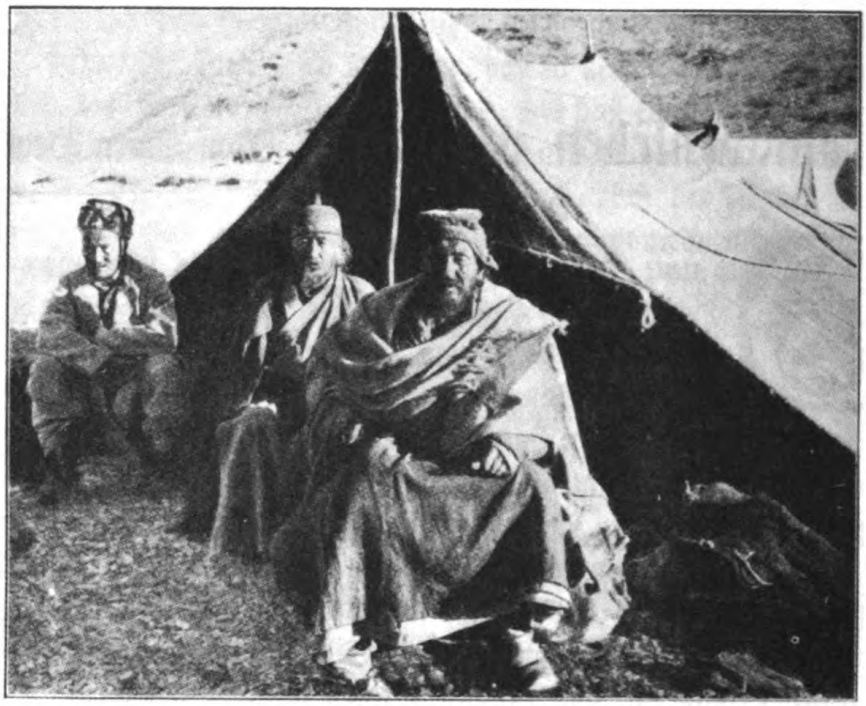
Mit sechs Abbildungen

Der neue Tag war kaum angebrochen, als sich unsere beiden Tschangpas in Begleitung einiger Ladakis nach Hause begaben, um die Vorbereitungen zu dem großen Handelsgeschäft zu treffen. Schon ein paar Stunden später war ich glücklicher Besitzer von fünf prächtigen Yaks, die, wie die Tibeter sagten, mit Leichtigkeit je vier Kisten tragen konnten, während unsere Pferde und unsere Maulesel nur zwei getragen hatten. Einer der Yaks mußte das Boot übernehmen, und das Pferd, das es schon vom Lake Lighten an geschleppt hatte, wurde nun dienstfrei erklärt — ich atmete auf, als ich das treue Tier ohne Last sah. Dann kauften wir vier Schafe zu je vier Rupien und vertauschten unsere drei letzten Schafe mit zwei Rupien Draufgeld gegen zwei neue. Hier am Gomosee fanden auch unsere letzten acht Ziegen die wohlverdiente Ruhe und wurden gegen ebensoviele tibetische vertauscht, wobei wir für jede Ziege noch eine Rupie zuzahlen mußten. Am Abend erhielt ich dreimal soviel Milch als gewöhnlich und fettere und bessere als die, welche meine erschöpften Ziegen geliefert hatten. Beide Teile waren mit dem Geschäft außerordentlich zufrieden.

Die guten Tschangpas! Wie fahrende Ritter der Wildnis kamen sie zu uns, malerisch mit dem schwarzen, struppigen Haar, das ihnen auf Schulter und Rücken herabhing und ihnen den Pelz fettig machte; mit langen, schwarzen Gabelflinten auf der Schulter, plumpen Säbeln und Messern im Gürtel, auf kleinen, feisten, langhaarigen Pferden. Wild und schmutzig, waren sie doch freundlich und gutmütig, und in ihren uralten, verlausten Pelzen froren sie ganz gewiß nicht. Der ältere trug eine kleine runde Pelzmütze, der jüngere einen Pelzbaschlik, der außer dem Gesicht den ganzen Kopf bedeckte. Sie hatten sich ihren Hauptproviant und allerlei andre

*) Aus dem 15. Kapitel des bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Werkes: „Transhimalaja" von Sven Hedin.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google



Zwei Häuptlinge

Sachen, deren sie auf der Reise bedurften, vorn in die Pelze gestopft, und an dem Gürtel, der den Pelz zusammenhielt, hingen Messer, Pfriemen, Feuerstahl, Tabaksbeutel und Pfeife, die bei jedem Schritt baumelten und gegeneinanderschlugen. Sie trugen Filzstiefel, die, ursprünglich weiß, jetzt schwarz und abgenutzt aussahen, hatten aber keine Hosen an — es muß gar zu schön frisch sein, bei zwanzig Grad Kälte hosenlos im Sattel zu sitzen!

Da sie in Gertse, dem Land im Südwesten, zu Hause waren, kannten sie die Gegend, durch die unser Weg führen sollte, kaum oder garnicht, glaubten aber, daß wir zu der Reise nach Schigatse wenigstens fünfzig Tage gebrauchen würden! Den Winter verbringen sie im Gomogebiet und leben dort von der Jagd. Sie würden leicht ein kleines Frühstück auftischen können, mit dem auch der anspruchsvollste Feinschmecker zufrieden sein könnte. Oder ist folgendes Menü vielleicht nicht ansprechend:

Ein Becher Ziegenmilch mit fetter, gelber Sahne. —
Yaknieren in Fett goldgelb gebraten. —
Mark aus Yakknochen über Kohlenfeuer geröstet. —

Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Feine, kleine Stücke weichen, saftigen Fleisches vom Rückenwirbel der Antilope, um das Feuer herumgelegt und so langsam gebräunt. Antilopenkopf, mit Haut und Haar in die Flammen gehalten, bis er schwarzberußt ist. —

Im allgemeinen aber ist ihr Geschmack ganz anders als der unsre. Wenn sie einen Wildesel erlegt haben, zerteilen sie ihn und verwahren die Stücke in ihrem Zelt, wo sie ringförmig möglichst weit vom Feuer aufgestapelt werden. Je länger sie gelegen haben, desto besser sollen sie schmecken. Die Tschangpas ziehen es vor, das Fleisch roh, hart, trocken und alt zu verspeisen. Man sieht sie aus den Eingeweiden ihres Pelzes eine Yakrippe hervorziehen, die eher einem geschwärzten Holzstück als etwas Eßbarem ähnlich ist. Dann wird das Messer aus der Scheide gezogen und das harte Fleisch in Streifen oder Stücken vom Knochen gelöst. Chinesischer Ziegeltee ist jedoch der höchste aller ihrer Genüsse, und je dicker und schmutziger er ist, desto besser erscheint er ihnen. Sie rühren ihn mit einem Stück Butter an.

Den Wildgänsen gleich haben sie durch ererbte Erfahrung gelernt, wo die besten Lagerplätze zu finden sind. Man kann sicher sein, daß ihr Zelt stets

Tibeter am Ufer des Soma-tsangpo

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

an einer Stelle aufgeschlagen ist, die wenig oder garnicht vom Wind berührt wird; daß sie in der Nähe gutes Weideland für ihre zahmen Yaks, Schafe, Ziegen und Pferde — wenn sie welche haben — finden; daß sie vom Zelt aus nicht weit zu ergiebigen Jagdgründen haben und daß dort stets Wasser vorhanden ist. Am Gomosee hatten sie auch vorzügliches Speisesalz umsonst. Wenn ihre zahmen Tiere das Gras in der Nähe abgeweidet haben und das Wild verscheucht ist, verlegen sie das Lager in eine andre Gegend. Die Zelte werden an derselben Stelle aufgeschlagen, wo ihre Vorfahren sie schon

Weiber im Dorfe Namla

seit unzähligen Generationen errichtet haben und wo oft noch alte Votivmale stehen, die aus Geröll aufgeschichtet worden sind, um die Geister, die über Berg und Tal herrschen, milde zu stimmen.

Den Tschangpas, den „Bewohnern des Nordens", die den Winter im Norden zubringen, ist die Jagd die Hauptsache, die Viehzucht Nebensache. Die Tibeter in Gertse und Senkor, am Bogtsang-tsangpo oder in Naktsang, die große Herden besitzen, gehen im Winter nicht nordwärts, denn ihnen ist wieder die Jagd Nebensache. Die Jägerstämme verfolgen den Yak, den

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Gruppe von Tibetern am Teri-nam-tso

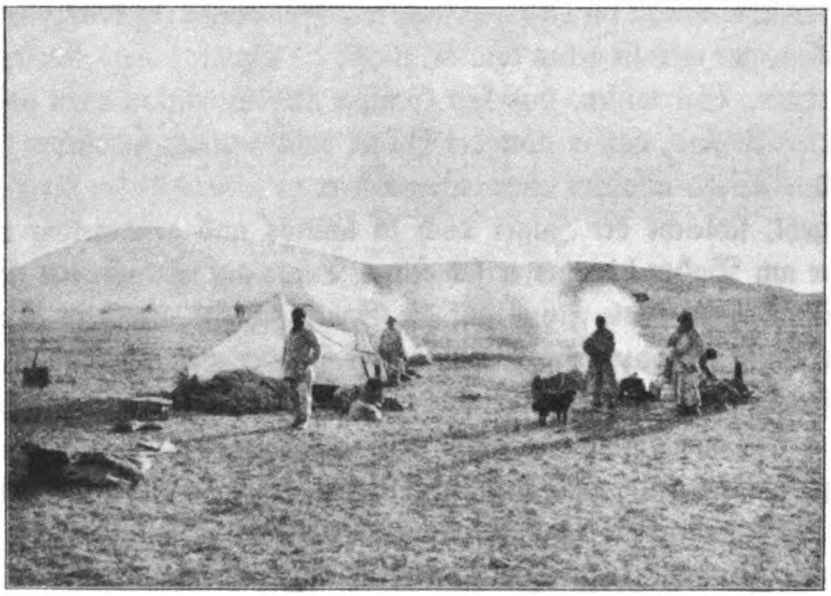
Kiang und die Antilope. In hügeligem Gelände schleichen sie sich gegen den Wind an. Das beständige Leben im Freien hat ihre Sinne unglaublich geschärft. Sie kennen die Eigenschaften und Gewohnheiten des Yaks genau und wissen, wie weit sie gehen können, ehe sie die Grenze seiner Sinnesschärfe überschreiten. Sie wissen, daß sein Gesicht- und Gehörsinn nicht besonders fein entwickelt sind, daß er aber den Jäger bald wittert, sodaß der Angriff gegen den Wind erfolgen muß. Obgleich er in seinem dicken Pelz auf die Jagd geht, schleicht der Jäger doch so lautlos und geschmeidig wie ein Panther am Boden hin, bis er sich seiner Beute auf Schußweite genähert hat. Dann legt er die Flinte auf die Gabel, schlägt mit dem Feuerstahl Funken aus dem Feuerstein, fängt sie mit Zunder auf, setzt das Ende der Zündschnur in Brand und paßt auf, daß der Hahn das Feuer im richtigen Augenblick in das Zündloch bringt. Alles geht so ruhig, kaltblütig und vorsichtig zu, daß der Jäger alle Aussicht hat, sein Wild zur Strecke zu bringen.

Ein andermal lauert er stundenlang hinter einer Schützenmauer, die er oder seine Vorfahren, vielleicht schon sein Urgroßvater, an einer Quelle erbaut haben, und wartet mit Engelsgeduld auf eine Schar Wildesel, die

Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

bei Sonnenuntergang zur Tränke kommt. Die Antilopen aber, die Wildschafe und die Gazellen sind zu wachsam, um sich selbst von dem geschicktesten Jäger überrumpeln zu lassen. Dennoch gelingt es den Antilopen nicht immer, seinen listigen Hinterhalten zu entgehen. Er legt ihnen auf den altbekannten Antilopenpfaden Schlingen; bei den Jägernomaden im innern Tibet erstaunt man über die Massen des Antilopenfleisches, das ringförmig die Zeltwände garniert.

Während die Männer draußen sind, besorgen die Frauen die Yaks und die Schafe, und wenn der Jäger bei Sonnenuntergang heimkehrt, sieht er jene wiederkäuend vor dem Zelt liegen, während diese in eine steinerne Hürde eingepfercht sind. Die Yaks bleiben nachts bei den Zelten; dies hat auch den Vorteil, daß man den Dung, der das einzige Brennmaterial der Nomaden ist, nicht weit heranzuholen braucht. Ist es dunkel geworden, so setzen sich alle ans Feuer, über dem der Teekessel kocht. Dann unterhalten sie sich über die einförmigen Angelegenheit ihres Lebens: über die Ausbeute des Tages, das Gedeihen der Herden und die Arbeit, die der nächste Morgen bringt. Der eine flickt seine Sohlen mit Sehnen und einem Pfriem, ein andrer gerbt mit der Hand eine Yakhaut, und ein dritter schneidet Riemen



Rauchende Lagerfeuer im Innern von Tschang-tang

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

aus dem Fell eines Wildesels. Ihr Leben scheint so leer und inhaltslos, aber sie selber entbehren nichts — sie kennen nichts Besseres. Sie haben einen schweren Kampf zu kämpfen um die Gunst, in diesem kargen Teil der Erde, der Tschangtang oder die Nordebene genannt wird und auf dem sie das Schicksal hat geboren werden lassen, leben zu dürfen. Unter Armut und Gefahren stehen sie dennoch siegreich und groß in Gottes freier Natur; die majestätischen Stürme sind ihre Brüder, die Herrschaft über die Täler teilen sie nur mit den Tieren der Wildnis, und nachts funkeln die ewigen Sterne auch über ihren schwarzen Zelten. Wenn man ihnen auch drunten im Süden schöne Hütten im Schatten der Walnußbäume gäbe, sie würden sich doch immer in die große Einsamkeit zwischen den Gebirgen, nach der eisigen Kälte, dem Schneetreiben und dem weißen Mondlicht der stillen tibetischen Winternächte zurücksehnen.

Zwei Jäger

Dann kommt eines schönen Tages der Tod und schaut in die Zeltöffnung; vergeblich wird das ewige Gebet „Om mani padme hum“ hergesagt, vergeblich versucht man die bösen Mächte, die den Menschenkindern feindlich gesinnt sind, zu beschwören oder mild zu stimmen. Gebeugt, runzlig und grau beschließt der alte Jäger seine Laufbahn, auf starken Schultern wird er nach irgendeiner nicht tiefen Schlucht in der Nähe des Bergkammes getragen und dort — den Wölfen und den Raubvögeln preisgegeben! Wenn seine Enkel erwachsen sind, wissen sie nicht, wohin er damals gebracht wurde; im Leben hatte er keine bleibende Stätte, und nach dem Tode hatte er kein Grab. Keiner fragt auch danach, wo die Gebeine der Toten bleichen, denn da hausen böse Geister.

Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Abschluß solcher Verträge hervorgerufen hat. Es muß ausgesprochen werden, daß die Gewerkschaften, oder doch ein Teil der schwedischen Gewerkschaften, — ob ihre Führer allein die Schuld trifft, mag vorläufig dahingestellt sein, — sich nicht als vertragsfähig, weil nicht als vertragstreu erwiesen haben, und es ist eine schlechte Verteidigung des Verhaltens der schwedischen Buchdruckergewerkschaft, die den bestehenden Tarifvertrag mit dem Arbeitgeberverbande im Buchdruckgewerbe gebrochen hat, um sich dem Generalstreik anzuschließen, wenn es, wie das vom deutschen „Vorwärts" geschehen ist, mit „elementarer Gewalt" entschuldigt wird. Was im vorgeschichtlichen Arbeitsvertrag den Göttern von den Riesen vorgeworfen wird, müssen sich die Arbeiter diesmal von den Unternehmern sagen lassen. Der schwedische Buchdruckergehilfenverband, dessen Tarifvertrag mit den Prinzipalen noch auf eine Reihe von Jahren lief, hat sich dem Generalstreik ohne weiteres angeschlossen und seinen Rechtsbruch dadurch noch verstärkt, daß er sein Vermögen, das nach dem Vertrage für alle Zuwiderhandlungen in Anspruch genommen werden konnte, durch Schiebungen im Auslande in Sicherheit brachte. Die Vollstreckung des zugunsten der Prinzipalsvertretung ergangenen Urteils scheiterte an der Leere der Verbandskasse; die Möglichkeit der strafrechtlichen Verfolgung der Verantwortlichen ist sehr zweifelhaft, da sich der Verband leicht auflösen und neu konstituieren kann. Wenn dieses Verhalten des Gehilfenverbandes als Korrektiv des formellen Rechts und als Einwirkung der „elementaren Gewalt" des Generalstreiks gelten, und wenn ein verabredeter Generalstreik überhaupt als eine natürliche Erscheinung erklärt werden darf, dann verschwinden natürlich alle Voraussetzungen für Tarifverträge und Kollektivarbeitsverträge überhaupt. Die Arbeitgeber haben in Zukunft kein Interesse mehr daran, Verträge zu schließen, an die sich die Gegenpartei nur bedingungsweise gebunden hält, und es müssen ihnen nach den in Schweden gemachten Erfahrungen schon Garantien für die Zukunft geboten werden können, die den weiteren Abschluß von Kollektivarbeitsverträgen zweckmäßig erscheinen lassen. Denn darüber muß man sich klar werden, daß die Kollektivarbeitsverträge wesentlich mehr den Interessen der Arbeitnehmer als denen der Arbeitgeber entsprechen. Dem Arbeitgeber bedeutet ein Kollektivarbeitsvertrag im Grunde nur eine Versicherung auf Frieden im Gewerbe für eine bestimmte Anzahl von Jahren, er opfert dieser, wie man sieht, sehr

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zweifelhaften Versicherung die Vorteile der Konjunktur, er zahlt die vereinbarten Löhne für einen größeren Zeitraum, der überraschungen und Erschütterungen in das Gewerbe bringen kann. Der Arbeitnehmer erzielt durch Eintritt in den Kollektivvertrag nicht nur die Sicherstellung des Preises seiner Arbeit gegenüber den Anforderungen der Lebenshaltung wie dem Andrängen der Konkurrenz, er gewinnt durch die Ausführungsbestimmungen des Vertrages als Teil der Gesamtheit auch einen Einfluß auf die geschäftlichen Angelegenheiten des Arbeitgebers, der in manchen Verträgen sehr weitgeht. Fast alle wichtigeren Kollektivarbeitsverträge enthalten weit mehr als einen Lohntarif. Man braucht nur den Tarifvertrag im deutschen Buchdruckgewerbe anzusehen, um zu erkennen, daß die „konstitutionelle Fabrik" kein Zukunftstraum mehr ist, und daß der „Herr-im-Hause-Standpunkt" des Arbeitgebers hier gründlich abgewirtschaftet hat. Die einzelnen Bestimmungen des deutschen Buchdruckertarifvertrages gehen soweit, daß nicht nur der Lehrlingszuwachs den Schwankungen des Arbeitsmarktes entsprechend vollständig geregelt, sondern auch dem technischen Fortschritt durch vertragsmäßige Begrenzung der Leistungen der Maschinen ein bestimmtes Tempo vorgeschrieben ist.

Wird die Geltung des Arbeitsvertrages vom gesamten Gewerbe anerkannt, so können die Arbeitgeber immerhin von fünf zu fünf Jahren sich die Hände binden lassen, um gegen Streikverluste versichert zu sein; wenn aber auch diese Versicherung trügt, dann fragt es sich doch, ob so wichtige Chancen, wie sie in der Ausnutzung des technischen Fortschritts und der Konjunktur liegen, dafür aufgegeben werden dürfen, und die Vorkommnisse beim schwedischen Streik müssen auch in Deutschland notgedrungen zur Aufwerfung der Frage führen, ob die bestehenden Kollektivarbeitsverträge genügende Sicherheit für die Arbeitgeber bieten und ob nicht allgemein eine Lücke in den Verträgen besteht, die noch ausgefüllt werden kann.

Wenn der verabredete Generalstreik, der Ausfluß der konzentrierten Arbeit, wie der „Vorwärts" meint, als „elementare Gewalt" anzusehen ist, dann muß ein Mittel gefunden werden, dieser Gewalt das Elementare zu nehmen und sie im Sinne des geordneten Gesellschafts- und Staatslebens durch eine Art „Wildbach-Verbauung" zu regulieren, mit kurzen Worten, es muß eine Garantie für die Einhaltung der Verträge gefunden werden. Das ist durchaus nicht unmöglich, und schon das primitive Vorbild der mit den

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Göttern kontrahierenden Riesen zeigt den Weg zur Sicherheitsleistung. Man braucht nur dazu überzugehen, die Kollektiv-Arbeitsverträge statt zwischen den mehr oder minder in der Luft schwebenden Vertretungen der „Gesamtheiten" im Gewerbe, die nur zur Beratung und Überwachung der Verträge gewählt werden, allgemein — wie das zum Teil schon der Fall ist — zwischen den Arbeitgeberverbänden auf der einen Seite und den Gewerkschaften auf der anderen Seite zu schließen, dann sind faßbare und rechtsfähige Kontrahenten vorhanden, die durch ihr Vermögen eine Garantie gegen Vertragsbruch leisten können und zwar in der Weise, daß sie ihr Vermögen für die Dauer des Vertrages bei einer unparteiischen Stelle, am besten bei einer Reichsbehörde, deponieren, die im Falle eines Vertragsbruches dafür sorgt, daß das Vermögen nicht auf einmal verschwindet. Die meisten deutschen Gewerkschaften besitzen ein ganz erhebliches Vermögen, das mit Recht für die Durchhaltung einer allgemeinen Arbeitseinstellung — sie kann ohne Vertragsbuch eintreten — verwandt werden darf, dessen friedenstörende Kraft in Händen Unzuverlässiger aber ruhig durch Staatsaufsicht paralysiert werden kann. Um der Aufsicht des Privatversicherungsamtes zu entgehen, haben die deutschen Gewerkschaften ihren Leistungen an Arbeitslosen-, Kranken- und Altersversicherung durch Statut den Charakter einer freiwilligen Unterstützung gegeben. Dadurch haben sie es erreicht, daß ihr Vermögen nicht kontrolliert werden kann und im Bedarfsfalle für Streikzwecke vollständig zur Verfügung steht. Wenn die Verbandsmitglieder damit einverstanden sind und die Unsicherheit mit in den Kauf nehmen, durch die Anforderungen eines großen Streiks eventuell alle Versicherungsaussichten zu verlieren, so ist das ihre Sache und die Sache des Verbandes, und vom Standpunkt der Gerechtigkeit kann wohl nichts darin gefunden werden, daß das ganze Vermögen für eine Arbeitseinstellung, die *nicht* unter Vertragsbruch eintritt, verbraucht wird. Aber für die Dauer des Vertrages muß das Vermögen für solche Zwecke absolut unangreifbar sein, und wenn die Kontrahenten es ehrlich meinen, so können sie die Aufsicht für die fünf oder zehn Jahre des beschworenen Friedens gern einer unparteiischen Behörde einräumen und damit eine Garantie stellen. Die Arbeitgeberverbände, für die eine Versicherung und Unterstützung der Mitglieder nicht in Betracht kommt, haben meist kein Vermögen angesammelt. Ihre Gegen-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

garantie für den Fall des Kontraktbruches, die selbstverständlich der Garantie von Arbeitnehmerseite entsprechen muß, kann aber in allen Fällen leicht beschafft werden, da sie gegenüber der wirtschaftlich sicheren Stellung der einzelnen Mitglieder nicht in Bar oder Wertpapieren hinterlegt zu werden braucht. Es würde vollständig genügen, wenn die einzelnen Firmen, welche Mitglieder des Verbandes sind, Akzepte in bestimmten Beträgen zum Hinterlegen hergäben, die im Falle des Vertragsbruches auf Entscheidung des zuständigen Gerichtes sofort in Umlauf gesetzt werden dürften. Die Reichsbehörde zur Kontrolle der Kollektiv-Arbeitsverträge sollte im Interesse größter Unparteilichkeit nicht mit richterlicher Gewalt bekleidet sein, sondern die letzte Entscheidung über Vertragsbruch sollte allgemein dem Reichsgericht vorbehalten bleiben. Ein solches Reichsarbeitsamt könnte aber eine Bedeutung gewinnen, die weit über den Rahmen einer Aufsichtsbehörde hinausginge. Von praktischen Volkswirten geleitet und über die Kenntnis aller Arbeitsverträge verfügend, könnte es ein Berater der Arbeitgeber- und Arbeitnehmer-Vertretungen werden, zugleich ein Förderer des Friedenswerkes: die Arbeit zu „politisieren". Es hätte namentlich auch die analogen Erscheinungen im Auslande zu beobachten und zu studieren, um durch rechtzeitige Fühlungnahme mit den Interessenten von der vaterländischen Gesamtvolkswirtschaft drohende Gefahren abzuhalten. Es ist eine Tatsache, daß sowohl auf Arbeitgeber- wie Arbeitnehmer-Seite zu oft die Bedingtheit der Kollektiv-Arbeitsverträge von der Wirtschaftspolitik des Auslandes übersehen wird. Selbstverständlich würde eine solche Reichsbehörde auch am besten in der Lage sein, diplomatische Verhandlungen der Regierung mit dem Ausland im Interesse einer möglichst störungslosen Entwicklung der weltwirtschaftspolitischen Beziehungen vorzubereiten.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die große Volksverderberin

Von Robert Heſſen

(Schluß)

Ich möchte nunmehr eine Theſe zur Diskuſſion ſtellen, die zwar im Zeitalter der Bakterienjagd und Bakterienhypochondrie zunächſt bei den eingeſchwornen Gläubigen Widerſpruch hervorrufen wird, mit Rückſicht auf das Zartgefühl meiner Leſer auch ſchwer zu formulieren iſt, — wie ja ſchon Celſus unter dem Zwieſpalt litt, in welchen die Forderungen der Wiſſenſchaft zu den Regeln der guten Sitte von Rom gerieten, — ſich aber deſto beſſer mit der einfachen Logik ſchlichten Menſchenverſtandes verträgt. Die Theſe lautet:

Was an freier Luft, von einfachſter Koſt und in keuſcher Ehe lebende, von keiner Kultur verdorbene Individuen ſtraflos tun durften, dürfen ſich verzärtelte, mit Alkohol und würzigen Speiſen angehitzte, das ungeſunde Erbe vieler Generationen weiterſchleppende, in Stuben bei ungenügendem Stoffwechſel und womöglich dauernder Hartleibigkeit hockende Städter und Städterinnen nicht ohne Gefahr leiſten. Erfahrne Dirnen, die der Beobachtung fähig blieben, haben es längſt behauptet, daß zum Krankwerden durchaus nicht immer ein Umgang mit Kranken erforderlich ſei, ſondern daß zuweilen die geringſte Schrunde der Schleimhaut dazu genüge, um durch Umgang mit Geſunden leidend zu werden.

Hier haben wir die erſten Anſteckungsmöglichkeiten vor acht- oder zehntauſend Jahren. Fortgeſetzte Schmutzerei hat dann dafür geſorgt, daß ein üppiger, jeder Fäulnis günſtiger Nährboden für böſere Formen entſtand, und auf dieſem Nährboden dürften ſich im Lauf der Jahrtauſende urſprünglich harmloſe Mikroben zur giftigen und in ſich ſelbſt anſteckungsfähigen spirochaete pallida, die heute mit Unterdrückung jeder Rückſicht auf Dispoſition und Sudelei die „alleinige Erregerin" der Syphilis genannt wird, differenziert haben.

Nur Unklarheit in den einfachſten hygieniſchen Begriffen vermag den Wahn zu hegen, daß alle Ausſcheidungen unſers Körpers geeignet ſeien,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

auch in deſſen Blut- und Lymphbahnen überzugehen, weshalb man einige von ihnen beliebig lange auf Oberhaut und Schleimhaut dulden dürfe, ohne jede Prüfung, ob auf den beiden nicht irgendwelche Riſſe oder Subſtanzverluſte vorhanden ſeien. Ich erinnre an gewiſſe wohlbekannte Analogien, um dieſen gefährlichen, aber in Millionen von Ehen verbreiteten Wahn zu zerſtören. Der menſchliche Schweiß wirkt, in die Blutbahn mancher Tiere gebracht, ſofort vergiftend. Blauſäure, das ſchärfſte Gift, iſt oft unwirkſam, wenn es mit einer intakten Mund- und Magenſchleimhaut in Berührung kommt, aber tötet auf der Stelle, ſobald es wegen einer dortigen Schrunde die Blut- und Lymphbahn offen findet oder durch eine Nadel eingeſpritzt wird. So vergiftet mancher Schlangenbiß, weil er jene Bahnen erſt öffnet; doch man darf ohne Schaden die Wunde ausſaugen, vorausgeſetzt, daß die Schleimhaut unſers Mundes ohne Defekt ſei. Das kann aber niemand wiſſen. Und ebenſo weiß keine Frau mit Genauigkeit, ob ihre ſämtlichen Schleimhäute lückenlos mit Belagzellen bekleidet ſind; kein Mann vermag das Gleiche von ſeiner Oberhaut zu ſagen. Daher können unter Umſtänden anſcheinend normale Menſchen ſich untereinander krankmachen, falls nicht ſofort nach der Vermiſchung zweckentſprechende Waſchungen ſtattfinden.

Da die Vermiſchung in ſich ſelbſt einen Akt höchſten gegenſeitigen Vertrauens darſtellt, widerſtrebt es der menſchlichen Pſyche, aus dieſem kurzen poetiſchen Rauſch ſich mit ſchroffem Übergang zu mechaniſchen Hantierungen zu wenden. Deshalb die Tendenz der Griechen, Neulinge durch Myſterien einweihen zu laſſen und alles zur Geſundheit Notwendige religiöſen Geſetzen einzuordnen. Deshalb andrerſeits die leidenſchaftliche Abneigung ſovieler moderner Frauen gegen Irrigator und Bidet, die unüberwindliche Abneigung ſovieler Männer gegen Waſſer und Seife, Watte und Sublimatlöſung.

Jetzt haben wir ſchon die Richtlinien für den Kampf gegen die Seuche. Es gilt, auch innerhalb der Kultur das berechtigte Vertrauen des Urzuſtandes den Pärchen bei der Intimität wiederzuſchenken. Zurzeit iſt leider nur für ausgiebiges Mißtrauen Urſache vorhanden. Wenn auch der außereheliche Umgang gefährdeter iſt, ſo bietet die heutige Ehe doch keineswegs einen Hafen der Sicherheit. Gerade weil viele Leute ſo ungeheuer ſitt-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ſam ſind, daß ſie vor allen dieſen Dingen den Kopf in den Strauch ſtecken und ſich die Ohren zuhalten, rennen ihre Töchter und zahlloſe andre Mädchen blind in die Verderbnis ungeſunder Ehe hinein. Überall wo nachher ſkrofulöſe Kinder zur Welt kommen, kann man es für gewiß nehmen, daß auch die Konſtitution der Mutter in Mitleidenſchaft gezogen worden war. Die Taktik der Moraliſten aber, Luës nur immer außerhalb der Ehe zu ſuchen, iſt verlogen und gemeinſchädlich.

Aus dieſen Gründen hat ſich der geforderte Kampf bisher viel zu breit und umſtändlich auf Gebieten abgeſpielt, auf denen es zu nichts Verſtändigem und Heilſamem kommen konnte. Forſchen wir mit dem äußerſten Wohlwollen in jenen Gedankenwaſſerſuppen nach Brocken, ſo finden wir etwa folgendes:

Da durch Umgang vor der Ehe Krankheiten entſtehn, ſo muß man jeden „illegitimen" Umgang meiden. Weil die menſchliche Natur jedoch, zumal in jüngeren Jahren, ſehr zu ſolchem Umgang neigt, ſo muß das, was zum Umgang hinführt, unterdrückt werden. Inſonderheit muß man der Jugend „die Sinnlichkeit" austreiben. Sie muß ununterbrochen erzogen, angepredigt, hart beſtraft, dann womöglich in großen Sittlichkeitsvereinen eingefangen werden, wo frommes Gebet ſie nicht auf ſchlechte Gedanken kommen läßt. Wer fühlt ſich nicht an Heines Wort erinnert:

„Und iſt uns der ganze Verlag erſt verboten,
Verſchwindet am Ende von ſelbſt die Zenſur".

Der Gedankengang für den Kampf auf dem andern fälſchlich beackerten Gebiet, gegen die Proſtitution, mag folgender geweſen ſein: es ſteht feſt, daß die meiſten Erkrankungen junger Leute nach Umgang mit gewerbsmäßigen Dirnen erfolgen. Man drangſaliere dieſe Dirnen aufs äußerſte und hindere ſie an der Möglichkeit, ihr Gewerbe auszuüben, ſo müſſen auch die Krankheiten verſchwinden, und alles wird wunderſchön.

Dieſe Methode richtet ſich ſelbſt durch die Vernachläſſigung der Hauptſache: des Erſatzes für die männliche Jugend, welche ſich der Dirnen bedient hatte. Daher haben in Deutſchland durch jene reſtriktive Politik im ganzen drei Kategorien aus der ſogenannten „Sittlichkeitsbewegung" großen und dauernden Zuwachs genoſſen: die Selbſtbefleckung, die Päderaſtie und die Luſtmorde, zumal an Kindern. Seit in Deutſchland auf geſchlechtlichem

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Gebiet die Unterdrückung begann, haben ſich nachweislich die Sittlichkeitsverbrechen um das Fünffache vermehrt — die logiſche Reaktion eines auf Unnatur dreſſierten Volkstums.

Über die Proſtitution an ſich ſind ſo ungeheuerliche Dummheiten im Schwange, daß ich mir vorbehalte, in einem eignen Buch dieſen angejahrten Unſinn aufzudecken und zu widerlegen. Hier nur das Wichtigſte.

Die Feilhaltung von Mädchenkörpern hat bei ſämtlichen Urvölkern ſchon beim Eintritt in die Frühkultur als eine ſoziale Notwendigkeit in irgendeiner Form beſtanden, mit Ausnahme der Germanen. Bei den alten Juden ſaßen die käuflichen Dirnen an den Kreuzwegen, wofür die Bibel außer der Geſchichte von der Thamar (Geneſis, Kapitel 38) noch viele Belege gibt, und vor den Toren der Stadt; bei den alten Römern hielten ſie ſich am Rande der Haine, der Wälder auf und hießen „lupa“, woher die Sage, daß Romulus und Remus von einer „Wölfin“ geſäugt worden ſeien. Bei den alten Griechen und andern Randvölkern des öſtlichen Mittelmeeres ſammelten ſich die Mädchen früh ſchon in den Tempeln der Aphrodite, meiſt an Stellen, wo wir heute einen Leuchtturm vermuten würden, den Schiffern kenntlich und ſicherlich als Erſatz für deren Ehefrauen gedacht, die ja nicht mitfahren konnten. Bei den alten Germanen beſtand trotz lebhafter Sinnlichkeit und außerordentlichem Gefallen der Geſchlechter aneinander keine Proſtitution, weil für eheliche Befriedigung und ökonomiſche Selbſtändigkeit ausreichend geſorgt war. Eheliche Befriedigung zu verſagen, aber auch das natürliche Surrogat zu verwerfen, wie das in der heutigen deutſchen Hochkultur geſchieht, iſt ebenſoſehr ein Beweis von Mangel an Herzensgüte wie von Mangel an Verſtand.

Wir hatten vor hundert Jahren, ja noch vor etwa vierzig Jahren in Deutſchland eine kaſernierte Proſtitution, die der Behaglichkeit keineswegs vollſtändig entbehrte. Daß alle die Mädchen, die dazumal in ſolche Häuſer gingen, ohne dieſe Möglichkeit ein anſtändiges und zufriedenes Leben geführt haben würden, iſt eine Schimäre. Das Los, das zehntauſende von ihnen im ſogenannten bürgerlichen Daſein erwartete, war: von einem rohen Geſellen geheiratet, fortwährend ins Wochenbett gebracht, für alle häuslichen Opfer mit Verſchwendung, Trunkenheit und Schlägen belohnt zu werden. Gerade ſolche Mädchen, die trotz Armut äſthetiſch genug empfanden, um vor dieſem

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

äußerſt häufigen und aus der Nähe zu beobachtenden Schickſal Abſcheu zu hegen, ſuchten Zuflucht bei der Proſtitution.

Dies aber war die mächtigſte Triebfeder für den Zulauf: die Mädel taten es gern und hatten das beruhigende Gefühl, wenigſtens im weiblichen Hauptberuf, der Liebe, tätig zu ſein, jenem Beruf, der heute Millionen von gutartigen, und noch dazu gebildeten, Töchtern in der grauſamſten Weiſe vorenthalten und verekelt wird. Die Behauptung, daß lediglich „ſoziales Elend" in die Proſtitution führe, iſt eine plumpe Übertreibung. Außer dem Hauptmotiv, daß ſie gern dabei ſind, führen zehnmal öfter als Not einige der Frauennatur ganz allgemein anhaftende Untugenden: Faulheit, Neugier, Naſchhaftigkeit, Putzſucht, leider aber auch Rachſucht — um irgendeinen Mann durch dieſen Wegwurf zu ſtrafen und ihm wehezutun — Mädchen ins Bordell. Dieſe Motive ſind ſo ſelbſtverſtändlich, daß da ſogar, wo ſie gleich der befriedigten Rachſucht nicht einmal ſchmeicheln, zuweilen ganz offen eingeſtanden werden. Mir erwiderte vor Jahren eine hübſche, kleine Blondine, die ich darüber ausholte, wie ein ſo liebes, nettes Ding an einen ſolchen Platz käme, da ſie doch anderwärts gewiß ein beſſeres Glück hätte finden können, ganz offen und leichtfertig: „Ha, i hab net mehr ſchaffe wölln."

Ein kluges Volk, deſſen Zuſtände ſeinen reifgewordnen Sprößlingen die Ehe nicht in hinreichendem Grade gewähren, freut ſich auch über ſolche Töchter wie die oben beſchriebenen, behält ſie gleich den Japanern in ſeiner Mitte und verwendet ſie zur Aufrechterhaltung der Natürlichkeit; ein moralinſauer verſimpeltes Volk wie die Deutſchen ſchindet ſolche Kinder mit den widerlichſten Schikanen, treibt ſie Ausländern in die Arme und öffnet dafür weit ſeine Tore dem Einzug ſchmählichſter Unnatur.

Anſtatt vor vierzig Jahren der vorhandenen deutſchen Proſtitution die Vorteile der zunehmenden Hygiene zu gönnen, ihren Klientinnen Menſchenrechte zu ſichern, ſie vor Verſklavung zu ſchützen, ihnen wie in Japan die Rückkehr ins bürgerliche Leben zu erleichtern, hat man ſie bei uns zielſtrebig in einen Sumpf der Ausbeutung und Vertierung hinuntergeſtoßen, zum allgemeinſten Unbehagen, zur Freude allein von albernen Betſchweſtern und ihren faden Gewiſſensräten. Dieſe berufen ſich zwar gern auf die „chriſtliche" Moral, haben aber, bei Licht beſehen, nicht den allermindeſten Anlaß dazu.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Denn Chriſtus, der gegen die Phariſäer außerordentlich ſcharf ſein konnte, war ebenſo mild gegen Dirnen und Sünderinnen, wie aus Barmherzigkeit und Mitleid für weibliche Natur. Mit der Samariterin, die fünf Ehemänner gehabt hatte und mit einem ſechſten Mann im Konkubinat lebte, unterhielt ſich der Heiland ganz gemütlich, während er vom dargereichten Waſſer trank, ſodaß die viel unduldſameren Jünger ſtaunend fragten: „Warum ſpricht er mit einem ſolchen Geſchöpf?“ Maria von Magdala vollends war eine richtige Proſtituierte, was man an dem Tiſch, wo Chriſtus in Kapernaum zu Gaſt war, ſehr wohl wußte, und die ſieben Teufel, von denen ſie beſeſſen war, ſind längſt als ebenſoviel junge Leute gedeutet worden, die ſie beſaßen. Die Dirnen trieb der Heiland aus dem Vorhof des Tempels weniger, weil ſie Dirnen, als weil es der Tempel Jehovas war und der Schacher noch dazu ſehr wahrſcheinlich zu heimlichem Nutz und Frommen von Baal-Phegor ſtattfand. Moſes aber entgleiſte bekanntlich auf ſeine alten Tage, indem er eine Enthaltſamkeit predigte, die ihm ſelber zu ſchwer fiel. Obgleich er die Hundert überſchritten hatte, nahm er ſich als Beiſchläferin eine Schwarze, die noch dazu nicht einmal Gott anbetete, ihm aber nichtsdeſtoweniger ausgezeichnet gefiel. „Der Herr“ freilich ergriff ſeine Partei, indem er des Propheten Schweſter Maria, die von jener Äthiopierin übel geredet hatte, ausſätzig werden ließ.

Subſtituieren wir dem Herrn die heutige Staatsgewalt, ſo funktioniert er freilich noch immer prompt zugunſten der Gewalthaber, die genau das, was ſie andern verbieten, heimlich tun. Ihnen gliedern ſich die Sittlichkeitsvereine würdig an. Ein Jubel in dieſen Kreiſen über die Zunahme der Päderaſtie in Deutſchland wäre jedoch ſchon inſofern verfrüht, als auch der unnatürliche Verkehr ohne Kautelen zu genau denſelben, ja ſehr viel ſchlimmeren Krankheiten führen kann als der natürliche.

Was die Verbreitung der Syphilis in Deutſchland anlangt, ſo iſt ſie enorm; man braucht über dieſen Punkt nur die Direktoren und Vertrauensärzte von Lebensverſicherungsgeſellſchaften zu hören. Erworben wird ſie überwiegend in jungen Jahren, weil Hineingefallene erſt ſich ſäubern und Vorſicht anwenden lernen. Bei je 100 jungen Männern im zwanzigſten bis dreißigſten Lebensjahr werden 119 Erkrankungen an Gonorrhöe, 18 an Luës gezählt. Jeder vierte oder fünfte Ehemann in Deutſchland ſoll (nach Blaſchko) krank

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

geweſen oder noch krank in die Ehe getreten ſein. Was nachgelaſſen hat, iſt die Intenſität der Seuche, eben weil ſie faſt zum Gemeingut wurde; „'bißchen iſt jeder", ſagte ſcherzend ein Medizinprofeſſor. Äußerſt ſelten dagegen ſieht man in Deutſchland eingefallene Naſen (wegen ausgefaulter Naſenknochen), noch ſeltner Schwären im Geſicht; faſt nirgend mehr — außer in einigen Krankenhäuſern — die von Horaz beſchriebene „facies campana" oder die „familia ficosissima" des Martial. Der geſellſchaftliche Ausdruck der Luës iſt die Skrofuloſe. Doch verſteckt ſich vererbte Syphilis als die große Unbekannte hinter tauſend Leiden, Mängeln und Schwächen des Organismus. Nichts kann daher lohnender für das Volkswohl ſein, als gegen dieſe Verderberin Front auf breiteſter Baſis zu machen.

Ich will es jetzt noch einmal unzweideutig ſagen, wo allein — auf gefährdetem Gebiet — dieſer Kampf zu beginnen iſt: unmittelbar hinter dem erfolgten Vermiſchungsakt, durch peinlichſte Sauberkeit, will ſagen Wiederherſtellung des Zuſtandes vor der Vermiſchung, womöglich mit Zuhilfenahme desinfizierender Löſungen für etwa vorhanden geweſene Gewebslücken, in denen ſich Gift angeſiedelt haben könnte.

Dieſem Poſtulat der Verhinderung von Seuchenherden am Entſtehen ſchließt ſich ſekundär aufs Engſte an: die Reinigung und Austrocknung ſchon vorhandener Heerde.

Alſo wenn der Staat eine öffentliche Dirne weiß, die geſchlechtskrank iſt, ſo ſoll er ſie nicht ſchrecken, ſtrafen, ſchinden und ins Dunkel treiben, ſondern ſie wohlwollend einladen, auf ſeine Koſten zu leben, bis ſie unter freundlicher Behandlung geneſen und keimfrei geworden iſt. Dann mag ſie dem Verkehr aufs neue übergeben werden. Vorher wandelt ſie in den Nächten herum wie ein giftiges Raubtier und verſchandelt nützliche Landeskinder, deren geſunde Säfte wir eines Tages brauchen können. Es iſt ja früher oft vorgekommen und kommt ganz gewiß heute noch in Deutſchland vor, daß alte Dirnen „als unheilbar entlaſſen", das heißt zwecks weiteren Frevels auf die deutſche Jugend gehetzt wurden — ein Effekt, erzeugt aus fiskaliſchen Geiz und hygieniſcher Verrücktheit.

Auch der Tag wird kommen, daß kranke Männer, die in gewiſſenloſer Unſauberkeit verharren und nicht davon ablaſſen, arme Mädchen für das Vertrauen ihrer Hingebung hart zu ſtrafen, gleich andern Peſtträgern der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:58 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

öffentlichen Hygiene unterworfen werden. Als ich vor Jahrzehnten Militärarzt war, wurde die Sudelei der „Brunnenvergiftung“ in gewiſſen Kreiſen noch humoriſtiſch genommen, und ich zweifle, ob ſich inzwiſchen hierin viel gebeſſert hat.

Ganz unnütz dagegen und fad iſt, was man ſich heut angewöhnt, ſexuelle Jugendaufklärung zu nennen, eine beſonders rohe Sorte von Anpredigung, um eiteln Autoritäten einen neuen Kitzel vor der ihnen unterworfnen jungen Sklavenheerde zu verſchaffen. Was die Jugend braucht, iſt Ableitung, nicht Anleitung. Das Einzige, wozu ſie vernüftigerweiſe angeleitet werden könnte, iſt Reinlichkeit. Wenn es wahr iſt, was Adele Schreiber unlängſt in einem öffentlichen Vortrag zu München behauptete, daß ſieben Prozent aller Primaner geſchlechtskrank ſeien, ſo wird ſich dies Verhältnis durch irgendwelche Moralpaukerei der ſexuellen Aufklärung in keiner Weiſe verändern. Ich bezweifle übrigens die Wahrheit jener Ausſage garnicht, denn ſie ſtimmt mit meinen gymnaſialen Erfahrungen. Wollt ihr, daß die Schüler nicht vorzeitig lüſtern werden, dann laßt ſie nicht ſoviel hocken und gebt ihnen Pflanzenkoſt ſtatt Fleiſch. Aber ſpart eure geſchwollenen Redensarten.

Der Ärztekongreß, der über die zweckmäßigſte Art der Waſchung, über die wirkſamſte und zugleich unſchädlichſte der verwendbaren Löſungen beraten ſollte, iſt bisher nicht zuſammengetreten. Dagegen hat erfreulicherweiſe das Polizeipräſidium von Berlin ſeine Anſchauungen moderniſiert. Die dringendſte und förderlichſte Aufgabe der Behörde, die die gewerbsmäßigen Dirnen verwaltet, müßte ſelbſtverſtändlich nicht nur in deren Unterricht über ihre hygieniſchen Pflichten, ſondern auch in deren Ausſtattung mit den erforderlichen Utenſilien beſtehn, um dieſe Pflichten wahrnehmen zu können, ſowie in der Kontrolle hygieniſcher Vorrichtungen an Stätten, wo käufliche Vermiſchungen ſtattfinden.

Die Hauptſache müßte trotzdem von der Zunahme hygieniſcher Bildung in Bürgerkreiſen erwartet werden. Es brauchten lange nicht ſoviele deutſche Frauen dem Weißfluß anheimzufallen, wenn ſie ſchnell und energiſch genug zur Säuberung wären. Säuberung ermöglicht es geſunden Frauen, ſelbſt im Verkehr mit einem kranken Gatten geſund zu bleiben; Nichtſäuberung bedroht geſunde Frauen ſelbſt im Verkehr mit einem nach heutigen Begriffen „geſunden“ Mann.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:58 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

So steht auch hier wieder einmal der Fortschritt vor der Wahl zwischen Tat und Phrase. Fromme Redensarten von Enthaltung und so weiter sind äußerst bequem, aber gedankenlos und unpraktisch. Kein wahrheitsliebender, nüchterner Beobachter des Weltlaufs wird jemals eine absolute, einwandfreie, komplette Lösung des Sexualproblems innerhalb der Kultur erwarten. Dagegen wären seine schlimmsten Auswüchse wie die Lustseuche sehr wohl zu beseitigen, wenn man die grassierende Redensartlichkeit verabschieden und, zum Handeln entschlossen, das übel dort aufsuchen wollte, wo es tatsächlich sitzt.

Jagden und Mythen / Von Johannes V. Jensen

4. Der Kondignog

Ich bin einmal auf allen Vieren gegangen, und das tritt mir noch jetzt zuweilen, obgleich undeutlich ins Gedächtnis, wenn mein Gefühl für die Zeit mich aus Müdigkeit oder Überanstrengung im Stich läßt. In meiner Jugend hatte der Tag oder das Jahr nicht denselben Wert für mich wie für Leute im allgemeinen; ich befand mich immer irgendwo, über oder unter, oder im Umkreis der gegenwärtigen Zeit. Nur einmal bin ich auf ganz unerklärliche Weise außerhalb der Zeit geraten, und zwar so durchgreifend isoliert, daß ich, ohne eigentlich Kummer darüber zu empfinden, mich auf die Vorderglieder legen und abseits gehen mußte, ins Freie hinaus, um Gras zu fressen, oder unter einen Busch, um zu sterben. Noch jetzt empfinde ich zuweilen den eigenartigen Kälteschauer, das innere, unendliche Gefühl der Verlassenheit, das mich wie ein Gift schüttelte, die seelische übelkeit, die mich so kraftlos machte, bis es kam. Noch heute rieselt es mir manchmal über den Rücken, wie es mir damals in meine Borsten kroch, ich fühle eine Art Erinnerung in meiner Haut an das beginnende und kalte Gefühl, an den tötlichen Anfall von „Gänsehaut", womit es anfing, und dann weiß ich, daß es die Zeit war, die mich verließ, daß die namenlose Einsamkeit mir eine andre Haut gab und mich aus dem Dasein hinausführte, während ich gleichzeitig mitten drin blieb.

Generated on 2019-10-26 21:59 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Wenn einst der bittere, unvermeidliche Schauder zurückkehrt, der letzte Kälteschauer in der Seele, bei dem man stirbt, dann werde ich meinen Zustand von damals wiedererkennen.

Es war vor acht Jahren in Madrid, mitten am Tage und im Sonnenschein auf dem Prado, als ich auf einer Bank saß und plötzlich verwandelt wurde, ohne daß ich oder irgendeine Macht der Welt es verhindern konnte. Ich war übrigens in einer ziemlich jämmerlichen Verfassung, hatte seit fünf Tagen nichts gegessen und mochte wohl für ein Krankenhaus reif sein. Mir aber schien es nicht so, als ob mir etwas fehle, ich hatte alle meine Kräfte beisammen und es behagte mir, hier so schweigend zu sitzen und die Leute im Sonnenschein an mir vorüberziehen zu lassen, Leute, die eine Sprache redeten, von der ich nur den Laut auffing. Ein Zeichen, daß ich nicht im Gleichgewicht war, bestand darin, daß der Tag mir in seiner Tiefe ungewöhnlich wertvoll erschien, obgleich es nur ein ganz gewöhnlicher, sonniger Maitag war, mit Wärme zeitig am Morgen und zunehmender Hitze. Der Himmel war wolkenlos, aber weißlich unter der Herrschaft der Sonne, die Bäume auf dem Prado blähten sich in all ihrer neuentfalteten grünen Laubpracht wie Wesen, die um einander werben. Von den kreideweißen Häusern drüben auf der andern Seite des Alameda kam ein stechender Geruch von Kohlensäure, den die Sonnenhitze aus den Mauern lockte, und man konnte gleichzeitig einen leisen Hauch spüren, eine Kelleratmosphäre von den Steinen drüben, die noch Kälte in sich bargen und sie nun um sich verbreiteten. Ein Mann ging mit einem Kühler auf dem Rücken an den Bänken vorbei und bot Wasser feil, Agua, sagte er und sah mich verständig, menschlich an — agua como la nieve, und ich weiß nicht, weßhalb ich ihn wegen seines Blickes lieb gewann, weßhalb ich mich so plötzlich und heftig zu dem einfachen Mann mit dem Wasserkübel hingezogen fühlte, daß ich hätte schreien und weinen können. Während ich so dasaß, wurde ich immer mehr von stiller Liebe zu allem erfüllt, was ich sah, aber gleichzeitig wurde ich immer kränker. Nicht, daß mir etwas fehlte, aber es war ein versinkendes, ein hoffnungsloses Gefühl mit dem Atmen verbunden, während die Zeit verging. Ja, während die Zeit verging. Es war, als sei ich es allein, der die Bürde zu tragen hatte, daß die Bäume so grün warben, daß die Sonne auf den Kies schien, daß der Springbrunnen so unaufhörlich irgendwo hinter dem Laub plätscherte ... Wenn ich müde

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:58 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

würde und versagte? Wenn die kleinen Kinder, die auf dem Kies dahintrippelten, stumm vor üppigem Wachstum, wenn niemand sie mehr lieb haben, wenn ich nicht mehr mit einem Herzen bis in die Fingerspitzen hinein und mit einem Meer von Freude auf den Lippen nach ihnen sehen würde? .. Ja, dann würden sie wohl trotzdem dort gehen. War ich es vielleicht, der sterben mußte und darum an all diesen kleinen wunderbaren Dingen der Erde hing? Sterben ... im Gegenteil, ich war ja von einer inneren göttlichen Kraft erfüllt, von einer panischen Schöpferkraft, die mich überall hinzuführen imstande war. Es war ein Schicksal in der Nähe, es lag etwas nicht in der Luft, sondern in der Zeit. Ein andres Wesen rührte sich in meinem Innern, ich fühlte hin und wieder eine dunkle Qual, die umso unerträglicher wurde, als ich sie ganz gleichgültig kommen und gehen ließ.

Meine zunehmende Erregung und der elende Zustand, in dem ich mich befand, hatten keinen andern äußern Grund, als daß ich mir während der letzten drei Wochen vielleicht zuviel an Überanstrengung und Entbehrung geboten hatte. Ich war nach einer vier- bis fünftägigen Eisenbahnfahrt in dritten Klasse nach Madrid gekommen, wobei ich keinen ordentlichen Schlaf gefunden hatte; Deutschland, Belgien, Paris und Bordeaux, die Pyrenäen und das halbe Spanien waren mir bei der Flucht über die endlos steinsingenden Schienen in den Kopf eingehämmert worden, und ich war dann mit einem heißen Flimmern vor den Augen gleich durch Madrid gestreift, geriet in einen Volksauflauf (es war am 2. Mai 1898 während des Krieges), wurde mit dem andern gemeinen Volk zusammengestaut und mit Kolbenschlägen des Militärs traktiert, hatte darauf einem Stiergefecht beigewohnt — noch immer mit dem Reisekoffer in der Hand — und hatte den Tag damit beschlossen, einen langen Bericht an meine Zeitung zu schreiben, in einem Café, wo ein tobendes Publikum von Spaniern die Niederlage bei Cavite verhandelte. Später, als ich in einem Zimmer in Calle de la Cruz erwachte, war es mit dem haarsträubenden Gefühl, dort im Irrsinn hingeraten zu sein. Ich hatte mit der Wirtin in einem teilweise bewußtlosen Zustand verhandelt, nicht unähnlich dem Zustand, den man in der ärztlichen Wissenschaft „Geistesabwesenheit" nennt, und hatte zwei Tage nachher noch die quälende Vorstellung, daß es dennoch eine Vorsehung geben müsse, was beweist, daß ich bereits damals ziemlich geschwächt war. Hierzu kamen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:58 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Hungersnot und Dysenterie. Wie es zuging, daß ich mein Geld vergeudete und mich nicht in Acht nahm — genug, eines Tages stand ich vor der Aussicht, erst in genau zehn Tagen wieder Geld zu bekommen. Ich setzte mich auf kleine Rationen, das hatte ich bereits früher getan, ich schrieb und ging spazieren, ich rauchte Tabak, billiger und billiger, zuletzt rauchte ich ein Kraut, von dem ich lieber schweigen will. Während der ersten fünf Tage verzehrte ich täglich mit gutem Appetit drei kleine Brödchen und zu Mittag ein Stück Manchegooſt. Dies bekam mir scheinbar schlecht, denn nach Verlauf von fünf Tagen bekam ich Blutlauf, und von da ab genoß ich während weiterer fünf Tage nichts wie Wasser. Ich fühlte mich nicht entkräftet, im Gegenteil, ich wurde immer wilder und wuchs innerlich an wehmütiger Verfeinerung; ich wanderte den größten Teil des Tages umher, saß auf den Bänken, entwickelte mich in einem seltsamen Grad zum Genußmenschen, weil ich nichts hatte, und wurde immer einsamer. Knut Hamsun hat dies viel besser als ich es kann, in seinem schönen Buch „Hunger" geschildert. Er hatte übrigens auch mehr zum Hungern als ich. Na, ich war unglücklich genug. Madrid ist so trocken wie ein Steinbruch, und die Umgebung ist eine wasserlose Wüste. Niemals habe ich mich in dem Maße nach dem Meer gesehnt, nach dem grenzenlos Nassen, dem stürmisch Tiefen, wie damals in Madrid, als ich nicht fortkommen konnte und vor Phantasien und Hunger verbrannte.

Wenn ich entkräftet werde, zeigt sich dies nicht eigentlich körperlich, ich zehre dann an einer psychischen Reserve; es ist, als ob mein Bewußtsein, um sich im Gleichgewicht zu halten, bei verborgenen Urquellen Anleihen machen muß, die schließlich in Tiefen, außerhalb von Zeit und Raum hinabführen; auf andre Weise kann ich mir das Geschehene nicht erklären. Ich habe als Soldat, sowohl bei mir wie bei andern ganz gewöhnlichen jungen Burschen, die Beobachtung gemacht, daß man durch Hunger und Überanstrengung auf langen Märschen zeitweilig geistesgestört werden kann; diese natürliche Art von Wahnsinn äußert sich wie ein Selbsterhaltungstrieb der Seele, wie ein Ausbruch von innern mythischen Kräften. Es erscheint mir deshalb alltäglich, wollte ich nur den Schluß ziehen, daß ich geistesgestört war; natürlich war ich das, aber hierin liegt doch nur eine Erklärung der Sache, nicht die Sache selbst. Das Gefühl, das ich durchmachte, war höchst wahrscheinlich genau dasselbe wie das, was man hat, wenn man stirbt.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:58 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ich blieb bei vollem Bewußtsein, ganz klar, in dem schmerzreichen Augenblick als ich auf der Bank saß und die gegenwärtige Zeit mir zu entschwinden begann. Ich dachte etwas ähnliches wie: jetzt werde ich verrückt, oder jetzt sterbe ich, weil der Himmel eine andre Farbe annahm und ich ganz kalt wurde, während sich tausend feine Nadeln durch meine Poren zu ziehen schienen . . . O, jetzt konnte ich die Bäume nicht mehr sehen, ich war blind, und wo waren meine Hände? Übelkeit . . . es gingen krampfartige Zuckungen durch meine Eingeweide, ich merkte, wie mein Hals vornüberfiel — so schwer war also mein Kopf — der plätschernde Springbrunnen wurde zum Weltenmeer, das mir durch die Ohren sauste, ich war in der Ewigkeit, dem schneidenden Nichts, der Stille, die mir durch die Seele dämmerte . . . Und mitten in dieser grenzenlosen Ohnmacht war ich bei vollem Bewußtsein, hatte hin und wieder die Vorstellung, daß ich sähe, ich sah scheinbar Bäume mit den Augen, obgleich ich nicht lebte und es mich erfaßte, ich saß wahrscheinlich auf einer Bank . . . Vielleicht konnte ich leben, wenn ich es noch wollte, obschon ich abwesend, gebunden, ohne Sinne, ohne Körper und Glieder war . . . und doch immer bei vollem Bewußtsein. So allein saß ich.

Da geschah es, daß ich mich auf allen Vieren niederlegte und zu gehen begann, weil ich es nicht länger ertragen konnte. Und indem ich mich fortbewegte, kehrten meine Sinne zurück. Noch klang es fern in meinem Kopf vom Ewigkeitssturm wieder, aber im übrigen lebte ich wieder und fühlte mich als der, der ich war. Ich bewegte meine kurzen, dicken Beine und sah, daß sie so waren, wie sie sein sollten, schmutzig fleischfarben und mit schiefrigen Pigmentflecken hier und da, auch die Hornnägel an meinen roten Klumpfüßen kannte ich wohl. Ich fühlte meinen Schwanz, meine Flughaut und meine Mähne, ich öffnete und schloß meinen Mund mit den schuppigen Lippen, und konstatierte einen sehr echten Hunger.

Ob ich ein Drache oder ein Basilisk war? Nein, entschuldigen Sie, ich war ein Kondignog, eine recht seltsame Menschenеidechse, ein in den Zeitperioden heimatloses Geschöpf. Ich hatte nichts Böses im Sinn, würde mich in der Wahl meiner Nahrung nicht irren oder etwas umstoßen, ich war auf einem Spaziergang begriffen und hatte mich auf den Prado verirrt, hatte aber selbst den Wunsch, mich wieder zu entfernen, wenn man mich nur passieren lassen wollte . . .

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:58 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Noch erfaßte ich nicht mein Unglück. Erst als ich ein Stückchen gegangen war und dem Mann mit dem Tonkühler begegnete, wurde es mir klar. Er betrachtete mich mit genau demselben Blick wie vorhin und machte mich höflich auf das aufmerksam, was er trug — agua, senor ... agua fresca — wie zuverlässig und alltäglich seine Stimme klang, ich habe sie nie wieder vergessen können, wie gutmütig sein einfältiges Gesicht unter den grünen Bäumen leuchtete ... Er aber sah mich, den Kondignog, nicht; nicht die geringste Scheuheit in seinem Blick verriet, daß er mich für das Fabeltier hielt, zu dem ich geworden war! Ich selbst konnte ja an meinem Schatten sehen, wie es um mich stand. Es war mir ein bitterer Kummer, daß er mich nicht sehen konnte, wie ich wirklich war.

Viele Menschen, sowohl Herren wie Damen, gingen an mir vorbei und streiften mich mit einem Blick, ohne augenscheinlich etwas andres zu sehen, als daß ich ein menschliches Wesen war, wie sie selbst. Da wußte ich, daß ich verloren sei. Es siedete mir durch alle Nerven vor Schreck, ebenso wie vorhin, als ich verwandelt wurde, der Himmel veränderte seine Farbe, und statt der Häuser und Bäume schienen mir ringsum hohe, wehende Farrenbüsche aufzutauchen und kupferfarbige Sumpflöcher gerade vor mir; der Anblick wich wieder, schien aber gleichsam in ahnenden Umrissen hinter den sonnenbeschienenen Häusern stehen zu bleiben. Ich atmete tief auf, und verließ die Stadt.

Draußen in den warmen Mondnächten, auf dem wüstentrockenen, weiten Land, das Madrid umgibt und wo nur Mohn wächst, fand ich meine Stärke und ergab mich in mein Schicksal. Dort hörte ich zum erstenmal meine richtige Stimme, in einer Mitternachtsstunde, als ich mein Maul zum Mond erhob und mich ausweinte; ich hatte eine tiefe, brüllende Stimme, ein Jammergeheul, das mich als Ausdruck für die Einsamkeit in der Welt ziemlich befriedigte. Wie mein Kopf aussah, das erfuhr ich niemals; ich hätte mich leicht in einer Pfütze spiegeln und mir auf diese Weise Gewißheit verschaffen können; aber das wagte ich nicht, ich wußte, daß ich außerdem genug Entsetzen zu tragen hatte.

Übrigens grämte ich mich nicht weiter; ich war ja selbst der Schmerz. Als das Tier, zu dem Schwermut und Angst mich verwandelt hatten, amüsierte ich mich recht gut während der öden Nächte. Ich verfiel darauf,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:58 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zu spielen, unterhielt mich ganz allein im Mondschein mit den Fertigkeiten, die ein Kondignog besitzt, und über die ich zu meinem Staunen verfügte. Meine Kraft war phänomenal und im Verhältnis dazu war ich geschmeidig; ich konnte Luftsprünge von zwanzig bis dreißig Metern Höhe machen, wobei ich mich sowohl meiner Flughaut wie meines Schwanzes bediente. Dieser Schwanz, mit dicken Hornknoten besetzt, war so kräftig, daß ich lange Löcher damit in die Erdkruste schlagen konnte. Wenn ich in die Höhe gesprungen war, machte ich mit einem Schlag in der Luft Kehrt und hatte noch Zeit mich umzusehen, wo ich landen wollte, bevor ich wieder herunterkam. Einmal stürmte es, da begann ich zu bellen und in den Staubwolken zu galoppieren, bald in der Luft und bald auf der Erde; bevor ich es selbst recht wußte, war ich auf dem besten Wege nach der Sierra de Guadarama — Himmel und Hölle, wie war es herrlich, seine Kräfte so auszutoben, ich flog mehr als ich sprang, und bei so einem gewaltigen Flugsprung landete ich nicht auf der Erde, sondern in einem kleinen Binnensee ... Oh, das war garnicht unangenehm, denn ich schwamm ja wie ein Wesen, das nie ein andres Element wie das Wasser bewohnt hatte, ich schlug den ganzen See zu Schaum, kreiste auf einer Stelle herum, bis der Grund bloß lag und der See über seine Ufer trat, galoppierte darauf weiter in die Berge hinauf und wieder herunter, tat bisweilen einen Sprung von mehreren hundert Metern Tiefe die Abhänge hinab, landete immer auf meinen vier soliden Beinen und konnte jeden Stoß vertragen, ob ich auf Felsen oder auf weichen Boden fiel. Ich fand Geschmack daran, mich zu tummeln, ich sprang ins Meer, bei Gewitter, bei Nebel, ich vermischte meine Flughaut und meine Mähne mit den Wolken, schnappte nach den Hagelkörnern in der dünnen Luft, setzte in fliegenden Känguruhsprüngen über Wälder ... Und immer sehe ich blitzartig die eigentliche Wirklichkeit hinter den Dingen, in denen ich lebe, andre Farben, andre Gewächse, Schattenrisse im Nebel wie von turmhohen Schachtelhainen in einer dampfenden Atmosphäre, blaue Spiegelungen von Seen, worin es kochend brodelt wie von heißen Steinen auf dem Grund, Wirbel von springlebendigen Wolken am Himmel, um das blendende Feuer der Sonne herum, ... bis ich die Küste erreiche und mich von den Klippen in die Brandung stürze. Ich streife meilenweit im Atlantischen Ozean umher, streite mich mit den grünen Wogen, hüpfe hoch daraus empor, um

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:59 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

den Mond zu erreichen, und grabe mich tief, tief, tief zu der ewigen Wassermacht des Grundes hinab, wo das Element wie ein bleiernes Gewand drückt, und wo blinde Ungeheuer, halb Pflanze und halb Tier, das schleimige Maul nach aufwärts gerichtet, hin- und herwogen, während sie das schwarze Wasser durch ihre Kiemen trinken. Ich treibe weit draußen, bis die Flut mich weckt und mich an das Land erinnert, ich sehe große dunkle Dinge tief drunten in dem glasgrünen Wasser dahinziehen, Walfische, oder sind es die Schatten der formlosen Meerungeheuer einer andern Welt? Ich werfe mich hin und her zwischen schäumenden Wellenköpfen, die sich berghoch erhoben und wieder gewichtlos verschwinden, ich lege mich mit meiner ganzen gespreizten Flughaut über die Sturzseen, bis es ist, als ob jeder zitternde Tropfen im Meere dem feinsten Pulszweig meines Blutes begegnet, schließlich gehe ich an Land und sitze vor Entzücken jammernd am Strande, rufe und brülle lange zum Sonnenuntergang hinüber, weine traurige Tränen und befinde mich außerordentlich wohl.

Jetzt aber wanke ich wieder an den nackten, sonnenbeschienenen Feldern in Madrids Umgebung umher, oder ich trotte mit meinen Klumpfüßen längs der Fußsteige in der Stadt, wobei mir die Flughäute zwischen den Beinen schlottern, Straße auf und Straße ab, und suche den Blick jedes Menschen, der mir begegnet, sehe tausend verschiedenen Menschen in die Augen, ob es nicht einen einzigen darunter geben sollte, der mich kennt, der mich *sieht*; aber alle begegnen meinem Blick, ohne die geringste Veränderung ihrer Mienen, alle sind dem Kondignog gegenüber blind. Und ich weiß, daß es meine einzige Rettung ist, wenn ein Mensch, ein ganz gewöhnlicher Mensch mich sieht, *wie ich bin*, dann wird die Verzauberung weichen, früher nicht. Ich finde keinen. Trotzdem kann ich Madrid nicht verlassen, denn hier wo ich verwandelt bin, will es mir scheinen, daß ich meine menschliche Gestalt zurückerlangen muß. Hier bin ich der Zeit verlustig gegangen, und hier muß sie mir zurückgegeben werden.

Inzwischen hungre ich noch immer, denn in der Welt, in der ich lebe, gibt es keine Nahrung für mich, und die andre Wirklichkeit, die eigentlich zu mir gehört, kommt mir nie so nah, daß ich in sie eingehen kann — glücklicherweise, denn nur in den Augenblicken großer panischer Angst rückt sie mir nahe; es ist, als müsse ich noch einmal sterben, um in sie einzugehen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:58 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Hin und wieder schleicht es sich wie ein Schwindel über mich, und dann treten die Farrengebüsche über meinem Kopf auseinander, ich sehe bisweilen etwas wie dunkle Flecke im Tageslicht, Schatten von den Raubungeheuern einer andern Welt, sehe, wie sie zueinandergleiten, und höre Laute, als ob sie düster husten und die Erde scharren — ich muß alle meine Kraft zusammennehmen, um zu bleiben wo ich bin. Ich habe, bei plötzlichen Wendungen, einen Schimmer von olivengrünen Hälsen und Köpfen mit Entenschnäbeln sich wie Fabrikschornsteine über die Häuser der Straßen recken sehen .... Soll ich bei denen enden, soll ich tausende und aber tausende von Jahren zurücksinken, bis ich meine Heimat als Kondignog gefunden habe? Begegne ich nie jemandem, der mich sieht und mich erlöst und mir meine menschliche Gestalt zurückgibt?

Ich habe auf einem Schneegipfel in der Sierra de Guadarama gesessen und mich mit dem jammervollsten Konzert unterhalten, das jemals aus der Kehle eines unseligen Geschöpfes gedrungen ist, ich habe die einsamen Tränen des Kondignogs vergossen, die am besten zu wilden Gegenden passen. Bisweilen sehne ich sie wieder herbei.

Aber an einer Stelle, außerhalb von Madrid, liegt auf dem nackten Felde ein Pulverturm, in der Nähe eines halbausgetrockneten Teiches, und dort fand ich meine Erlösung.

Ich hatte den Ort liebgewonnen, weil es dort so nach Einsamkeit roch. Der Teich lag immer still wie ein Metallspiegel in seiner Einfassung von rissigen Lehmufern da, das Wasser sonderte eine dünne Haut von Schlamm und Salz auf den spärlichen Grashalmen ab, die darauf wuchsen, und der Wasserspiegel rauchte immer mit einem bittern Dunst unter der Strahlenwärme der Sonne. Dicht dabei lag das Pulvermagazin, ein fensterloses, blindes Haus von Zement mit verrosteten Eisenbolzen. An seinem Fuß wuchsen große Kletten mit Spinngeweben in den scharfen Samenständern; das ganze roch so öde. Und in weiter Ferne hinter den unfruchtbaren Lehmfeldern erhoben sich die Vorposten von Madrid, hohe, klotzige Arbeiterkasernen und Fabriken, mit dem Rauch der Stadt über sich im Sonnendunst.

Hier ließ es sich gut sitzen, mitten im schwirrenden Sonnenschein, der die Welt nach allen Seiten hin bloßlegte.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:59 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Und hier sah ich eines Mittags, als ich mich dem Ort näherte, einen feuerroten Punkt, wie eine riesengroße Mohnblume. Alles war Sonnenschein, alles lag im offnen, blendenden Licht; nur ich brachte Dunkelheit mir mir, wo ich ging. Was war das für eine feuerrote Riesenblume, die sich am Ufer meines Teiches entfaltet hatte? Ich setzte mich in Trab, schlug die trockne Erdkruste mit meinem Schwanz, daß es dröhnte, tanzte auf meinen roten Klumpfüßen . . . was war es für eine große, gaffende Mohnblume, die an meinem Teich stand?

Es war ein roter Rock. Ein junges Weib saß am Ufer des Teiches, ein armes, obdachloses Mädchen, das wahrscheinlich aus einem der elendesten Hinterhöfe von Madrid stammte und eine Umherstreiferin geworden war wie ich selbst. Sie war etwa achtzehn Jahre, dünn wie ein Weidenzweig, aber mit dickem, schwarzem Haar, das unbedeckt in der Sonne glänzte. Sie hatte ihre noch kindlichen, verhungerten Züge blau geschminkt, wie vornehme Spanierinnen es zu tun pflegen, aber ihre Bläße konnte dadurch nicht verdeckt werden. Sie saß ganz still da, hatte sich wohl aus Hunger niedergesetzt. Vorher aber hatte sie sich diesen Platz ausgesucht, meinen Platz! Ich konnte ihr ansehen, daß ihre Eingeweide vor Hunger schrieen, ebenso wie die meinen . . . sie hatte eine Winde gepflückt und hielt sie in ihrer schlaffen Hand; sie war wahrscheinlich empfänglich und dankbar, wie die Not ihre Sinne gemacht hatte, auf deren reichen, metallischen Duft aufmerksam gemacht worden. Consuelo hieß sie.

Consuelos Augen, die so traurig leer und unschuldig waren, wie die eines Kindes, für das es keine Sünde gibt, und so verzagend, wie die Augen derjenigen, die in der Sonne sitzen und hungern, begegneten den meinen, und sie erkannte mich gleich. Was intelligente und allwissende Männer in Madrid nicht sehen konnten, wofür gefühlvolle Damen blind waren, das verstand dieses arme, leidende Proletarierkind, das durch das Hungerfieber sehend geworden war, sofort. Wir waren beide gleich verzweifelt. Sie erkannte mein ganzes Elend als Kondignog. Ich wälzte mich vor ihr auf der Erde in einem Sturm von Schmerz . . . und während sie mir in die Augen sah, fühlte ich, wie meine menschliche Gestalt zurückkehrte, ich war gerettet.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:59 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Rundschau

Windenfahrt

Eine schwimmende deutsche Sprachinsel möchte man den Südbahn-Zug nennen, wenn man mit ihm von Triest nach langem, bergscheuem, feigem Schleichen am Meere endlich hinauffährt, hinein nach Österreich, wenn er dann über den mit Kleinholz mühsam bewachsenen Karst dahinb — ummelt. In der Wahl der Bahnhofsnamen richtet sich die Südbahn möglichst nach dem Geschmack der deutschen Reisenden. Die Dörfer sind rein slowenisch; allein die Südbahn möchte ihre Kunden nicht durch fremdklingende, ungewohnte Bezeichnungen stören.

Aber sobald wir uns wegbegeben von der eisernen Schnur, welche die Adria mit Deutsch-Österreich verbindet, betreten wir fremdes Land. Wohl ist in Laibach die Straßenbahn doppelsprachig; wohl hören wir Kinder deutsch scherzen. Draußen aber in den Dörfern fühlen wir die Alleinherrschaft einer Sprache, die, wenn auch in künstlicher Zurichtung, sich einer wohlerhaltenen, reichlichen Deklination und Konjugation erfreut und dem Deutschen durch eine vorzügliche, folgerichtige Rechtschreibung in einem für uns auch ethnographisch nachteiligen Maße überlegen ist. Wir treffen auf Marktflecken mit schmelzenden deutschen Minderheiten. In Lack, das dem Bischof von Freising gehörte, verlangt eine Frau am Schalter eine Fahrkarte nach Triest auf deutsch; einen Bahnarbeiter bittet sie slowenisch um eine örtliche Auskunft. Zwei Handelsjünglinge führen ein lebhaftes slowenisches Gespräch. Den Ausdruck „Nachnahme" müssen sie dem Deutschen entlehnen und häufig klingt ein „Ja freilich!" oder ein ähnliches deutsches Empfindungswort aus der unverständlichen windischen Rede heraus. Ein paar Italienerinnen wollen nach Triest zurück: Sie lieben die Landschaft mehr als die slawische Bevölkerung und gebrauchen den deutschen Namen des fast völlig slawischen Fleckens.

In Krainburg sitzt abends der slowenische Gymnasialprofessor neben der hübschen Tochter des struppigen Wirts, den er offenbar zu seinem Schwiegervater machen will, einsam in der großen Herrenstube und trinkt — Wasser. Er erzählt vom Schnapsgenuß in Oberkrain und von vierhundert nationalen Slowenen, die, den Pfaffen zum Trotz, jeglichen Alkohol abgeschworen haben. Der gebildete Slowene, des Deutschen vorzüglich kundig, wird seine Volksgenossen und selbst seinen Wirt und Schwiegervater in der Tasche haben, so lange die Deutschösterreicher sich nicht klar machen, daß sie zwar die slawische Kulturentwicklung weder hindern können noch hindern sollen, daß sie aber keine Verpflichtung haben, die fremde Kultur mit ihren Staatssteuern zu bezahlen. Gegenwärtig genießen die Slowenen auf Kosten der Deutschen mehr Bildungskultur, als ihnen ihrer Wirtschaftskultur nach zukäme. Die Deutschösterreicher sollten danach streben, daß die Schulkosten und so weiter den einzelnen Volkstümern als solchen auferlegt werden. Dann wird das slowenische Volk sich schon klar werden über die Nachteile einer allzu zahlreichen, hungernden Bildungsschicht und zweckloser Doktorenfabriken.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:58 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der erste Volksgenosse und „Vorkämpfer des Deutschtums“ redet mich in Neumarktl in berliner Mundart an; — ein Bettler! Der Ort hat jedoch eine stramme, aufstrebende, deutsche Minderheit, ich finde viele doppelsprachige und eine rein deutsche Geschäftsaufschrift.

Aber erst jenseits des Loibl beginnt das eigentliche Mischgebiet. Der kärtner Slowene pflegt den als Deutschen erkennbaren Alpenwanderer mit deutschem Gruße anzureden. Die slowenische Wirtin schiebt in ihre slowenische Unterhaltung mit einem Volksgenossen ungewollt, halb unbewußt, deutsche Sätze ein. Der Eisenbahnfahrplan stammt aus einer deutschen, klerikalen Zeitung. Auf deutsche Frage erhält man willige, deutsche Antwort, die, wenn auch nicht den Bauern, so doch den „Verkehrsangehörigen“ leicht und richtig von der Zunge geht.

Klagenfurt ist so gut wie rein deutsch. Das Slowenische an dem vom Fremdenverkehr stark besuchten Wörther See lebt nur als Mundart. Slowenisch hört man noch vielfach, liest es aber nirgends gedruckt. Die Schulen seien deutsch; die Kinder könnten besser Deusch als Windisch; der alte slowenische Pfarrer müsse im Sommer für die „Herrschaften“ deutsch predigen; er werde bald durch einen deutschen ersetzt sein.

Die kärtner Slowenen sind nicht wie die krainer wirtschaftlich zusammengehalten, sondern auf den Verkehr mit dem Deutschtum angewiesen. Herrscht in Laibach rohe Verdrängung und Bekämpfung des Deutschtums, so fühlen wir in Kärnten die natürliche Überlegenheit der höheren Kultur friedlich wirken, weil der Anschluß an sie der Bevölkerung durch wirtschaftliche Vorteile leicht gemacht wird

Die Ungezogenheit der krainer Slowenen gegen das Deutschtum drängt den deutschen Fremdenverkehr nach Kärnten, fördert somit die Andeutschung im Norden. Die Entwicklung strebt also nach nationaler Vereinheitlichung, nicht nach internationaler Kulturvermischung. Freilich klagt man (nach dem „Getreuen Eckart“) auch in Kärnten über Einwanderung slawischer Arbeiter und Gesellen in die deutschen Sprachinseln. Ob eine „slawische Gefahr“ für Kärnten besteht, ob die slowenisch-nationale Werbung der Krainer den kärtner Slowenen ihre bewußte Vorliebe für deutschen Sprachunterricht nehmen wird oder nicht, das müssen die nächsten Jahrzehnte lehren.

Otto Seidl

Arabien

Zu den vielen einschneidenden Fragen, die gelöst werden müssen, damit die Türkei, als nach Außen und Innen konsolidiertes neuottomanisches Reich, ihren Platz am Balkan behaupte, gesellt sich auch noch das arabische Problem, das sich neuerlich stark in den Vordergrund schiebt. Der Yemen und die andern arabischen Provinzen der Türkei hatten stets mehrere Pfeile auf ihrem Bogen, mit dem sie gegen die türkische Oberhoheit kämpften. Einerseits die starke Tendenz nach Autonomie, nach politischer Selbstbestimmung, die noch über jene der Albaner hinausschwingt und fortgesetzte Aufstände oder partielle Erhebungen auslöst, sobald sich die türkische Souveränität irgendwie geltend machen will; andrerseits das wiederholt ausgespielte religiöse Moment, indem die Araber das Kalifat für sich in Anspruch nehmen und den türkischen Kalifen immer als Usurpator bezeichnen. Bei den großen Distanzen der einzelnen Bewegungszentren, der Dünnheit der Bevölkerung, den stark geprägten Stammesunterschieden, welche der Gemeinsamkeit einer Gesamterhebung stets entgegenstanden,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:59 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

erschien die militärische Bekämpfung der arabischen Tendenzen, angesichts der wachsenden Tüchtigkeit der türkischen Armee, durchaus nicht aussichtslos. Auch dem Glaubensmoment konnte bisher stets mit Klugheit und Vermeidung einer zu starken Betonung der Kalifenrolle des Sultans — die gefährliche Spitze abgebogen werden. Allerdings kann die Jungtürkei, mit ihren Kultur- und Gleichberechtigungsprinzipien, nicht mit den dilatorischen und paktierenden Mitteln des hamidischen Systems arbeiten. Aber die arabische Frage schien doch, solange kein autoritativer, fremder Einfluß eingriff, der die mangelnde Gemeinsamkeit herstellte und die Regulierung der arabischen Wässer in eine Zielströmung hinein besorgte, keine an den Grundfesten der Türkei rüttelnde Gefahr werden zu können.

Verschiedene Nachrichten, die seit kurzem aus dem Land der Orientmärchen, Kamele und Wüstensöhne zu uns dringen, besagen jedoch, daß sich gegenwärtig ein ähnlicher Eingriff zur Förderung und Organisierung der arabischen Bewegung deutlich bemerkbar mache. Angeblich gehe er von Ägypten und direkt vom Khedive aus, dessen Agenten und Emissäre den Zusammenschluß der Araber, als reines Bollwerk des Islams, als Gegenreich gegen die fränkische Einlenkung der Jungtürkei, propagieren. Daß Ägypten dabei erstlinig an die eigene Befreiung von der Fremdherrschaft denkt, läuft als selbstverständlich.

So zweifelhaft es immer noch erscheinen mag, ob die lebendige Kraft im Arabertum hinreichend zur Schaffung eines solchen Reiches wäre, könnten doch die möglichen Folgewirkungen eines Versuches, die arabische Frage in dieser Art zu lösen, so umwälzend in die Interessensphären von Europa eingreifen, daß schon das Gerücht hinreichte, neue Orientsorgen zu wecken.

Man müßte doch sofort daran denken, daß England keinen Augenblick zögern würde, die Annexion Ägyptens durchzuführen, um den Herd der Bewegung zu verschütten, daß die Türkei ihre ganzen Kräfte bis auf den letzten Mann daransetzen müßte, einem solchen Verlust an Geltung, an Land, ja an Lebensbedingungen entgegenzutreten.

N. von Stetten

Tammany Hall

Das Volk der Vereinigten Staaten hält sich für politisch frei und selbstherrlich. Es steht auch in seinen Grundgesetzen geschrieben, daß es frei und selbstherrlich sei. Für alle öffentlichen Angelegenheiten gilt in den Vereinigten Staaten das Prinzip, daß der Wille der Mehrheit im Volk entscheiden muß, und diesen Mehrheitswillen glaubt man zur Geltung zu bringen, indem man fortwährend Wahlen abhält. Alle vier Jahre wird ein Präsident gewählt, alle zwei Jahre ein neuer Kongreß, in den Einzelstaaten werden es in jedem Jahr oder alle zwei oder vier Jahre die Staatsbeamten und die Staatsgesetzgebung, in den Städten Bürgermeister, städtische Beamte und Stadtverordnete, auf dem Lande die Distriktsbeamten. Dazu kommen noch die Richter, die Staatsanwälte und so weiter.

Mit der Zeit sind aber sämtliche Organisationen für die Wahlhandlungen unter die vollkommene Botmäßigkeit von gewerbsmäßigen Politikern geraten, die mit den industriellen Korporationen im Bunde stehen, von denen sie die Mittel erhalten, um den Volkswillen nach Gutdünken zu mißleiten. Infolgedessen macht das Volk der Vereinigten Staaten immer wieder die Erfahrung, daß von Ausnahmen, die die Regel bestätigen, ab-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:59 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gesehen, dieselben Leute, denen es öffentliche Gewalten anvertraut, damit sie sie zu seinem Wohle handhaben, sich gegen es verschwören und die Macht, die sie erhielten, mißbrauchen, um ihre persönlichen Zwecke und die der Korporationen, von denen sie abhängen, zu fördern. „Maschinen" heißen bezeichnenderweise die Parteiorganisationen, die die Wahlen machen und „Bosse", soviel wie „Werkführer", die Leute, die an der Spitze stehen, und die angeblich die Sache des Volkes, in Wirklichkeit aber ihre eigene und die der Korporationen vertreten.

„Tammany Hall" ist die bekannteste und berüchtigste „Maschine". Sie beherrschte bisher mit ihrem Mechanismus die Stadt Neuyork und verursachte hier fortgesetzt eine Mißwirtschaft ohnegleichen. Im laufenden Jahre hat das Budget der Stadt 180 000 000 Dollars überschritten, wohinter die wirklichen Leistungen der Verwaltung ganz beträchtlich weit zurückbleiben. Der Schuldenstand Neuyorks wuchs in den letzten zehn Jahren von 980 auf 2400 Millionen Dollars an. Im „Hampton Magazine" hat kürzlich ein früherer neuyorker Polizeikommissär Bekenntnisse aus seiner Amtszeit veröffentlicht. Er schätzt die Summe, die in Neuyork jährlich von Verbrechern und unehrlichen Politikern für Straflosigkeit, Stimmenkauf oder andre Zwecke an bestechliche Beamte gezahlt wird, auf 400 Millionen Mark ein und behauptet, daß fast alle Gesetze, die die Stadtverwaltung erläßt, nur gemacht werden, um gebrochen zu werden. Während des ersten Jahres, wo er an der Spitze der Polizei stand, würde es ihm, wie er meint, eine leichte Sache gewesen sein, 600 000 Dollars Bestechungsgelder einzuheimsen. Wingham nennt Neuyork die „gesetzloseste Stadt der Welt".

Ungemein lehrreich ist nun der Kampf, den die neuyorker Bevölkerung mit Tammany Hall als ihrem Parasiten geführt hat. Öfter als irgendeine andre politische Gruppe ist diese Organisation niedergerungen worden, aber regelmäßig befand sie sich nach überraschend kurzer Zeit wieder im Besitze der politischen Macht. Die Erfahrung lehrte eben immer wieder, daß sich nichts besserte, wenn man eine andre „Maschine" an die Stelle von Tammany Hall setzte; denn die Gelegenheiten, die aus Leuten Tammany Halls Diebe gemacht hatten, machten solche auch aus Leuten andrer Organisationen. Tammany Hall sucht nämlich durchaus nicht grundsätzlich schlechte Menschen in seine Dienste zu nehmen; im Gegenteil ist es das offenkundige Bestreben der obersten Leitung, immer wieder Kandidaten für die höchsten Verwaltungsstellen der Stadt zu finden, die sittlich makellos dastehen; und regelmäßig stellt sich dann heraus, daß solche makellose Persönlichkeiten im Dienste Tammany Halls sehr bald vom Pfade der Tugend abirren und in die Fußstapfen ihrer verderbten Vorgänger treten. Da aber der Amerikaner unerschütterlich an die Zweckmäßigkeit der Einrichtungen glaubt, durch die er die Leute, die ihn regieren sollen, wählt, so bedeuten alle seine krampfhaften Bemühungen, das Unheil, das Tammany Hall anrichtet, wett zu machen, nichts als Sisyphusarbeit.

Jetzt soll es endlich gelungen sein, die Macht von Tammany Hall für immer zu brechen. Bei den Wahlen, die am 2. November in den meisten amerikanischen Städten für deren Verwaltungen abgehalten wurden, erlitt jene Maschine in Neuyork eine Niederlage. Sie war allerdings nicht vollständig. Tammany Hall war auf einen erbitterten Kampf gefaßt gewesen und hatte daher in das Bukett von Kandidaten eine besonders prachtvolle, verlockende Rose aufgenommen. Das war der frühere Richter Gaynor, ein ebenso

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:59 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

tüchtiger wie beliebter Mann, der sich für den Bürgermeisterposten zur Verfügung stellte Die Wähler waren aber diesmal noch schlauer als ihre langjährigen Herren; sie wanden sich geschickt die Rose aus dem Bukett heraus und lehnten das übrige ab. Für die Ämter des städtischen Finanzministers und des Stadtratspräsidenten wurden die Kandidaten der vereinigten Republikaner und unabhängigen Demokraten gewählt, die sehr lebhaft gegen die Mißwirtschaft Tammany Halls aufgetreten waren. Bei der künftigen Zusammensetzung der städtischen Finanzdeputation, der wichtigsten der kommunalen Behörden, wurden für Tammany Hall nur die drei Stimmen gerettet, über die der Bürgermeister Gaynor verfügt, die übrigen dreizehn Stimmen sind den Kandidaten der Reformpartei zugefallen.

Die Gegner Tammanys behaupten nun, daß der „Tiger", wie diese Organisation im Volksmunde heißt, für immer unschädlich gemacht sei. Das muß erst abgewartet werden. Und wenn es der Fall sein sollte, so spricht doch alle amerikanische politische Erfahrung dafür, daß bald genug auch die neue politische Organisation sich in einen neuen „Tiger" verwandeln werde, sodaß die Neuyorker um nichts besser daran wären.

Es ist für amerikanische Verhältnisse ungemein bezeichnend, wie William Gr. Gaynor, der neue Bürgermeister seine Volksbeliebtheit erlangt hat. Er gewann, so meldete der Berichterstatter des „Berliner Tageblatts", das Herz der Menge damit, daß er für ihr Selbstbestimmungsrecht überhaupt keine Grenze gezogen wissen wollte. „Nach seiner Auffassung ist es garnicht die Aufgabe einer wahren Demokratie, sich um die möglichen Endergebnisse zu kümmern. Wenn das Volk durchaus schlecht regiert werden will, so ist es das Hoheitsrecht des Volkes, in das sich der Staat nicht einmischen darf." Auch als Richter hat Gaynor wiederholt diesen Standpunkt vertreten. Er hat beispielsweise der Polizei große Schwierigkeiten bereitet, als sie gegen Spielhöllen vorgehen wollte, weil er meinte, daß der Spielhöllenbesitzer genau so wie jeder andre Bürger gegen einen Eingriff in seine Hausrechte geschützt werden müsse, und daß es jedermanns unanfechtbares Recht sei, mit seinem Gelde nach Gutdünken zu verfahren, also auch es zu verspielen Das ist dieselbe Denkweise, die die in ihrer ursprünglichen Fassung vollkommen richtige Manchesterlehre vom „laissez faire, laissez passer" in Verruf gebracht hat. Während nämlich das eigentliche Wirtschaftsleben am besten fährt, wenn es sich selber überlassen bleibt, verhält es sich ganz anders bei Vorgängen, die sich auf den Gebieten der Sitte, der Moral, des Rechts abspielen. Man hat nun oft das „laissez faire, laissez passer" auf Dinge angewandt, die mit dem Wirtschaftsleben nichts zu tun haben, und weil daraus Unheil entstand, erklärte man das falsch verstandene Manchesterium für eine Irrlehre. Spielhöllen sind keine wirtschaftlichen Einrichtungen. Es werden keine Werte dabei geschaffen; was die einen gewännen, verlören andre. Darum ist es Aufgabe bei der Politik, dafür zu sorgen, daß die Spielleidenschaft im Volke den gesunden Erwerbetrieb nicht überwuchert. Vom Standpunkte des Wirtschaftslebens sind Spielen und Stehlen eng verwandte Begriffe: denn beides wirkt störend ein, vermindert bei den Gewinnenden wie bei den Verlierenden den Arbeitstrieb; setzt die Gewinnenden in den Stand, die Früchte der Arbeit andrer zu genießen, während die Verlierenden um Früchte ihrer Arbeit betrogen werden. Wenn jeder mit seinem Gelde machen dürfen soll, was er will, dann ist es ja auch Rechtens, Bestechungen zu begehen. Man zahlt

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:59 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

aber keine Bestechungsgelder, um ehrliche Arbeit zu lohnen, sondern um sich mit Hilfe von Leuten, denen politische Machtmittel anvertraut sind, durch Raub zu bereichern Deshalb gehört das Bestechungswesen nicht zum Wirtschaftsleben und muß also einen Gegenstand der Verwaltungstätigkeit regierender Personen oder Körperschaften bilden. Das amerikanische Volk weiß Wirtschaft und Raub, Arbeit und Politik nicht auseinanderzuhalten, und weil es seinen Freiheitsbegriff auch über viele Handlungen erstreckt, die aus dem sozialschädlichen Bestreben Einzelner oder bestimmter Gruppen hervorgehen, sich ohne Arbeit Vermögensvorteile zu verschaffen, deshalb wird es von seinen eigenen Kreaturen, den gewerbsmäßigen Politikern im Namen der Freiheit ausgeplündert.

Otto Corbach

Glossen

Wohnhausneubau

Wenn man zuschaut, was so durchschnittlich in Land und Stadt zusammengebaut wird, von städtischen und privaten Architekten, von Handwerkern und Künstlern, so ist es leicht, seine Entrüstung zu äußern und zornig auf das gute, feine, wohltuende Aussehen alter Gassen und Bauten hinzuweisen. Wenn man dann aber selber in die Lage kommt, sich mit bescheidenen Mitteln ein kleines nettes Wohnhaus bauen zu wollen, dann wird man viel stiller und lernt merken, wie schwer das Bauen ist. Die Baumeister sind entweder gerissene Techniker und Rechner, die lediglich aufs Nützliche gehen und sich überhaupt nie fragen, wie das fertige Häuslein dann aussehen und auf ein halbwege sehfrohes Auge wirken wird; oder sie sind träumende Künstler, die über ein Braun des Anstrichs in der Küche acht Tage sinnen, schließlich aber den Abort oder Wasserablauf vergessen. Und ebenso sind auch fast alle Ratgeber, ich meine die Handbücher für Hausbau und die Vorlagenwerke; entweder atmen sie den Geruch der Gewerbeschulen mit ödester Nüchternheit, die sich hinter angeklebten Renaissanceornamenten verbirgt, oder sie gehen aufs Malerische und trügen uns Bauten vor, die in der Wirklichkeit garnicht stehen und ihren Zweck erfüllen könnten, oder ganz anders aussehen.

Natürlich gibt es Ausnahmen. Es gibt auch da und dort noch gute, brauchbare Handwerker, denen man das scheinbar Selbstverständliche eines einfachen Baues anvertrauen kann. Meistens aber sieht es traurig aus, ich habe das beim Bauen selber erlebt, und es fehlt durchaus an einer gewissen Norm, an einer Einigung über das Selbstverständliche, Unumgängliche.

Da kommt nun soeben ein Architekt Heinrich Tessenow und bringt ein Vorlagenwerk „Der Wohnhausbau", einige Seiten Text und über sechzig Bilder (Verlag G. D. W. Callwey, München). Man beginnt zu blättern und merkt beim zweiten Blatt, daß das etwas Besonderes, Natürliches, schlicht Gutes ist, und im Weiterblättern verliebt man sich da in eine Straßenfront, dort in eine Gartenseite, hier in einen Hausflur, dort in einen einfachen, gescheiten, bestechenden Grundriß. Dieser Tessenow ist ein wirklicher

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:59 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Baumeister, nicht bloß ein Häuserbauer, und ich bin überzeugt, man wird von ihm noch viel hören. Er wollte, wie er im Vorwort sagt, anfänglich die Zeichnungen ohne Text herausgeben, fand dann einen kurzen Text doch nötig und schrieb ihn mit einer verblüffenden Einfachheit, ja, was meines Wissens noch kein moderner Architekt getan hat, mit einem seiner selbst sicheren, guten Humor, der das Vertrauen eines jeden wecken muß, der Bausorgen hat.

Das Wohltuende ist: Tessenow macht durchaus den Eindruck eines beschlagenen Mannes, den man nicht bloß zum Pläne-zeichnen, sondern ohne weiteres auch als Polier brauchen könnte. Dabei ist er ein Künstler, das heißt, er sieht und empfindet seine Häuser vollkommen, seine Pläne sind nicht ungewisse Versprechungen, sondern enthalten die feste Vorstellung des Fertigen. Jedoch ist er kein Künstler von der Art, die in einem einfachen Bürgerhause jeden Türdrücker und Abtrittdeckel individuell und verblüffend ästhetisch machen will. Er hat nicht den Ehrgeiz, sich bei seinen Bauten interessant zu machen und möglichst originell zu zeigen, sondern mit bescheidenen Mitteln das Bequeme, Notwendige und womöglich Angenehme in guter Form zu geben.

Wer bauen will oder sich sonst für den Wohnhausbau interessiert, dem weiß ich nichts Besseres zu raten, als das kleine, schöne Werk von Tessenow in die Hand zu nehmen und recht gut zu studieren — auch den gescheiten Text, der mehr gibt als man bei seiner Kürze vermutet. Und wer, auch ohne vom augenblicklichen Bedürfnis getrieben zu sein, das Buch betrachtet und studiert, wird sich bald mit Behagen bei einem gescheiten, ruhigen, seiner Sache sicheren Manne zu Gast fühlen.

Hermann Hesse

Die Schillerfeier

Man weiß seit dem Jahre 1859, wie sie zu verlaufen pflegt. Ein deutscher Professor hält die Festrede und schwelgt in Lobpreisungen des Idealismus; einige Schauspieler tragen Schillersche Balladen vor („die Kraniche des Ibykus" müssen stets herhalten), und ein Gesangverein singt die „Vertonung" irgend eines Schillerschen Textes. Das Publikum aber, das sich aus den besten Kreisen der Gesellschaft zusammensetzt, tut so, als wär' es begeistert, während es sich langweilt.

So war es, so ist es, so wird es sein bis ans Ende der Tage. „Gott! Schütze mich vor meinen Freunden!" würde der große Marbacher ausrufen, wenn er heute noch unter uns weilte. Dann würde er sich hinsetzen und eine zweite vermehrte und verbesserte Auflage von „Kabale und Liebe" schreiben. Der Ärmste! Ich glaube kaum, daß er in unsern Tagen des blassen Ästhetentums für sein plumpes Tendenzdrama einen Verleger fände. Gesetzt aber, es würde wirklich gedruckt, wie würde es derselbe Herr Professor, der ihm heute in idealster Begeisterung die Festrede hielt, herunterreißen. Wofern nicht vorher der Herr Staatsanwalt, der ebenfalls heute in Frack und Glacés der Schillerfeier beiwohnte, die Güte gehabt hätte, das unsittliche Machwerk auf Wunsch der bayrischen Zentrumsgrößen zu konfiszieren.

Es ist ein wahres Glück, wenn einer seit mehr als hundert Jahren tot ist. Dann darf er Dinge sagen, die einem heute Lebenden schwer angekreidet würden. Welche Hofschauspielerin würde es heute riskieren, ein Gedicht wie „die Kindsmörderin" öffentlich vorzutragen, wenn es nicht von dem verstorbenen Hofrat von Schiller gedichtet wäre? Und wagte sie's, so möchte ich tags darauf die Philippika im „Bayerischen Kurier" lesen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:59 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Eine Dichtung muß in Deutschland einbalsamiert sein, bevor sie die offizielle Anerkennung erhält. In Berlin war der „Wilhelm Tell" lange Zeit verboten. Heute spielt man ihn an der Hofbühne, obwohl sich in den innerpolitischen Zuständen Preußens seitdem nicht viel geändert hat. Ein boshafter Zeitgenosse könnte sagen: Man spielt ihn, weil man ihn nicht mehr versteht. Aber nein! Die preußischen Junker, die den preußischen Staat mitsamt dem König in der Tasche haben, lieben ihren Schiller. Hat er doch irgendwo — ich glaube, es war im „Demetrius" — den weisen Ausspruch getan: „Man soll die Stimmen wägen und nicht zählen." Eine deutliche Anspielung auf das Dreiklassenwahlrecht, das den Junkern so teuer ist!

Man sieht daraus, Schillern geht es genau so wie dem lieben Gott. Ein jeder beruft sich auf ihn, wenn er sein Schäfchen ins Trockne bringen will. Der Anarchist schwärmt für „die Räuber", der Sozialist für „Kabale und Liebe", der Liberale vom guten, alten Schlag für den „Tell", der Nationalliberale für „die Jungfrau von Orleans", der Zentrumsmann für „Maria Stuart" und der preußische Junker für „Demetrius". Der deutsche Professor aber erklärt in seiner Festrede von der hohen Warte der Wissenschaft aus, daß sie alle miteinander Recht haben.

Taruh

Opfer der Erziehung

Das Läuten der Straßenbahn und die Hupe des Automobils übertönen die eventuellen Gewissensbisse der bürgerlichen Gesellschaft; und der Schrei nach Kultur geht verloren unter dem Gepolter der Technik.

Aber zuweilen kommen doch stille Augenblicke, gegen deren furchtbares Schweigen kein lärmendes Surrogat mehr hilft. Irgendwo hat sich ein Gymnasiast erschossen. Und irgendwo anders erstarb das letzte Röcheln der Rechte, die ein junges Mädchen an Leib und Leben zu haben glaubte. Wer Ohren hat, zu hören, der höre!

Aber nur zwei Statistiker geraten in Bewegung, wackeln mit den Ohren und registrieren die Sache gemächlich: Ein junger Mensch starb für ein „Ungenügend" im Latein; und ein junges Mädchen legte ihre Lebenslust auf dem pensionsfähigen Hausaltar eines Adjunkten nieder. Die stillen Augenblicke gehen vorbei, der Bestand der Bourgeoisie bleibt durch Schülerselbstmord und Trauung gesichert. Morituri salutant! . .

Jeder Protest ist nutzlos. Für den jungen Mann gibt es heute nur ein Ideal: die Examina zu bestehen. Für das junge Mädchen nur ein Recht: gegen die Jungfraunschaft eine gesicherte Stellung in der Gesellschaft einzutauschen. —

Man versucht, die Schülerselbstmorde auf das Gymnasium als solches abzuwälzen. Die Bürokraten des Gymnasiums aber berufen sich mit Recht auf die Bürokratie überhaupt.

Diese setzt sich zusammen aus dem hohen und niedern Adel der Schul- und Staats-Examina. Gegen ihn erscheint der Geburtsadel als eine löbliche Sache. Die jetzige Ordnung des Gymnasiums ist also eine sekundäre Erscheinung; den Primat hat die Bürokratie. Und die alten Griechen können nichts für unsere saftlose intellektuelle Kultur; Graeci homines — maxime homines; diese Menschen lebten nie mit dem Gehirn allein. Wenigstens vor Sokrates nicht; dieser selbst auch nicht, obwohl er die drei und viermal verfluchte Lehre aufbrachte, daß Wissen Tugend sei. Und die alten Griechen können nichts für die Examina, nichts für die Schülerselbstmorde.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:59 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Man könnte, um die Schülerselbstmorde zu vermindern, die Schulverfassung insofern ändern, daß alle Fächer fakultativ würden, also jeder Schüler sich nur mit den Fächern zu beschäftigen brauchte, die ihm zusagen und wofür er Talent hätte.

Aber ganz abgesehen davon, daß ja die bourgeoisen Eltern ihren Söhnen stets verbieten werden, eigne, fakultative Talente zu haben, und ihnen dafür befehlen, welche sie obligatorisch haben sollten — es ist nachgerade viel besser, daß garnichts geschieht. Nur keine halben Kuren! Nur nicht mit einer geistig hygienischen Schulverfassung die Mängel einer unhygienischen Staats- und Gesellschaftsverfassung gut machen wollen! Denn damit verflöge jede Aussicht, daß die Schülerselbstmorde allmählich die gesamte Bürokratie zum Selbstmord treiben.

Man sollte im Gegenteil alles tun, um die Examina noch zu verschärfen; die Gehirne sollten mit Wissen gestopft werden, bis sie zerplatzen; die Unkultur der bürokratischen Rang- und Standesordnung sollte mit allem Intelligenz-Dünger gemästet werden, bis sie endlich, endlich an ihrer Aufgeblasenheit zugrunde ginge. Denn eher kann es nicht gut werden.

Der Betrieb des Sports, der neuerdings auf den staatlichen Mittel- und Hochschulen einzureißen droht, ist daher (einstweilen) der Sache der Kultur durchaus schädlich. Denn wenn ungesunde Geister einen gesunden Körper zur Wohnung erhalten, wird ihr Übermut keine Schranken mehr kennen. Es ist wünschenswert, daß man seine Examina auch weiterhin mit siechem Körper bestehe; weil solches Siechtum den Widerwillen gegen Examina überhaupt, und damit gegen die jetzigen Kulturideale zu vermehren geeignet ist.

Es erscheint fürchterlich, daß junge Leute für schlechte Gymnasialzensuren sterben. Sie sind im vollsten Sinne Märtyrer der wahren Kultur, ihre heiligen Blutzeugen. Aber wenn schon die Erwachsenen lieber von der Unkultur der Examina leben, weil sie allein das Recht auf Pension und auf soziales Ansehen bei der Bourgeoisie gewährleistet — muß es nicht unsre letzte Hoffnung sein, daß wenigstens die Kinder lieber zum Revolver greifen, als ihnen nachzueifern, oder aus Furcht vor dem schlecht bestandenen Examen in den Tod gehen, den Tadel der bornierten Eltern auf den Lippen erstarren machen und in Verzweiflung verwandeln?

Was die Schülerselbstmorde anlangt, handelt es sich also darum, die Examina zu beseitigen; nur so wird jener gemeingefährlichen Bürokratie ihre ungesunde Basis genommen Ist dies geschehen, dann kann vielleicht sogar das Gymnasium zu einer wirklichen Erziehungsanstalt ausgebaut werden. Oder vielleicht wird seine Existenz dann ohnehin unnötig werden. —

Nun aber zum weiblichen Erziehungsideal der Bourgeoisie zurück!

Sieh da! Während wir eben sprachen, haben sich Hörner erhoben über dem Haupte des Adjunkten. Eros, gewandter und zäher als die an Zensuren-Notzucht gestorbene Seele des Gymnasiasten, hatte sich nur scheintot gestellt; oder auch, er war zusammengebrochen unter der Last einer pensionsfähigen Staatsstellung, fand aber selbst mit gebrochenem Rückgrat noch die Kraft, seine heiligen Wunder zu vollbringen . . .

Karl Borromäus Heinrich

Der Kanal des Rabbi Miguël

Wer es im Jahre 1891 zu Berlin im Abgeordnetenhaus miterleben durfte, wie Johannes Miquel den preußischen Konservativen die Einkommensteuer abgewann, fühlte sich um einen hohen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:59 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

geistigen Genuß, um eine geradezu künstlerische Erinnerung reicher. Wie wußte jener Seltne seine Leute zu nehmen! Mit unermüdlicher Geduld und Wachsamkeit, jeden Vorteil ausnutzend, bald mit politischen Argumenten, bald mit zäher Statistik, bald mit historischen Parallelen, fordernd bald und bald überredend, so hat er in langen Monaten einen berühmten Eigennutz doch endlich kirre bekommen.

Wer dessen Zeuge gewesen war, sagte sich wohl für immer vom Antisemitismus los. Denn ob auch wir schon ganz gediegene Roßtäuscher hervorbringen, waren jene Gaben höherer finanzieller Diplomatie doch zweifellos einer ganz andern Art entsprungen, zu der Miquels Vorfahren, — portugiesische Sephardim, die nach London auswanderten und ihren anfänglichen Namen Miguël im Lauf der Zeit französierten, — gehört haben sollen. Im Frühjahr 1891 fielen auf der Tribüne des Abgeordnetenhauses unter den Gästen, die gekommen waren, um den Listenreichen bei der Arbeit zu sehen, die bewundernden Worte: „Ein Schacherchrist, nehmt alles nur in allem, wir werden nimmer seinesgleichen sehn." Und in der Tat, wie hätten wir einen zweiten Miquel im Frühjahr des Unheils 1909 bei der Reichssteuerreform gebrauchen können!

Nur durch einen Einzigen war jener große Zauberer zu düpieren: durch Johannes Miquel selbst, mit seiner allzubeweglichen Phantasie. Die hat ihm einmal einen bösen Streich gespielt: als er im engeren Zirkel darüber plauderte, wie alle wirklich großen Herrscher, Necho in Ägypten, Karl der Große, der Große Kurfürst und so weiter, auch irgend einen Kanal gebaut und sich dadurch im Andenken der Menschen verewigt hätten. Das Unglück wollte, daß ein sehr hoher Herr zuhörte, ein „Monarch". Berühmt durch einen Kanal, den andre zu entwerfen, andre zu graben und er mit Pomp zu eröffnen hatte? Das mußte gemacht werden.

Allein der Plan stieß bekanntlich auf heftigen Widerstand, und da von ihm heute noch, so oft man auf die konservative Fronde zu sprechen kommt, die Rede ist, kann es nicht schaden, wenn wir die Hauptdrahtzieher kennen.

Es waren nicht die Konservativen. Die holten nur die Kastanien aus dem Feuer und verbrannten sich ihre landrätlichen Finger. Es waren vielmehr drei große Gruppen von Interessenten, die den Kanal verwünschten und bekämpften. Erstens die oberschlesischen Kohlenmagnaten, die fürchteten, daß auf der neuen Wasserstraße die westfälische Kohle zu leicht an die Oder gebracht werden könnte; zweitens die Hanseaten, die nicht wollten, daß ihnen ein großer Teil des bisherigen Binnenhandels entschlüpfte, ihr bestes Hinterland künftig von Antwerpen und Rotterdam her versorgt würde; drittens König Stumm und die Seinen, die Saarleute, die dem Ruhrgebiet den unausbleiblichen Aufschwung mißgönnten.

Natürlich hatten auch die Konservativen keine Veranlassung, den Kanal zu lieben, auf dem kanadischer und argentinischer Weizen viel bequemer als früher ins Herz von Deutschland hätte vordringen können, und Miquel sagte eines Tages mit überraschender Ehrlichkeit: sie müßten ja verrückt sein, wenn sie für den Kanal wären. Das aber hat dem Vielgewandten eine hohe Gunst gekostet. Graf Ballestrem zwar, damals Reichstagspräsident, stieg von seinem hohen Sitz herab und sprach allen Verständigen aus der Seele: „Die Zeit der Kanäle ist vorbei; wir haben jetzt Eisenbahnen." Der Minister Thielen indessen murrte in Mecklenburg: „Gebaut wird er doch."

Allerdings wurde das Projekt verstümmelt. Der Kanal hat die Elbe nicht erreicht, sondern endet bei Han-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:59 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nover — und ist heute noch nicht im Betrieb. Die „monarchische Initiative" hat ein enormes Stück Geld verschlungen; bisher ohne den geringsten Nutzen.

Talbot

Wildenbruch — durchgefallen

Gleich nach dem Tode Ernst von Wildenbruchs wurde von einigen „nationalen" Blättern für eine ganz besondre Ehrung des Dichters Propaganda gemacht. Die Deklamationen liefen darauf hinaus, einem Ansiedlungsdorfe im preußischen Osten den Namen „Wildenbruch" zu geben. Zur Ausführung dieses Planes gehörte aber Geld, denn ursprünglich war die Sache jedenfalls so gedacht, daß die Summe, die sonst ein würdiges Denkmal gekostet hätte, zur Unterstützung einiger Ansiedler beim Erwerb ihrer Rentengutstellen eingesetzt werden sollte. Der Geldpunkt wurde jedoch bald fallen gelassen. Statt dessen rechneten die Macher nur mit dem „bewährten Patriotismus" der Bauern. Der ostelbische Bauer hat aber schon lange von seinen Führern gelernt, daß Dichter, Seiltänzer und Nordpolentdecker den unproduktiven Ständen angehören, für die sich ein Bauer nur interessiert, soweit sie ihm Butter und Eier abkaufen. Kurz: die Wildenbruchrechnung ging nicht auf, weil die Herren Teutschen das nötige Kleingeld vergessen hatten. An einer passenden Ansiedlungsgemeinde fehlte es ihnen freilich nicht. Mielczyn im Kreise Witkowo hatten sie sich ausgewählt. Wie freute man sich auf den Tag, der solche Gelegenheit zu Ansprachen und Festartikeln bot. Welche Förderung des deutschen Gedankens, wenn das polnische Wort Mielczyn erst in Wildenbruch „umgetauft" war!

Das und vieles andre mehr wurde den Gemeindemitgliedern von maßgeblicher Seite sehr ans Herz gelegt. Es entstand indeß eine kleine Gegenpartei, die wußte nichts von Wildenbruch, noch dem, was er an den Deutschen in der Ostmark getan hatte. Sie schlug „Miltau" als Ortsname vor. —

Jüngst wurde die denkwürdige Gemeindeversammlung abgehalten. Einziger Punkt der Tagesordnung: Der neue Ortsname. Die Mehrzahl der Stimmen war weder für den Wunsch der „maßgeblichen Männer" noch für den der „Miltauer" zu haben, sie — ließ dem Dorfe den alten Namen, nur will sie ihn von jetzt ab gut deutsch „Mieltschin" schreiben. Das ist gewiß praktisch, aber Ernst von Wildenbruch ist um den agrarischen Leichenstein und irgendein Regierungsrat, der sich strebend bemühte, um eine schöne Rede gekommen. Gott sei Dank!

Dr. James Baumann

Furor legislativus

Dort steht mein Reichsgesetzblatt. In den letzten Jahrzehnten sind die Bände bedeutend stärker geworden, als die Bände der früheren Jahre. Ich hole einen Meterstab und messe die Bände auf ihre Dickleibigkeit. Dabei ergibt sich, daß ihre Dicke von 1871 bis 1879 25½ Zentimeter, von 1880 bis 1889 27½ Zentimeter, von 1890 bis 1899 48 Zentimeter, von 1900 bis 1908 36 Zentimeter beträgt. Den noch nicht vollendeten Band des Jahres 1909 schätze ich auf mindestens 8 Zentimeter. Vielleicht wird er noch dicker. Nun befinden sich zwar unter den Reichsgesetzen auch solche, durch die frühere Gesetze aufgehoben oder geändert werden. Aber die Zahl der Gesetzvorschriften ist kolossal gewachsen. Auch in den einzelnen Bundesstaaten werden alljährlich sehr viele neue Gesetze erlassen.

Ihrem Wesen nach sind alle Gesetzes-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:59 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

vorschriften Gebote oder Verbote. Jedes Gebot und Verbot beschränkt die Freiheit der Bewegung. Allerdings gibt es Gesetze, die die Freiheit der Regierungsgewalt einengen. Man denke nur an die Verfassungsgesetze. Solche Gesetze sind den Regierten nützlich. Aber die große Mehrheit der Gesetzesvorschriften engt die Bewegungsfreiheit des Volkes ein. Diese Vorschriften verstärken die Regierungsgewalt und den Bürokratismus. Sie gleichen den Stacheldrahtzäunen, durch die der freie Gang über die Fluren und durch die Wälder gehindert wird. Das ungeheure Anwachsen der Gesetzesvorschriften hindert auch die Fortentwicklung der Rechtsordnung durch gewohnheitsrechtliche Neubildungen. Das Gewohnheitsrecht beruht auf der Rechtsüberzeugung des Volkes, die in der ständigen Beobachtung gewisser Regeln zutage tritt. Diese Art von Rechtsbildung kann auch zur Aufhebung von Gesetzesvorschriften führen. Sie ist den Bürokraten unbequem. Daher wird sie durch Vervielfältigung der Gesetze mehr und mehr zurückgedrängt.

Die Massenhaftigkeit der Gesetzesvorschriften, mit denen das deutsche Volk überflutet wird, hat auch noch einen andern Nachteil. Um sich einer Vorschrift zu fügen, muß man sie doch kennen. Wer kennt heutzutage die vielen vielen tausende von Gesetzesparagraphen? Es gibt schwerlich einen Juristen, der sie alle kennt. Was ist die Folge des Nichtkennens eines Gesetzesparagraphen? Man kann mit dem Gesetz in Konflikt kommen und dadurch Schaden erleiden. Unkenntnis des Gesetzes schützt nicht davor, ignorantia iuris nocet. Die Geschäftsleute geraten immer mehr und mehr in Abhängigkeit von den Juristen. Sie müssen diese bei allen wichtigeren Geschäften heranziehen, um sich gegen die aus der Gesetzesunkenntnis ergebenden Gefahr wenigstens einigermaßen zu schützen. Das ist unbequem.

Ich wundre mich, daß sich die deutschen Volksvertreter die Überflutung mit Gesetzen gefallen lassen. Oft wird sogar von ihrer Seite die Erlassung eines neuen Gesetzes angeregt. Für das deutsche Staatswesen bedeutet dieses Anschwellen der Gesetze nichts Gutes. Ein gewisser Tacitus schreibt (Annales III, 27): „Corruptissima res publica, plurimae leges." „Je verderbter ein Staat, desto reichlicher seine Gesetze." —

Lothar Seuffert

Gesellschaft

Die Nimmersatte

Telephon. Scharfes, rasselndes, gebieterisches Klingeln. So durchdringend, daß ich entsetzt vom Stuhl emporfahre und Hals über Kopf zu der Teufelsmaschine hinrase.

„Bist Du da?"

„Oh — guten Tag, liebe Grete —!"

„Bist Du endlich da? Bitte, komme sofort zu uns!"

„Aber . . ."

„Gar kein aber. Sei nicht so philiströs. Du wirst doch nicht wieder behaupten wollen, Du müßtest arbeiten?"

„Allerdings, liebe — —"

„Au — ausgeschlossen. Du mußt augenblicklich kommen. Wir langweilen uns. Komme sofort! Nimm Dir 'n Auto!"

„Aber —"

„Ich sage Dir, Du — mußt — kommen — —, Du hast zu kommen!"

„Liebe Grete, es ist ja reizend von Dir —"

„Na, ich wußte ja, daß Du kommen würdest. Wir werden sehr vergnügt sein. Du, komm' aber sofort!"

Es ist eine durchaus sympathische Eigentümlichkeit meiner Kusine und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:59 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Freundin Grete, daß, wenn sie etwas haben will, sie es sofort haben muß. Augenblicklich, postwendend, telegraphisch dringend, momentan. Ich gehe also hin, gehe sofort hin und überlege mir unterwegs in einiger Bänglichkeit, daß die Abende in Gretens Haus etwas strapaziös sind.

Dieser besondere Abend verläuft folgendermaßen:

8 Uhr: Grete begrüßt mich in jubelnder Begeisterung. Ich sei ein famoser Mensch, ein wirklich guter, lieber, reizender Freund. Jemand, auf den man sich verlassen könne. Hermann (das ist ihr Ehegatte) vertraut mir an, daß er wunderschöne frische Importen aufgegabelt habe, und beginnt von seinem neuesten Prozeß zu erzählen.

Halb 9 Uhr: Grete schimpft entsetzlich über Hermann, der einen mit seinem ekligen Prozeß zu Tode langweile. Was ich eigentlich über Hermann dächte?

9 Uhr: Hermann erklärt Grete mit vielen Worten, daß dieses Leben ein Jammertal sei, in dem man Geld verdienen müsse. Mit Prozessen — gelegentlich.

Halb 10 Uhr: Grete findet Hermann, sein Geld, seine Prozesse und seine Philosophie geschmacklos. Ich enthalte mich der Abstimmung.

10 Uhr: Wir gehen zu Tisch.

Halb 11 Uhr: Grete behauptet mit Bestimmtheit, wir seien beide langweilig. Sie wünsche sich wahrhaftig endlich einmal etwas Großes in ihr Leben. Hermann lächelt malitiös.

11 Uhr: Wir haben uns definitiv auf eine Moselbowle geeinigt.

Halb 12 Uhr: Grete erklärt, es sei ein reizender Abend.

12 Uhr: Die Bowle sei zwar sehr schön, sagt Grete, aber, wie der Augenschein beweise, könne man sogar bei der Vertilgung einer Moselbowle stumpfsinnig sein. Sie möchte tanzen.

Halb 1 Uhr: Grete findet, daß ich so graziös tanze wie etwa ein hölzerner Besenstiel tanzen würde. Nein, noch schlimmer!

1 Uhr: Ich finde, daß es höchste Vorortsbahnzeit ist, nach Hause zu gehen.

Halb 2 Uhr: Grete hat soeben eine ausschließlich mir gewidmete Vorlesung beendet, in der ich in nicht mißzuverstehenden Wendungen als schäbiger Philister gegeißelt wurde. Sie begriffe nicht, wie man in lustiger Gesellschaft an Nachhausegehen auch nur denken könne. Un—glaublich!

2 Uhr: Während Hermann den „Lustigen Witwenwalzer" spielt, verwickelt Grete mich in ein höchst fatales Gespräch über die eheliche Treue ihres Herrn Gemahls. Sie wisse „fast" bestimmt, daß ihr Hermann sie betrüge. Was ich darüber dächte?

Halb 3 Uhr: Ich stehe entschieden über dem Situatiönchen. Es ist mir gelungen, meine Kusine Grete zu überzeugen, daß ihr Mann niemals irgend ein anderes weibliches Wesen auch nur angucken würde. Dabei weiß ich sehr genau, daß mein guter Hermann schauderhaft herumpussiert. Hm — ich hätte doch Schauspieler werden sollen!

3 Uhr: Um des lieben Ehefriedens willen ist der Herr des Hauses nun doch in den Weinkeller hinabgestiegen und hat Mumm heraufgeholt.

Halb 4 Uhr: Grete hat eine „entzückende Idee". Wir beiden Herren könnten doch sehr gut die Pferde anspannen. Wir nehmen den Jagdwagen. Wir fahren noch um die Alster, auf den Jungfernstieg und gehen in eine — Bar . . . Hermann sagt Nein! Sie will sich von ihm scheiden lassen. Ich sage Nein. Sie kündigt mir Freundschaft, Verwandtschaft und guten Willen.

4 Uhr: Ich gehe nach Hause — unter Gretens entrüsteten Protesten — — Meine Kusine und Freundin Grete leidet an einer ganz modernen Krankheit: sie ist chronisch nimmersatt . . .

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 21:59 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Unterhaltungslektüre?

Wohl die meisten öffentlichen Bibliotheken Deutschlands erklären in einem besonderen Paragraphen ihrer Benutzungsordnungen, daß sie nur zu wissenschaftlichen Zwecken Bücher ausgeben, niemals Unterhaltungslektüre bieten wollen.

Ein nützlicher Paragraph, ohne Zweifel: die Leihbibliotheken können sich nicht über unlautern Wettbewerb beklagen, und unsre geehrten Damen stürmen nicht die geheiligten Leseräume und Ausleihzimmer, schöpfen nicht aus dieser billigen Romanquelle. Also, Paragraphus sei hochgepriesen, schon vonwegen des Platzmangels in den Bibliotheksräumen!

So meinte ich bislang und bestellte mir harmlos: Isolde Kurz, Italienische Erzählungen.

Bedaure, hieß es da, wir geben nur Bücher zu wissenschaftlichen Zwecken aus — Gut, ich hatte aber wirklich einen wissenschaftlichen Zweck und erhielt nach einem zweifelnden Verhör das „Mittagsgespenst" glücklich ausgeliefert. Nur war ich stutzig geworden und fragte mich: Kann man denn ein zehn Jahre altes liebenswürdiges Novellenbuch schon mit wissenschaftlichen Augen betrachten? Es muß doch, wie edler Wein, erst von einem halben Jahrhundert bestaubt werden. Vermutlich haben die Bibliotheken eine besondre Versenkung für die minderjährigen Dichtungen? Hebbel ist vielleicht jetzt gerade in die höhere Klasse aufgerückt, und Otto Ludwigs Heiterethei ist hoffentlich frei von belletristischen Bazillen.

Gemach! Eben fällt mir eine ergötzliche Geschichte ein, die vor einiger Zeit, ich glaube in Marburg, in Szene ging. Bestellt sich da ein angehender Jurist auf der Universitätsbibliothek den Boccaccio Er wird abgewiesen mit der Bemerkung: er als Jurist habe doch kein wissenschaftliches Interesse am Boccaccio. Auf des Gekränkten Bitten verlangt sein Zimmernachbar, ein stud. phil., nochmals das Buch. Und siehe da, der Philologe darf den Dekamerone lesen, denn der hat am Ende einen wissenschaftlichen Zweck dabei. Nun konnte sich der erfreute stud. jur., dank der Hilfe seines Freundes, auf seinen ernsten Beruf vorbereiten: denn wie will er als Staatsanwalt bei Unsittlichkeitsverhandlungen fungieren, wenn er nicht einmal den Dekamerone gelesen hat?

Ob es wohl heutzutage noch Idealisten gibt, die den Dante ohne wissenschaftliche Hintergedanken lesen? Oder Leute, die von der Bibliothek Wielands Erzählungen und Heinses Ardinghello ganz ohne belletristische Heimtücke holen? Ob wohl unter der Sonne ätherische Wesen herumlaufen, die den Wilhelm Meister lesen, nur um ihn zu lesen, nicht, um die Anzahl der Kommata wissenschaftlich festzustellen? — Nein, solche Leute gibt es nicht, — ich höre die Herren Bibliothekare aufatmen, — und mit den andern Unterhaltungsuchern wird man leichter fertig. Bestellt sich zum Beispiel einer oder eine Gottfried Kellers Novellen, so ist zehn gegen eins zu wetten, daß es aus grober Unterhaltungssucht geschieht. Mindestens muß durch Zeugenaussagen oder Überreichung eines Foliomanuskriptes nachgewiesen werden, daß sich wirklich ein wissenschaftlicher Zweck sogar an den Meister Gottfried herandrängelt. Nur der Doktor- oder Professortitel feit gegen den schnöden Verdacht, man konsumiere Unterhaltungslektüre.

Jetzt begreife ich erst, warum der liebe Gott der Welt so viele Bibliothekare verordnet hat. Denn Paragraphus ist garnicht so leicht zu handhaben, wie es den Anschein hat, zumal die Philologen und alle, die es werden wollen, in beständiger Grenzfehde mit der Belletristik liegen. Aber auch andre

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:00 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sollten sich an diesem Kampfe beteiligen, nicht nur, weil der Begriff „Unterhaltungslektüre" unklar, ja anstößig, sondern weil der ganze Paragraph nicht mehr zeitgemäß erscheint.

Es ist des zwanzigsten Jahrhunderts unwürdig, wertvolle Dichtungen, Romane und Novellenbücher in Bibliotheken aufzuspeichern, um sie erst nach hundert Jahren dem Seziermesser des Fachmanns auszuliefern. Die Bibliotheken sollen dem deutschen Volke sein Streben nach Bildung erleichtern, nicht erschweren. Und zur Bildung gehört ja wohl auch die Kenntnis der Literatur und ihrer Meisterwerke. Der Bibliotheksgenius (den ich mir leider mit Brille, Aktenmappe und langem, langem Zopfe vorstellen muß, nicht als helläugiges Wesen) soll es nicht als empörende Zumutung ansehen, wenn man aus seinem Born wertvoller deutscher Dichtungen schöpfen will. Denn um wertvolle „Unterhaltungsliteratur" handelt es sich ja selbstverständlich bei öffentlichen Bibliotheken, und darin liegt erstens eine Beschränkung gegen Mißbrauch durch die Vielzuvielen und zweitens geradezu eine Versicherung gegen Schundliteratur. Außer der hochzupreisenden, aber in dieser Beleuchtung allzu stolzen Wissenschaft könnten auch Freude und Schönheit von den Bibliotheken ausstrahlen. Ebenso wie die Museen nicht bloß zu Fachstudien da sind, wie der Besucher von Kupferstichsammlungen ohne wissenschaftliche Zwecke Rembrandts und Klingers Kunstwerke genießen darf, so könnten auch die Bibliotheken ihren Benutzern den Genuß der reichen Dichterschätze erlauben und erleichtern.

Soviel ich weiß, hat man hie und da schon einen Anfang mit dieser freieren Auffassung vom Wesen einer Bibliothek gemacht. Hoffentlich wird auch in München, Dresden und an andern rückständigen Stellen nicht länger gezaudert.

Siegfried Sieber

Lebensfragen

In geradezu beängstigendem Maße haben in der letzten Zeit die Schülerselbstmorde zugenommen. Neulich las ich in einer Abendnummer meines Tagblattes drei Fälle hintereinander. Mich wundert das nicht. — Der moderne höhere Schüler kennt nur ein Lebensziel: möglichst früh aus der Staatskrippe zu fressen und für eine Pensionsberechtigung vorpatentiert zu sein. Eltern und Lehrer schaffen und unterstützen diese Weltanschauung. Ein Sitzenbleiben, eine schlechte Zensur, ein Durchfall im Examen wird so zu einer Lebensfrage. Kann ich nun jemals Pastor, Amtsrichter, Oberlehrer, Landrat, Stabsarzt, Postdirektor, Königlicher Landmesser werden? So fragt sich der junge Humanist. Und nach der Art von Leuten, die an Gehirnerweichung leiden, beantwortet er eine Frage durch eine andere Frage, den Selbstmord —

Ich schwärme nicht besonders für die preußischen Polen, unter denen ich lebe. Aber das Zeugnis muß ich ihnen ausstellen, daß sich ein polnischer Gymnasiast noch niemals entleibt hat. Gegen Beamtenbazillen ist er immun. —

Für den Kampf ums Dasein bereitet nur noch die einfache Volksschule vor, weil sie keine Berechtigungen, auch nicht für vorzeitigen Selbstmord, verleiht.

Harald von Lagerstroem

Gemütliche Bomben

So hat denn unser München auch sein Bombenattentat gehabt. Oder vielmehr deren zwei, eines in der Burgstraße dicht am Marienplatz und eines im Justizpalast. Eines im Herzen der Stadt unter den Augen des Münchner Kindels, das von der Spitze des Rathauses herab seine Schutzbefohlenen segnet, und das andre in einem jener ge-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:00 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

heimen Kämmerlein, die selbst der Kaiser ohne jede Begleitung zu betreten pflegt.

Die Verheerung war nicht groß: in der Burgstraße zersprangen etwa ein halbes Dutzend Fensterscheiben, im Justizpalast wurde nicht einmal das Sitzbrett des bewußten Örtchens beschädigt, sintemal es schon vorher durchlöchert war.

Als ich die erste Nachricht darüber in der Zeitung las, war mein erster Gedanke: hier hat gewiß wieder der Fremdenverkehrsverein seine Hand im Spiel. München soll um jeden Preis zur Großstadt gestempelt werden. Der Anarchismus macht eine Stadt zwar nicht gemütlich, aber interessant. Die Leute, die das Gruseln lernen wollen, fühlen sich mit magnetischer Gewalt in den Bannkreis jener menschlichen Wohnstätten gezogen, da dem Kaffeehausgaste während der Zeitungslektüre plötzlich die Tasse mitsamt dem Tischchen vor der Nase verschwindet — vorausgesetzt, daß diese es nicht auch vorzieht, wie Elias im feurigen Wagen gen Himmel zu fahren. Wie wär' es also, wenn man ein kleines Attentat veranstaltete? Natürlich nur zum Schein und ohne Gefahr für die edleren Teile des menschlichen Körpers. Lediglich zu dem guten Zwecke, unser liebes München, das bisher den Weltruf der gemütlichsten Stadt Europas hatte, mit einem Schlage auch zur interessantesten zu machen. Die zwei Bomben wären also gewissermaßen ein Seitenstück zur Reliefkarte des bayrischen Hochlandes und den Tierbildern vom Zoologischen Garten, mit einem Wort: die neueste Reklame für München 1910 und vielleicht sogar in einer Mahlerschen Symphonie beim nächstjährigen großen Musikfeste als Orchesterinstrumente verwendbar.

Wie gesagt, das war mein erster Gedanke, als ich von dem münchner Bombenattentat hörte. Denn daß ein wirklicher Anarchist zur mitternächtiger Stunde ein bißchen Dynamit zwischen zwei Pflastersteine legt, um die schlafenden Nachbarn zu wecken, ist wohl kaum anzunehmen. Es kam denn auch zu keiner Tragödie, wohl aber zu einer groteſken Possenszene. Ich bedaure, nicht Augenzeuge gewesen zu sein. Man stelle sich nur einmal das nächtliche Straßenbild vor: ein Dutzend alter Weiber in Hemden und Nachtjacken kreischend zu den Fenstern hinausschauend und aus den Haustüren auf den Marienplatz stürzend, als wär' es schon Aschermittwoch und höchste Zeit, am Metzgerbrunnen den Geldbeutel zu waschen. Fürwahr, ein prächtiger Vorwurf für einen Gobelin, für die große Teppichausstellung auf der Theresienhöhe!

Man sieht: meine Gedanken kreisen immer um denselben Punkt herum. Dennoch sind sie auf falscher Fährte. Das Attentat, dem ich einen so poetischen Anstrich geben wollte, stellt sich als ein ganz prosaischer Lausbubenstreich heraus. Die Polizei hat den siebzehnjährigen Attentäter bereits hinter Schloß und Riegel gesteckt. Und seine Spießgesellen, die ihn zu der unsinnigen Knallerei anstifteten, können jetzt ebenfalls für einige Zeit unschädlich gemacht werden. Unschädlich nicht etwa in dem Sinne, als ob der Bevölkerung Münchens von ihnen Sodoms Ende gedroht hätte. Wohl aber, weil sie mit den Bewohnern dieser biblischen Stadt gewissen Lüsten fröhnten, vor denen nach eben jener biblischen Erzählung nicht einmal reisende Engel sicher sind. Geschweige denn gewöhnliche Menschenkinder, die am Stachus ein harmloses menschliches Bedürfnis zu befriedigen haben. Die vermeintlichen Anarchisten nämlich entpuppten sich als ganz gemeine Hyänen des Paragraphen 175, die aus den Sünden ihrer lieben Mittiere Geld schlagen wollen. So hat die gemütliche münchner Bombe schließlich doch nicht umsonst geknallt.

Edgar Steiger

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:00 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Schuldenunziantentum

Vielleicht wird es in Zukunft gut sein — wenigstens nach den Erfahrungen der Ära Studt – den Oberpräsidenten etwas mehr freie Hand im Erlassen zuzugestehen. Vorausgesetzt natürlich, daß die Produkte so vernünftig sind, wie der Erlaß des Herrn von Schorlemer-Lieser, der sich mit großer Energie gegen das Anbringen von Denunziationen durch Schüler bei den Lehrern wendet. Wer aus eigener Erfahrung weiß, wie das Denunziantentum in einzelnen Schulen auf mancherlei Weise geradezu gezüchtet wird, kann die fragliche Maßnahme nur anerkennen.

„Der größte Schuft im ganzen Land, das ist und bleibt der Denunziant!" Das Sprichwort ist gut deutsch und sehr richtig. Viele werden in der Schule zum Angeber bestimmt, die garnicht das Zeug dazu haben und sich vor der Zumutung ekeln. Und meist trifft das Los die Musterknaben, die Bestlernenden. Die stehen ohnehin nicht in gutem Geruch bei den Mitschülern Wenn dann noch die Resultate der Angeberei hinzukommen, kann die Sache für den moralisch doch eigentlich Unschuldigen recht kritisch werden, nicht nur wenn die schmerzlich Betroffenen über tüchtige Fäuste verfügen.

Manche sind ja geborene Denunzianten, üben ihren ehrenhaften Beruf aus freien Stücken und mit Wohlbehagen wie die Säue in der Suhle. Viele aber, oder richtiger die meisten, empfinden die ihnen vom Magister zugedachte Ehre des Aufsichtsrechts geradezu als eine Kränkung, eine Ehrverletzung. Sie fühlen instinktiv, daß sie sich nicht nur für die Dauer der Schulzeit der Verachtung ihrer Mitschüler aussetzen. Und es unterliegt keinem Zweifel, daß das Kind mindestens ebensoviel gesundes Ehrgefühl hat, wie ein Erwachsener. Ein Schüler, der einen andern — sei es auch nur unter dem Druck des Müssens — anzeigt, wird wohl während der Dauer seines „Ehrenamtes" gefürchtet, sobald ihm aber die obrigkeitliche Gewalt genommen ist, gilt er als Paria.

Bedenkentragende Seelen werden natürlich auch wieder in dem Erlaß des Oberpräsidenten eine bedenkliche Nachgiebigkeit, eine Zurücksetzung des Lehrers und Gott weiß was noch erblicken. Das kann aber alles die Tatsache nicht verschleiern, daß Herr von Schorlemer-Lieser sehr vernünftig gewesen ist.

L. vom Vogelsberg

Schundliteratur

Die gelbe Presse Deutschlands, welche allwöchentlich über die Grenzen der Satire zu schreiben weiß, erstreckt ihre Entrüstung nicht auf die Schundliteratur, mit der die lesende Jugend überschwemmt wird. Die Gründe für das Schweigen sind nicht unerfindlich. Die Herren, welche das saubere Geschäft machen, gehören zu den angesehenen und nationalen Kreisen.

Die gemeinen Nachahmungen der Doyleschen Detektivgeschichten werden von dem berliner „Verlagshaus für Volksliteratur und Kunst"! herausgegeben; der Mitinhaber dieses eigentümlichen Kunstverlags ist Konsul Kurt Hauschild, Ritter mehrerer Orden, wohnhaft in Leipzig. Wir nageln vorläufig die Tatsache fest.

M

Generated on 2019-10-26 22:00 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Irrlehre

Von D. Friedrich M. Schiele, Pastor in Berlin

Das dringendste Bedürfnis der preußischen Landeskirche ist befriedigt: sie hat sich ein Gesetz geschaffen, welches das Verfahren gegen Irrlehrer regelt. Zwar weiß kein Hochmögender in dieser Kirche recht zu sagen, wo denn ihre Grenze zwischen Irrlehre und Lehre laufe. Zwar ist in ihr seit Menschengedenken trotz allen Lehrstreitigkeiten und „Fällen" niemals ein Geistlicher als Irrlehrer abgesetzt worden. Tut nichts. Ob auch weder König und Oberkirchenrat noch Generalsynode materiell zu erklären vermögen, was unter Irrlehre zu verstehen sei, ob auch die Kirche garkeine strafbaren Irrlehrer hat: es war eine Lebensfrage für sie, festzustellen, wie sie künftig gegen diese Leute verfahren will, — gegen diese Leute, die es doch garnicht gibt, oder die sie doch mit ihren Handhaben nicht fassen kann.

Aber soll denn nicht gerade dies neue Gesetz neue Handhaben dazu bieten? So findet man es allerdings in der Presse oft dargestellt. Doch die Generalsynode selber hat feierlich aus berufenstem Munde erklärt: „das materielle Recht über die Lehre der Kirche bleibt von dem neuen Gesetz unberührt." Und wer sollte an ihren Worten zweifeln? Nicht um neue Mittel, einen Irrlehrer zu fassen, handelt es sich also bei dieser Lebensfrage, sondern nur darum, wie man ihn auf Grund des neuen Rechts behandeln will, wenn man ihn auf Grund des alten Rechts gefaßt hat.

Als ich den Entwurf des Gesetzes in die Hände bekam (wohlweislich wurde er erst unmittelbar vor dem Zusammentritt der Generalsynode veröffentlicht), war mein erster Gedanke, ich wollte für die Herren Generalsynodalen eine Predigt machen. Eine Predigt über den Text Hiob 15, Vers 2: „Füllet auch ein Weiser den Bauch mit Ostwind." Denn schon die Reutlinger hängten ja keinen Dieb, sie hätten ihn denn eh; und selbst die Schildbürger ließen ihren Galgen einfallen, als sie seit Menschengedenken keinen gehängt hatten. Sollten Reutlinger und Schildbürger die Weisheit der preußischen Generalsynode beschämen?

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:00 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Aber als ich sah, wie auch ernste und verständige Männer sich für das neue „Verfahren" begeisterten, wie sie ihr Bestes daransetzten, die Glaubensguillotine so einzurichten, daß sie das Lebensband zwischen dem Irrlehrer und dem Beruf, an dem seine Seele hängt, so schmerzlos und liberal als nur irgend möglich zerschnitte, da verging mir das Spotten.

Nehmen wir den Protestantismus als Ideal, so beruht er auf einer starken Paradoxie: er bedarf der reinen Lehre, — denn die evangelische Kirche ist aus dem Eifer um das „reine Wort Gottes" geboren worden, sie stirbt, wenn sie darin erlahmt, — und er bedarf zugleich einer unendlichen Mannigfaltigkeit der Lehre, — denn Religion ist ihm gleichbedeutend mit der Wahrhaftigkeit des inneren Lebens, und so mannigfaltig das innere Leben der Menschen bleibt, so mannigfaltig wird auch der Ausdruck sein, den sie ihrer innersten Überzeugung geben.

Es ist der schwerste Schaden der heutigen protestantischen Kirchen, daß sie sich vor dieser Mannigfaltigkeit, vor dem „schrankenlosen Subjektivismus" fürchten und die Einheit im Streben nach der reinen Lehre nicht für ihren größten Reichtum zu halten wagen. Mit einer Schamlosigkeit sondergleichen fordert man vielmehr von jedermann, besonders aber vom Prediger und Lehrer, er solle um der Reinheit, um der Objektivität der Lehre willen seine Überzeugung in den Gedanken andrer denken: der Reformatoren, der Väter des Glaubens, der Propheten und Apostel. Und wie er in den Gedanken dieser andren denkt, so solle er auch seinen Glauben in den Worten dieser andern aussprechen. Als ob wir kleinen Menschen wahrhaftig blieben, wenn wir die Gedanken der Großen imitierten; als ob die Heldenworte der Heiligen der reinen Lehre Kleider wären, die auch mir und dir paßten und der Konfirmandin Fieken Knusedumm aus Hinterpommern ebensogut stünden wie dem Hofprediger Rückgrath in Berlin.

Denen, die heute in der evangelischen Kirche das große Wort führen, ist es freilich gelungen, ausgerechnet dieselben Gedanken und Worte zu haben, wie die Apostel und die Reformatoren. Leicht ist es ihnen, wenn sie ehrliche Menschen waren, nicht gefallen; dennoch haben sie ihrem Gott das Lobopfer des Glaubens gebracht. Die Kehrseite davon ist nun aber ihre maßlose Reizbarkeit gegen alle, die dies Opfer des Glaubens verweigern.

Hier liegt der Schlüssel, um den protestantischen Ketzerrichter zu verstehn.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:00 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Er bietet psychologisch ein ganz andres Problem, als der katholische Ketzerrichter. Dem ist es um die Einheit, um die Katholizität der Kirche zu tun. In den protestantischen Lehrkämpfen dagegen „spürt man deutlich die Gereiztheit von Menschen, die sich von irgendeiner Dogmatik haben einschnüren lassen, gegenüber allen, die auf andre Weise Christen sein wollen", sagt W. Herrmann.

Das Irrlehregesetz der preußischen Generalsynode macht nun dadurch in den protestantischen Lehrkämpfen Epoche, daß es dieser Gereiztheit ein eigenes kirchliches Organ geschaffen, daß es eine Institution in die Welt gesetzt hat, in der sie sich auswirken kann.

Ohne daß ein Bedürfnis vorlag.

Freilich war es erstens der Oberkirchenrat müde, die Gereizten immer wieder zu beschwichtigen, aber er hatte das doch bisher stets so vortrefflich verstanden, daß alle Hunde über seine salomonischen Entscheidungen bellten, und keiner biß. Was konnte man mehr wünschen? Wird das die neugeschaffene Institution, das „Spruchkollegium", vortrefflicher verstehn?

Freilich fühlten sich zweitens die Pfarrervereine beschwert, daß ein irrlehrender Pfarrer ebenso disziplinier t würde, wie ein ehebrechender oder saufender; aber ich muß gestehen: ist der Irrlehrer ein Gesinnungslump, dann kommt er mir nicht besser vor, als ein Säufer; hängt er dagegen mit seinem ganzen Leben an seiner Lehre, dann wird es ihm gleichgültig sein, ob ihm sein Lebensberuf durch das alte Disziplinarverfahren oder das neue „schmerzlose" Feststellungsverfahren genommen wird.

Freilich hatte sich drittens ein juristisches Huhn gefunden, das darauf brannte, aus den Eiern dieser „Bedürfnisse" drei Dutzend Gesetzesparagraphen auszubrüten; aber die Kirche hätte keinen Schaden gelitten, wenn sich Professor Kahl, das Parteihaupt der „Evangelischen Vereinigung" (der Linken auf der Synode), ungleich so mancher braven Henne, das Glucken hätte versagen, wenn er die reizvolle Mischung seines bajuwarischen, wingolfitischen, deutschevangelischen und professoralen Pathos nutzbringenderen Aufgaben als dem Irrlehregesetz hätte zuwenden müssen.

So bleibt nur das Bedürfnis jener Gereizten, nur der Wunsch der Ketzerrichter übrig, daß es in Sachen der Irrlehre nicht so weitergehe wie bisher. Dieser Wunsch beseelte in der Tat die große Majorität der Synode.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:00 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Weil seit 1872, ja länger schon, — denn damals wurde das Urteil gegen den Prediger Sydow vom Oberkirchenrat zuletzt auch in einen Verweis gemildert, — kein Irrlehrer abgesetzt worden ist, deshalb muß ein neues Verfahren gegen Irrlehrer erfunden werden. Hat man nur erst das Verfahren, dann findet sich das Weitere; — steht nur erst die Mühle, so wird auch Korn darauf geschüttet.

Die überlegene kirchenpolitische Intelligenz und Erfahrung der „positiven", der „gläubigen" Parteien bewährte sich bei den Beratungen der Generalsynode über das Irrlehregesetz aufs glänzendste. Die Rechte wußte, daß das Gesetz nur dann die Billigung der Kirchenbehörde finden werde, wenn es äußerst milde ausfiel. Darum ließ sie es im wesentlichen von der Linken samt der Kirchenbehörde machen. Zu weit gehen konnte ja die Linke nicht, sonst stimmte die Rechte das Gesetz mit überwältigender Majorität nieder. Und wenn die Institution nur überhaupt einigermaßen zustande kam, war das Ziel der Rechten erreicht. Ja: je liberaler das Verfahren ausgestaltet wurde, um so besser. Denn liberale und zeitgemäße Institutionen in den Händen reaktionärer Mehrheiten wirken, das ist eine Binsenwahrheit, noch erheblich prompter, als patriarchale und altmodische.

So hat denn unter den segnenden Händen der Rechten der Mann der deutsch-evangelischen Freiheit, Wilhelm Kahl, dieser Rufer im Streit wider die Römlinge und Finsterlinge, samt seinen Freunden das epochemachende Gesetz geschaffen, das fortan die Feststellung, ob die Irrlehre eines Pfarrers noch zu dulden sei, einem eigens dafür geschaffenen Tribunal, dem Spruchkollegium, überträgt. Und das ganze Haus hat mit geringfügigen Amendements dies Gesetz einstimmig gutgeheißen. Alle von der äußersten Rechten bis zur äußersten Linken, alle haben dafür gestimmt.

Über die Institution selbst, abgesehen von der Bedürfnisfrage, ist nun natürlich viel Günstiges zu sagen. Die Linke hat sie so gut gemacht, wie sie konnte, also sehr gut. Aber was des Lobes über sie zu sagen wäre, haben ihre Schöpfer schon so mit vollen Backen gepriesen, daß es hier nicht wiederholt zu werden braucht. Wichtiger scheint es mir, zwei schwere, grundlegende Fehler des Gesetzes zu kritisieren.

Der Oberkirchenrat hat in das Gesetz eine falsche Auffassung von der Aufgabe des Kirchenregiments hineingetragen. Er meint, wenn Hoch Er

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:00 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Selbst nicht die Landeskirche zusammenhielte, so fiele sie auseinander; und darum müsse er seinen Einfluß zur Erhaltung der reinen Lehre geltend machen — vielleicht nicht der reinen Lehre in der starren alten Form, lieber der reinen Lehre in neuer, vermittelnder, Einheit stiftender Form, zweifellos aber, so meint er, in irgendwelcher Form, die „vor schrankenloser Willkür" gesichert sei. Als ob ein „neues Dogma", zumal ein vermittelndes, die Freiheit nicht viel ärger knebelte, als die ältesten Bekenntnisse, deren Zwang durch die Geschichte aufgehoben und deren Wucht durch ihre Ehrwürdigkeit gemildert ist. Dies der erste Fehler.

Zweitens aber hat die Mutter des Gesetzes es unter einer unprotestantischen Auffassung vom Wesen der evangelischen Landeskirche konzipiert. Kahl will, daß das Spruchkollegium den Gemeingeist der preußischen Kirche darstelle: ja er spricht geradezu von einer „landeskirchlichen Gemeinde". Mit Verlaub, die evangelische Kirche kennt als „Gemeinde" nur die wirkliche, die Einzelgemeinde; die Landeskirche ist nicht wieder eine Gemeinde, sondern eine Rechtsorganisation durchaus weltlicher Art, zum Schutze der wirklichen, der Einzelgemeinden. Wohl kennt evangelischer Glaube auch eine Gemeinde höherer Art, als die Lokalgemeinde; aber die macht nicht Halt an den schwarzweißen Grenzpfählen, auch nicht an den schwarz-weiß-roten, sondern die wagt sich bis unter die gelbe Fahne des Vatikans. Sie umfaßt alle, die nach der reinen Lehre streben. Der Aberglaube vom Gemeingeist der Landeskirche aber hat es zuwege gebracht, daß das neue Gesetz der wirklichen Gemeinde in dem Spruchkollegium garkeine Vertretung gegeben hat. Dreizehn Mitglieder hat das Kollegium: den Präsidenten des Oberkirchenrats, als das sichtbarste Haupt der preußischen Kirche, samt zwölf Aposteln: einem Petrus, einem Jakobus und einem Johannes als den drei Säulenaposteln aus dem Oberkirchenrat, einem Simon Zelotes und einem zweifelnden Thomas aus den Theologieprofessoren, einem generalsuperintendentlichen Nathanael und sechs andern Jüngern aus den Synodalen. Aber die Gemeinde, deren „Diener am Wort" der Irrlehrer ist, hat zu schweigen, wo es sich um den „Gemeingeist" handelt. — —

Wenn diese Zeilen gedruckt sind, wird eine skrupellose Agitation gegen die Irrlehrer schon eingeleitet sein. Ganz bestimmte Namen sind schon jetzt auf aller Lippen, gegen die der erste Ansturm der „Gläubigen" sich richten

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:00 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

will. Sobald das Gesetz perfekt ist, wird das Spruchkollegium auch schon Arbeit vorfinden.

Funktioniert es dann nicht gleich als Ketzergericht, so sorgt die Majorität, die es beschlossen hat, dafür, daß seine Zusammensetzung allen berechtigten Erwartungen entspricht.

In vollem Glanze wird dann seine liberale Einrichtung sich bewähren. „Geistliches" wird dann „geistlich gerichtet werden", (so die Motive Seite 24). Und für die Entscheidung des Spruchkollegiums wird „der Eindruck der Persönlichkeit des beteiligten Geistlichen von besonderem Wert" sein (Motive zu Paragraph 8). Das heißt: der geistlichen Willkür ist Tor und Tür geöffnet. Wohl dem Irrlehrer, der dann wenigstens erbauliche Augenwimpern hat oder einen erwecklichen Zug um die Kniekehlen. Aber wehe ihm, wenn er — — —

Ohne das materielle Recht in Sachen der Irrlehre zu ändern, hat man dann die Handhaben, die man braucht, um die Gemeinde „besser als bisher" vor der Irrlehre zu schützen (so der offizielle Sprecher der konfessionellen Partei bei der Hauptverhandlung). Man stellt fest, er sei „in seiner Lehrtätigkeit mit dem Bekenntnis der Kirche dergestalt in Widerspruch getreten, daß seine fernere Wirksamkeit innerhalb der Landeskirche mit der für die Lehrverkündigung allein maßgebenden Bedeutung des in der Heiligen Schrift verfaßten und in den Bekenntnissen bezeugten Wortes Gottes unvereinbar ist". Was bedarf es weiterer Zeugnisse?

Hatte bisher der Oberkirchenrat seine Entscheidungen in opportunistischer Weisheit getroffen: das Spruchkollegium, in welchem die „Gläubigen" sich die Dreiviertelsmajorität erzwungen haben, wird, voll des landeskirchlichen „Gemeingeistes", Geistliches geistlich richten.

Wie sangen doch die Herren, die uns vom Amte vertreiben möchten, zur Eröffnung ihrer Synode?

„. . . nehmen sie uns den Leib,
Gut, Ehr, Kind, Weib . . ."

Und dabei glitzerten von einhunderteinundneunzig Leibern, die niemand nehmen will, die Ordenssterne. Es war ein wundersames Leuchten, das den Blick in die geheimnisvollen Tiefen des Daseins erhellte.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:00 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Strafrechtsreform und politische Reaktion

Von Wolfgang Heine, M. d. R.

Die Unzufriedenheit mit dem geltenden Strafrecht und seiner Anwendung ist in Deutschland allgemein und erfüllt alle Klassen und Parteien; sogar viele Strafrichter dürften kein reines Gefühl der Befriedigung davon empfinden. Die Rechtsprechung hat sich unfähig erwiesen, das Strafrecht innerhalb der gesetzlichen Grenzen fortzubilden; der schwerfällige Justizapparat findet nicht einmal die Kraft, offenbar verfehlte Auslegungen, die von der wissenschaftlichen Kritik einmütig abgelehnt werden, selbständig zu überwinden.

Dies zwingt zum Eingreifen der Gesetzgebung. Seit Jahren wurde daran gearbeitet, und jetzt bringt die vom Reichsjustizamt eingesetzte Kommission ihren Vorentwurf an die Öffentlichkeit.

Um es sogleich zu sagen: der Vorentwurf zeigt Fleiß, Einsicht und Wohlwollen seiner Verfasser und enthält wenigstens gewisse Anfänge des Fortschritts. Aber man wird deren nicht froh, weil ein Teil der wichtigsten Reformen im Halben stecken bleibt, ja auf dem Gebiete der politischen Volksrechte die ärgsten Rückschritte gemacht werden sollen.

Das ist in Preußen-Deutschland immer so: wenn wirklich einmal die unerträglichsten Übelstände beseitigt werden müssen, schmuggelt man zwischen die Reformen Maßregeln ein, die den Einfluß von Dynastien und Adel, Militär und Bürokratie und selbstverständlich auch der Geistlichkeit stärken sollen.

So sieht man auch an diesem Vorentwurf deutlich die Arbeit der Kommission in zwei Teile zerfallen: der eine kommt, wenn auch stellenweis durch Gegenwirkungen gehemmt, den Reformwünschen der Öffentlichkeit entgegen, der andre entstammt ganz den Einflüssen der Kreise, deren Sehnen zwischen Zuchthausgesetzen und Umsturzgesetzen hin und her pendelt.

Nicht als einen Mangel des Vorentwurfs sehe ich es an, daß er sich nicht auf die Doktrin einer der beiden „Schulen" festlegt. Die „klassische" und die „moderne" Auffassung des Strafrechts entsprechen im Grunde nur

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:00 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

verschiedenen Ausgangspunkten der Betrachtung des Gegenstandes, den Polen der genetischen und der metaphysischen Auffassung. Jede würde, für sich konsequent durchgeführt, Unbrauchbares ergeben. Der vom Vorentwurf eingeschlagene Weg ist — abgesehen von gewissen Einzelheiten, zum Beispiel der Ausdehnung der Arbeitshausstrafe — nicht übel gewählt.

Soziales Verständnis zeigt sich in der Beseitigung oder Milderung einer Menge von Mindeststrafmaßen. Die öffentliche Meinung und das Gewissen der Richter empfinden es peinlich, daß das Strafgesetzbuch auch sehr milden Fällen nicht selten viel zu hohe Strafen erzwingt.

Freudig zu begrüßen ist es auch, daß der Vorentwurf in besonders leichten Fällen dem Richter gestatten will, selbst von den bestehenbleibenden Mindeststrafmaßen und Strafarten noch abzuweichen, also bei allen Arten strafbarer Handlungen auf Geldstrafe oder Verweis zu erkennen. Ja bei gewissen Delikten, namentlich Beleidigung, Körperverletzung, Entwendung und allen Übertretungen, bei allen Fällen strafbaren Versuchs und den Straftaten jugendlicher und geistig minderwertiger Personen soll er von einer Strafe ganz absehen dürfen. Darin liegt natürlich eine gewisse Gefahr willkürlicher Anwendung nach Gunst und Ungunst. Aber ich nehme diese Freiheit zur Milde gern in Kauf, weil sie den Richter lehrt, sich als Menschen und nicht als Maschine zu fühlen, und weil jeder Wegfall einer irgendwie vermeidbaren Bestrafung einen sozialen Gewinn bedeutet.

Anzuerkennen ist auch die milde Behandlung der Eigentumsdelikte. Unwichtigere Fälle sollen aus dem Gebiet des Diebstahls als „Entwendung", aus dem des Betrugs als „Erschleichung" abgesondert und leichter bestraft werden. Der Tatbestand der Erpressung wird schärfer umschrieben, wodurch manche Fehlgriffe der bisherigen Rechtsprechung beseitigt werden können. Das alles sind Verbesserungen, die nicht unterschätzt werden sollen. Sind auch noch nicht alle Vorschläge ausreichend, so muß doch anerkannt werden, daß die Kritiken, die der vorjährige Entwurf einer Novelle zum Strafgesetzbuch gefunden hatte, in dem jetzigen Vorentwurf nicht unberücksichtigt geblieben sind, sodaß man hoffen darf, auch für weitere Verbesserungen Verständnis zu finden.

Um so bedauerlicher sind die Halbheiten und rückschrittlichen Tendenzen in andern Teilen des Vorentwurfs.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zunächst im Strafensystem. Noch immer ist die Todesstrafe beibehalten. Bei Mord freilich mit der Verbesserung, daß bei mildernden Umständen Zuchthaus zugelassen werden soll, aber beim Anschlag auf das Leben eines Bundesfürsten noch als obligatorische Strafe; ja hier wird die Androhung sogar erweitert. Zu welchem Zweck? — Wirkliche Attentäter lassen sich nicht abschrecken. Soll vielleicht die Liebe zu den gekrönten Häuptern dadurch erhöht werden? —

Die Todesstrafe muß völlig beseitigt werden. Einmal weil sie, aus rohem Instinkt hervorgegangen, die Roheit befriedigt und erhält. Aber auch aus politischen Gründen. Weshalb klammert sich denn der offizielle Staat so hartnäckig an die Todesstrafe? — Weil das böse Gewissen der Herrenkaste fortwährend von der blutigen Unterdrückung innerer politischer Bestrebungen des Volkes phantasiert. Wir sind in Deutschland keineswegs vor Scheußlichkeiten der Reaktion und Justizmorden sicher, wie Spanien sie eben gesehen hat. Noch kann bei jedem „Aufruhr" — und läßt sich nicht auch ein größerer Streik als solchen frisieren? — der Belagerungszustand verhängt und das Kriegsrecht eingeführt werden. Fühlen Bürokratie und Kirche erst einmal, wie ihnen der Boden unter den Füßen schwindet, so können sie leicht zu verzweifelten Gewaltmitteln greifen. Schon deshalb muß die Todesstrafe ganz beseitigt werden.

Was der Vorentwurf an Reform der Freiheits- und Geldstrafen bringt ist nicht viel andres, als was in den letzten Jahren schon im Verwaltungswege zur Beschwichtigung der heftigsten Klagen eingeführt worden war: Stundung und Ratenzahlung von Geldstrafen; aber mit viel zu enger Zeitbeschränkung. Bedingte Strafaussetzung statt der bedingten Begnadigung; leider aber nicht eine bedingte Verurteilung, bei der nach Ablauf der Bewährungsfrist nicht nur die Verbüßung der Strafe erlassen wird, sondern diese selbst als nicht verhängt gilt.

Ganz unzulänglich ist die Regelung der Freiheitsstrafen, obgleich hier Reformen am nötigsten gewesen wären.

Das System der Freiheitsstrafen des bisherigen Rechts hat praktisch total versagt. Gefängnis, Zuchthaus und Arbeitshaus sind die hohen Schulen des gewerbs- und gewohnheitsmäßigen Verbrechertums, „Besserungs"anstalten nach Art von Mielczyn und Blohmes Wildnis seine Vorschulen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:00 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Trotz allem pfäffischen Gerede ist von einer Besserung der Gefangenen nichts zu merken. Die rohe Behandlung, das geistlose sklavische Reglement machen die Sträflinge, statt ihren schwachen Willen zu kräftigen und sie zur nützlichen Arbeit zu erziehen, willenloser, unselbständiger und unfähiger, sich im Leben fortzuhelfen. Die Ungeschicklichkeit der Polizei und die gesellschaftliche Ächtung führen den Bestraften immer aufs neue in den Kerker zurück.

An diese eingewurzelten Übel des Strafvollzugs wagt der Vorentwurf nicht die Hand zu legen. Die Begründung deutet an, daß ein Reichsstrafvollzugsgesetz entbehrlich wäre, weil es durch die Ausführungsbestimmungen der Einzelstaaten ersetzt werden könnte, und in diesen Tagen läßt eine offiziöse Zeitungsnotiz erkennen, daß wie gewöhnlich Preußen es ist, an dem die Reform des Strafvollzuges scheitern soll, ohne die jede Reform des Strafgesetzes den besten Wert verliert. Die preußische Bürokratie will sich vom Reichstage nicht auf die Finger sehen lassen.

Dafür will man aber torturartige Strafschärfungen einführen, die unter Umständen auch gegen politische Zeitungsredaktöre angewendet werden könnten, die man meist als „unverbesserliche Sünder" anzusehen scheint.

(Schluß folgt)

Der kieler Werftprozeß / Von C. Lund

Um den vor dem kieler Schwurgericht zurzeit geführten Werftprozeß zu würdigen, wird es nötig sein, dessen Vorgeschichte zu skizzieren. — Im Winter 1907 zu 1908 offerierte eine angeblich in Kiel-Gaarden domilizierte „Firma" Friedrich Peters hamburger und berliner Großkaufleuten bedeutende Quantitäten Öl, Farbe, Tauwerk, Waschbaumwolle und so weiter zu Preisen, die darauf schließen ließen, daß diese Waren nicht auf rechtmäßigem Wege erworben seien. Die von der Angelegenheit in Kenntnis gesetzte Polizei stellte an Probesendungen fest, daß die offerierten Waren von der kaiserlichen Werft stammten, worauf das Reichsmarineamt den berliner Kriminalkommissar Wannowski mit Ermittlungen darüber betraute, wer an diesen Waren-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sendungen beteiligt sei und auf welchem Wege die Waren von der Werft hatten verschwinden können. Wannowski stellte fest, daß hinter der „Firma" Friedrich Peters ein wegen Diebstahls bereits mit Zuchthaus vorbestrafter Lohnschreiber gleichen Namens, der auf der Werft diätarisch beschäftigt wurde, stecke. Peters hatte sich an die Magazinaufseher Kankowski und Farsbutter herangemacht und sie bewogen, die von ihnen in ihren Magazinen übergesparten und somit „überschüssigen" Materialien für gemeinsame Rechnung zu verkaufen. Die Aufseher hatten weiter nichts zu tun, als die Waren versandfertig zu machen und an das Versandmagazin abzugeben, in welchem Peters tätig war. Dieser fertigte gefälschte Frachtbriefe aus und sorgte dafür, daß die Fuhren als „dienstliche" das Werfttor ungehindert passierten.

Bei einem Teile dieser Unredlichkeiten leistete ein Bürogehilfe Krause Vorschub. Wie weit die Betrügereien gingen, das zeigte sich, als es der Kriminalpolizei noch im letzten Augenblick gelang, 59 Körbe Öl, die versandfertig auf dem kieler Güterbahnhofe lagerten und einen Wert von 20000 Mark repräsentierten, mit Beschlag zu belegen. Dem Kankowski wurde bald nachgewiesen, daß er bereits an einem früheren, inzwischen verjährten Betrug gegen die Reichswerft beteiligt gewesen war. Damals (1899) sollte der inzwischen verstorbene kieler Großkaufmann Repenning, dessen Sohn jetzt ebenfalls angeklagt ist, 100000 Kilogramm Öl an die Werft liefern. Magazindirektor Heinrich, welcher wußte, daß Kankowski überschüssiges Öl hatte, ließ sich dessen Bestand angeben. Als er vernahm, daß sich der auf 30000 Kilogramm beziffere, entschied er, daß Repenning unter diesen Umständen statt der in Auftrag gegebenen 100000 Kilo tatsächlich nur 70000 Kilogramm zu liefern brauche, wie denn auch geschah. Von dem so erzielten Verdienste bekam Kankowski zugestandenermaßen von Repenning ein Dritteil, nämlich 2000 Mark in bar und 4500 Mark in Wertpapieren, während Heinrich, wie Kankowski in der vom 2. bis 4. Februar dieses Jahres stattfindenden Schwurgerichtsverhandlung aussagte, ebenfalls ein Dritteil erhielt. Kankowski wurde damals zu drei, Peters zu einem Jahr und acht Monaten und Krause zu sechs Wochen Gefängnis verurteilt.

Die einmal eingeleiteten Nachforschungen hatten indes ergeben, daß unzweifelhaft weitere Ungehörigkeiten und Unterschleife auf der Werft vorgekommen waren und noch vorkamen. Der Verdacht, an ihnen beteiligt zu

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:00 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sein, richtete sich zunächst gegen den mehr als siebzig Jahre alten Magazindirektor Heinrich sowie gegen den kieler Großkaufmann Julius Frankenthal, und verdichtete sich derart, daß beide am 29. Mai vorigen Jahres in Haft genommen wurden. Die Durchsicht der bei Frankenthal beschlagnahmten Bücher ergab weitere Spuren; insbesondre wurde festgestellt, daß Frankenthal und seine Geschäftsfreunde, die bei allen Geschäften mit der Werft einen förmlichen Ring bildeten, unter Beihilfe ungetreuer Beamten weit mehr Altmaterial von der Werft abgefahren hatten, als gekauft und bezahlt worden war. Am 8. Juni 1908 wurde als Mitschuldiger des Magazindirektors Gustav Heinrich der in Teplitz zur Kur weilende Magazinaufseher Otto Chrunst verhaftet und im Juli nach Kiel ausgeliefert. Am 18. Oktober vorigen Jahres erfolgte die Festnahme des hamburger Kaufmanns Hermann Brakel; einen Tag später ebenfalls in Hamburg diejenige des Kaufmanns Siegfried Jacobsohn und am 20. Oktober vorigen Jahres in Amsterdam die Verhaftung des wegen Betruges bereits vorbestraften Händlers Hermann Jacobsohn senior, der von seinem Sohne gewarnt, just nach England abdampfen wollte. Gewisse in den Geschäftsbüchern der drei letzten gefundene Aufzeichnungen wiesen erneut nach Kiel, woselbst am 25. Januar dieses Jahres der Marineoberwerkmeister Riecken, am 20. Mai der Magazinaufseher a. D. Farsbutter als Mitschuldige von Heinrich und Chrunst festgenommen wurden. Heinrich, Chrunst, Riecken und Farsbutter werden beschuldigt, ihnen amtlich anvertraute Sachen der Werft unterschlagen, Bücher unrichtig geführt und unrichtige Wiegezettel vorgelegt zu haben, wofür sie Geschenke, Zuwendungen, Schmiergelder von den angeklagten Kaufleuten empfingen. Endlich erfolgte noch die Verhaftung des kieler Kaufmanns Johannes Repenning, von dem die Anklage annimmt, daß er in den Jahren 1905 und 1907 dem eingangs erwähnten Kankowski bei den Unterschlagungen im Amte wissentlich Beihilfe geleistet habe.

Inbezug auf die Ausführung der Unterschleife nimmt die Voruntersuchung an, daß die auf der Werft lagernden Altmaterialien von den angeschuldigten Beamten hinsichtlich der Mengen falsch geschätzt wurden. Wenn dann Frankenthal und Genossen — Frankenthal war auf der Werft „wie zu Hause" — auf Grund ihrer annehmbaren Angebote auf das zur Verdingung gestellte Material den Zuschlag erhielten, sorgten ihre Helfershelfer dafür,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

daß das abgefahrne Material entsprechend niedriger gewogen wurde. Dies erreichte man nach Annahme des Untersuchungsrichters durch Eingriffe in den Mechanismus der automatischen Wage, durch einen Kniff, indem man die beladenen Fuhrwerke und Waggons nur teilweise auf die Plattform der Wage schob oder dadurch, daß das Leergewicht der Wagen durch angehängte und später wieder entfernte Bleistücke zu hoch gerechnet wurde. Auf diese Weise soll es sich erklären, daß Frankenthal und Genossen trotz den von ihnen gebotenen hohen Preisen glänzende Geschäfte machten und andre Reflektanten, die zu solchen unredlichen Mitteln nicht greifen mochten, nach und nach von allen Geschäften mit der Werft ausschalten konnten. —

Noch vor dem Abschluß der Voruntersuchung gegen die Angeklagten begannen die Sensationen, die diese Skandalaffäre zutage fördern sollte. Die erste war, daß das den Verhafteten nahestehende Kapital offensichtlich an einer Verdunklung der Angelegenheit zu arbeiten begann. Jeder Schritt des um die Aufdeckung des Schwindels hochverdienten Kriminalkommissars Wannowski wurde von Privatdetektivs überwacht und gewissermaßen pariert. Aber es kam besser. Ende August verschwanden aus den Akten, die den Gefangenen in der Untersuchungshaft zur Ein- und Durchsicht, natürlich unter Bewachung, überlassen waren, wichtige Schriftstücke, Briefe, Abrechnungen und dergleichen oder Teile von solchen, aber nur solche, die belastendes Material über Frankenthal und seine Ringgenossen enthielten. Die entwendeten Schriftstücke waren mit solcher Sachkenntnis ausgesucht, daß der ganzen Anklage der Boden entzogen worden wäre, wenn man nicht die Abschriften bei den Akten gehabt hätte.

Weiter: andre, zur Entlastung der Angeklagten geeignete Schriftstücke fanden sich für die vermißten an. Wie das alles möglich war? Das ist bis heute noch nicht aufgeklärt, aber der sensationelle Fall bewies, daß auch im kieler Untersuchungsgefängnis nicht alles so hergegangen sein konnte, wie es hätte sein sollen.

Am 1. November nun begannen vor dem kieler Schwurgericht die Verhandlungen gegen die neun Angeklagten. Zu den hunderteinundsechzig Zeugen, die geladen waren, sind inzwischen einige zwanzig weitere hinzugekommen, und mehr werden folgen. Drei Wochen schon währt der Prozeß, und noch ist sein Ende nicht abzusehen. Natürlich stellten sämtliche Angeklagte ein

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:00 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Verschulden im Sinne der Anklage in Abrede und verteidigen sich zum teil mit Geschick. Das gilt besonders von dem Hauptangeklagten Frankenthal. Als der angehende Sechziger am zweiten und dritten Verhandlungstage mit jugendlicher Elastizität und überlegener Ironie seine Enthüllungen über den auf der kaiserlichen Werft herrschenden Schlendrian und über die rührende Unkenntnis und Unfähigkeit der die Kontrolle beim Wiegen und bei der Abfuhr der Altmaterialien ausübenden Beamten oder Angestellten machte, da gab es nicht nur bei diesen und am Richtertisch lange Gesichter . . .

Die größte Überraschung erlebten indessen die Steuerzahler des lieben Deutschen Reiches, da sie aus diesen Enthüllungen erfuhren, wie mit den von ihnen aufgebrachten Millionen gewirtschaftet worden war, und das an einer Stelle, die unter den staatlichen Betrieben sich bisher eines besonderen Ansehens in den weitesten Volksschichten erfreut hatte. Diesen Anklagen eines Angeklagten gegenüber versagten die Gutachten und Erklärungen der Sachverständigen völlig, selbst die Aufklärungen des Herrn Oberwerftdirektors. Mag sein, daß es dem Staatsanwalt, wie er hofft, gelingen wird, die sensationellen Behauptungen des Angeklagten Frankenthal abzuschwächen, entkräften oder gar aus der Welt schaffen wird er sie nicht. Auch die „Norddeutsche Allgemeine" nicht. Es ist nicht bloß im Staate Dänemark etwas faul! Natürlich wäre es verfehlt, ja ungerecht und hämisch, einzelne Persönlichkeiten, und wenn sie auch an noch so einflußreichen oder leitenden Stellen stehen, für das Geschehene verantwortlich machen zu wollen. Verantwortlich für die durch den Prozeß aufgedeckten Mißstände ist weder ein Einzelner noch eine Gruppe, sondern das bei uns herrschende System, das nicht nur an dieser Stelle einen gewissen Schlendrian, den Mangel an Befähigung und vor allem an Verantwortlichkeit, blicken ließ. Mag der Prozeß enden wie er will; mögen die Angeklagten für schuldig befunden werden — und es ist kaum daran zu zweifeln, — oder einzelne einen Freispruch erzielen, die Lehren, die der Prozeß gegeben hat und in seinem weiteren Verlaufe voraussichtlich noch geben wird, dürfen nicht unbeachtet, nicht unbenutzt bleiben. Ohne Frage wird sich der Reichstag zu geeigneter Zeit mit den Ergebnissen des Prozesses beschäftigen und bei künftigen Bewilligungen zum Marineetat darauf dringen, daß mit dem jetzigen System gründlich gebrochen, daß für die kaufmännischen Zweige in den Reichsbetrieben in Zukunft auch eine kauf-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:00 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

männische Leitung eingesetzt werde, die unabhängig von kleinlichen, bürokratischen und militärischen Einengungen ihres Amtes walten kann. Geschieht das nicht, so werden sich Skandalaffären dieser oder ähnlicher Art wiederholen, so sicher ein Tag dem andern folgt, und sie sind wahrhaftig nicht dazu angetan, des Reiches Ansehen zu festigen und zu mehren.

Die auswärtige Politik Italiens und der Dreibund / Von T. Parlamenghi-Crispi

s wird oft die Frage aufgeworfen: „Wird Italien, falls sich der im Vertrag des Dreibundes vorgesehene ‚casus foederis' ereignen sollte, die gegebenen Vertragsbestimmungen einhalten?" — Die auf diese Frage übliche Antwort ist nicht genügend. — Zu behaupten, daß die italienische Regierung, wer ihr auch vorstehe, das gegebene Wort halte, löst die Frage nicht, denn es kann die Frage gestellt werden: „Wird das italienische Volk auch seiner Regierung folgen?" Und Italien gehört zu den Ländern, wo ein Parlament den Volkswillen vertritt.

Aber dieser Ausdruck des Volksherrschertums ist in Gesetzesfragen sicherer als inbezug auf die auswärtige Politik. Die Regierungen können ihre Bürger zum Gehorsam den Gesetzen gegenüber, aber nicht zum Kriege zwingen. Damit ein Land „wie ein Mann" in Waffen stehe, muß der Feind bereits an den Grenzen halten, oder das Volk muß überzeugt sein, daß ein Verzicht auf die Vorteile des Friedens Nutzen bringe.

Ist Italien von der Nützlichkeit des Dreibundes überzeugt? In solcher Form muß die Frage gestellt werden.

Der Dreibund ist ein Geheimvertrag zwischen Regierungen und besteht bereits länger als ein Vierteljahrhundert. Die politische Lage Europas aber ist heutzutage nicht mehr die gleiche wie im Jahre 1882.

Das italienische Volk kennt nur wenig die in seinem Namen eingegangenen Verpflichtungen, aber es hat ein Urteil über den Wert des Vertrags infolge einer siebenundzwanzigjährigen Erfahrung. Als der Dreibund geschlossen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:00 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

war, nahm Italien an, daß abgesehen von dem „casus foederis“ die Allianz in einer politischen und moralischen Solidarität bestehe. Die Ereignisse haben jedoch bewiesen, daß diese Solidarität nur in Worten vorhanden ist. Dem Dreibund zu Liebe hat Italien in ökonomischer und finanzieller Beziehung die Folgen französischen Grolls auf sich geladen und trotz der Allianz den Rest seines Einflusses im Mittelmeer verloren.

Daß Italien infolge der Allianz und trotz ihr allen Schaden eines versteckten Krieges vonseiten Frankreichs ertragen mußte, ist überflüssig zu beweisen.

Die französische Regierung und die Presse haben unausgesetzt erklärt, daß sie die Feindseligkeiten gegen Italien nur dann einstellen würden, wenn es sich von Deutschland lossagt. Aber Deutschland hat Italiens Anhänglichkeit nicht durch Unterstützung gegen den französischen Druck belohnt.

Crispi freilich hat durch seine Persönlichkeit, seinen Mut, seine Ausdauer Deutschland zur Verteidigung einiger italienischer Interessen herangezogen; Fürst Bismarck folgte ihm; Caprivi und Hohenlohe konnten ihn als fast zu anspruchsvoll nicht leiden, sagt Hohenlohe in seinen Memoiren. So haben diese beiden Leiter der Politik des Kaiserreiches nicht bemerkt, daß sie, indem sie sich Verdrießlichkeiten ersparen wollten, den eigentlichen Grund der Anhänglichkeit Italiens zerstörten. Denn sie zwangen es, einer selbstbewußten freien Politik zu entsagen und mit dem gemeinsamen Feind Kompromisse zu schließen.

Und da sagt man: „Ist der bisher genossene Frieden nicht ein Verdienst des Dreibundes?“

Gerade heraus: der Zweck der Verbindung der drei Staaten war nicht der Friede, sondern die Verteidigung.

Deutschland, das infolge der neuerstandenen militärischen Macht Frankreichs die größte Gefahr lief, fand in dem Bündnisse den notwendigen Rückhalt und konnte unter diesem Schutze ruhig an dem großartigen Aufschwung seines Handels und seiner Industrie arbeiten. Das schwächere Italien dagegen fühlte die Notwendigkeit, auch außerhalb seines eigentlichen Landgebietes geschützt zu sein, das heißt in seinen vielseitigen Interessen, die es im Mittelmeer und am Roten Meer hatte. Diese Interessen sind von der Allianz nicht beschützt worden, und Italien mußte sie aufgeben. Falls Italien damals vorausgesehen hätte, als der Dreibund

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:00 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

geschlossen wurde, auf was alles es später werde verzichten müssen, dann hätte es nicht den Zweck sich zu binden eingesehen und von selbst Frankreich die Konzessionen gemacht, zu denen es nun durch seine Schwäche gezwungen war.

Vom Jahre 1882 bis 1887 wurde der Dreibund von Italien lediglich geduldet. Der Minister Robilant erneuerte ihn das erste Mal, ohne die Überzeugung zu haben, ein seinem Lande nützliches Werk zu tun.

Crispi erkannte, daß der Dreibund nur dann von Wirksamkeit sein könnte, wenn auch das Volk von seiner Nützlichkeit überzeugt sei. Er intervenierte vom Jahre 1887 bis zum Jahre 1891 in autoritärer Weise in der Balkanfrage zur Verteidigung des Nationalitätsprinzips, und zwar zur Zufriedenheit des italienischen Selbstbewußtseins. Er bot Frankreich die Spitze, minderte die Schäden der Besetzung von Tunesien, zwang die französischen Minister, den Vertrag von Bardo einzuhalten, Biserta nicht zu befestigen und die italienischen Rechte zu respektieren, die durch vorhergehende Verträge mit dem Bey garantiert waren.

So fühlte sich Italien von einer alten Abhängigkeit befreit und ging Verträge mit England und Österreich ein, um den „Status quo" im Orient und im Mittelmeer aufrecht zu erhalten.

Auch die österreichisch-italienischen Beziehungen wurden so auf eine normale Bahn gebracht, indem jedem Straßen-Irredentismus die Ursache genommen wurde. Crispi konnte das bewerkstelligen, da er für eine praktische Auffassung des Dreibundes die Sympathie und den großen Einfluß des Fürsten Bismarck gewonnen hatte.

Um dies zu beweisen, führe ich zwei Telegramme an, die von dem großen Reichskanzler an Crispi gerichtet wurden.

Eines ist vom 24. September 1887 und lautet:

«L'analogie de nos antécedents historiques, de nos aspirations nationales et des dangers qui peuvent nous ménacer, a créé entre nos deux pays cette solidarité d'interèts qui les a prédestinés à une alliance naturelle et constante.

Je suis heureux d'être appelé à coopérer avec V. E. à la noble tâche ..... nous prêtant mutuellement l'appui moral et matériel contre toute atteinte à l'indépendence d'un des alliés.»

Im andern Telegramm, vom 21. April 1890, drückte der Fürst seine

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zufriedenheit über seine gemeinsame Arbeit mit Crispi in folgenden Worten aus:

«L'endroit dont je date ces lignes (Friedrichsruh) ne m'est cher pas seulement par le calme de ses forêts, mais surtout par le souvenir si agréable des visites dont vous avez bien voulu m'y honorer. A mon regret nos excellentes rélations officielles ont été interrompues, mais je suis sur, que V. E. me conservera toujours l'amitié personnelle qui nous lie.»

Das war die glückliche Zeit, in der der Dreibund respektiert und gefürchtet wurde, auch die Zustimmung Englands hatte und Frankreich zwang, alle Kriegsabsichten aufzugeben.

Als im Jahre 1888 Kaiser Wilhelm das erstemal nach Rom kam, konnte er aus eigener Anschauung an dem großartigen Empfang erkennen, daß der Dreibund tatsächlich in Italien populär war. Als im Jahre 1893 Crispi von neuem zur Staatsleitung zurückkehrte, fand er die Beziehungen zwischen Italien und den Zentralmächten weniger stark. Der Vertrag war allerdings am 30. Mai 1892 wiederum erneuert worden; aber bei den die italienische Regierung leitenden Ministern herrschte die Meinung, daß der Dreibund zur Verteidigung nicht genügend sei.

Crispis Versuche, den Dreibund zu galvanisieren, fanden speziell in Berlin nur eine laue Aufnahme. Anstatt Mittel aufzuspüren, das verlorene Terrain wieder zu gewinnen, hatte man sich in der Wilhelmstraße darein gefügt, ohne Italien zu arbeiten. Ja, man plante mit Frankreich und Rußland für die außereuropäischen Angelegenheiten Verträge, welche eine „entente cordiale" über alle europäischen Fragen zwischen Deutschland und dem russisch-französischen Bund einleiten sollten. Auch Herr von Holstein, obschon er seinerzeit ein Instrument Bismarcks gewesen war, unterstützte solche Projekte. Es kann nicht widerlegt werden, daß während des italienischen Krieges gegen Abessinien Crispi in Wien und Berlin absolute Beweise dafür erbrachte, daß Rußland und Frankreich dem Feinde Italiens, über den Weg von Obok und Gibuti, Hilfe in Gestalt von Waffen und Geld hatten zukommen lassen.

Die verbündeten Regierungen lehnten es damals ab, irgend welche wirksamen Schritte zu unternehmen. um diese Mächte zur Pflicht der Neutra-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:00 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

lität zurückzurufen, und unterstützten auch nicht den von Italien gemachten Vorschlag einer Blockierung dieser Seite der Küste des Roten Meeres.

So konnte kein Zweifel mehr obwalten, und Frankreich machte auch kein Geheimnis daraus, daß diese Feindlichkeiten in der Allianz Italiens mit Deutschland ihre Ursache hatten; und es scheint sicher, daß die Afrikafrage bei der Stipulation des Allianzvertrages mit einbegriffen war. So kam zum Schaden noch der Spott, da Frankreich und Rußland bewiesen, daß der Dreibund unfähig war, Italiens Hauptinteressen in Friedenszeiten zu schützen.

In Deutschland ist man ärgerlich, daß Italien, nachdem es den unwiederbringlichen Verlust seiner Stellung im Okzident konstatiert hatte, sich besorgt der Verteidigung seiner Interessen im Orient zugewandt hat. Aber nicht nur daß diese Verteidigung gerechtfertigt war, es ist auch die Frage, ob die Verantwortlichkeit für die Situation, in der sich Italien befindet, nicht größtenteils seinen Verbündeten zuzuschreiben sei.

Und ist es nicht zu viel verlangt, wenn Deutschland beansprucht, daß Italien ihm in allen Phasen seines permanenten Konfliktes mit England folge?

Als der Dreibund gegründet war, wurde England als zustimmend betrachtet, ja es wurde sogar oft gesagt und niemals mit Autorität widerlegt, daß dem Vertrag eine Erklärung gefolgt sei, in der jede Annahme ausgeschlossen war, daß Italien jemals gegen England sich rüsten könne.

Deutschland schloß den Dreibund, um sich vor einem Revanchekriege Frankreichs zu bewahren. Nun ist diese Macht mit England verbündet, und durch diesen neuen Fall sind die Vereinbarungen von 1882 nicht mehr klar. Wenn tatsächlich zwischen Frankreich und England auf der einen Seite gegen Deutschland Krieg entstehen würde, so könnte Italien nicht zu gleicher Zeit Frankreichs Feind sein und neutral gegen England bleiben. Die auswärtige Politik Italiens ist eben außerordentlich schwierig, die Verbündeten Italiens sollten das erkennen und keine neuen Schwierigkeiten schaffen. Aber noch voriges Jahr erschütterte Österreich den Glauben Italiens an die Nützlichkeit dieses Bündnisses durch die Annexion von Bosnien-Herzegowina.

Ratschläge zur Vorsicht kommen von Berlin und von Wien jedesmal, sobald Italien an die für uns dringende Notwendigkeit erinnert, Tripolis zu besetzen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Aber diese Ratschläge wurden von Österreich nicht in die Tat umgesetzt. Österreich forderte Europa heraus und gefährdete den Frieden, als es angezeigt fand, einen internationalen Vertrag zu verletzen.

Über was nun wundern sich unsere Verbündeten, wenn die italienische Regierung und das italienische Volk der Besorgnis Raum geben, daß der Dreibund eine unnützliche und schwer zu tragende Bürde sei? Ich weiß nicht, ob es für den Schutz unserer Interessen andere Wege gibt; die Isolierungspolitik hat ihre Gefahren, und es ergab sich auch nicht, daß Italien ein günstiges Resultat erzielte, sobald es sich der englisch-französisch-russischen Gruppe näherte. Der Bund mit Deutschland und Österreich hat für sich den Wert der Tradition; er muß aber revidiert und vervollkommnet werden. Und man muß unserer festen Absicht, nicht in einen Krieg gegen England verwickelt zu werden, Rechnung tragen.

Die Allianz müßte tatsächlich zur politischen und moralischen Solidarität werden, werktätig und lebensvoll in Friedens- und Kriegszeiten.

Von heute bis zum Ablaufe des jetzigen Vertrags ist Zeit zur Verständigung; aber wenn man in Berlin und Wien auch ferner darauf besteht, Italien zu vernachlässigen, dürfte niemand überrascht sein, wenn das italienische Volk sich noch vor Ablauf des Vertrages vom Bündnis losgelöst fühlte.

Das ist die von einem Freund gekennzeichnete wahre Sachlage.

Rom, 15. November 1909

Die Aussichten der Reaktion in Rußland

Von Alexis Freiherrn von Engelhardt

Nur wenig beschäftigt sich die deutsche Öffentlichkeit mit der Entwicklung der Dinge in Rußland. Man interessiert sich noch flüchtig für die russische auswärtige Politik, wobei auch meistens vergessen wird, daß diese in der Gegenwart nur bei Vertrautheit mit dem inneren Wandlungsprozesse des Reiches einigermaßen richtig analysiert werden kann. Dieser Werdeprozeß eines neuen Rußlands wird aber

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

lange nicht gründlich genug verfolgt. Von vielen zünftigen Politikern — die allerdings meistens Rußland nur aus der Entfernung kennen — wird, aus Bequemlichkeit oder Unwissenheit, eine große Umwälzung sogar geleugnet, als bliebe in Rußland eigentlich alles beim alten. Die Regierung hat — so etwa malt man die neueste russische Geschichte — beim Ausbruch der russischen Revolution im ersten Augenblick den Kopf verloren und dem Lande als Ablenkungsmittel eine „Konstitution" verabfolgt. Dann besann sie sich aber auf ihre Stärke, warf die Revolution nieder, die sich nur als schlecht organisierter jungrussisch-jüdischer Putsch erwies, und führte die Diktatur ein. Zwar läßt sie dem Volke das Spielzeug einer konstitutionellen Einrichtung: die Reichsduma. Im übrigen aber schaltet sie die konstitutionellen Garantieen langsam aus und ist auf dem Wege, die Selbstherrschaft völlig wiederherzustellen.

In Wahrheit macht die neueste russische Entwicklung glücklicherweise doch andere, kompliziertere Schwingungen durch.

Die oben kurz gekennzeichnete Auffassung der Lage ist eigentlich kaum mehr als der Ausdruck eines frommen Wunsches, den die Reaktionäre in Rußland und im Westen liebevoll hegen, dessen Verwirklichung jedoch sie nicht erleben werden. Warum, das wollen wir hier prüfen.

Suchen wir zunächst festzustellen, wo sich in Rußland die Elemente des krassen Rückschritts verkörpern. An erster Stelle stehen die politisierenden Großfürsten und die mächtige Klicke des kapitalstarken höfischen Hochadels. Hohe Stellung und großer Reichtum — gibt es doch einzelne russische Magnaten, die über einen Grundbesitz von einer Million Hektar und mehr verfügen — üben hier den traditionellen Einfluß aus. Bedeutende geistige Werte, hervorragende Begabung, Energie und Tüchtigkeit sind in diesem Kreise nicht maßgebend. Am zweiten Platze stehen mehrere hundert hohe Militärs und Beamte, die von den Granden abhängen oder zu ihnen gehören. Das sind die eigentlichen Arbeiter der Reaktion. Die einen sitzen im Reichsrat und Senat, die andern als Generalgouverneure, Gouverneure, Administratoren, Ressortschefs in der Residenz und in den Provinzen. In ihnen stecken die intelligenten Kräfte der Reaktion. Besonders im Kreise der hohen Verwaltungsbeamten stößt man auf ganz ausgezeichnete Intelligenzen, die über hervorragende Kenntnisse und seltene Arbeitskraft verfügen, dabei von einer

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Gewandtheit und Verschlagenheit sind, wie man sie heute in den westeuropäischen Staaten schwerlich kennt. Man müßte schon aufs achtzehnte Jahrhundert, die Zeit der genialen Kanallien zurückgreifen, um ähnliches den Russen an die Seite zu stellen. Drittens: die hohe Geistlichkeit in Welt und Kloster. Daß diese immer zur Reaktion gehört, ist selbstverständlich. Denn sie selbst, ein Rudiment aus vergangener Zeit, ein steriler Fremdkörper im lebendigen Gewebe unseres neustaatlichen Organismus, ist Reaktion an und für sich. Der Feudale und der Bonze sind leibliche Brüder. Der echte Priester hingegen, der arme, kleine, wahrheitsuchende Priester geht andre Wege. Wir werden weiter unten auch von ihm reden. „Vier Elemente, innig gesellt ..." Es fehlt noch das vierte: die Soldaten der Reaktion. Sie sind im sogenannten „schwarzen Hundert" zu suchen. Der feile Straßenpöbel, alle die verkrachten Existenzen, die für einen Zwanziger und für eine halbe Flasche Schnaps jedes Staatsideal beschwören, das heißt denjenigen verkeilen, den der Wohltäter bezeichnet. Hierher gehören die Truppen des russischen Volksverbandes und ähnlicher monarchisch-pfäffischer Organisationen. Sie verfügen über Geld und haben daher einige vorübergehende Erfolge, die im wesentlichen aber bereits weiter zurückliegen. Exponierte sich doch der Zar so weit, daß er jenem demagogischen russischen Volksverband quasi beitrat, indem er eine Deputation von ihm empfing und einen Ehren-Jeton annahm.

Hiermit ist die Aufzählung der reaktionären Elemente beendet. Und mit ihnen soll nun eine Bewegung zurückgedämmt werden, die, eine geschichtliche Notwendigkeit, überall in Rußland so stark einsetzte, daß der alte Staatsbau in seinen Grundfesten erzitterte und die konsequenteste despotische Regierung der Welt genötigt wurde, mit einem Ruck in ein gänzlich neues, wenn auch nur pseudo-konstitutionelles Fahrwasser zu steuern, nur um Krone und Macht zu retten?

Mit den genannten ethischen Werten und Machtmitteln kann eine so durch und durch elementare Bewegung im Tempo ein wenig aufgehalten, aber nicht mehr unterdrückt werden. Der Reaktion fehlt die nötige breite Basis im Lande. Vergleichen wir das Kräfteverhältnis.

Dem numerisch geringen, mächtigen Hofadel steht die gewaltige Armee des russischen Landadels gegenüber, der in dem jahrzehntealten, russischen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Freiheitskampfe eine unvergängliche, führende Rolle gespielt hat. In zäher Arbeit hat dieser Landadel in den Selbstverwaltungsorganen — der sogenannten „Semstwo" — die Waffe geschliffen, an der der alte Staat zugrunde gehen muß. Die Männer der Semstwo sitzen auf dem Lande, inmitten der Bauern, sie wissen, daß eine Rückkehr zum alten Zustande unmöglich ist, daß sie gleichbedeutend wäre mit ihrem materiellen Untergange. Denn der Bauer mit seinem im Blute steckenden Landhunger setzt heute alle seine Hoffnungen auf den „novyi stroi", die Neuordnung der Dinge. Wird er in allen Hoffnungen betrogen, so muß der nächste beste „Herr" es mit seinem Gute entgelten und die Zeit der „Illuminationen", wie die gräßlichen Brandstiftungen 1905 und 1906 bezeichnet wurden, kehrt schrecklicher als damals wieder. Der gesamte wirklich arbeitende russische Grundbesitz — ob Edelmann, ob Bauer — steht auf dem Boden der Reform.

Ähnlich steht es mit dem gewaltigen Beamtenheere in der Provinz. Das liberale Element überwiegt in ihm ganz bedeutend. Selbst in den petersburger Ministerien sind ausgesprochene Reaktionäre eine Seltenheit. Sogar einige Minister werden in den monarchistischen Blättern fast täglich als „Kadetten" oder mindestens Kadettoiden denunziert, das heißt der liberalen Verfassungspartei offen beigezählt. Das trifft nun wohl nicht zu. Aber verschämte Konstitutionalisten gibt es unter diesen hohen Exzellenzen, die als gut geschulte Mantelträger sich weislich hüten, zur Unzeit Farbe zu bekennen. Unter den mittleren Beamten der Ministerien und großen Zentralbehörden wimmelt es aber von „Kadetten". Sie sind die Mehrheit und verstehen einander, auch ohne ein politisches Bekenntnis abzulegen. Sieht es schon in Petersburg so aus, so gibt es in den Provinzen, weiter vom Schuß, natürlich noch viel weniger Gerechte. Die Provinzen sind nun einmal „demokratisch verseucht", daran ändern die rigorosesten Maßregeln nichts.

Die Armee tut ihre Pflicht und politisiert nicht. Würde man aber dem Offizierskorps anheimstellen, sich zu entscheiden, so würde auch dieses sich für den Ausbau der konstitutionellen Staatsform erklären. Es lebt im russischen Heere eine alte, liberale Tradition. Setzte doch die russische Freiheitsbewegung vor bald hundert Jahren nach dem Befreiungskriege ein. Die Offiziere der siegreich aus dem europäischen Westen heimkehrenden Regimenter waren es, die das süße Gift ins Land brachten. 1825 im Dezemberaufstand der petersburger

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Garden ging die Saat erstmals auf. Die liberalen Ideen sind seitdem aus der Armee nicht verschwunden, sondern in ihr durchaus lebendig geblieben. Pronunziamentos freilich sind nicht zu erwarten. Die Armee befaßt sich weniger als je mit Politik, weil sie nach dem Zusammenbruch im mandschurischen Feldzuge genug mit ihrer Reorganisierung zu tun hat. Sollte aber eine Regierung unter reaktionärem Druck es versuchen, die gegebenen konstitutionellen Garantieen wieder aus der Welt zu schaffen, womöglich die Reichsduma zu beseitigen und das alte Regime wieder einzuführen, so wäre die Armee in ihrer Gesamtheit dafür nicht mehr zu haben. Der Bürgerkrieg würde unvermeidlich werden.

Wir kommen zur Priesterschaft. Auch diese ist, soweit sie als Landgeistlichkeit mit dem Volke zusammen lebt, demokratisch gesinnt. Die Vorgesetzten, Pröpste, Bischöfe und Synod, arbeiten mit allen Machtmitteln und den strengsten Maßregelungen gegen die Demokratisierung der Geistlichkeit. Man bringt sie jedoch auf diese Weise bestenfalls zur Passivität, denn sie ist bettelarm und auf ihre Bezüge angewiesen. Als aktives Werkzeug der Reaktion ist sie aber nur hier und dort in Ausnahmefällen zu gebrauchen. Dazu gelten die Bildungsstätten der niederen Geistlichkeit, die Seminare, sogar direkt als Brutstätten der Revolution. Auf den Nachwuchs ist also noch weniger Verlaß.

Zum Schlusse: das Volk. Die Bauern kennen nur eine Frage, die von Grund und Boden. Mehr Land! lautet ihr Feldgeschrei. Wer ihnen das gibt, womöglich umsonst, der hat sie gewonnen. Die Regierung hat das sehr bald begriffen. Sie ist eifrig bemüht, durch die Staats-Bauernbank den verarmten Adel auszukaufen, die Güter zu parzellieren und den landbedürftigen Bauern die neugebildeten Parzellen gegen Ratenzahlungen zu verkaufen. Die Idee ist gut. In ihrer Ausführung jedoch hat es die Regierung fertiggebracht, sowohl ihr eigenes Budget als das der Bauern viel zu hoch zu belasten. Sie bezahlt nämlich die meist arg hinuntergewirtschafteten Güter den bedürftigen adligen Besitzern mit unverantwortlich hohen Preisen. Das geschieht weniger aus Anhänglichkeit an den staatserhaltenden Stand als aus technischer Unfähigkeit oder mangelnder Ehrlichkeit der taxierenden Beamten, die sich hauptsächlich aus verarmten Landedelleuten rekrutieren. Die Folgen dieser Überzahlungen machen sich schon jetzt bemerkbar. Den

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

kaufenden Bauern werden zu hohe Raten auferlegt, sie können wirtschaftlich nicht heraufkommen, entwerten den Boden durch schlechte Bewirtschaftung noch mehr, und so bleibt der Erfolg dieser riesig teuern Agrarpolitik nur zu oft völlig aus. Die liberalen Agrarprojekte versprechen nun den Bauern neue Ländereien zu weit günstigeren Bedingungen, weil nach ihnen teilweise eine Zwangsexpropriierung der privaten Latifundien, vor allem aber eine planmäßigere Parzellierung der großen Staats- und kaiserlichen Domänen durchgeführt werden soll. Das ist für die Kleingrundbesitzer und die landlosen Bauern — das ländliche Proletariat — sehr verlockend. Das Landvolk erhofft eben alles Heil von einer Agrarreform, wobei es aber außer acht läßt, daß die ganze Agrarfrage mehr eine der intensiveren Bodenausnützung als eine der Bodenfläche ist. Was nützt dem Bauern das Mehr an Land, wenn er es nicht zu bearbeiten versteht? Allein das begreift der Bauer nicht. Seine Kraft liegt in dem heiligen Hunger nach Erde. Unvergeßlich lebt unter den intelligenteren Bauern das Andenken der ersten Duma, die ihm Befriedigung jenes elementaren Dranges versprach. Der Bauer fühlt zarisch, gewiß. Aber er trennt sehr zutreffend die Person des Zaren von der Regierung. Dieser mißtraut er, die Beamten haßt er. Nur der Duma in Petersburg bringt er ein rührendes Vertrauen entgegen. Wird ihre Arbeit durch die Reaktion noch weiter paralysiert, so reißt der Geduldsfaden des täppischen großen Kindes.

So sehen wir alles, was denkt, arbeitet, aufbaut — vom demokratisch-liberalen Bürgertum und dem durchweg sozialistischen Industrie-Proletariat haben wir nicht geredet, weil beider Stellung zu bekannt ist —, auf der Seite fortschrittlicher, konstitutioneller Entwicklung stehen. Von den ganz revolutionären und anarchistischen Gruppen vollends zu schweigen, deren verbissene Tätigkeit als eine widerliche, aber nicht unnatürliche Begleiterscheinung der Despotie, den Gegenpol zur alten Hänge- und Zwangsarbeitspolitik des Zarismus bildet.

* * *

Nachdem wir Heerschau über die Truppen abgehalten und uns vergegenwärtigt haben, daß alle schöpferische Kraft der Gesellschaft der freiheitlichen Bewegung angehört, bleibt es noch übrig, einen Blick auf die heutige russische

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Regierung und ihre Tendenzen zu werfen. Sie ist nicht so reaktionär, wie ihre demokratischen Gegner sie hinstellen, und nicht so konstitutionell, wie die Oktobristen oder auch die ganz rechts stehenden Reaktionäre behaupten. Sie ist vor allen Dingen schwankend und unaufrichtig. Sie taumelt zwischen den Direktiven des freiheitlichen Manifestes vom 17/30 Oktober und denen der einflußreichen rückschrittlichen Hof- und Staatsklicke in immer bedenklicher werdender Haltlosigkeit hin und her. Der leitende Minister ist zu klug, als daß er nicht wüßte, daß die Regierung sich auf die Dauer nicht auf dem Kriegspfade gegen die besten Kräfte des Landes befinden kann. Andrerseits wird er von den unverantwortlichen Kulissenschiebern Petersburgs unaufhörlich bedroht und bedrängt, die gefährlichen, voreilig erteilten „Freiheiten" zurückzuziehen. Daher wird mit einer Hand gegeben, mit der andern genommen, und man weiß von keinem eigentlichen Programm mehr.

Eine ganz bedeutende Stütze findet die Regierung in ihrem würdigen Partner: der oktobristischen Partei. Diese hat sich mit Haut und Haar der Regierung verschrieben und ist daher — zu ihrem eigenen Schrecken — in denselben tollen Tanz geraten, der an die Prozession von Echterdingen erinnert: ein Schritt vorwärts, zwei Schritte zurück! Aber es mehren sich innerhalb der Partei täglich die gewichtigen Stimmen derer, die nicht länger mitmachen wollen. Die Partei verliert durch ihre unselbständige Haltung die Sympathie der Wähler, die von der Fraktion ein festes, sicheres Verfechten der großen konstitutionellen Reformen erwarteten. In der vorigen Session hat die Fraktion so gut wie nichts dafür getan und sich fast nur darauf beschränkt, der sie betölpelnden Regierung einen Stein nach dem andern aus dem Wege zu schaffen. Jetzt werden auf dem linken, begabteren Flügel der Fraktion die Bedenken immer lauter. Zugleich gewinnt die Opposition, von der Partei der konstitutionellen Demokraten, den sogenannten „Kadetten", geführt, überall im Lande an Boden. Denn das Land verliert unter dem nicht enden wollenden Druck der immer aufs neue verlängerten „Ausnahmezustände" in den Provinzen die Geduld. Das Leben wird unterbunden, die Gesetze sind ausgeschaltet. An ihre Stelle treten „Zirkulare", die jeder Willkür Tor und Tür öffnen. Die Regierung entschuldigt sich zwar unaufhörlich, daß alles dieses nur temporäre Maßregeln seien, die zur Beruhigung des Landes nicht entbehrt werden könnten. Aber schließlich dankt

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

man höflich für eine Regierung, die sich auf eine lediglich schutzmännische Tätigkeit beschränkt.

Um sich außerhalb des engen eignen Kreises wenigstens irgendwo im Lande einige Zuneigung zu erwerben, bläst die Regierung stark ins nationale Horn, indem sie überall, wo es angeht oder auch nicht angeht, die Rechte der „Fremdvölker" zu beschneiden trachtet. Damit verliert sie aber wieder an Halt in den sehr konservativen nichtrussischen Bevölkerungsschichten der kulturell weit höher als die national-russischen Reichsteile stehenden Grenzgebiete im ganzen Westen des Reiches. Andrerseits stehen auch diese nationalistischen Verrenkungen in einem grellen Gegensatze zu den tristen Mißerfolgen der äußern Politik in der allslawischen Frage, die den russischen Chauvins so sehr am Herzen liegt.

Daneben ragen nun die zu bewältigenden mächtigen Aufgaben und harren der Lösung. Verwaltungsreform, Justizreform, Schulreform und Einführung der allgemeinen Schulpflicht, Agrarreform, asiatische Kolonisierung, Armee- und Marinereform, Ausbau des Eisenbahn-, Wege- und Wasserstraßennetzes, Organisation der Grenzgebiete, unzählige Wirtschaftsfragen, — alles, alles muß in Angriff genommen werden. Wie soll das ohne die umfassendste Tätigkeit und freie Mitwirkung einer freien Gesellschaft geschehen?

Die Regierung weiß genau, daß es heute ganz undenkbar ist, zu dem alten absolutistischen Regiment zurückzukehren. Ihr fehlt aber der Mut der Konsequenz. Auch ist die Stellung des leitenden Ministers, einer komplizierten, mißtrauischen Herrschernatur und deren geschäftig wühlender, reaktionärer Umgebung gegenüber, gewiß schwierig. Und leider liegt es tief in der menschlichen Natur, die Macht höher zu bewerten als die Folgerichtigkeit.

Dennoch kommt unabwendbar ein „bis hierher und nicht weiter". Die Logik der Tatsachen sowohl als die geschichtliche Erfahrung müssen es dem Ministerium Stolypin bestätigen, daß jeder Kampf gegen eine soziale Entwicklung vergeblich wird, sobald einmal die große Masse bewußt in den neuen Ideenkreis hinübergezogen ist. Und das ist in Rußland der Fall. Das ist es, woran man erinnern muß, wenn Stimmen laut werden, die versichern und predigen: in Rußland bleibt alles beim alten.

In Rußland lebt und webt vielmehr „ein neuer, gewisser Geist". Die letzten Wehen und Krämpfe der Reaktion werden noch manche Erschütterung

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hervorrufen. An der ſchließlichen Erneuerung können ſie nichts ändern, denn auf ihr beſteht das ganze große Reich mit allem, was dieſem Organismus wirkliches Leben verleiht. Der ſich mächtig dehnende, ſeiner Kräfte bewußt gewordene, geſundende Körper wird auch die letzten Krankheitsſtoffe ausſtoßen.

Ein römiſcher Bettler / Von El-Correï

In die Winterſonne blinzelnd überlegte er, wie er ſeinen Tag nützen könne. Den Eſel der Gemüſehändlerin hatte er bereits mit der üblichen Morgenbegrüßung bedacht, nämlich ihn ſo lange am Schwanze gezerrt — Pompeo nannte es läuten — bis das alte Tier hinten ausſchlug und die Körbe ins Rutſchen kamen. Dann lief Pompeo zur Händlerin und ſchrie, der Eſel gehe durch, wofür er jedesmal eine Brotrinde bekam.

Dieſe war jetzt verzehrt, und Pompeo plante weitere Unternehmungen. Dabei hatte er zu berückſichtigen: am Koloſſeum machten ihm ſein Bruder Michele und der bucklige Nino Konkurrenz. Beide konnten neben den Wagen der Fremden her auf den Händen laufen. Am Konſtantinbogen ſchlugen San Maria Bordolo und Camillo Rad — Camillo, ohne Hemd unter der Jacke —, ſeine Rippen könnte man zählen, hatte eine Dame ausgerufen, als Camillo ſein Rad ſchlug.

Aus ſeinen Erwägungen aufſchreckend ſah Pompeo einen Wagen mit Fremden kommen. Eiligſt machte er ſich ſprungbereit, indem er die große, von ſeinem älteſten Bruder ſtammende Hoſe mit beiden Händen hochzog und Atem ſchöpfte. Der Wagen nahte. Er fuhr ſchnell. Pompeo aber war noch ſchneller — hop hing er wie eine Katze am Wagenſchlag, die nackten Füße auf dem Trittbrett.

„Fame, Signore, fame!“ klagte er kläglich ſeinen Hunger.

Man gab ihm einen Soldo.

„Ancor' uno!“ flehte er weiter.

Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Der Herr aber, schon von zahllosen Bettlern an allen Kirchen und Monumenten ausgesogen, brauchte das Zauberwort: „Va via!“ Und Pompeo sprang sofort, ohne zu stürzen, zu Boden.

Der Wagen rollte weiter — Pompeo betrachtete lächelnd seine Beute. Zahllose Wünsche durchstürmten sein fünfjähriges Herz, aber seinem „fame“ schenkte er die geringste Beachtung, denn an den war er gewöhnt, auch bekam man nachher wohl noch etwas Eßbares geschenkt, für einen baren Soldo mußte man etwas besseres anschaffen. Und seinem kühnsten Begehren nachgebend raffte er wieder seine Hose zusammen und lief nach einer Trafik.

Er war so klein, daß er eben nur mit den verlangenden Augen über den Ladentisch gucken konnte. Gierig sog seine kleine, rotgefrorene Nase den Tabakgeruch des Ladens ein.

„Spa — lette!“ flüsterte er dem Verkäufer zu, der mit dem Hut auf dem Kopfe die Zeitung las und jetzt barsch fragte: „Hast du Geld?“

Pompeo erhob sich auf den Zehen und schob seinen Soldo hin, dafür bekam er zwei Zigaretten . . . Diese faßte er fest in seine kleine schmutzige Hand und lief fort. Er hockte sich auf eine Türschwelle, holte aus seiner Hosentasche ein zerbrochenes Zündholz und setzte regelrecht eine Zigarette in Brand . . . Sich in den warmen Qualm hüllend, spazierte er hin und her und musterte stolz die Leute, die sich erblödeten, über seine Würde zu lächeln. Einem alten Bettler, der hinten an einer Kirche tat, als sei er blind, paffte er ins Gesicht, wofür er den Titel „Hundesohn“ bekam.

Als die erste Zigarette konsumiert war, besann sich Pompeo wieder auf die reale Welt und aufs Geschäft, das schon bei seiner Geburt ihm zugewiesen war. Er eilte nach seinem mittäglichen Terrain, einer Trattoria, wo viele Fremde aßen. Die Treppen waren schon voll mit Bettlern besetzt, Pompeo aber machte sich ganz klein und drang bis zur Tür der Gaststube vor. Bald kam ein Tellerspüler heraus und verteilte Schüsselreste und Brot in großer Menge unter die Armen, Pompeo aber machte sich erst bemerkbar, als der Wohltäter zurückkehrte, und klagte weinend, daß er nichts bekommen habe. Der Trick gelang immer. Er durfte mit in die Spülküche kommen und bekam eine reichliche Mahlzeit. Gesättigt, stahl er sich ein Schwefelholz vom Fensterbrett und huschte, sich klein machend, hinaus.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Von der Straße aber war die Sonne verschwunden. Die Tramontana heulte. Es wurde sehr kalt für die nackten Füße, und Pompeo suchte Anschluß an eine Kastanienrösterin. Kamen Fremde vorbei — und er unterschied diese unfehlbar von seinen Landsleuten, die man nicht behelligte — so lief er hin, um seinen Hunger zu klagen. Was er erhielt, verschwand schnell in seiner Hosentasche; bekam er nichts, warf er die Hartherzigen mit Steinen. Das hatte er von San Maria Bordolo gelernt.

Als die Kälte schrecklich zunahm und die Kirchenglocken läuteten, ging Pompeo instinktiv „nach Hause", in einen dunkeln, nassen Kellerraum. Die Mutter saß schlafend auf der Treppenstufe; Pompeo schlüpfte leise vorbei und sah sich nach seinen Geschwistern um. Niemand war da. Er hob sich auf den Zehen und guckte in eine auf einem Stuhlgestell stehende Kiste. Doch — der piccinino — der Kleinste war da! Pompeo wunderte sich hierüber jeden Tag. Denn solange hatten sie sonst nie einen piccinino in der Kiste. Der wurde sonst immer sehr bald fortgetragen, auf den Friedhof, sagte Michele.

Dieser neueste piccinino aber war wirklich noch da. Er hatte einen Zulp im Munde aus einem blauen Stoffetzen mit einer harten Brotkrume darin. Er lutschte daran, während er schlief. Seine bläulichen Lider waren fest, fest zugedrückt, und wenn er lutschte, bewegten sich die kleinen, eingefallenen Schläfen, in die man den Finger drücken konnte.

Pompeo drückte seinen schmutzigen Finger ein. Dann zog er den Zulp fort, um nachzusehen, ob piccinino noch immer keine Zähne habe. Da wurde aber piccinino böse und schrie, bis er krebsrot war und die Mutter auffuhr, um Pompeo auch einen Hundesohn zu nennen. Ob er Geld habe, fragte sie ihn dann, und Pompeo verneinte: „Nulla!"

Da gab ihm die Mutter, die aus braunen Knochen und Fetzen zu bestehen schien, einen Stoß und untersuchte seine Taschen. Und sie fand zwei Soldi, die Zigarette, das Schwefelholz, eine Kastanie, Brotkrumen, Steine und eine Apfelsinenschale. Und Pompeo hieß jetzt „Satanssohn", während die Mutter fortschlurfte, um für die zwei Soldi in einer Osteria Abfall — meistens was andre Bettler für Wein umgetauscht hatten — zu kaufen . . .

* * *

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Mit der Zeit wurde Pompeo ein vermögender Mann. Er brachte es nicht nur zu einem bunten Hosengurt, er geriet sogar in den wunderbaren Besitz von ein Paar prachtvollen, nagelneuen Lederschuhen ..... Diese hatte ihm eine dicke Dame gekauft, an einem sehr kalten Tag, wo die Haut am Pflaster hängen blieb. Er hielt seinen Besitz aber vor seiner Familie geheim, denn er hatte schon einmal Schuhe bekommen, die hatte die Mutter sofort zum Trödler getragen ... Pompeo richtete sich nun weltklug nach dieser Erfahrung und gab seine Schuhe für die Nacht dem alten Bettler an der Kirche in Verwahr. Dafür zahlte er täglich einen Soldo, oder er brachte dem Alten Brot oder Reisbrei, was auch für einen Soldo galt. Der alte Mann gewann mit der Zeit großes Interesse an Pompeo, dessen Intelligenz er bewunderte und der seiner Meinung nach Professor oder auch Kardinal werden müsse. Und der Alte faßte sich eines Tages ein Herz und hielt einen der Meßdiener der Kirche an, ob dieser nichts für Pompeo tun könne? Es sei doch schade, daß soviel Klugheit auf der Straße verkomme. Der Meßdiener versprach, dem Kaplan davon zu sagen; der Kaplan sah sich Pompeo an und versprach, mit dem Prete zu reden. Der Prete aber ging immer sehr stolz durchs Portal und sah niemanden ...

So kam die Zeit des Karnevals.

Pompeo kannte sein Gewerbe.

Jetzt mußte man sich schon bis zum Korso wagen, da „regnete" es Geld! Es regnete wirklich! Die Leute hatten Spaß daran, Soldostücke in den Zug der Masken und Wagen zu werfen, und dann hieß es schnell hinspringen und holen. An diesem Spiel freuten sich die reichen Leute in Ermangelung ihrer cäsarischen Arena ...

Michele stand oft dabei auf den Händen und errang damit vielen Beifall. Pompeo übte dieses Händelaufen wohl, aber er war noch zu kurz für die Balanz. Dafür hatte er die Praxis des „Durchkriechens" zu künstlerischer Fertigkeit gebracht.

Am letzten Karnevalstage war es am schönsten. Da war der enge, lange Korso ganz gestopft voll von vermummten, aufgeputzten Menschen und Wagen mit großen, sich bäumenden Rossen. Alles war ein Knäul von Lärm, Gedräng und Lebensgefahr. Und von den Balkons der hohen Häuser aus warfen die scherzhaften Leute Papier- und Zuckerkonfetti und Soldi herunter, und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

es war herrlich, wenn die schnaubenden Rosse sich über den Knäul kleiner Bettler bäumten, die dem Gelde nachstürzten ...

Pompeo hielt sich etwas an der Seite von Michele, seinem Bruder. Unter den konnte er sich ducken. Dreimal war er mit hineingestürzt in die Charybdis, ohne etwas zu erwischen. Jetzt — jetzt — jetzt mußte es ihm gelingen. Er achtete der Pferdehufe nicht, die ängstlich herantänzelten, seine vorquellenden Augen sahen nur ein Soldostück ganz nahe, er hielt dem Drucke von vier stoßenden Kampfgenossen stand, und seine Hand grapste nach der Münze, während eine Faust seinen Kopf auf den Boden stieß. Als er wieder Luft bekam, packte man seine Finger, und sich wehrend, steckte er, halb erstickt, getreten und gewürgt, das Geldstück in den Mund. über der Gruppe aber schlugen die Pferde, sich bäumend, mit den Hufen in die Luft, Menschenmassen klemmten die Tiere ein, ein Geschrei erhob sich, der Kutscher hatte keine Gewalt mehr über die Tiere und brüllte vergebens die Menge an, Platz zu machen. Einer der riesigen Rappen glitt mit dem Hinterhuf auf dem glatten Pflaster aus und stürzte jählings auf die Vorderbeine, umbraust von der wogenden, kreischenden Menschenmenge, und erdrückte dabei den kleinen Pompeo.

Man sah nur die Beine mit den Stiefeln vorragen. Man zog ihn hervor, er war tot.

Am andern Tag kam er auf den Friedhof zu den andern piccinini; Michele aber war froh, seine Hose wieder zu haben.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Vom deutschen Hochschullehrertag

Von Ludo M. Hartmann

Der diesjährige Hochschullehrertag, der dritte in der Reihe, ist in der Öffentlichkeit viel besprochen und viel mißdeutet worden. Nichtsdestoweniger wird man annehmen können, daß er für die künftigen Hochschullehrertage eine maßgebende Bedeutung erlangt, die Organisation der Hochschullehrer dauernd gesichert und ihr den Charakter aufgeprägt hat, den ihr die Begründer geben wollten.

Die Aufgaben der Hochschullehrerorganisation sind zweierlei. Sie will die Autonomie der Universitäten gegen alle Gegner, in erster Linie gegen die drohende Bürokratisierung verteidigen, und sie will andrerseits im Innern bessern, was besserungsbedürftig ist, um die Freiheit der Hochschulen zu rechtfertigen. Diese doppelte Aufgabe wurde schon in der Einleitungsrede, welche Professor von Amira bei der ersten Tagung in München hielt, deutlich in den Vordergrund gestellt. Es ist aber erklärlich, daß von den verschiedensten Seiten diese Aufgaben verkannt wurden, verkannt von denjenigen Faktoren im Staatsleben, die kurzsichtig genug sind, in der freien und unbevormundeten Entwicklung der Hochschulen eine Gefahr für den Staat selbst zu erblicken, verkannt von den Allzuvielen, die immer geneigt sind, im Gefolge dieser mächtigen Staatsfaktoren daher zu traben, verkannt von den nicht minder zahlreichen, die die Erde als die beste aller Welten anzuerkennen stets bereit sind, wenn nur ihr eigener Vorteil genügend gewahrt ist.

Immerhin war es nicht richtig, wenn man in der gegnerischen Presse mit einer gewissen Schadenfreude auf die geringe Beteiligung an dem Hochschullehrertage selbst hinwies. Denn schon bei der salzburger Tagung hatten sich tausend Hochschullehrer mit den Zielen der Organisation prinzipiell einverstanden erklärt, und es bildete sich auch, namentlich in Süddeutschland und Österreich, eine Anzahl mitgliederreicher Ortsgruppen. Doch mußte es sich noch zeigen, ob das junge Gebilde trotz den Angriffen der Gegner lebens-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

fähig sei, und ob es einen Willen zum kräftigen Leben betätigen werde. Diesen Beweis hat der leipziger Hochschullehrertag erbracht. Daß er ihn erbracht hat, ist in erster Linie der tätigen Mitwirkung jener Herren zu danken, die in Leipzig selbst die Sache der Tagung zu der ihrigen machten und, indem sie ohne Rücksicht auf politische Parteistellung der Wahrheit die Ehre gaben, zeigten, daß es im akademischen Leben aufrechte Männer genug gibt, die bereit sind, den Gedanken der Unabhängigkeit der Wissenschaft und Lehre bis zu Ende auszudenken.

Auf dem jenenser Hochschullehrertag war von den Brüdern Weber aus Heidelberg die Frage der Zulassung von Sozialdemokraten zum akademischen Lehramte aufgeworfen worden. Sie ist in Jena vertagt, aber in Leipzig in unzweideutiger Weise im Sinne der Freiheit der Lehre beantwortet worden. Professor Wach führte das Referat über die Frage: „Darf man die Habilitation von politischen oder religiösen Voraussetzungen abhängig machen?" Er verneinte sie, indem er ausdrücklich verlangte, daß die politische oder religiöse Überzeugung bei der Erteilung der venia legendi nicht mitbestimmend sein dürfe. Er stellte sich auf den Standpunkt der unbedingten Autonomie der Hochschulen bei der Habilitation und suchte die Garantie gegen einen Mißbrauch dieser Autonomie nicht in einer Überprüfung durch die Regierung, sondern etwa in einer angemessenen Regelung der Berichterstattung, motivierter Abstimmung in der Fakultät und der Mitteilung eines begründeten Bescheides an den Bewerber, somit in einer gewissen Kontrolle der wissenschaftlichen Öffentlichkeit über die Entscheidungen der Fakultäten. Der Vorsitzende der Versammlung, Professor Binding, konnte die einstimmige Annahme des Inhaltes der Wachschen Thesen durch die Versammlung feststellen und erklärte, daß er diese einstimmige Annahme als einen Segen betrachte. Diese Tatsache bildete den ersten großen Erfolg der leipziger Tagung, wenn er auch von den verschiedensten Seiten umgedeutet wurde. Namentlich hat der Umstand, daß man sich auf Wunsch von Professor Wach selbst nicht um den Wortlaut der Thesen im einzelnen herumstritt, sondern nur die Gesamtstimmung und die Gesamtansicht konstatierte, Veranlassung dazu geboten, daß übelwollende oder Mißverstehende die Willensmeinung des Hochschullehrertages, die in manchen Kreisen unangenehm empfunden worden sein mag, als unklar bezeichneten. Und doch ist es, vielleicht

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

mit Ausnahme eines Redners, keinem Teilnehmer in den Sinn gekommen, jene Willensäußerung für zweifelhaft oder zweideutig zu halten; es wurde im Gegenteil in der Debatte von vielen Rednern implicite, von Max Weber und dem Unterzeichneten ausdrücklich, darauf hingewiesen, daß der Sinn des Beschlusses durchaus der in Jena gegebenen Anregung entspreche, das heißt: daß auf die Frage, die zur Diskussion stand, mit einem entschiedenen „Nein" geantwortet wurde.

Die Gegner und Umdeuter weisen aber auf noch einen Punkt hin, in welchem sie eine Einschränkung des klaren Sinnes der Wachschen Thesen zu erspähen hoffen. Wach hatte nämlich außer der wissenschaftlichen Qualifikation und der Lehrfähigkeit auch die persönliche Würdigkeit des Bewerbers als eine Voraussetzung der Habilitation hingestellt. Manche Berichterstatter in verschiedenen Zeitungen versuchten nun, diese persönliche Würdigkeit in ihrem Sinne auszulegen und konnten sich offenbar nicht vorstellen, daß ein Wach oder Binding auch einen Sozialdemokraten oder gar einen politisch tätigen Sozialdemokraten für persönlich würdig ansehen könne, obwohl doch ausdrücklich in Wachs Referat, wie erwähnt, eine Beurteilung der politischen oder religiösen Überzeugung ausgeschlossen war. Wach hat aber selbst in der Diskussion darauf hingewiesen, was er unter persönlicher Würdigkeit verstehe. Seine Worte: „Wenn sich jemand betrunken in der Gosse herumwälzt, dann kann er nicht Lehrer an der Universität sein, und wenn er ein Gewerbe ausübt, das mit seiner Tätigkeit unvereinbar ist, ohne direkt unsittlich zu sein, können wir ihn nicht brauchen" — bezogen sich sowohl auf den besoffenen Sozialdemokraten als auch auf den besoffenen Konservativen, wenn die Annahme statthaft ist, daß es auch derlei Menschen gibt. Es war dem Unterzeichneten nicht leicht, dem gegenüber seinen Standpunkt geltend zu machen, daß es nicht Angelegenheit der Fakultät sei, Zensur über das Privatleben des Habilitanden auszuüben, und er konnte ihn nur damit begründen, daß der Begriff Würdigkeit sehr dehnbar sei, daß man nicht wissen könne, wie weit etwaige Schnüffeleien in das Privatleben gehen würden, durch welche die Fakultät gleichsam zu einem Kaffeekränzchen oder einem Detektivinstitut herabgewürdigt würde. Die Mehrheit der Versammlung ging dagegen von dem Standpunkte aus, daß es wichtiger sei, in jeder Weise die Fakultäten von unlauteren Elementen rein zu erhalten; allein mit

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

politischer oder religiöser Gesinnungsriecherei hatte diese Ansicht der Versammlung nicht das Mindeste gemein.

Neben diesem Beschluß, durch den mancherlei Vorgänge und Eingriffe ins akademische Leben so entschieden verurteilt wurden, wie nur irgend möglich, verdient auch derjenige Teil des Referates besonders hervorgehoben zu werden, in welchem unter allgemeinen Beifall der Versammlung darauf hingewiesen wurde, daß es Pflicht der Fakultäten sei, wenn sie ihre Autonomie erhalten und befestigen wollen, auch dafür zu sorgen, daß ihnen selbst nichts vorgeworfen werden könne. Ebenso wie Amira bei der ersten Tagung, hatte Wach bei der dritten das Amt übernommen, den Fakultäten selbst ins Gewissen zu reden und ihnen wieder einmal die Notwendigkeit klar und deutlich darzulegen, auch eigener Selbsterkenntnis nicht auszuweichen, der eigenen Fehler bewußt zu werden und ein tadelloses akademisches Leben zu führen. Er stellte sehr deutlich den Rechten die Pflichten gegenüber, und niemand wird sich dem Appell entzogen haben, der in seiner Rede enthalten war: sich der hohen Aufgabe bewußt zu bleiben, welche der Hochschullehrer zu erfüllen hat. Die Regierungen, die mitunter nicht ungern auf die kleinen Schwächen der Fakultäten hinweisen, um ihre eigenen Mißgriffe zu entschuldigen, werden der neuen Gemeinde der Hochschullehrer nicht vorwerfen können, daß es ihr an eindringlichen Sittenpredigern, die es ernst nehmen und ernst genommen werden müssen, fehle. Und dies ist, wie den Regierungen gegenüber, so dem verehrlichen Publiko, welches gerne, und nicht immer mit Unrecht, die schwache Seite der Universitätsautonomie hervorhebt, ein starker Schutz. Man wird nicht leugnen können, daß gerade der Hochschullehrertag, je mehr er sich entwickelt, eine desto berufenere Instanz sein wird, wo akademische Fehltritte öffentlich besprochen und strenge verurteilt werden können. Je ehrlicher Mißstände an den Universitäten vor diesem Forum erörtert werden, desto weniger werden außerakademische Kreise den Anspruch erheben können, sich in akademische Dinge hinein zu mischen. Jedermann aber weiß es, daß solche Mißstände bestehen, und daß nicht alle Hochschullehrer, geschweige denn alle Fakultäten, in academicis rein wie Engel sind. Man braucht nur auf das Vorgehen der prager Juristenfakultät gegen Wahrmund hinzuweisen, um zugestehen zu müssen, daß energische Einkehr und Umkehr mitunter sehr nottun, und daß der Hochschullehrertag große Pflichten und einen großen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wirkungskreis auf sich nehmen könnte, wenn er mit der Zeit das Gewissen der deutschen Hochschulen wird.

Je mehr er erstarkt, desto mehr wird er in der Lage sein, in akademischen Fragen ein entscheidendes Wort mitzusprechen, und für diese Erstarkung ist die leipziger Tagung bedeutsam geworden, bedeutsam durch die Mitwirkenden, bedeutsam durch die Verhandlungen, bedeutsam endlich auch dadurch, daß jetzt Hoffnung vorhanden ist, daß auch Norddeutschland, das sich bisher größtenteils ferne gehalten hat, in Zukunft an den Bestrebungen des Hochschullehrertages lebhaften Anteil nehmen wird.

Lord Tweedmouth / Von Dr. Heinrich Hutter

Nun hat Lord Tweedmouth die müden Augen geschlossen, und man darf, ohne dem greisen Herrn wehe zu tun, eine Tatsache offen besprechen, deren Bekanntgabe eines historischen Wertes nicht entbehrt. — Man erinnert sich, daß der sympathische Lord, nachdem er sich als der politische Vertrauensmann der liberalen Parlamentarier Englands und als deren langjähriger Einpeitscher zweifellose Verdienste erworben hatte, in Anerkennung derselben zu der Stellung eines Marineministers aufrückte. Man erinnert sich weiter, daß im November 1907 Seine Majestät der Deutsche Kaiser und Ihre Majestät die Kaiserin von Deutschland zu einem Besuch nach London kamen, der teils einen politischen, teils einen gesundheitlichen Grund hatte. Der kaiserliche Besuch brachte auch den Lord Tweedmouth in erneute persönliche Berührung mit dem Deutschen Kaiser, und in Nachwirkung der damals gepflogenen Unterhaltung hat zwei Monate hernach, am 17. Februar 1908, der Deutsche Kaiser, wie man weiß, an Lord Tweedmouth ein persönliches Schreiben gerichtet. Es war dies damals, als der Hausminister Lord Esher in einem an die Öffentlichkeit gelangten Briefe die ziemlich ernste Ungeschicklichkeit begangen hatte, den ihm nahegelegten Beitritt zum englischen Flottenverein mit der Begründung abzulehnen, der Flottenverein bereite dem ersten Seelord Fisher Unbequemlichkeiten, „in

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Deutschland aber gibt es, vom Kaiser abwärts, niemanden, der Sir John Fishers Sturz nicht freudig begrüßen würde, und schon aus diesem Grund muß ich den Eintritt in Ihren Verein ablehnen."

Das war von einem englischen Hausminister, der mit dem gleichen Federstrich sowohl den englischen Verein, den Deutschen Kaiser und die deutsche Bevölkerung brüskierte und deshalb um so weniger auf die Diskretion des chauvinistischen Vereins rechnen konnte, reichlich unvorsichtig; man versteht und verstand, daß damals der Kaiser seinen berechtigten Unmut einem Engländer gegenüber auszusprechen versucht war.

Lord Tweedmouth, an den dieser kaiserliche Unmut vertrauensvoll adressiert war, honorierte diesen Unmut durch ein Antwortschreiben.

In dem schon damals reizbaren England erregten die Tatsache des Briefwechsels und der Umstand, daß ein auswärtiger Souverän mit einem konstitutionellen Minister direkt korrespondierte, lebhafte Bewegung. Deutschland erklärte zur Beschwichtigung, der Brief des Kaisers sei persönlicher und privater Natur, übrigens auch vollkommen korrekt, und enthalte ebenso wie die Antwort des Lord Tweedmouth nichts, was nicht jederzeit auch öffentlich hätte bekannt werden dürfen. Fürst Bülow hat öffentlich erklärt, der Inhalt des kaiserlichen Briefes sei so einwandfrei, daß er ihn ganz wohl dem Reichstag bekannt geben könnte. Die englische Regierung trat dem nicht entgegen und beschwichtigte ihre öffentliche Meinung. Nach einiger Zeit trat Lord Tweedmouth von seinem Amt zurück.

Soweit ist alles notorisch und bekannt und war nur des Zusammenhangs und des Verständnisses wegen zu rekapitulieren.

Warum aber hat, wenn der Briefinhalt korrekt war und seine Veröffentlichung nur beruhigend wirken konnte, die Reichsregierung sich gegen das wuchernde britische Mißtrauen nicht dadurch wirksam gedeckt, daß sie einfach den Wortlaut der ganzen Korrespondenz veröffentlichte?

Die Antwort auf diese Frage zu geben, ist heute an der Zeit, wo sie niemanden schmerzt, während gleichzeitig ihre Wahrheit von der englischen Regierung genau kontrolliert werden kann.

Der Text des Antwortbriefs von Lord Tweedmouth war — selbst wenn man die konstitutionelle Seite der Frage ausscheidet — einwandfrei und korrekt. Aber der Text hatte eine Nachschrift.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Dieses Postskriptum lautete dahin:

„Nachstehende Ziffern über die englische Marine werde ich morgen im englischen Parlament mitteilen: (folgten die statistischen und budgetmäßigen Ziffern der englischen Marine pro Februar 1907)."

Die Tatsache von der Existenz dieser Nachschrift ist bisher nicht publik. Genau zur Zeit der Ankunft des Briefs in Berlin wurden die Ziffern von dem Marineminister dem englischen Parlament tatsächlich mitgeteilt und veröffentlicht; zur Zeit der Abfaßung und Absendung des Briefs an den fremden Souverain aber waren sie in England noch nicht bekannt.

Das war vom Standpunkt einer strengen Auffassung der Pflichten eines konstitutionellen Ministers in den Augen der Engländer anfechtbar.

Ein Außenstehender kann nicht wissen, sondern nur vermuten, was aufseiten der deutschen Regierung der Grund der Nichtveröffentlichung der an sich inhaltlich unanfechtbaren Briefe war. Aber der Gedankengang ist zwingend, daß die Veröffentlichung jener Nachschrift für Lord Tweedmouth peinlich gewesen wäre. Schon zuvor hatte es an allgemeinen, aber unsubstanziierten, konservativen Parteiangriffen auf den liberalen Minister nicht gefehlt. Die Rücksicht auf Lord Tweedmouth mußte also die deutsche Regierung zur Nichtveröffentlichung bestimmen, auch wenn die Publikation geeignet war, das Mißtrauen bündig zu widerlegen, als habe der Brief des Kaisers sachlich eine unrichtige Einmischung enthalten.

Die Versuchung, die beiden Briefe ohne die Nachschrift zu veröffentlichen, mußte bei dieser Sachlage naheliegen, und mancher Minister des Auswärtigen würde sich auf diese Weise geholfen haben. Aber der Ausweg wäre unloyal und unfair gewesen; denn es würde dann ein deutscher Minister die Welt glauben gemacht haben, es sei die gesamte Korrespondenz veröffentlicht worden, während die englische Regierung gewußt hätte, daß die Erweckung dieses Glaubens eine Vorspiegelung falscher oder eine Verschweigung wahrer Tatsachen bedeutete.

Im übrigen hatte die deutsche Regierung allerdings Anlaß, alle Rücksicht auf den englischen Lord walten zu lassen, der infolge eines kaiserlichen Anschreibens eine Unvorsichtigkeit gutgläubig begangen hatte.

Immerhin bleibt es — jenen Grund als richtig festgehalten — eine loyale Handlungsweise Deutschlands, daß es das englische Mißtrauen gegen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:01 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

den Deutschen Kaiser schwarz auf weiß zu widerlegen unterließ, um nicht einem einzelnen Engländer und dem Kabinett, dem er angehörte, weitre Verlegenheiten zu schaffen.

Österreichisches / Von Hermann Bahr

6

Unsere Zeitungen sind wieder einmal von der ungarischen Krise voll. Dies ist eine schöne Gelegenheit, sich patriotisch zu gebärden. Je wilder einer auf Ungarn schimpft, für einen desto besseren Österreicher hält er sich ja. Einst waren sie uns die ritterliche Nation, um ihrer Tapferkeit, ihres unbändigen Freiheitssinnes und ihrer Klugheit in politischen Händeln willen gepriesen, als eine Art Franzosen des Ostens. Jetzt heißen sie Judäomagyaren, Hunnen, Asiaten.

Man scheint zu vergessen, daß wir anderen, die österreichischen Deutschen und die österreichischen Slawen, nun einmal mit den Ungarn zusammen sind und weder die Kraft haben, sie zu vertilgen, noch uns von ihnen trennen können, ohne unser ganzes Staatswesen aufzureißen. Für „Großösterreich" zu schwärmen, wie jetzt Mode geworden ist, zugleich aber mit vollen Backen gegen Ungarn zu blasen, ist absurd. Soll „Großösterreich" nicht ein leeres Wort sein, so kann es nur heißen: ein Vaterland für alle, das jeder Nation die Entwicklung ihrer Kräfte sichert. Dazu gehört aber vor allem Achtung jeder Nation, ein Gefühl für die Notwendigkeit, sich mit ihr zu verhalten, und eine gewisse gegenseitige Geduld, um über Mißverständnisse, ja selbst über wirkliche Gegensätze hinwegzukommen.

Und schließlich nützt der Haß, den die Patrioten in Österreich gegen Ungarn anrichten, nur jenen Machthabern in Ungarn allein, von denen sich die Dynastie, ja die Monarchie selbst bedroht fühlt. Die Machthaber in Ungarn haben alle Ursache, sich über ihn zu freuen. Er hilft ihnen immer wieder, ihre Macht im eigenen Land zu befestigen.

Die Dynastie hat die Revolution der adeligen Grundherren in Ungarn mit russischer Hilfe besiegt. Diesen Sieg zu behaupten, ist sie nach dem

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

italienischen und dem preußischen Krieg nicht mehr stark genug gewesen. So haben sich die Gegner, beide geschwächt, zu dem Pakt von 1867 verstanden, durch den Ungarn den adeligen Grundherren übergeben wurde, wofür sie sich zur Anerkennung der Dynastie entschlossen. Dies entsprach damals ungefähr dem Zustande des Landes, das noch durchaus agrarisch war, kein Bürgertum, kein Proletariat, kaum Intellektuelle hatte und sich willig von den wirtschaftlich Mächtigen auch politisch führen ließ. In den vierzig Jahren aber, die seitdem vergangen sind, hat sich dieser Zustand verändert. Zwar ein eigentliches Bürgertum ist noch immer nicht da, wenigstens politisch jedenfalls nicht, Landarbeiter aber und Stadtarbeiter haben angefangen, ihren Gegensatz zu den adeligen Grundherren zu fühlen. Die Grundherren sehen sich immer mehr von der wirtschaftlichen Entwicklung bedroht und suchen sie deshalb auf alle Weise zu hindern oder wollen wenigstens ihren politischen Ausdruck ersticken. Wie nun schon oft Monarchen sich vor der Unzufriedenheit im eigenen Land, um den Haß politischer Leidenschaften abzuleiten, in einen Krieg geflüchtet haben, so hofft die Klasse der in Ungarn regierenden Grundherren den Angriff der empordrängenden Demokratie dadurch abzuschlagen, daß sie fortwährend einen äußeren Feind an die Wand malt: den österreichischen Kaiser nämlich, der, von den feindlichen Österreichern aufgehetzt, die beschworenen Pflichten des ungarischen Königs verraten wolle. Die Klasse der adeligen Grundherren in Ungarn sucht die demokratische Leidenschaft, die ihrer Herrschaft droht, in eine nationale zu verwandeln, die sich in imaginären Gefahren erschöpfen soll. Deshalb stellt sie fortwährend neue nationale Forderungen an die Dynastie, die, sobald sie erfüllt sind, ihr sogleich schon wieder nicht mehr genügen, weil es sich ja dieser regierenden Klasse der Grundherren garnicht darum handelt, irgendeine Forderung erfüllt zu sehen, sondern vielmehr darum, mit unerfüllten Forderungen das Volk aufzuregen, um so den politischen Haß der unterdrückten Klassen von ihnen selbst ab über die Grenze zu wenden. Die Klasse der feudalen Grundherren in Ungarn fühlt sich vor der anwachsenden ungarischen Demokratie nur solange sicher, als es ihr gelingt, die Furcht für die nationale Freiheit, die Furcht vor der österreichischen Gefahr wachzuhalten. Sie hat garkein Interesse daran, daß die Dynastie, um das aufgeregte Land zu beschwichtigen, diese Forderungen erfüllt. Unerfüllte Forderungen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gerade braucht sie viel mehr, weil sie ja das Land in Aufregung, weil sie die Stimmung braucht, als wäre das Land rings einer gemeinsamen Gefahr ausgesetzt, in der die Not des einzelnen zu verstummen hat und ein Verräter ist, wer sich nicht dem allgemeinen Willen der Nation fügt. Einen Feind vor den Toren braucht sie, nur solange kann sie hoffen, den inneren Feind zu bändigen: die Demokratie im eigenen Land, die sich anschickt, den Grundherren die Macht abzunehmen. Eine Oligarchie sucht sich vor dem eigenen Volk durch einen Krieg mit dem Nachbarn zu retten. Solange das ungarische Volk noch an die Feindschaft der Österreicher glaubt, können sich die ungarischen Grundherren in der Macht über ihr eigenes Volk behaupten. Und je mehr wir in Österreich, unmutig über die Forderungen, die die ungarischen Grundherren an uns stellen, gegen Ungarn rasseln, desto mehr helfen wir eben diesen Grundherren nur, weil all unser Kriegsgeschrei gegen die Judäomagyaren, Hunnen und Asiaten das ungarische Volk nur in seinem Zorn über Österreich, in seiner Furcht vor Österreich, in eben jener Stimmung also bestärkt, die die Grundherren vor der Demokratie schützt.

Hätten wir in Österreich, statt uns von jedem schallenden Schlagwort treiben zu lassen, politischen Verstand, so müßten wir vor allem den Ungarn beweisen, daß niemand bei uns daran denkt, diese tapfere, politisch ungewöhnlich begabte, für unser Staatswesen unentbehrliche Nation in ihren Rechten zu kränken, daß wir vielmehr bereit sind, ihnen dasselbe Recht auf Entwicklung ihrer wirtschaftlichen und geistigen Kräfte zuzugestehen, das wir für uns selbst verlangen. Wir können doch von uns sagen, daß wir es in den letzten Jahren vermocht haben, den paar adeligen Familien, die bisher unser Land regierten, und der mit ihnen versippten Bürokratie die Macht abzunehmen oder doch diese Macht immerhin so zu schwächen, daß ein demokratisches Österreich möglich geworden ist. Zeigen wir den Ungarn, daß dieses Österreich der Demokratie nicht mehr das alte des Mißtrauens unter allen Völkern, der Ungleichheit, der Vergewaltigung ist, in dem jede Nation, was sie für sich brauchte, stets erst einer andern vom Mund wegschnappen mußte, sondern daß dieses Österreich der Demokratie jetzt den festen Willen hat, eine Form zu finden, die jeder Nation das Recht auf ihr eigenes Leben gewährt, zeigen wir uns überall bereit, die Vorherrschaft von Klassen oder Kasten zu brechen, und zeigen wir den Ungarn endlich, daß es nur die Kaste der ungarischen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Grundherren ist, mit der wir uns nicht verständigen können, weil sie selbst jede Verständigung mit uns zu verhindern sucht, um eben dadurch ihr Vorrecht im eigenen Land zu behaupten, so werden sich bald Ungarn finden, die ihren Grundherren das Spiel verderben. Solange es aber den ungarischen Grundherren gelingt, uns in einem albernen Haß gegen das ungarische Volk zu hetzen, besorgen wir nur das Geschäft eben dieser Grundherren, gegen die wir so zornig tun. Unser österreichisches Interesse will genau dasselbe, was das ungarische Volk will: ein demokratisches Ungarn. Mit dem Ungarn der adeligen Grundherren können wir uns nie verständigen, weil dieses ja davon allein lebt, daß es jede Verständigung mit uns hintertreibt. Mit einem demokratischen Ungarn wären wir am ersten Tag einig. Wir müßten also alles tun, um der Demokratie in Ungarn zu helfen. Aber, sinnlos verhetzt, tun wir alles, um die Demokratie in Ungarn zu hemmen. Und die großen Grundherren in Ungarn gleichen den unsrigen aufs Haar: auch sie sind bereit, lieber Staat und Volk preiszugeben als ein einziges ihrer Vorrechte.

Der Kaiser oder irgend jemand, der ihn in den ungarischen Dingen berät, scheint sie viel besser zu verstehen als der Haß unsrer österreichischen Patrioten. Er sieht, daß es nichts hilft, irgendeine Forderung der ungarischen Grundherren zu bewilligen, weil sich immer sogleich eine neue hinter ihr erhebt, und hinter dieser wieder eine und immer noch eine. Er sieht auch, was notwendig ist, wenn er sich der Grundherren erwehren will: er sucht zu erreichen, daß sich das ungarische Volk nicht mehr, wie die Grundherren ihm einreden möchten, in seiner Freiheit und in seinen Rechten von Österreich bedroht glaubt (daher die Geduld des ungarischen Königs, über die sich die österreichischen Patrioten so bitter beklagen), und er begreift, daß eine Lösung der ungarischen Fragen nicht möglich ist, solange nicht die Macht der adeligen Grundherren gebrochen, solange nicht Ungarn demokratisch geworden sein wird. Er sieht, daß zur Verständigung mit Ungarn das allgemeine gleiche Wahlrecht in Ungarn notwendig ist. Und alle diese neuen und neuesten ungarischen Krisen sind seither ein einziger langer Kampf um das Wahlrecht, das der Kaiser will, um dadurch über die Grundherren hinweg zur ungarischen Nation zu kommen, und das die ungarischen Grundherren verhindern wollen, oder doch so verfälschen, daß es auch wieder unwirksam wäre.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Unsre Patrioten glauben den Ungarn anders beizukommen. Sie versuchen nämlich gegen den herrschenden Stamm der Magyaren die andern Nationen aufzuhetzen und auszuspielen. Diese sind ja in Ungarn rechtlos. Zwar nicht dem Gesetze nach, das ausdrücklich jeder Nation ihre Sprache, ihre Schulen, das Recht auf Vereinigung und ihren Anteil an der Verwaltung zugesteht; den großen Männern der ungarischen Renaissance, Kossuth, Wesselenyi, Deak, Eötvös, Szechenyi, lag der Gedanke zu magyarisieren fern. Aber in Wirklichkeit: denn die herrschende Klasse hält sich nicht mehr an das Gesetz. Ihr ist das Wichtigste, ihre eignen Leute zu versorgen, dazu braucht sie die Verwaltung, alle guten Plätze bleiben der Gentry vorbehalten. Und um das irgendwie zu rechtfertigen, hat sie die „Gefahr der Nationalitäten" erfunden. Sie braucht im eignen Land einen Feind, gerade so wie sie den österreichischen Feind braucht: um die nachrückenden Klassen der ungarischen Nation abzuschrecken und durch Furcht zu bändigen. Nun kommen unsre Patrioten und nehmen sich der in Ungarn unterdrückten Nationen an, was ist die Folge? Sie werden wieder nur das Geschäft der Grundherren besorgen. Seht, wird's heißen, schon vereinigt sich der österreichische Feind mit unserm innern Feind, nun muß aller Streit im eignen Hause schweigen, nun gilt's die Ehre und die Freiheit unsrer Nation! Diesen fortwährenden Kriegszustand zu erhalten, haben die Grundherrn das höchste Interesse; nur so können sie sich ihrer eignen auf sie losschießenden Klassen noch einige Zeit erwehren. Was man Chauvinismus nennt, ist eigentlich der Gemütsart des Ungarn ebenso fremd, wie seiner ganzen Geschichte. Es ist ihm künstlich angezüchtet worden, seit Kolomann Tisza, der zuerst erkannt hat, daß die Grundherren die Herrschaft verlieren müssen, sobald die Nation nur einen Augenblick zur Ruhe kommt und sich nicht mehr auf allen Seiten von Feinden umgeben glaubt. Sie täglich wieder in diesem Glauben zu bestärken, ist der Grundherren ewige Sorge. Und niemand hilft ihnen dabei besser als unsre Patrioten.

Die Monarchie braucht ein starkes Ungarn, das bereit ist, sich mit Österreich zu verständigen. Die Klasse der Grundherren verhindert es. Die ungarische Nation braucht ein Bürgertum, Intellektuelle und organisierte Arbeiter. Die Klasse der Grundherren verhindert es. Die andern Nationen in Ungarn, die Deutschen, Slowaken, Rumänen, Ruthenen, Kroaten und Serben brauchen das Recht, ihr eignes Volkswesen zu entwickeln. Die

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Klasse der Grundherrn verhindert es. Alle, die Dynastie, die Monarchie, Österreich, das ungarische Volk und die andern Nationen des ungarischen Staates brauchen also dasselbe: den Sturz der Grundherren und die Errichtung der Demokratie in Ungarn. Aber dieser kleinen Klasse der Grundherren gelingt es zu verhindern, was alle brauchen. Es wird ihr so lange gelingen, als jeder, hier und dort, auf die Schlagworte des nationalen Wahns hört, statt auf das eigne Bedürfnis.

Den Zustand Ungarns, von dem man ja schon in Österreich nichts weiß, geschweige draußen, kann man aus zwei Büchern kennen lernen. Das eine ist ein Heft der vom Verein der Soziologen in Budapest herausgegebenen, von Doktor Oskar Jaszi geleiteten Zeitschrift „Huszadik Század", das auch in einer besondren französischen Ausgabe vorliegt: La Hongrie contemporaine et le suffrage universel, erschienen bei V. Giard und E. Brière, Paris. Das andre heißt Racial Problems in Hungary, bei Archibald Constable in London, und ist von R. W. Seton-Watson verfaßt, der unter dem Namen Scotus Viator die bekannten Broschüren: „Die Zukunft Österreich-Ungarns und die Haltung der Großmächte" (Wien, Franz Deuticke 1908) und „Absolutismus in Kroatien" (Wien C. W. Stern 1909) geschrieben hat.

Unsre chinesische Pachtung

Von H. Graf Schlieffen

(Schluß)

Zu welcher Leistungsfähigkeit die chinesische Industrie sich bereits emporgeschwungen hat, beweist die Tatsache, daß bei der kürzlich ausgeschriebenen Lieferung für die mit deutschem Kapital erbaute Teilstrecke der Tientsin—Pukaubahn der deutsche Stahlwerksverband von dem chinesischen Hanyangwerke unterboten wurde, welches einen Auftrag auf 7000 Tonnen 85pfündiger Schienen zugesprochen erhielt. — Hier dürften die kürzlich im Wallstreet-Journal veröffentlichten Erfahrungen Mr. Morgans, des früheren Generaldirektors

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

der „Atlanta Steel and Tin Plate Company of Indiana“ über die Stahlfabrikation in China interessieren. Er führt dort unter anderm aus: „Allem Anschein nach wird sich die Herstellung von Stahl in China zu einer bedeutenden Industrie entwickeln. Die Eisenerzlager sind sehr groß und enthalten bis zu 25 Prozent Mangan. Die Hanyang Eisen- und Stahlwerke bei Hankau am Yangtsekiang haben zwei Hochöfen mit einer Leistungsfähigkeit von je 120 Tonnen pro Tag im Betrieb; zwei weitere von je 250 Tonnen Kapazität sind im Bau begriffen. Sechs Siemens-Martin-Öfen, die mit Wellmann-Apparaten von je 30 Tonnen beschickt werden, und Schmelzöfen von 10 Tonnen für Schrot sind außerdem im Betrieb. Das Schienenwalzwerk, welches täglich 250 Tonnen 85 pfündiger Schienen herstellte, ist im Umbau begriffen und soll nach seiner Vollendung 750 Tonnen pro Tag liefern. Das Werk funktioniert ausgezeichnet, der hergestellte Stahl ist von hervorragender Qualität. Die Gesellschaft beschäftigt zurzeit 20000 Mann. Da bei den äußerst billigen Löhnen die Stahlproduktion außer Konkurrenz steht, ist es nach Morgans Urteil nur eine Frage der Zeit, daß China sich zu einem ganz bedeutenden Eisen- und Stahlproduzenten entwickelt.“

Nunmehr betreibt die chinesische Regierung auch tatkräftig die Erschließung ihrer reichen Gold- und Silberbergwerke, macht sich von dem bisher respektierten Verbot des Konfutse frei, um eigene Barmittel für die weitere innere Reorganisation zu beschaffen.

Indessen, so erfreulich das Erwachen Chinas vom kulturellen Standpunkte aus genannt werden muß, birgt es doch gleichzeitig schwere Gefahren für die westlichen Mächte, die in diesem Riesenreiche, wenn auch nur geringfügige, Pachtgebiete besitzen.

In rechtzeitiger Erkenntnis des kommenden Umschwunges, dessen unausbleibliche Folge eine Rückforderung der europäischen Schutzgebiete sein wird, hatte Albion in Wei-hai-wei von vornherein auf Anlage jedweder strategischer Befestigungen und auf militärischen Schutz verzichtet, mit Ausnahme eines aus Chinesen gebildeten Regiments, das jedoch am 1. Juni 1906 wieder aufgelöst wurde. Die Gesamtaufwendungen des englischen Staates für diese Pachtung hielten sich nach dem Colonial Report in den bescheidenen Grenzen von 3000 bis 4000 Pfund jährlich im Gegensatz zu dem von der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

deutschen Regierung für Kiautschau zu leistenden Jahreszuschuß von zwölf Millionen Mark.

Der langjährige verdienstvolle Organisator und Leiter des chinesischen Seezollamtes in Peking, Sir Robert Hart, hat nach seiner Rückkehr in die Heimat in seinen am 7. Dezember 1908 in Lisburn und am 15. Dezember 1908 in London gehaltenen, sehr beachteten Vorträgen darauf hingewiesen, „daß es bei allen nüchternen Kalkulationen notwendig sei, zu bedenken, daß China in naher Zukunft eine Kriegsmacht von nicht zu unterschätzender Bedeutung sein und ihr Eigentum zu schützen verstehen werde, wenn sie nicht gar die Wiedererlangung verlorenen Territoriums versucht. Das chinesische Volk sei völlig durchdrungen von der Notwendigkeit, seinem angestammten Rechte mit Gewalt Nachdruck zu verleihen."

Es ist hohe Zeit, daß der Umschwung in China auch den deutschen Politikern zu denken gibt, damit Deutschland vor unliebsamen Überraschungen im fernen Osten gesichert werde. Unsre Regierung sollte ernstlich mit sich zu Rate gehen, ob es wirklich der Mühe verlohnt, eine Pachtung von mäßigem Umfang, die ihr nur ungeheure Opfer — bis jetzt 110 Millionen Mark! — auferlegt hat, auch weiterhin zu erhalten, und ob sie gegebenenfalls in der Lage sein wird, ein unbegrenztes Risiko der Nation gegenüber verantworten zu können. Dies dürfte schwerlich gelingen, denn in einer Provinz, die wie Schantung mit 38 Millionen Chinesen bevölkert ist, können ein 2100 Mann starkes Marinedetachement, — zu dessen Unterhaltung der Reichsetat 1909 einen Zuschuß von 2 147 000 Mark vorsieht — sowie drei kleine in Tsingtau stationierte Kreuzer, von denen überdies in diesem Sommer zwei Schiffe nach Samoa abkommandiert werden mußten, im Ernstfalle nur eine mangelhafte Vertretung deutscher Interessen gewährleisten. Nach dem letzten Augustheft des Marineverordnungsblattes Nummer 19, Anlage 3, sind dies die Kreuzer „Scharnhorst" von 11 600, „Leipzig" von 3250 und „Arcona" von 2700 Tonnen. In den ostasiatischen Gewässern stationiert und dem Kreuzergeschwader unterstellt sind ferner die Kanonenboote „Iltis" und „Jaguar" von je 900, „Tiger" und „Luchs" von je 1000 Tonnen, sowie die Flußkanonenboote „Tsingtau", „Vaterland", „Vorwärts" von je 223, die Torpedoboote „S 90" von 400 und das winzige „Taku" von 280 Tonnen Wasserverdrängung.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Auch sonst liegen die Verhältnisse im Kriegsfalle recht ungünstig für uns. Die telegraphische Verbindung Tsingtaus mit der Heimat zum Beispiel dürfte sich als problematisch erweisen, da wir kein eigenes direktes Kabel besitzen. Maercker, Hauptmann im Großen Generalstabe, schreibt hierüber in seiner „Entwicklung des Kiautschaugebietes“: „Um direkt über Shanghai mit Europa verkehren zu können, wurde durch den Kabeldampfer Podbielsky ein Kabel von Tsingtau nach Wusung gelegt und am 26. Dezember 1900 eröffnet. Das deutsche Kabel läuft nur bis außerhalb Wusungs. An Land geführt wird es von der nordischen Telegraphengesellschaft, und von Wusung bis Shanghai gehen die Telegramme auf deren Draht. Somit ist das früher von dem deutschen Auswärtigen Amte bestrittene Monopol als zu Recht bestehend anerkannt worden; dies ist für die weitere Erbauung deutscher Kabellinien in Ostasien von hervorragend unliebsamer Bedeutung. Zunächst sind wir von dem Wohlwollen der ausländischen Gesellschaft abhängig, dann von China selbst, das dem Deutschen Reich im Kriegsfalle alle Linien unterbinden kann.“

Auch die Trinkwasserversorgung, die schon heute große Schwierigkeiten bietet, kann mit Leichtigkeit von jedermann inhibiert werden, sodaß Epidemien bevorstehen, wie solche bereits 1900 und in den folgenden Jahren geherrscht und viele Opfer gefordert haben. Das Trinkwasser wird aus einem elf Kilometer entfernten, auf chinesischem Boden fließenden Gewässer nach dem Moltkeberg in ein nur 2000 Kubikmeter fassendes Reservoir geleitet. Seitdem die ihrerzeit dort stationierten militärischen Posten auf Ansuchen der chinesischen Regierung zurückgezogen werden mußten, ist die Wasserentnahmestelle völlig ungeschützt und der Willkür chinesischer Fanatiker preisgegeben.

Selbst in unserm eigenen Pachtgebiet sind wir keineswegs uneingeschränkt die Herren, denn nach Artikel 3 des Pachtvertrages vom 6. März 1898 dürfen chinesische Kriegsschiffe in der Bucht von Kiautschau nach Belieben ein- und auslaufen und sich daselbst aufhalten. — In der im Artikel 1 erwähnten fünfzig Kilometerzone, die lediglich die Grenze des Freihafengebietes darstellen sollte — (von Laien wird sie häufig irrtümlich als Grenze des Pachtgebietes angesehen, das sich indes nur aus je einer Landzunge am nördlichen und südlichen Eingange der Kiautschaubucht, aus wenigen Inseln und der gesamten Wasserfläche der Bucht zusammensetzt) —, beschränken sich

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die uns eingeräumten Rechte in der Hauptsache auf den freien Durchmarsch unsrer Truppen. Selbst die uns durch Sonderabkommen vom 14. April 1899 verbürgte zollfreie Einfuhr von Waren in die fünfzig Kilometerzone wurde von China seit dem 1. Januar 1906 nicht mehr gestattet, wodurch Kiautschau als Freihafengebiet seines Charakters, der ihm am 2. September 1898 feierlich von der deutschen Reichsregierung verliehen worden war, verlustig ging. Als einziges Äquivalent hierfür werden vom chinesischen Seezollamt an den Reichsfiskus zwanzig Prozent des erhobenen Einfuhrzolles abgeführt, wodurch aber die beschämende Tatsache, daß das deutsche Pachtgebiet zollpolitisch bereits seit drei Jahren dem chinesischen Reiche wieder einverleibt ist, nicht entkräftet wird.

Der deutsche Export nach dem chinesischen Hinterlande von Tsingtau ist keineswegs überwältigend; da jedoch in den Statistiken des chinesischen Seezollamtes die importierten Waren nicht nach ihrem Ursprungslande, vielmehr nach der Flagge der Frachtdampfer registriert werden, wird unsre Ausfuhr dorthin bedeutend überschätzt.

Die wirtschaftliche Entwicklung des Kiautschaugebietes hängt von der beschleunigten Erschließung der Provinz Schantung ab. Zu diesem Zweck hatte die deutsche Regierung die Schaffung eines Bahnnetzes in Form eines Dreiecks vorgesehen und sich bereits 1898 die Option gesichert. Indes gelangte nur eine Strecke von Tsingtau nach Tsinanfu, die sogenannte Schantungbahn zur Ausführung, weil die chinesische Regierung andauernd Schwierigkeiten bereitete, die das Auswärtige Amt in den ersten Monaten dieses Jahres zur Rückgabe der beiden wichtigsten Konzessionen veranlaßten. Dem Aufblühen des deutschen Handels in Tsingtau ist nunmehr die Wurzel völlig abgegraben, denn die chinesische Regierung läßt unter Umgehung Tsingtaus eine Verbindung der Yangtsehäfen mit Tientsin durch die bereits im Bau befindliche Bahnstrecke Kaifoengfu—Hmetschufu—Haitschau—Tschinkiang herstellen. Eine weitre Folge dieser chinesischen Maßnahmen wird naturgemäß die Entwertung der deutschen Schantungbahn sein, die bereits an deutschen Börsen zu Gerüchten über einen beabsichtigten Verkauf der Bahn an den chinesischen Staat Anlaß gegeben hat.

Vorläufig unterbindet uns China die selbständige Entwicklung des Pachtgebietes noch durch friedliche Mittel. Sollte diese Taktik uns nicht ein

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Warnungszeichen sein, den Pachtvertrag schleunigst gegen eine in ihm ausdrücklich vorgesehene Rückerstattung der aufgewendeten Kapitalien zu lösen? Eine rechtzeitige Liquidation des Kiautschaugebietes würde für das Deutsche Reich in jeder Hinsicht von allergrößtem Werte sein und gleichzeitig zur Abschwächung der internationalen Reibungsflächen im fernen Osten wesentlich beitragen.

Die Leitung unsrer auswärtigen Politik sollte eifrig bemüht sein, einen Waffengang mit China dem Bereiche jedweder Möglichkeit zu entrücken, denn ein etwaiger Entsatz von Tsingtau würde eine Entblößung der Nord- und Ostseegestade bedingen, die aus taktischen Gründen nicht durchführbar ist. Die Folge einer unfreiwilligen Aufgabe von Kiautschau aber würde eine schwere Schädigung unsres Ansehens bei allen Völkern sein und einen großen Verlust für unsern Welthandel bedeuten, Einbußen, die selbst durch vielfache Vermehrung der Flottenrüstungen nicht wettgemacht werden könnten.

Die chinesische Pachtung war ein voreiliges Geschäft, eine der vielen Kinderkrankheiten, die keiner jungen, aufstrebenden Nation erspart bleiben. Doch nunmehr sollten wir unsre Kräfte konzentrieren, uns von Ereignissen belehren lassen und exponierte Posten zurückziehen, solang es in Ehren geschehen kann.

Ski / Von Willy Rickmer Rickmers

Daß ein uralter Bauernkniff wie das Gleitbrett nicht schon früher bei uns in Gebrauch war, mag manchen wundernehmen. Einiges Nachdenken läßt dies aber weniger merkwürdig erscheinen. Die Schneeverhältnisse Mitteleuropas machen den Ski nicht besonders notwendig für die tägliche Ausrüstung, zumal in der Tiefebene, die zwischen Schwarzwald und Skandinavien liegt. Sie war seit langem dicht besiedelt und von vielen Wegen durchschnitten. In einsamen, tief verschneiten Gegenden gab es auch andere Hilfsmittel, die dem Jäger und Waldarbeiter genügten. Doch solche äußeren Erklärungen halte ich in diesem Falle für umständlich und wenig befriedigend. Einfacher ist es, sich

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

allgemein auf die Geheimnisse des Völkerlebens zu berufen. In ihm lösen Beharrung und Wechsel sich ab, wie in allen Entwicklungsgängen. Der Stamm hält an Sprache, Sitte und Gerät solange fest, als nicht ganz besondre Umstände zu innerer Umbildung zwingen oder zu Neueinführungen verlocken. Gründe einer Veränderung nachzuweisen, ist immer leicht, aber fast unmöglich ist es zu sagen, warum gewisse Gewohnheiten nicht schon früher angenommen wurden, trotzdem daß die örtlichen Zustände längst die gleichen waren und nichts Auffälliges gegen die Neuerung sprach. Wir sind im Reiche unbegrenzter Vermutungen. Das ist ganz natürlich, denn sonst müßte man erklären können, warum überhaupt ein stoffliches und geistiges Beharrungsvermögen in den Dingen steckt. Im Schwarzwalde, im Riesengebirge und einigen Teilen der Alpen ist der Ski so nützlich, wie in Skandinavien, aber erst Beispiel und Lehre der Städter mußten diese Einsicht beim Landvolke erwecken. Es galt, das Ungewohnte gegen ängstliche Schwerfälligkeit durchzusetzen.

Weshalb der Skilauf erst im letzten Viertel des neunzehnten Jahrhunderts seinen verspäteten Einzug hielt, ist leicht zu beantworten, wenn man sich auch da an das Allgemeine der Erscheinung hält. Eigentlich hat er sich nicht verspätet. Wir müßten schon fragen, warum Wandern und Bergsteigen nur seit verhältnismäßig kurzer Zeit edle Erholungsspiele für Leib und Seele bedeuten. Der Fußgang, das gemeinste aller Verkehrsmittel, wurde ganz zuletzt geadelt, nachdem ihm ein höherer, dem menschlichen Mannigfaltigkeits- und Kontrastbedürfnis genügender ästhetischer, geistiger und hygienischer Inhalt gegeben worden war. Unaufhaltsam ist der Reiztrieb. Aus dem Wandern entstand der schwierigere Alpinismus, und dieser kann in Mitteleuropa als Vater oder Pate des sportlichen Schneegleitens gelten. Viele Versuche sind ja von Zeit zu Zeit gemacht worden, aber erst deutsche und österreichische Gletschermänner waren mit ihrer begeisterten Anpreisung erfolgreich. Vielleicht deshalb, weil nur sie das nötige Raffinement in sich hatten, um den wollüstigen Kitzel des neuen Dinges in seiner ganzen Größe vorauszuahnen.

Der Skisport hat sich nicht zu beeilen brauchen, weil wir mit andern Spielen genügend beschäftigt waren und der Winter noch im Rufe eines griesgrämigen Gastes stand. Auch liegt eine außergewöhnliche Verzögerung

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

schon darum nicht vor, weil die Norweger erst kurz vor uns zu einer geregelten Übung der Städter machten, was bis dahin ländlicher Behbehelf und in seiner Ausbildung zum Sprunge eine Dorfbelustigung gewesen war.

Vom Gebirgler Telemarkens zu dem des Schwarzwaldes ist der Ski auf dem Umwege des Sportes gelangt, also durch die Vermittlung jener Menschen, die Verkehrsarten und Gewerbe (Gehen, Steigen, Segeln, Jagd, Fischerei) nicht aus Not, sondern zum Vergnügen betreiben. Wir sehen an diesem Beispiel, wie die Zivilisation das Alltägliche der Vergangenheit zum Ideale erhöht und Verbindungen zwischen primitiven Menschen herstellt.

Ich denke mir, daß die einfachen Gangarten sich in dem Maße zu Sporten entwickelten, als Straßenbahnverkehr und Eisenbahn Fortschritte machten. Dadurch verloren sie einerseits immer mehr an Nutzwert, und andrerseits ermöglichte die Schnellbeförderung den Besuch von Gegenden, wo neue Eindrücke unsre Wanderlust anregten. Ebenso würden landsässige konservative Stämme, auch wenn sie dicht aneinander wohnen, ihre Gebräuche nicht ausgetauscht haben, wenn die Weltverbindungen der ruhelosen Intelligenz nicht vermittelnd gewirkt hätten. Dieser bewußte Einfluß bringt es zustande, daß ein ausländisches Bauerngerät an jene Stellen unsrer Heimat verpflanzt wird, wo es Vorteil ist und bald Bedürfnis. So überwindet geistige Triebkraft die ethnologische Trägheit an günstigen Punkten und überspringt Dämme, die sich in Gestalt von Sprachen und Anschauungen oder klimatischen und topographischen Gürteln zwischen die Landbevölkerung schieben.

Auf Grund dieser Betrachtungen verstehen wir nun, warum der Ski so schnell ins deutsche Mittelgebirge drang, wohingegen das, was wir das Beharrungsvermögen der Völkerseelen nennen können, uns zwanglos begreifen läßt, daß es nicht schon früher geschah. In aller Psychologie müssen wir Rätselhaftes hinnehmen, so auch die merkwürdige Tatsache, daß der Ski vor dreihundert Jahren in Krain benutzt wurde und wieder spurlos verschwand.

In Norwegen hat der Skilauf als Sport seit nicht viel mehr als dreißig Jahren die öffentliche Teilnahme errungen. Bei uns begann die Häufigkeit der Versuche und Schilderungen nach dem Erscheinen von Nansens Grönlandwerk, das im Jahre 1891 übersetzt wurde. Es war der zündende Funke. Dabei ist erwähnenswert, daß die erfolgreiche Einführung durch Deutsche

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

geschah, welche die Sache nur aus diesem Buche kannten. Norweger brachten erst später Verbesserung und Schwung hinein, als schon überall der regste Eifer herrschte. Sie tauchten unter den Scharen der „Brettlhupfer" auf, die sich im Schwarzwald redlich plagten, und zeigten ihnen ihre glänzende, leichtbeschwingte Kunst. Übrigens ist es ja meistens so: Einheimische spornen ihre Landsleute an, und nachher werden fremde Sachverständige gerufen, die selbst kaum jemals auf den Gedanken kommen, bewußte Propaganda zu treiben.

Zwei Namen werden in der Geschichte des mitteleuropäischen Skilaufes noch fernen Geschlechtern leuchten: Paulcke und Zdarsky. Ihre Taten und noch mehr ihre Kämpfe lassen sie vor allen hervortreten und sichern ihnen vielleicht sagenhaften Ruhm als Helden der Vorzeit. Zwei Riesen, die mit Holz und Eisen schlugen. Ihre Anhänger bildeten feindliche Heerlager; grimmiger konnten Welf und Waiblingen sich nicht befehden. Doch der Streitgegenstand hat zur Klärung des Ganzen geführt, und nur in der Erinnerung lebt noch die Schlacht der Skier.

Paulcke hatte durch die winterliche Überquerung der Gletscher des Berner Oberlandes verdienten Ruf erworben. Er wurde Anführer der Skigemeinde auf dem Feldberge im Schwarzwald, wo man Art und Gerät der Skandinavier getreu nachzubilden suchte, ohne jedoch eine rechte Vorstellung davon zu haben, was möglich sei und wie die schönste Leistung aussehe. Ebensowenig kannte der Österreicher Zdarsky, der Einsiedler von Lilienfeld, echte Vorbilder aus dem Norden. Ihm jedoch genügte der bloße Begriff des Schneebrettes, um mit dem Scharfsinn und der Zähigkeit des Erfinders selbständig eine neue Bindung und eigenartig betonte Laufart zu schaffen. Die Bindung, jener Teil, der zur Befestigung am Fuße dient, bestand in Norwegen vorzugsweise aus Riemen. Zdarsky ersann eine bewegliche Metallsohle, die größere Hebelkraft gewährt und dadurch die Lenkbarkeit erleichtert. Zugleich entwickelte er ein turnerisch bis ins kleinste zerlegtes System, das den Neuling schnell belehrt, die Schwierigkeiten des Gleichgewichtes und Geländes mit vorsichtiger Entschlossenheit zu überwinden.

In den ersten Jahren von Zdarskys Lehrtätigkeit waren seine Schüler an sturzfreier Fahrsicherheit auf steilen, hindernisreichen Berghängen den deutschen und schweizerischen Skiläufern zweifelsohne überlegen. Sie bildeten den Kern der lilienfelder Gemeinde. Die außerordentliche erzieherische Be-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gabung ihres Gründers und Leiters lockt sonntäglich hunderte von Wienern in das niederösterreichische Klosterdorf. Leider hat die unbeugsame Starrköpfigkeit des Propheten ihn um jenen Glanzerfolg gebracht, den seine Verehrer (darunter ich) ihm dankbar wünschten, den er als echter Verkünder aber wohl nie erstrebt hat. Heute sind die Gegensätze praktisch ausgeglichen, indem die Flüchtigkeit norwegischer Eleganz und die bedächtige Sicherheit der lilienfelder Methode gleicherweise gewürdigt werden. Die eine erfordert mehr Geschicklichkeit und längere Übung, die andre ist schneller erlernbar, ein großer Vorteil für den späten Anfänger oder den Naturfreund, der mit kurzem Urlaube in ein fernes Schneeland reist. Man verbindet jetzt das beste aus beiden Schulen zum sogenannten kombinierten Stile, der nach irgendeiner Seite überwiegt, je nach Alter, Geschmeidigkeit und Absicht des Skiläufers. Auf sanften, offenen Schneeflächen kann jedermann mit der Schußfahrt in schnurgerader Linie auskommen. In steilem Walde oder bei schlechtem Wetter gewähren das bremsende Stemmfahren und der enge Bogenschwung Sicherheit ohne zaudernde Unterbrechung der Fahrt. Sie bedeuten den geringsten Geschwindigkeitsverlust bei größter Vorsicht und Beherrschung. Die Trennung der norweger und lilienfelder „Schulen" läßt sich jener Zellteilung vergleichen, die der Entwicklung alles Lebendigen zu höherer Einheit vorangeht. Auch der Begriff des zusammengesetzten Stiles wird verschwinden. Wir sehen ihn dann einfach als die Ausarbeitung und Vervollkommnung des Skilaufes überhaupt, zum alpinen Turenlaufe.

In Norwegen, wo kein Bergsport blühte, gab der Schneeschuh den Wink, den Wanderschritt vielseitiger und lustiger zu machen. In diesem Sinne erscheint mir seine Verwendung im Hügellande und auf der Sprungbahn. Die durch hundertjährige Erfahrung entstandene Technik der Bezwingung des Hochgebirges ist eine mehr nach der geistigen Seite ausgebildete Erschwerung des Gehens, indem es dabei besonders auf gründliche Kenntnis der Eigentümlichkeiten und Gefahren der Gletscherwelt ankommt. Im Winter sind die Einsamkeit von Firn und Fels, die Launen des Wetters und die Tücken der Lawine noch größer als im Sommer. Infolgedessen ist die Verbindung von Skilauf und Alpinismus der gefährlichste aller Wandersporte. Die Betriebssicherheit auf alpinen Skituren erfordert das höchste Maß von Erfahrung, Geschicklichkeit und Ausdauer.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wenn Eislauf und Schlitteln auch uralte Belustigungen sind, so entstand der moderne Namen und Begriff des Wintersportes doch erst in Arosa und seiner zu weltberühmter Blüte entfalteten Zweigkolonie St. Moritz. Schlittschuh und Toboggan der Engländer zauberten neues, ungekanntes Leben in die schlummernden Täler. In alle Lande scholl das Lob der Schneepracht und sonnigen Wärme des einst als rauhen Gesellen geschmähten Winters. Doch der Ski drang schwer dort ein und war bei uns schon begeistert aufgenommen worden, ehe die Engländer sich mit ihm befreundeten. Das lag vor allem daran, daß die wehrfähigen Stammgäste dieser Orte seit Jahren irgendeinen Sport betrieben oder einer Mannschaft angehörten und sich deshalb ungern einer neuen Sache widmeten. Sie mußten ununterbrochen üben, um auf der Höhe des Wettbewerbes zu bleiben. Bei dem heiligen Ernste, mit dem der Angelsachse diese Dinge betreibt, blieb dann keine Zeit für Nebenbeschäftigungen. Erst unter dem frischen Zuzuge fand der Ski Anhänger, deren Beifall dann allerdings viele dem Eislauf oder dem Rodeln abspenstig machte und manche Lücke in die alte Garde riß. Heute kann man sagen, daß alle jungen Männer und die Mehrzahl der sportfähigen Frauen sich dem Skilaufe ausschließlich widmen oder ihn wenigstens als zweites pflegen. Er wird mit Eislauf oder Schlitteln verbunden, während früher der Tageswechsel zwischen diesen beiden die Regel war. Damit ist das flinke Brett seiner Häufigkeit nach an die Spitze getreten, besonders in den neueren Plätzen wie Lenzerheide, Adelboden, Villars, Montana, wo die alte, etwas hochmütige Tradition von St. Moritz nicht bestand.

Dagegen schöpfte der Feldbergbetrieb von Anbeginn aus dem unversieglichen Borne der Universitätsstadt Freiburg, und Zdarsky bildete einen Schülerkreis hauptsächlich aus den Alpinisten Wiens.

Das Springen, als die körperlich höchste und schwierigste Leistung auf Schlürflatten trat naturgemäß zuletzt in sein Recht. Jene, die nur gelegentlich in gutes Schneegebiet kommen, widmen sich ihm nicht gerne, weil es viel Zeit und „training“ beansprucht. Sie überlassen es denen, die Jugend und reiche Gelegenheit auf ihrer Seite haben. Wer von weither an die Wintersportplätze kommt, zieht meistens vor, sich schnell einige Bewegungsfreiheit zu erwerben, um bald die schöne Aussicht zu erklimmen und durch

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

den beschneiten Wald zu gleiten. Aber freudig begrüßt auch er den klaren Himmel des Festtages und zieht zur Sprungschanze, die frischen Buben und sehnigen Männer zu bejubeln, die wie aus der Kanone geschossen und doch ruhig schwebend durch die Luft sich schwingen. Als Wettbewerb und aneiferndes Schauspiel ist der Sprung auf Schneeschuhen der ästhetische und turnerische Gipfel unseres Sportes. Der Turenlauf dagegen dient dem Naturgenuß, dem Spiele mit wechselnden Hindernissen des Geländes und dem Kampfe gegen die Schrecknisse der Berge. Durch Erfahrung und Übung gewitzigt, sucht man sie vorauszusehen oder geistesgegenwärtig zu erfassen. Allerlei Kniffe anwendend trachtet man in flüssig schnellem Zuge ans Ziel zu gelangen, ohne von den heimlichen Tücken des Schnees zu Fall gebracht zu werden. Vom idealen Standpunkte scheinen mir dagegen die Hetzrennen entbehrlich zu sein. Sie sind weder schön noch gesund und nur wenige entgehen der Versuchung, sich dabei zu übermüden.

Im Mutterlande Norwegen wird das Skilaufen mit altgewohnter Selbstverständlichkeit getrieben. Sonntags zieht man aus Kristiania mit Kind und Kegel in die waldigen Hügel, ganz wie die innsbrucker Bergsteiger, Männlein und Weiblein, ins Karwendel. Den alpinen Tischgesellschaften Österreichs entsprechen die zahllosen kleinen Skiklubs, deren jeder eine Hütte besitzt, in der man Essen kocht und die Nacht verbringt. Im Gegensatz zu dieser Unbewußtheit steht der Tag von Holmenkollen, die große Nationalfeier, wo zehntausende von Zuschauern, unter ihnen der König, die Sieger der Schneebahn krönen.

Die Engländer haben wohl einige Gelegenheiten auf ihren Inseln ausfindig gemacht, zumal in Schottland, aber vorwiegend bleibt die Schweiz ihr Tummelplatz im Winter. Einige sind auch schüchtern bis Tirol vorgedrungen. Springer liefern sie wenige, da die schon einmal erwähnten Gründe der Entfernung und kurzen Zeit bei ihnen am stärksten gelten. Kurze Ausflüge, kleine Rennen und Schnitzeljagden genügen der Mehrzahl. An großen Turen fehlt es natürlich nicht, doch kann man diese wohl als bevorzugte Liebhaberei der deutschen Stämme ansehen, die in den Alpenländern wohnen oder ihre Ferienreisenden dorthin schicken.

(Schluß folgt.)

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Neues über die Ehe / Von Robert Heſſen

Selbſtverſtändlich iſt der „März“ auf Seite der Frauen und hat das mehr als einmal bewieſen. Doch wird unſer Glaube zuweilen auch auf harte Proben geſtellt. Das funkelnagelneue, viel geſündere Geſchlecht, das uns in Ausſicht ſtehen ſoll, ſobald nur erſt die neue Ethik fertig ſei, — wenn es überhaupt an Skylla und Charybdis, an Prävention und Abortion vorüber das Licht der Welt erblickt, — dürfte für ſeine ſexuelle Betätigung ganz wie wir auf die allbekannten Sachen angewieſen ſein: Ehe, Konkubinat, loſes Verhältnis und Proſtitution, welche letzten drei durch Helene Lange, die wohlgemerkt von der „neuen Ethik“ nichts hält, unter dem liebevollen Titel „Vagabondage“ zuſammengefaßt werden.

Wenn ich daran denke, wie unſre weiblichen Apoſtel meiſt vor einem Damenpublikum, das einen minimalen Ausſchnitt aus den begüterten und gebildeten Klaſſen, alſo den Bruchteil eines Bruchteils darſtellt, ihre Schlüſſe und Forderungen wie etwas allgemein Gültiges verkünden, dann kommt mir — rein realiſtiſch auf die tatſächliche Macht hin betrachtet — unſre deutſche Ehe wie ein metallner Koloß vor, der in die Wolken ragt, während ſich am linken Fuß, unter der Krümmung der kleinen Zehe, wo ſie bequem Platz haben, ein paar Dutzend Helenen, Adelen und Greten darüber ſtreiten, wie das neue Geſchlecht entſtehen ſoll. Die moderne Frau, die „volle Gefährtin“ des Mannes, hat in der deutſchen Welt längſt exiſtiert, ihre Tugenden brauchten nicht erſt erfunden zu werden. Man erzähle zum Beiſpiel den etwa drei Millionen Bauernfrauen, die es im Deutſchen Reiche gibt, daß ſie keinen Beruf hätten und erſt Kontoriſtin lernen müßten, um etwas vorzuſtellen.

Zwar der Koloß hat einige Sprünge; makellos iſt er nicht. Aber da in der Leute Mund nur ſolche Ehen kommen, bei denen etwas in Unordnung iſt, gewinnen ihre Schäden oft einen täuſchenden Anſchein für Beobachter, die das Weſentliche von der Ausnahme nicht genügend unterſcheiden. So

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

konnte ſelbſt ein Balzac, nur weil ſeinem phänomenalen Gedächtnis hunderte von Ausnahmefällen haften geblieben waren, zu dem Schluß gelangen, daß in Frankreich die Mehrzahl der Ehen unglücklich ſei. Dies iſt, geradeheraus geſagt, dummes Zeug. Wenn nicht ſämtliche Ehen enden, wie ſie anfingen, ſo liegt das an der Unvollkommenheit der menſchlichen Natur ſchlechthin, nicht an der Untauglichkeit des Inſtitutes. Auch in Frankreich erfüllt die Mehrzahl der Ehen ſicher ihren Zweck für eine ſehr lange Reihe von Jahren.

Ihr Hauptgebrechen in den Augen moderner Sozialhygieniker bildet die Vernachläſſigung der Zuchtwahl. Daß ein inſtinktives Gefühl, gerade mit dieſem beſtimmten Gegenſtande die vorzüglichſten Kinder zeugen zu können, heute noch den Werber leitet, kommt immer ſeltner vor. In Kreiſen engliſcher Ariſtokraten geſchieht es allenfalls, daß „Gibson-girls“ aus ähnlichen Gründen geheiratet werden, wie Fauſt ſich die ſchöne Helena wünſcht. In deutſchen Induſtriebezirken aber wird auch die rechte Ehe durch den frühen körperlichen Verfall der weiblichen Hälften geſchmälert. Der Verkehr mit ihnen bietet oft nur zu bald keine Annehmlichkeiten mehr; die Ehen werden fortgeſetzt als Notbehelfe, der Kinder wegen, oder weil man für den Verſuch, von einander loszukommen, die nötige Energie nicht mehr hat.

Soviel ſteht feſt, daß die chriſtliche Weltanſchauung unſägliche Opfer von uns fordert, wo die Vorausſetzungen geſchwunden ſind, unter denen die den Frauen bewilligten Rechte rationell genannt zu werden verdienten. Ein Teil der Männer, die das mitanſehn, antwortet durch Eheloſigkeit. Dieſe leiden oft ſchwer unter ihrer Freiheit. Doch langſam und ſtetig nimmt auch die Zahl der Ehemänner zu, die ein unverdient herbes Geſchick erdulden.

Nun iſt unlängſt bei Diederichs ein Buch erſchienen, „Die ſexuelle Kriſe“ von Grete Meiſel-Heß, worin mit verblüffender Offenheit alle Beſchwerden, die durch untaugliche oder verhinderte Paarung entſtehen, bis in ihre pſychologiſchen, hygieniſchen und wirtſchaftlichen Einzelheiten hinein verfolgt werden. Vielen Damen ſcheint dieſes Buch auf die Nerven gefallen zu ſein. Ich für mein Teil denke günſtiger. „Die ſexuelle Kriſe“ iſt ungeachtet zahlreicher Mängel von hoher, ſymptomatiſcher Bedeutung. Gewiſſe Torheiten, von denen die weibliche Polemik bisher nicht loskam, wie die Lehre von der abſoluten „Gleichheit der Geſchlechter“, finden ſich hier endlich einmal durch den Vorwurf „profunder Unkenntnis der männlichen Natur“ erſetzt, ja,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

intereſſanter faſt noch als die Aufſchlüſſe dieſer Wiſſenden über Mädchen und Frauen iſt ihr tatſächliches Verſtändnis für das „ſtarke Geſchlecht". Wo hätte ſchon jemals eine Frau ſich ihre gefärbte Brille ſoweit abgenommen, um bei überbeſchäftigten, ledigen Kulturmännern das vorhandene „Bedürfnis nach unverbindlichem Geſchlechtsverkehr" als durchaus erklärlich, die zeitweilige „Auslöſung ſexueller Spannung" als einen ganz natürlichen und normalen Wunſch anzuerkennen? Ihre Kritik des Begriffes „Ausleſe", die glücklich dahin geführt hat, daß Millionen unkräftiger, großſtädtiſch verdorbener Proletarier die Menſchheit fortpflanzen dürfen, während hunderttauſende wirklicher Prachtexemplare zeitlebens darben müſſen, ihr Hohn auf den im Gange befindlichen „Prozeß der Herabzüchtung" ſind höchſt erquicklich und zeugen von unbefangenem Sehen, wo ſoviele Profeſſoren immer noch das alte, verlogene Lied leiern.

Dagegen glaube ich allerdings nicht, daß im Mädchenlager die gleichen Schmerzen wie aufſeiten unbefriedigter Männer gelitten würden, beide Parteien ſexuell unter demſelben Druck ſtünden. Die ohne Schädigung reifgewordenen Mädchen werden in der großen Mehrzahl ganz ſichtbarlich auf der Höhe ihrer Kraft, alſo zwiſchen achtzehn und vierundzwanzig, durch die Natur zu einer abweiſenden Herbheit angeleitet, die ihnen ſomit nicht allzu ſchwer fallen kann. Erſt in der zweiten Hälfte der Zwanziger beginnen jene Schmerzen recht, die, wenn ungeſtillt, ſich ſo häufig zu Tragödieen der Hyſterie und Melancholie, zumal auch für die geplagten Angehörigen, auswachſen.

Der Wunſch, dem allem abzuhelfen, iſt liebenswürdig; doch ob das Buch der Frau Meiſel-Heß dazu beitragen wird? Packend in ſeinen Beobachtungen, in der Kritik vorhandener Tatbeſtände, wird es im Konſtruktiven unklar, zeigt es in die Zukunft nur nebelhafte Wege, oft unter den gräßlichſten Verallgemeinerungen irgendwoher aufgeſchnappter Sätze. Sogar die Spukgeſtalten eines von ihr hartnäckig zitierten Romanes, der auf einem andern Planeten ſpielt, müſſen als Vorbilder für das neue Geſchlecht herhalten, was natürlich die Glaubwürdigkeit für andre Behauptungen herabſetzt. Vor allem überſchätzt die Verfaſſerin die Wichtigkeit und Macht des winzigen Frauenflügels, den ſie gegen die Ehe ins Treffen führt.

Wie könnten ſich die Dinge in Wirklichkeit wohl geſtalten? Am wahrſcheinlichſten iſt es, daß allmählich aus den unbefangneren ſogenannten

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„niederen Klaſſen“ gewiſſe Anſchauungen langſam in die oberen eindringen. Ehe iſt gut; aber iſt ſie zu haben? Und ſollen die armen Mädel verwelken, ohne Erinnerung an irgendeinen Maientag? Warum denn immer gleich mit Steinen nach ihnen werfen? Als Arzt, der in verſchiedenen Induſtrieſtädten gelebt hat, hab ich beobachten können, wie ſich eine ganz beſtimmte Toleranz aus dem Arbeiterſtand in die bisher ſo ſtrengen Kleinbürgerkreiſe durchſetzte, bin ich in Dutzende von Familien gekommen, wo bei einem betagten Ehepaar wieder ein kleines Menſchlein herumkroch, das von einer ledigen Tochter des Hauſes ſtammte. Die war irgendwo in einem Geſchäft, meiſtens außerhalb, und ließ das Kind bei der Großmutter aufwachſen, die ſich freute, noch einmal etwas Derartiges warten zu können. Zwar fehlt es auch in Arbeiterkreiſen nicht ganz an herben und ſtolzen Schönheiten. Bei vielen ſolchen Mädchen aber, die ſich noch mit fünfundzwanzig oder dreißig von loſen Verhältniſſen und hiermit von der Möglichkeit einer Ehe tugendhaft fernhalten, findet man eines Tages heraus, daß ſie mit ſiebzehn oder achtzehn Jahren ſchon ein Kind gehabt hatten; was ihnen den Geſchmack an ferneren Verſuchen dann verdarb.

Allerdings, wenn das Gefallen an unberührten, leiblich und geiſtig unſchuldigen Mädchen jemals aus der Menſchheit ganz verſchwinden, wenn die Völker aufhören ſollten, Reinheit als ein Lebensideal zu fordern und junge Mädchen als die Verwirklichung ſolchen Anſpruches zu verehren, welch einen tiefen Fall würde dann die Kultur getan haben! Allein das iſt unmöglich; ſchon der äſthetiſche Reiz, der von ſolchen lieben Kindern ausgeht, iſt allzu wohltuend und jeder echte Mann für ihn empfänglich. Ebenſo widerwärtig iſt andrerſeits der Gedanke, in den Kreiſen, wo bisher die weibliche Jugend zum „Lämmerhüpfen“ geführt wurde, ſich erkundigen zu müſſen, ob die betreffende Schöne, mit der man gerade tanzt, nicht ſchon einmal oder öfter „abgelegt“ habe. Freilich ſind unſre Mädchen, ſeit ihnen die alte Häuslichkeit entſchwand, Frauenbewegung und Ehekritik einſetzten, im allgemeinen lockrer geworden. Sie wagen mehr, weil ſie von einer gewiſſen Seite her nicht mehr ſoviel wie früher erwarten. Manche fürchten ſich auch vor der Ehe, weil ſie dunkel ihre Unzulänglichkeit für deren Pflichten ſpüren, und riſkieren lieber einen „kleinen Roman“. Aber ein geſunder Hang zum andern Geſchlecht bleibt an ihnen doch erfreulich.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Daher dürfte, was die Angehörigen von Bildung und Beſitz betrifft, ein Kompromiß die ſchließliche Folge ſein. Man wird ſagen: bis zum vierundzwanzigſten Jahr ſollt ihr euch unberührt halten. Wer ſich vorher hingibt, mag ſympathiſch ſein, aber nicht ſo geachtet. Vom vierundzwanzigſten Jahr ab jedoch ſoll jedes Fräulein auch ihr Kind haben dürfen, ganz beſonders, wenn ſie es ſelbſtändig durch die Welt bringen kann. Es iſt ganz unmenſchlich, daß eine, die was „kann" und was „verdient", auf ein Kind ſollte verzichten müſſen, wenn ſie gern eins hätte, gezwungen, auf die Dauer krank und verſtört zu werden.

Zwar ſchelten heute noch auf jede Duldung für Kindſchaft bei reifen Mädchen zehntauſend Sittenprediger mit einer Geſamtmaulslänge von einem Kilometer. Aber wenn es hunderttauſend wären mit zuſammen zehn Kilometern Maulslänge, würden jene Dinge noch immer genau ſo liegen wie vorher. Es iſt alſo nicht recht einzuſehen, weshalb überhaupt gerade die gebildeten Stände das Geräuſch jener bewegten Luft ſo ernſt nehmen. Ihnen hat Gabriele Reuter ein Vorbild gegeben. Allerdings iſt ihr, weil ſie es furchtlos, frank, mit gutem Geſchmack und erfolgreich getan hat, ſchwer nachzuahmen, und zumal die vergiftete Phantaſie der ungeduldigen „höheren Töchter" hängt vielmehr an der Phraſe vom „ſich ausleben", während wirtſchaftliche und körperliche Tüchtigkeit als Nebenſachen gelten. Sie werden auch aus dem Buch der Frau Meiſel-Heß vermutlich nur ein „möglichſt früh und möglichſt ausgiebig!" herausleſen.

Das hat die Verfaſſerin ſicher nicht beabſichtigt. Indeſſen war das Problem, welches Frau Meiſel-Heß beſchäftigt: daß die jungen Leute zuſammenkommen ſollten, die zu einander Luſt haben und für einander tauglich ſind, in Arbeiter- und Kleinbürgerkreiſen eben längſt gelöſt. Und in den Oberklaſſen wiederum werden die jungen Männer, bei den endloſen Vorbereitungen für den Beruf, ſich ganz wie bisher beſtens dafür bedanken, in jungen Jahren ſchon für Aufziehung von Nachwuchs und Führung eignen Haushaltes feſtgemacht zu werden. Sie können niemals aufhören, nach „unverbindlichem Liebesgenuß" zu verlangen.

Soviel ſteht feſt, daß unter derartigen Umſtänden für intolerantes Geſchrei nicht die mindeſte Veranlaſſung vorliegt. Wir ſollten dem Schöpfer danken, daß es außer der ſtandesamtlichen Heirat auch noch einige andre, weniger

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gewaltsam schnürende Formen der Verbindung zwischen Mann und Weib gibt und wenigstens für einige unter uns die Möglichkeit besteht, von dem unerträglich gewordenen Beiwerk der „sozialen" Ehe frei zu bleiben.

Der Forderung, daß auch die Ehe dem hohen Ideal der Zuchtwahl diene, steht vor allem der Futterneid ungezählter Mütter gegenüber, die häßliche Töchter im Vorrat haben. Denn sollten gebildete Männer sich zur Paarung wieder mehr von animalischen Trieben leiten lassen, so wehe jenen reizlosen, selbst wenn sie Geld haben! Deshalb dieser zielbewußte Kampf gegen die „Sinnlichkeit". Davon, daß die Mädchen mehr darauf gezogen werden sollten, kraftvoll, frisch und gesund zu werden, ist wenig die Rede.

Im übrigen ist die Einehe, als ein richtiges Raubtierinstitut, in den Instinkten des Menschengeschlechtes so tief begründet, daß sie sofort erfunden werden würde, falls sie nicht existierte. Nur daß solide Wirtschaftlichkeit, also grob ausgedrückt: Vermögen, auch solide Geburten kräftiger und hübscher Kinder garantieren sollte, das, wie die Schwaben sagen, „glaubt der stärkste Mann nit." In diesem Punkt bleibt Frau Meisel-Heß mit ihrer scharfen Kritik der „Herabzüchtung" durchaus im Recht. Nicht kann die Ehe sich bessern, bevor die heut verpönte Sinnlichkeit als arterhaltend begriffen und auch außerhalb der Ehe der Zuneigung der Geschlechter zu einander ein unter den heutigen Umständen gebotenes Maß von Achtung gewährt worden ist.

Fagden und Mythen / Von Johannes V. Jensen

5. Mit dem Kariol*)

Es war mitten am Tage und glühend heiß, als ich von der Poststation abfuhr, ein kleines, mausgraues Pferd vor dem Kariol und einen dreizehnjährigen Jungen als Kutscher. Er hatte messinggelbes Haar, und sein ganz erdbraunes Gesicht war bis über die Stirn hinauf mit kurzem, weißem Flaum bewachsen. Wir fuhren am Abhang eines Berges mitten in der gewaltigen norwegischen Landschaft, wo ein grüner Fleck oben in dem steilen Wald einen Gutshof mit

*) zweiräderiger, norwegischer Wagen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wiesen und Vieh bedeutet, und wo der Horizont — die hohen, rundkuppeligen Bergprofile — die schaumweißen Wolken mitten durchschneidet.

„Wie heißt der Berg dort gerade vor uns?" fragte ich.

Er: — „ae?"

Ich wiederholte meine Frage, aber der Junge schien mich nicht zu verstehen. War wohl mit dem linken Fuß aus dem Bett gestiegen. Er saß mit trocknen Lippen da und sah mürrisch geradeaus aufs Pferd, wollte scheinbar nichts mit seinem Passagier zu tun haben. Gut, dachte ich, dann wird dein Trinkgeld so viel geringer werden. Und wir fuhren eine Weile unter Stillschweigen. Das Pferde trabte so lustig.

„Ho, ho, kleiner Gamp!"*) rief ich. Man mußte wohl die Sprache des Landes sprechen. „Hoa, Kleiner!"

Der Weg staubte so sommerlich. Rechts ging das waldbewachsne Tal tief bis zum Bach hinunter, in dem tausende von Hölzern schwammen, die von hoch oben aus wie Schilfmatten auf der Oberfläche des Wassers aussahen; und geradeaus zog sich die andre Talseite meilenweit aufwärts, mit Wäldern und Gutshöfen bestanden. Der Sonnenschein füllte das Tal und weckte alle Farben, die Wolken waren weißer und bildeten höhere Gipfel als an andern Sommertagen.

„Ho, hei, mein Hengstchen," redete ich das tüchtige kleine Pferd an. Da — was war das? — lachte mein verdrießlicher Kutscher nicht leise vor sich hin — ein knisternder Laut, als wenn eine Maus ihre Zähne schleift? Wir waren ein gutes Stück gefahren, als er ganz leise und selbstverständlich sagte: „Sie sind wohl aus Bergen, nicht?"

Daß in dieser Vermutung eine niederschmetternde Geringschätzung, fast ein Gottesurteil lag, wußte ich nicht. Ich verneinte es inzwischen, und hierauf schwieg der Kutscher, er wollte augenscheinlich nicht mehr sprechen. Wir rollten mittlerweile unentwegt vorwärts, unter dem süßlichen Geruch des Pferdes und dem Himbeerduft des Wegsaumes. Ich sah Leute auf den steilen Abhängen Gras mähen, Mädchen, die ihr Kopftuch zum Schutz gegen die Sonne tief ins Gesicht gezogen hatten. Auf dem Waldpfad sah ich ein kleines Mädchen mit einem Korb voll Erdbeeren gehen. Oben auf den grünen Halden grasten Kühe mit Glocken am Halse.

*) norwegisch: Hengst.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Weg staubte und staubte, und entfaltete stets von neuem sommerliche Aussichten. Der Sonnenschein lag in dem mächtigen Luftraum zwischen den Talwänden und wurde hin und wieder in sich selbst sichtbar, als ob sich droben unterm Himmel gewaltig große Metallblätter oder Spiegel drehten. Ein schwefelgelber Schmetterling schwebte durch die Luft, wie ein kleines Buch mit flatternden Seiten.

Nachdem wir lange gefahren waren, kamen wir zu einer riesigen Birke, die sich über den Weg breitete und in deren Schatten ein Wassertrog stand, in den ein dünner Wasserstrahl aus einer Holzrinne floß. Hier machte das Pferd halt und trank. Nachdem es sich gestärkt hatte, steckte es einen roten Zipfel seiner Zunge aus dem Maul — ha, das hatte geschmeckt! Und das Pferdchen atmete in tiefen Zügen, diesen weichen, klangvollen Atemzügen, die Pferden eigen sind.

„Ja, ja, kleiner Hengst, Ho, ho!"

Der Kutscher knisterte wieder. Was sollte das heißen, saß er da und lachte im Dienst? Ich beschloß, ihm überhaupt kein Trinkgeld zu geben. Und wir trotteten weiter. Der Weg erstreckte sich kalkweiß, Hügel auf und Hügel ab. An einer Stelle wo wir vorbeikamen, hatte eine große Ameisenschlacht stattgefunden, eine ganze Brigade von toten Ameisen lag im Staub.

Plötzlich sehe ich, daß das Pferd unregelmäßig hin- und herfährt; und als ich mich zum Kutscher umwende, sitzt er mit dem Kopf auf die Brust gesenkt und schläft. Das Pferd kam dem Wegrand oft nah, von wo es einige zwanzig Meter zwischen Fichten und Steinblöcken in die Tiefe ging. Ich weckte den Kutscher, und er sah mich verwirrt an, war aber viel zu müde, um sein Unrecht einzusehen. Ich fragte ihn, ob ich die Zügel nehmen solle, darauf aber wollte er sich nicht einlassen. Es sei auch nicht seine Absicht, zu schlafen, erklärte er mit eingerosteter Stimme. Ob er vielleicht zeitig aufgestanden sei? Freilich, erklärte er höflich, er sei die ganze Nacht nicht zu Bett gekommen, es wären so viele Touristen dagewesen. Lieber Gott, ein Kind von dreizehn Jahren! Er glich einem alten, abgearbeiteten Bauern mit seinen kleinen harten Händen und dem erloschenen Blick.

Dann schwiegen wir wieder. Jetzt aber gelobte ich mir im Stillen, daß er dennoch sein Trinkgeld bekommen solle. Konnte Geld den kleinen Mann froh machen, der so frühzeitig das rauhe Leben kennen gelernt hatte, so wollte

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ich es nicht daran fehlen lassen. Ich wollte den Knaben strahlen sehen, froh wie andre Kinder, bevor wir schieden. Jetzt waren wir bald bei der nächsten Station. Ich rief dem Pferd ermunternd zu — Psi, Psi, kleiner Hengst! Und da höre ich wieder das kalte Kichern hinter mir. Was sollte das bedeuten, zum Donnerwetter? Hielt der Bengel mich zum Besten? Was fiel dem Bauernlümmel ein? Ich konnte nicht begreifen, was ihm Veranlassung zu seinem privaten Grinsen auf meine Kosten gab. Ein Trinkgeld für diesen Esel? Seit wann bezahlt man einen ungezogenen Bengel dafür, daß er über einen lacht!

Wir schwiegen jetzt alle beide hartnäckig den ganzen Rest des Weges.

Als wir aber vom Wege zur nächsten Poststation einschwenkten, rufe ich dem Pferd noch ein letztes Mal zu: „So kleiner Hengst! Ho, nun sind wir da, mein Kleiner!" Und da bricht der Junge, weiß Gott, in ein unverhohlenes Gelächter aus, schüttelt sich vor Lachen, mit frohen Augen, wie ein Kind. Ich sehe ihn wie ein wütendes Fragezeichen an, sein ganzes Gesicht vibriert, er hebt den Blick mit einer eigenen scheuen Schelmerei, die mir blitzschnell zeigt, daß er während des ganzen Weges der Reiche gewesen ist und ich ein Bettler — und schließlich kommt es heraus:

„Entschuldigen Sie, aber es ist gar kein Hengst, es ist eine Stute!"

Er bekam sein Trinkgeld.

Rundschau

Frau Steinheil

Das französische Temperament hätte nicht ungern aus dem Kriminalfall der galanten Meg eine Affäre gemacht. Aber soweit kam es doch nicht. Die großen Kinder der Boulevards, welche die Spuren der Beziehungen der verführerischen Angeklagten zu Felix Faure mit Übereifer verfolgten, stießen auf ernste Leute, die nicht duldeten, daß die Sensationslust der Gasse die Nation abermals kompromittiere. Und an solchen das Temperament korrigierenden Elementen ist im modernen Frankreich kein Mangel mehr. Man unterschätzt es in dieser Hinsicht immer noch vielfach. Damit soll aber nicht negiert werden, daß Trägerinnen der berückendsten Toiletten und der größten Hüte sich wie toll um Einlaßkarten zur Gerichtsverhandlung gegen die Witwe Steinheil balgten, und daß pariser Presse und Öffentlichkeit für einige Tage jedwedes Interesse an Dingen, die außer Zusammenhang

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

mit dem Morde stehn, beiseite gelegt hatten. Die drakonisch-strengen Maßregeln des Gerichtsvorsitzenden de Valles, der nach seinen eigenen Worten verhüten wollte, daß die Verhandlung einer Komödienpremière gleiche, und daher die Öffentlichkeit nur pro forma bestehen ließ, war schon die erste, den Parisern recht peinliche Korrektur des Dranges nach Nervenkitzel. Der gleiche Präsident erwies sich dann noch zur Überraschung, insbesondere der Fremden, als äußerst gentiler, ja liebenswürdiger Leiter des Verfahrens. Ein Vorsitzender, der die Angeklagte vor allem als Dame, trotz der schweren Beschuldigung des Doppelmordes und dem auch von Madame Steinheil kaum geleugneten Unterton ihrer Charakteristik, als Frau von labiler Moral behandelte, mußte zum Beispiel verblüffend auf deutsche Berichterstatter wirken, die gewohnt sind, in solchen Fällen die Beschuldigten vom Präsidenten schon vorweg als zweit- oder drittklassige Menschen, wenn nicht gar als der Schuld überwiesen angeredet zu hören. Mit wie warmen Akzenten bemerkte Herr de Valles schon in einer der ersten Verhandlungen, als die Angeklagte von dem schrecklichen Irrweg sprach, den Untersuchung und Anklage eingeschlagen hätten, daß niemand in diesem Saale mehr, als er selbst, vor dem Gedanken eines Justizirrtums zittere. Darüber möge Madame beruhigt sein.

Nicht der Wortlaut, wohl aber Sinn und Gesinnung dieser Äußerung des französischen Gerichtspräsidenten in einer Mordverhandlung, sollten in jeder deutschen Gerichtsstube zu ewigem Angedenken empfohlen werden.

Ehe noch die psychologischen Momente des Prozesses zum Zuge kamen, stand für die Pariser die diesmal auch im weiteren Sinne wichtige Frage da: Wie sieht sie aus? Die Frage, ob die neununddreißigjährige Frau tatsächlich so hübsch und verführerisch sei, daß man ihre Liebeserfolge für echt halten könne, während die Anklage behauptete, alles sei durchsichtige Lüge an diesem Weib . . .

Die Mehrheit schien arg enttäuscht. Man fand nicht nur ihre äußeren Reize verbraucht, verknöchert, man wollte auch an dieser Frau nicht einen sympathischen, gewinnenden Zug entdecken. Enger Horizont, kein Metall in der Stimme, keinerlei Tiefton in den Empfindungen, falsche Tränen, primitive Lügenhaftigkeit in den Aussagen, nicht einmal die Fähigkeit zu Ehrgeiz oder großen Leidenschaften — in solchen Zügen führte sich die Angeklagte beim Publikum ein.

Erst als gegen Ende der Zeugenverhöre auch der letzte Liebhaber der Madame Steinheil, ein ruhig-würdevoller, sympathisch wirkender Fünfziger, Herr Borderel, — der durch sein Verhältnis zur Angeklagten viel Widerlichkeiten erfahren und den Verkehr mit Frau Marguerite nach dem Mord unterbrochen hatte, obwohl er sie subjektiv für unschuldig hielt, aber forderte, daß die wahren Täter bekannt würden, — vor die Schranken trat und von der Angeklagten im wesentlichen nur zu sagen wußte: „Elle est charmante!“ und dann auf die Frage des Präsidenten: ob Frau Steinheil Geldansprüche an ihn gestellt habe, entschieden erklärte: „Niemals!“ — da schlug plötzlich die allgemeine Stimmung inbezug auf die Person, das Subjekt der Beschuldigten um. Denn der objektive Schuldbeweis, wie ihn die Anklage führt, galt doch schon zu Beginn der Zeugeneinvernahme als hinfällig. Jetzt erst sah man sich die Frau nochmals näher und genauer an. Und da entdeckte man, daß sie ein süßes, bestrickendes, für die Intimität eines ruhigen Dauerverhältnisses ohne allzu stürmische Affekte, geradezu geschaffenes Weib gewesen sein muß, und fing an zu verstehen, daß insbesondere Männer gesetzteren Alters sich leicht

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ihrer stillen und doch manche Tiefe verheißenden Verführungskunst unterwarfen.

Ausnahmslos alles in diesem Prozesse kam anders, als es erwartet wurde. Vorerst war, wie schon erwähnt, die politische Spitze abgebogen worden, welche etwa aus dem Verhältnis der Steinheil zu dem plötzlichen Ableben des Präsidenten Felix Faure zugeschliffen werden sollte. Nicht einmal eine Anspielung auf die Präsidentensensation kam in der Verhandlung vor.

Auch die erwarteten erotischen Enthüllungen blieben gänzlich aus.

Untersuchung, Zeugen für und wider, Sachverständige, — niemand und nichts brachte Licht in die Sache. Niemand erwies sich als brauchbaren Führer des Rechtes. Schließlich ging die Angeklagte immer voran, den Weg, den sie wählte — und die Justiz mußte ihr blind folgen.

Der Verlauf des Prozesses, dessen Schlußwort zurzeit, da ich diese Betrachtungen nach einem, in qualvoller Enge mitgemachten Verhandlungstag niederschreibe, noch aussteht, hat nicht die gewünschten Sensationen gebracht, scheint auch nicht zur Apotheose einer alles aufhellenden, über Blendwerk und Täuschung erhabenen Justiz zu werden, hat aber immerhin psychologisch-interessante Einzelmomente geboten, die auch außerhalb des Rahmens vor Paris verzeichnenswert bleiben.

Da steht die Tatsache aufrecht, daß Madame Steinheil es versuchte, durch eingestandene Lügen den Verdacht auf unschuldige Dritte zu lenken, daß sie Lüge auf Lügen häufte, in allem Nebensächlichen sich der Unwahrheit überführen ließ und doch in der Hauptfrage den Glauben an ihre Worte, denen man keine tatsächlichen Gegenbeweise entgegenstellen konnte, erzwungen hat.

Das Gesetz erkennt dem Beschuldigten zu, sich auch der Lüge als Wehrmittel zu bedienen, ohne daß dem Angeklagten aus dem Gebrauch dieser Waffe ein Nachteil erwachsen dürfe.

Frau Steinheil hielt ihre Selbstverteidigung in engen Intellektsgrenzen. Gerade diese Beschränkung erschwerte die Aufgabe des Gerichtes ganz ungemein. Unter diesem kleinen, aber wie es scheint, mit klugem Vorbedacht von der Steinheil gewählten Horizont gab es keine Sackgasse, keinen Irrweg, keinen Winkel, in den sie das Gericht oder eine Zeugenaussage abdrängen konnte. Kam es bis zur gefährlichen Stelle, so wehrte die sonst wenig intelligente Antwort: „Ich weiß es nicht. Wie soll ich das wissen?“ jedes Weitergehen ab.

Die Verteidigung der Beschuldigten hat weder die Nerven der Pariser in die erwarteten Schwingungen versetzt, noch die Herzen der Geschworenen in Mitleidenschaft gezogen, hat nicht einmal die subjektive Überzeugung der Mehrheit von der Schuld dieser Frau erschüttern können — dürfte aber trotzdem mit ihrer beschränkten, weiblichen Taktik über alle Versuche der objektiven Schuldüberführung siegen.

Echt französisch — aber mehr aus dem Sumpfgebiet der ungesunden Nervenüberreizung, nicht vom festen Boden des gesunden Teils der französischen Rasse kommend — war die Episode des Jünglings, der offensichtlich dem Doppelmord fernestand und plötzlich, unter unwiderstehlichem Zwang, die beschuldigte Frau retten wollte, indem er sich als Täter bekannte. Das Gericht tat ihm Unrecht, da es ihn als schlechten Spaßmacher ansah.

Mehr als in irgend einem andern Prozesse arbeitete die Anklage mit groben Übertreibungen, unhaltbaren Sprungschlüssen und zweifelhaften Hypothesen. Damit förderte sie förmlich die Anerkennung der Unwahrheiten, welche die Angeklagte sprach. Man fand endlich die Lügen der Steinheil fast klein,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

bescheiden, maßvoll — gegen die spekulativen Theorien und Spitzfindigkeiten der Anklage, die doch bisher keinen einzigen Realbeweis und keinen einwandfreien Belastungszeugen aufzutreiben vermochte.

Eigenartig — aber nicht im günstigen Sinn tritt das Verhalten der pariser Presse im Fall Steinheil hervor. Es kann nicht Aufgabe der Publizistik sein, aus Sucht nach Aufklärung, wenn nicht gar nach Sensation, tätig einzugreifen und den Gang der Dinge, die Entschlüsse der Beteiligten, wie es zum Beispiel bei Frau Steinheil der Fall war, förmlich zu dirigieren, oder zu beeinflussen. Der Steinheilrummel der französischen Tagespresse war kein reines Blatt in der Geschichte der Publizistik.

Wenn diese Zeilen in Druck gehen, werden die Geschworenen ihre Entscheidung gefällt haben. Sie kann wohl nicht anders, als nichtschuldig lauten. Denn die Beweise für die objektive Schuld fehlen gänzlich.

Die ernsten Franzosen aber beben vor dem Gedanken eines Justizirrtums. Und die Leute, die Zutrittsbillete um hunderte von Franken erstehn, um den Anblick der einst so verführerischen Madame Steinheil in ihrem nervenerschütternden Kampf um ihren Kopf zu genießen, haben keine Stimme in der Sache . . .

Paris N. von Stetten

Thron und Altar

Als in diesem Sommer die Nachricht durch die Blätter ging, daß der preußische Oberkirchenrat an die Evangelische Generalsynode jenen Antrag habe gelangen lassen, dessen Ergebnis der Leitartikel dieses Heftes beleuchtet, hatten wohl die wenigsten Leser, zumal in Süddeutschland, eine Vorstellung davon, in welchem Verhältnis zu einander jene beiden Körperschaften stehen, und Herr Pastor Schiele wird nichts dagegen haben, wenn ich das hier nachhole.

Bekanntlich ist in Preußen der König „das Haupt der Landeskirche", ein oberster Bischof. Er macht hiervon aber keinen oder nur geringen Gebrauch, sondern läßt sich durch den Oberkirchenrat vertreten. Der Oberkirchenrat untersteht in den sogenannten acht alten Provinzen direkt dem König — in den 1866 hinzugekommenen ressortieren die kirchlichen Provinzialbehörden vom Kultusminister — und ist ein Extrakt der „Konsistorien", die jedem Regierungsbezirkspräsidium beigegeben sind. Es sitzen in ihm also Oberkonsistorialräte, teils Juristen, teils Theologen; er ist ein Verwaltungsorgan von Fachmännern.

Neben ihm, und in Sachen der Kirchenlehre sogar über ihm, ein Kontrollorgan auch für die Verwaltung von Kirchenfonds, steht die Generalsynode als eine Vertreterin des Laientums, das in die Religion durch Luther eingeführt wurde, der ja die Ansicht verfocht, daß jeder Mensch sein eigener Priester sei. Die Generalsynode setzt sich zusammen aus 150 Mitgliedern von Provinzialsynoden, aus 6 Abgesandten der ebensovielen evangelisch-theologischen Fakultäten, die es auf den sechs Hochschuleu der alten Provinzen gibt, aus 30 vom König ernannten Mitgliedern und etlichen Generalsuperintendenten. Diese Zusammensetzung wird in etwas dadurch getrübt, daß schon zu den Provinzsynoden der König einen Teil der Mitglieder zu ernennen hat; er wird also auch auf der Generalsynode stets eine viel größere Partei als nur dreißig Köpfe für sich haben, und es dürfte wesentlich von ihm abhängen, ob auf der Generalsynode ein freierer Wind weht, oder sie mit dem Oberkirchenrat im gleichen reaktionären Fahrwasser segelt.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Bisher galt die Evangelische Generalsynode im allgemeinen als ein aufgeklärtes und modernes Organ. Sie hat bei verschiedenen Gelegenheiten über solchen Geistlichen, die wegen freier Predigt denunziert worden waren, ihre starke Hand gehalten. Nun ist auch ihr der uralte Bund zwischen Thron und Altar gefährlich geworden

Er bedeutete von je eine grobe Interessengemeinschaft. Wollte A irgendwo einsteigen, so hielt B ihm die Leiter; wollte B, was er nicht wollen sollte, so deckte ihm A den Rücken Der König fängt an. Er verschleudert Staatsgelder, bricht die Verfassung, wirft oppositionelle „Untertanen" in den Turm, verkauft Landeskinder; dann bellen die Pfaffen von allen Kanzeln: „Die Obrigkeit ist von Gott eingesetzt Keinen Widerstand — nonresistance", wie es in England unter dem letzten Stuart so schön hieß. Jetzt kommt die Kirche. Sie braucht Dummheit und Gehorsam. Ketzer und sonstige Unfolgsame müssen ihres Vermögens beraubt, gefoltert und, wenn's irgend geht, gebraten werden. Da leiht der König ihr seinen Arm, das berüchtigte „brachium säculare".

So haben sich die beiden meist ganz ausgezeichnet verstanden. Der Altar betete für die Dynastie, und der Thron „herrschte" für die Orthodoxie. Je reaktionärer ein König, desto üppiger blüht auch heute noch der pfäffische Weizen; und je orthodoxer die Geistlichkeit, desto mehr Aussicht besteht für ein absolutes Regiment nach der Väter Weise.

Daher wird der König von Preußen außerordentlich zufrieden damit sein, daß die Evangelische Generalsynode sich vom Oberkirchenrat hat breitschlagen lassen, für einen Antrag auf Beseitigung von Irrlehren zu stimmen. Das Vertrauen, das trotz einigen anfänglichen Bedenken auch so intellektueller Geistliche wie D. Scholz von St. Marien in Berlin der neuen Inquisitionsbehörde entgegenzubringen scheinen, wird jedoch auf der linken Seite der Nation keinesfalls geteilt.

In den Debatten trat einer nicht hervor, den man sonst öfter und gern gehört hatte: Adolf Harnack. Dagegen machte sich sehr bemerkbar der Oberpräsident von Jagow aus Danzig, der Hauptvertreter der sogenannten „Konfessionellen Gruppe". Er war es, der verlangte, „daß die unverfälschte evangelische Lehre, gebaut auf Gottes Wort, in allen Gemeinden gelehrt" werde. In die gleiche Kerbe hatte vor ihm schon Pastor Wetzel gehauen, der vom Bekämpfen einer Weltanschauung redete, die „nicht im Einklang mit der wahren Lehre des Evangeliums" stehe; nur „die christliche Weltanschauung" dürfte geduldet, jede widerchristliche müßte „ausgerottet" werden.

Wir erfahren aus diesen Äußerungen mit Staunen, daß eben immer noch gewisse Personen sich dünkeln, im Besitz der Wahrheit zu sein. Warum ist ihnen nicht auf der Stelle widersprochen worden? Und was bedeutet das alles? Bedeutet es wirklich, daß unsre Pfarrer wieder die Entstehung der heutigen Erde in sechs Tagen lehren müssen, wenn sie nicht in den Ruhestand „fliegen" wollen? Daß unsre Primaner wieder an das Herausziehen einer Rippe aus Adams Hüfte und an das Stillstehen der Sonne zu Gibeon glauben sollen? Daß, ganz wie in katholischen Konvikten, die Schränke unsrer angehenden Lehrer daraufhin durchschnüffelt werden, ob sie nicht etwa Darwin oder Goethe lesen, und kreuzverhört, ob sie tatsächlich der festen Meinung seien, daß unter Kaiser Augustus eine Taube vom Himmel geflogen kam, um auf ganz unfaßbare Weise eine jüdische Ehefrau zu befruchten?

Von jenem Religionsgespräch in Marburg an, da Zwingli tränenden

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Auges Luthern die Hand zum Einschlagen hinhielt und unser Starrkopf auf den Tisch kreidete: „dies ist mein Leib", bis auf den heutigen Tag ist der Protestantismus gespalten gewesen und geblieben, und das war gut so. Ja, man muß es eine glückliche Fügung nennen, daß in Brandenburg-Preußen ein reformiertes Herrscherhaus über eine vorwiegend lutherische Bevölkerung gebot. Hierdurch allein, durch die Notwendigkeit des gegenseitigen Geltenlassens, hat der Gedanke der Duldung ungeheure Kraft gesogen und sich in der gesamten protestantischen Bildung, zumal in der freien Forschung unsrer norddeutschen Universitäten, regen können. Nur acht Jahre noch trennen uns vom Reformationsfest; und in denselben Herbst des Jahres 1917 fällt das hundertjährige Jubiläum der protestantischen „Union" zwischen Lutheranern und Reformierten in Preußen. Was wird bis dahin geschehen sein? Will man wirklich so und soviele Gemeinden ihrer Prediger berauben, die ihrer Herde zwar gefallen, doch dem Oberkirchenrat nicht?

Man hat von bigotten Anglikanerinnen in London ja wohl schon vernommen, daß sie Geld sammelten und Missionäre nach Berlin schickten „zur Bekehrung der Preußen". Aber auf der jüngsten Generalsynode erfuhr man, daß auch auf evangelischer Seite Berlin lediglich als ein „Missionsgebiet" und zur eignen Vertretung in Religionssachen „noch nicht reif" angesehn werde Zwar hat einige Tage danach dieselbe Generalsynode einen Beweis von Erleuchtung gegeben, indem sie dem Oberkirchenrat die hinfortige Beteiligung von Geistlichen bei der Feuerbestattung empfahl. Der Oberkirchenrat und solche Laien, die für Thron und Altar schwärmen, standen bisher auf der gleichen Bildungsstufe mit jenem russischen General, der, zum Kurator der Universität Kasan bestellt, eines schönen Tages dem Anatomischen Institut alle Knochen, alle Präparate wegnahm und sie durch Popen einsegnen und begraben ließ, da die Leutchen doch beim jüngsten Tag das Ihrige wiederhaben müßten. Preußen blamierte sich jahrzehntelang inmitten von Bundesstaaten, die der Aufklärung längst ihren schuldigen Tribut entrichtet hatten Es ist also im Grunde nichts mehr als das Aufhören einer Bloßstellung, was durch jenes Vorgeben der Generalsynode erreicht werden kann, — falls der Oberkirchenrat zustimmt; doch bleibt es an sich erfreulich. Allein welcher Gesinnung ein Teil unsrer evangelischen Geistlichkeit auch außerhalb der acht alten Provinzen ist, zeigt eine Seelenfängerei, die kürzlich von der wiesbadener Bezirkssynode verübt wurde, indem sie Kinder aus einer freireligiösen Gemeinde zum Beiwohnen des konfessionellen Schulunterrichts, von dem solche Kinder durch eine selbstverständliche Duldung bisher befreit waren, zwang oder diesen Zwang doch guthieß

Hier zeigt Satan deutlich seinen Pferdefuß. Es geht in der Tat durch einflußreichste Gebiete des Protestantismus ein Zug, der, von bürokratischer Gesinnung, von schematischen Eigensinn veranlaßt, auf öde Gleichmacherei hinzielt und eine Vermehrung der Gewissensnot im Gefolge haben muß. Diese Gewissensnot wird sich nicht nur auf eine Unzahl von Predigern erstrecken, obwohl man zu hoffen scheint, auf solchen Wegen endlich, endlich sämtliche evangelische Dissidenten „auszurotten", sondern auch auf Lehrer, Seminaristen und unsre unglückliche Knabenwelt, die noch immer nicht genug Schulelend zu tragen hat

Es dürfte außerordentlich schwerhalten, der Orthodoxie, sobald das „Spruchkollegium" erst einmal eingerichtet ist, diese Hochburg wieder zu

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

entreißen. Möglich, daß der Erfolg umgekehrt zu den Erwartungen ausfällt, daß auf brutale Reizungen hin der Protestantismus in seinen kräftigsten Elementen aufsteht, alle Modernen sich auf einen ähnlichen Kampfruf einigen und sammeln, wie das englische „no popery!" Möglich, daß tausende von ganzen Gemeinden aus der Landeskirche treten und die Sozialdemokratie auch von dieser Seite her noch einen enormen Zuwachs bekommt. In jedem Fall sollten wir unser Pulver trocken halten, gegenarbeiten und nicht verzweifeln.

Talbot

Persisches Chaos

„Rin in die Kartoffeln!.. Raus aus den Kartoffeln!" So heißt es im Manöver, so heißt es bei den Russen in Adherbeidschan. Aber das Ende wird wohl sein, daß sie in den Kartoffeln „drin" bleiben. Vorläufig in Ardebil und Kaswin. Später vielleicht auch in Teheran. Denn die neuen Machthaber scheinen schnell abzuwirtschaften. „Freiheit, die ich meine." In diesem Falle frische Ausbeuter an Stelle der alten. Schauen wir uns einmal den Kriegs- und Ministerpräsidenten an. Das ist so ein Ausbeuter-Prachtexemplar. Der vielgewandte und vielnamige Herr Wahad Khan, gewöhnlich Sepahdar, etwa „Volkstribun" geheißen, oder auch Nasr os saltaneh „Verwalter der Herrschaft" oder, nach seinem Heimatorte drunten im fieberheißen, sumpfbrütenden Mazenderan, el Tunekabuni, war noch vor drei Jahren eifriger Parteigänger des Schah-in-schahin. Da er aber nicht genug verdiente, hüpfte er behend ins andre Lager über. Er hatte Erfolg, stieg sogar über den Serdar e Asad, den eigentlichen Schahstürzer und Eroberer Teherans, und sicherte sich vor allem möglichst unumschränkte Verwendung der einlaufenden Gelder. Also ein sehr fähiger Zeitgenosse. Aber doch nicht fähig genug. Denn er besaß nicht die allergewöhnlichste Gescheitheit, seinen Mitrevolutionären auch einige Beute in den Rachen zu werfen. Daher die Wackeren mit Fug empört sind. Hochempört. Nun sollen sie gar nach Hause gehen, da sie ihre Schuldigkeit getan haben. Das paßt ihnen erst recht nicht. Erst wollen sie ihren Anteil am Raube, wollen „Geld riechen". Kein Wunder, daß bei solcher Opferwilligkeit der Revolutionsführer die Staatskassen wieder leer sind. Neuerdings ist eine Anleihe nötig. Bei wem? Bei dem schlimmsten Feinde der Revolution, bei Rußland. Das Bild ist vollendet.

Der Staatsschatz war von jeher in Persien ein Füllhorn für die jeweiligen Machthaber. Bald griff der Schah selbst mit beiden Händen hinein, bald der Sadrazam, bald irgendein Favorit und dessen gesamte Sippschaft. Der Gesamthandel Irans beträgt kaum über dreihundert Millionen Mark, der Deutschlands an die sechzehn Milliarden. Daran messe man das Mißverhältnis, daß der Brunnen der Weisheit, der Polarstern des Weltalls und Abglanz des Universums nicht selten fünfzig Millionen Mark im Jahr für seinen Hofstaat beanspruchte — und dabei noch viele Rechnungen im In- und Ausland unbeglichen ließ. Auch folgende Art, die Dinge zu fingern, ist wenig empfehlenswert. Als Nasreddin auf den Thron kam, aber noch in Täbris weilte, da benutzte der Großwesir den Aufschub, um sich und seinen Anhängern ungeheure Summen aus dem Staatsschatze durch Anweisungen mit regelrecht aufgedrücktem Staatssiegel zu verschaffen Bei der Ankunft Nasreddins floh der Wesir in ein Asyl, in eine Moschee. Aus diesem sichern Versteck verhandelte er mit dem jungen Herrscher und verstand sich dazu, auf

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

immer ins Exil nach Kerbela zu gehen, wo sich's recht gut leben läßt, — aber jene Summen behielt er.

Ein Rätsel zum Schluß. Wenn es einem Patienten schlecht geht, so ist es für den Arzt in Persien Sitte, sich sachte zurückzuziehen. Denn stirbt der Patient, so bekommt der Doktor, falls er sich noch einmal zeigt, erstens kein Honorar und zweitens Schläge. Daher unterhält der weise Medikus Spione, die ihn von der Sachlage unterrichten. Nun hörte einst ein österreichischer Arzt, seinem Patienten Soundso gehe es elend. Infolgedessen verzog er, zu kommen. Weiter, der Kranke sei tot. Wer beschreibt aber das Erstaunen des Österreichers, als er nach sechs Jahren den Totgesagten ganz munter und gesund wiedersieht? Vielleicht geht es so dem sanierungslustigen persischen Volke mit dem Schahtum. Zwar ist wider Erwarten der Patient am Leben geblieben, allein das Volk ist um sein Honorar betrogen.

Albrecht Wirth

Glossen

Von Wilhelm Busch

Man durfte einigermaßen gespannt sein, wie die Biographie ausfallen würde, die seine drei Neffen Nöldeke zu schreiben sich vorgenommen hatten. Nun ist das Buch (bei K. Joachim in München) erschienen und jedem zu empfehlen, der nicht bloß den großen Zeichner und lustigen Dichter lieb hat, sondern auch aus den beiden kleinen Prosawerken herauszudividieren wünscht, was für ein tiefsinniger, grüblerisch-klarer Kopf und was für ein prachtvoller Charakter der einsame Niedersachse war.

Es steckt viel, doch meist interessanter Kleinkram in diesen Aufzeichnungen, deren wertvollster Teil von Buschs Welt- und Lebensanschauung handelt.

Hermann Nöldeke meint, es sei die Anschauung des Christentums gewesen; er erzählt, wie eingehend sich der Onkel namentlich in den letzten fünfundzwanzig Jahren seines Lebens mit religiösen Fragen beschäftigte, und belegt seine Ansicht durch allerlei Äußerungen Buschs.

Am Ende wäre es wohl richtiger, nur von der Grundstimmung des Christentums zu sprechen.

Gewiß: mit Schopenhauer hatte er jedenfalls nicht mehr ausgereicht; andre, Nietzsche zum Beispiel, konnten ihm, dem Kenner, nicht übermäßig imponieren; und schließlich hat ja auch „der Philosoph wie der Hausbesitzer immer Reparaturen".

Aber „Worte sind Bilder" und „wir sehen jetzt durch einen Spiegel in einem dunklen Wort", — vielleicht hat der theologische Neffe und Ritschlianer mehr herausgehört und hineingesehen, als Onkel Wilhelm wahr haben möchte.

Buschs im eigentlichen Sinn religiöser Natur und seinem scharf disziplinierten Verstand widerstrebte nichts mehr als der seichte Aufklärichr. Häckel, der Welträtselknacker, galt ihm als ein übler „Bönhase": „Ich kann das Zeug nicht lesen, — die Kerle sind mir zu abergläubisch." Lieber hält er es da schon mit dem guten Alten, mit Sankt Paulus oder Augustin oder Thomas a Kempis oder auch weniger heiligen Leuten aus der Zeitlichkeit. „Ein Onkel, der Gutes mitbringt, ist besser als eine Tante, die bloß Klavier spielt."

Dr. O

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:03 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Wachsbüste

Wohin das Auge schaut, lauter deutsche Kunstkenner, Kunstfreunde und — sagen wirs grad heraus: lauter Mäzene. Oder ist es etwa nicht wahr, daß wir Bode in den Stand gesetzt haben, die hundertsechzigtausend Mark für seinen sogenannten Lionardo zu zahlen? Deshalb fühlten wir uns wahrhaft mäzenatisch, als ihm diese köstliche Erwerbung in aller Stille gelungen war, als er die blinden Engländer gehörig übers Ohr gehauen hatte, mit unseren hundertsechzigtausend Mark. Deshalb freuten wir uns von Grund aus, und freuten uns zugleich unserer tief eindringenden Kennerschaft, als die edle Wachsbüste, umwittert vom Hauche der echten Meister-Renaissance, im Kaiser-Friedrich-Museum auftauchte.

Nun aber, wo die Wendung kommt und der teure Zuwachs zum mindesten arg zweifelhaft erscheint, ergibt sich der fatale Zwang, unsere Kennerschaft vor jedem Makel zu bewahren. Es wird gottlob soviel rührendes Zeug über Kunst zusammengeschwatzt, daß in dem allgemeinen Getöse eine kleine Schwenkung nicht auffallen kann. Also schwenken wir ab, unvermerkt, und überlassen wir die Wachsbüste dem standhaften Geheimrat.

Wohin das Auge schaut: gerunzelte Brauen, Achselzucken, Kopfschütteln; und hie und da fällt bereits ein kräftiges Wort, ein Kennerwort natürlich, gegen den leichtsinnigen Kunstbeamten, der unser Geld vertan und uns nicht einmal vorher befragt habe. Denn wir hätten es ihm gleich sagen können, daß die Sache faul sei. Nein, wir hätten kein Blatt vor den Mund genommen. Haben wir nicht sofort beim ersten Auftauchen der Nachricht die Stirn gekräuselt, die Achseln gezuckt und unserem Freunde Meyer erklärt: die Büste sei höchst wahrscheinlich eine Mystifikation aus der Mitte des neunzehnten Jahrhunderts?

O deutsche Kunstfreunde, edle Gönner und Mäzene von Berlin und Umgegend: seid menschlich mit Leuten, denen Menschliches passiert. Es ist ja nicht so ausgemacht, daß dergleichen nicht auch anderen Leuten einmal unterlaufen könnte. In Kunst und Religion, in Wissenschaft und Politik gibt es keine Unfehlbarkeit. Warum soll just Wilhelm Bode neben seinen sonstigen Verdiensten auch noch die zweifelhafte Last eines allwissenden Kunstverständnisses tragen?

In engeren Kreisen weiß man längst, daß diese europäische Autorität so anfechtbar ist wie jede andre Autorität. Deswegen bleibt seine organisatorische Begabung, seine ungeheure Arbeitskraft doch allerersten Ranges; bleiben seine großzügigen Museumspläne, bleibt die Neuordnung und Auffrischung des Alten Museums in Berlin doch sein außerordentliches Werk; bleiben seine Ankäufe zu mindesten drei Vierteln vorteilhaft und verständig. Ist es wohlgetan, jetzt ein allgemeines Geschrei zu erheben und undankbar zu sein für das Geleistete, weil — nun ja, weil unser Instinkt für die Kunst so kümmerlich entwickelt und unsere Liebe zu ihr so künstlich, so sehr nur Bildungsprodukt ist, daß wir auf Autoritäten schwören müssen wie auf den lieben Gott?

Mit dieser Übertreibung nach rechts wie nach links scheucht man die Autoritäten selber in verhängnisvolle Sackgassen. Sie müssen bei allem, was sie tun und vorhaben, viel mehr vom Gegenstande weg und auf ihr schwankendes Gefolge von Mitläufern achten, als für rein sachliche Erwägungen gut ist. Sie müssen darauf bedacht sein, Stellung und Gesicht zu wahren. Wehe, wenn sie zaudern, wenn sie Zweifelhaftigkeiten als das bezeichnen, was sie sind. Dreimal wehe, wenn sie einen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Irrtum offen zugeben müssen. Dieses letzte und beste Mittel der Selbsterkenntnis, der inneren Selbstentwicklung ist für die Autoritäten ein zweischneidig Schwert. Und doch haben wir mit großer Entschiedenheit in der Schule den alten Römerspruch deklamiert: Omnis hominis est errare; nullius nisi insipientis in errore perseverare . . .

Was Wilhelm Bode in der Hauptsache auf dem Kerbholz hat, das gehört, scheint mir, in eine andere Rubrik. Wenn Tschudi heute in München arbeitet, wenn Max Lehrs seiner Vaterstadt Berlin nach kurzem Gastspiel den Rücken gekehrt hat, so ist der Generaldirektor der preußischen Kunstsammlungen nicht ganz ohne Anteil an diesen Personalverlusten. Er müßte nicht das rasche Temperament sein, wenn es ihn nicht zu autokratischen Anwandlungen verführte. Aber der Verlust Preußens und Berlins löst sich bei näherem Zusehen auf in einen Gewinn für das Gesamtreich der deutschen Kunstpflege. Warten wir also ein wenig, bevor wir einen zweifellos überragenden Menschen von seltenen Qualitäten unsern blinden Glaubenseifer entgelten lassen.

Bernhard Illo

Der Kaufmann in der Verwaltung

Selbst Werbandibündler haben in diesen Tagen Semitenblut bei unserer Verwaltung vermißt. Wo man sich, auch nur im Vorübergehen, über die Geschäftsführung der kieler Werft entrüstete, bestätigte man sich so leicht und schnell wie ehrlich bedauernd, daß den fiskalischen Riesenbetrieben der kaufmännische Geist mangele. „Wirtschaft, Horatio! Wirtschaft!" Wenn aber nun das Selbstverständliche nicht möglich ist? Wenn die bewegliche Gestalt des Kaufmanns in der steifen Luft unsrer Beamtenstuben überhaupt nicht gedeihen kann!?

Alles im Wesen kaufmännischen Tuns ist persönliche Initiative und Anpassungsfähigkeit: ist freies Erfassen der Lage und selbständiges Handeln auf eigene Verantwortung hin. Nichts im Wesen kaufmännischer Art ist Subordination, Disziplin und gradlinige Instruktion. Im Gegenteil: subalterne Unterordnung und kaufmännische Verantwortlichkeit schließen sich völlig aus. Der kaufmännische Beamte oder der beamtete Kaufmann, sollte er somit eine innere Unmöglichkeit sein? Skeptiker wollen dies wenigstens für Preußen-Deutschland behaupten. Die Optimisten, die durch Hoffen und Harren schon oft zu Narren wurden, hoffend aber wieder schwören, jetzt sei der große Wendepunkt gekommen, werden sie wenigstens einsehen, daß die Durchdringung der öffentlichen Verwaltungen mit kaufmännischem Geiste stärker an dem innern Gefüge unseres Beamtenstaates rütteln würde, als im voraus zu ahnen möglich ist?

Der Kaufmann in der Verwaltung? Schafft erst Luft und Raum für ihn, sonst stößt er sich an unsichtbaren Ecken lahm oder acklimatisiert sich zum Beamten, und in beiden Fällen bleibt es, im großen und ganzen, wie es war.

G. H. Kockelkorn

Freie Wissenschaft

Daß und wie die Universität Leipzig die angebotene Tendenzprofessur Ehrenberg abgelehnt hat, wissen wir zur Genüge. Die freie Wissenschaft steht jetzt fester da als zuvor in Deutschland, sagt man. Gott sei Dank.

Was aber als unerquicklicher Erdenrest im allgemeinen Bewußtsein zurückbleibt — das ist die Tatsache dieses sonderbaren Anerbietens. Eine merk-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

würdige und beunruhigende Sache immerhin, für jeden, der die Geschichte der Universitäten kennt und ein Auge für Entwicklungsmerkmale besitzt.

Zuerst war es der Staat, der in das Selbstbestimmungsrecht der Fakultäten mit rauher Hand eingriff, gewählten Professoren die Bestätigung versagte, seinerseits mit Kandidaten aufwartete und den Hochschullehrer überhaupt in die staatliche Beamtenhierarchie, als „Staatsdiener" sagte man früher, einzureihen suchte. Daher die ständigen, meist verhaltenen Friktionen zwischen Universitätssenat und Ministerium, besonders, wenn dieses Ministerium unter klerikaler Rückendeckung das hohe Pferd der „vorgesetzten Behörde" bestieg.

Jetzt aber tritt frisch und fröhlich das Privatkapital auf den Plan, gebärdet sich äußerst kulturfreundlich, will die Wissenschaft unterstützen, so selbstlos wie möglich natürlich, und legt einen gehörigen Batzen auf den Tisch. Bedingung ist, daß die freie Erforschung wirtschaftlicher Zusammenhänge nach der Methode und unter der Leitung eines bereitstehenden Professors geführt werde.

Die Freiheit der Wissenschaft will man aber damit nicht antasten. Beileibe nicht. Denn — Professor ist Professor, oder: wer einmal Professor ist, dessen Wissenschaft ist auch frei, mag er zehnmal seinen Lehrstuhl auf Kosten einer Stiftung errichten, die vom wirtschaftlich aktiv tätigen Industriekapital gespeist wird.

Dieser Gedankengang ist von einer höchst erfreulichen Klarheit und Schärfe. Er leuchtet dermaßen, daß auch die frömmsten Gemüter aufgeschreckt fragen: wo soll das hinaus? Denn daß dieser gescheiterte Versuch lediglich ein Anfang war, liegt auf der Hand. Nur wird man künftig die Holzschuhe ausziehen, wenn man auf Schleichwegen sich an die freie Wissenschaft heranpürscht.

Die Universitäten brauchen Geld, und der Staat gibt ihnen nicht genug. Über kurz und lang werden sie es nehmen müssen, woher sie es kriegen.

„Amerika, du hast es besser als unser Kontinent, das alte." Nun gut, da manche unserer Kapitalisten über die Honorigkeit bei Stiftungen mangelhaft unterrichtet zu sein scheinen, schlage ich einen Austausch mit den Vereinigten Staaten vor: sie mögen uns ein paar Trustmagnaten schicken, wir geben ihnen dafür ein volles Dutzend vom Schlage jener Industriellen, die hinter der Tendenzprofessur stehen, zur gefälligen weiteren Behandlung. Vielleicht daß dann der Respekt vor der freien Geistesarbeit, den die Amerikaner von uns gelernt haben, als echt importiert und imitiert wieder zu uns übers Wasser kommt.

Bis es soweit ist, haben wir aber alle Ursache, die Ohren steif zu halten.

Eugen Kalkschmidt

Gesellschaft

2. Seelengröße

Frau Konsul X. thront inmitten ihrer intimsten Freundinnen und ihrer besten Feindinnen. Das eine Ende der riesigen Tafel (kopenhagener Porzellan, schwerer Damast) vereint die älteren Damen, das andere die „jüngeren Frauen". Dort ist man breit und behaglich und ernst, hier wird gekichert, geschwatzt, erzählt. Eine junge Frau hat den Ehrenplatz am unteren Tafelende. Sie sitzt sehr gerade und sehr stolz da. Ihr hübsches Gesichtchen ist freudig gerötet. Ihre Nachbarinnen bewundern sie in leisen geheimnisvollen Reden wie schmeichelnde Kätzchen.

„Wie groß von Ihnen!"

„Wie konnten Sie nur?"

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Und daß Ihr Herr Gemahl seine Einwilligung dazu gab!"

„Oh, bitte, bitte, erzählen Sie es doch noch einmal!"

Die junge Frau errötet: „Nach dem Tode meines armen Bruders (Sie wissen doch, daß er in Brasilien am Fieber starb), stellte es sich heraus, daß er — hm — ein illegitimes Verhältnis hatte, — Jahre lang schon — ein Kindchen . . . Wir erfuhren es durch sein Testament. Ein Legat von zehntausend Mark. Es war eine schmerzliche Überraschung, meine Damen. Aber ich dachte, die — hm — die Person könnte doch das Geld vielleicht nötig haben, und schlug meinem Mann vor, wir sollten ihr die Summe sofort bezahlen. Die Testamentsvollstreckung dauert ja einige Monate.

„Wie lieb, wie menschenfreundlich von Ihnen!"

„Ich ließ sie mir kommen. Im Testament meines verstorbenen Bruders ist ein Legat von zehntausend Mark für Sie ausgesetzt, sagte ich ihr. Es ist Ihnen vielleicht angenehm, das Geld schon jetzt zu empfangen? Bitte, unterschreiben Sie dann doch diese Quittung."

„War sie auch angemessen bescheiden?"

„Oh ja, sie weinte nur. Aber Sie begreifen, daß mich die Affäre sehr erregte. Ich war doch unendlich froh, daß ich ihr das Geld geben konnte und die peinliche Angelegenheit damit aus der Welt geschafft war. Denn natürlich hat mein lieber Mann die Quittung so abgefaßt, daß sie mit ihrer Unterschrift auf alle weiteren Ansprüche an die Familie verzichtet. Nun, und dann gab ich ihr die Hand und wünschte ihr, daß es ihr immer recht gut gehen möge."

„Wie edel von Ihnen!"

„Ach, es hat mich aber auch sehr angegriffen."

„. . . Denken Sie, meine Damen, welch ein Opfer es war," klagt Frau Direktor Y. am andern Ende der Tafel. „Es hat mich fürchterliche Überwindung gekostet, es für meinen Mann zu tun. Mein Mann mußte mich sehr lange bitten. Er schenkte mir zwar diesen wundervollen Ring — aber wie teuer habe ich ihn erkauft!"

„Oh, Sie Arme!"

„Man tut ja alles für seinen Mann, aber das war fast zuviel verlangt. Denken Sie sich nur, die neue Generaldirektorstellung meines Mannes war an die Bedingung geknüpft, daß er in den Fabriken selbst Wohnung nehme, um stets zur persönlichen Oberleitung anwesend zu sein. Und — ich — habe — ihm das Opfer gebracht. Ich ziehe nach Barmbeck! Ach, meine entzückende Wohnung an der Alster! Barmbeck! Entsetzlich!"

„Welch ein Opfer! Wie groß von Ihnen!" stöhnen mitleidig die Damen.

Erwin Rosen

Der Bund der Festbesoldeten

Unter dem Namen „Bund der Festbesoldeten" hat sich eine neue Vereinigung gebildet, die nach ihren Satzungen die wirtschaftlichen und kulturellen Interessen der Reichs-, Staats- Kommunal-, Privatbeamten und Lehrer vertritt.

Der Bund, der seinen Sitz in Berlin hat, will also wirtschaftlichen Zwecken dienen. Deshalb wies man in den Mitteilungen, die die Gründung anzeigten, auch darauf hin, daß der Bund der Landwirte, der Hansabund und ähnliche Organisationen, die nach ihren Satzungen wirtschaftliche und keine politische Gruppen sein wollen, als Vorbild gedient hätten. Demgemäß will der Bund bei politischen Wahlen die Unterstützung eines Kandidaten nicht von dessen Zugehörigkeit zu einer be-

Generated on 2019-10-26 22:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

stimmten Partei, sondern davon abhängig machen, ob der betreffende den Interessen der Festbesoldeten „genügendes Verständnis“ entgegenbringt. Ein Beispiel für eine solche Taktik haben jüngst die Beamten des siebenten berliner Wahlkreises geliefert. Sie erklärten sich gegen den Kandidaten, den die Freisinnige Volkspartei ursprünglich aufgestellt hatte und erreichten es, daß die Parteileitung ihn fallen ließ und einen neuen aufstellte, in den die Beamten Vertrauen setzten.

Nun steht jedoch der Name des Bundes in schroffem Wiederspruch zu seinem Programm. Beim Bunde der Landwirte hatten sich Ritter und Bauern darauf besonnen, daß sie gemeinsame wirtschaftliche Interessen haben. Gewiß führten sie auch gemeinsame politische Absichten zusammen, wie denn überhaupt die Tätigkeit des Bundes der Landwirte mit der Zeit immer entschiedenere politische Neigungen annahm. Man wählte aber bei dem Zusammenschluß das wirtschaftliche und nicht das politische Merkmal. Sonst hätte man so etwas wie einen Bund der Landschutzzöllner bilden können, wofür sich schon, da die deutsche Bezeichnung keinen guten politischen Klang hat, ein passendes Fremdwort gefunden haben würde. Auf wirtschaftlichem Boden sind aber die starken Wurzeln der Einigkeit beider zu suchen, und deshalb war die Wahl des wirtschaftlichen Merkmals das Richtige. Die Erfahrung lehrte denn auch, daß die Einigkeit in dem Maße gefährdet wurde, als die Leitung des Bundes wirtschaftliche Zwecke zugunsten politischer vernachlässigte. Das hat zur Auflehnung eines Teils der Bauern gegen die Ritter, zur Sezession des Bauernbundes geführt, der nun den wahren wirtschaftspolitischen Bund der Landwirte bedeuten will.

Die Beamten und Lehrer, die sich zum „Bunde der Festbesoldeten“ zusammenschlossen, begingen damit denselben Fehler, den die Landbündler vermieden, als sie einen Bund der Landwirte und keinen Bund der Landschutzzöllner bildeten. Feste Besoldung ist das politische Merkmal des Beamtenstandes, wie Schutzzoll das politische Merkmal unseres Bauernstandes vorstellt. Der Vergleich paßt auch in andrer Beziehung. Die Männer, die zuerst für die Gründung eines Bundes der Landwirte die Trommel rührten, hielten keine so patriotischen Reden wie sie heute bei Versammlungen der Agrarier an der Tagesordnung sind. Im Disziplinarprozeß Zollitsch wurde der Verband mittlerer Reichspost- und Telegraphenbeamten der „Hinneigung zu sozialdemokratischen Tendenzen“ schuldig befunden, weil in seinem Organ „die deutsche Postzeitung“ einmal davon die Rede war, es werde durchgebildete Beamtenbataillone geben müssen, wie es schon Arbeiterbataillone gebe. Einer solchen Hinneigung hätte man viele der ersten Werber für den Bund der Landwirte mit viel handgreiflicheren Beweisen überführen können. Solche Neigungen verloren sich erst, als die Regierung einen festen und dauernden Willen bekundete, im Schutz der heimischen Landwirtschaft ihre vornehmste Aufgabe zu erblicken. Wie nun die Regierung es als selbstverständlich erachtet, daß die Landwirte ihre Freunde sein müssen, weil sie ihnen Zollschutz verschaffte, so erachtet sie es auch als selbstverständlich, daß die Beamten ihre Freunde sein müssen, weil sie ihnen feste Besoldung und Pensionsberechtigung gewährt. Die Beamten wollen nun aber ihre Staatsbürgerrechte dazu gebrauchen, um damit gegen die Regierung für ihre wirtschaftlichen Interessen zu kämpfen. Sie brauchen sich nicht darüber zu wundern, wenn die Regierung sich dagegen wehrt, und wenn der Sieg in diesem Kampfe eines Tages

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

den Beamten zufallen sollte, so werden sie nicht darüber staunen dürfen, wenn die Regierung ihnen die Vorrechte entzieht, die sie ihnen nur als Gegenwert für die Treupflicht zubilligte, die sie von ihnen fordert. Zu solchen Vorrechten gehören aber neben vielen andern feste Besoldung und Pensionsberechtigung.

Die Beamten, die jetzt einen „Bund der Festbesoldeten" gebildet haben, um auf dem Boden ihrer Staatsbürgerrechte für ihre wirtschaftlichen Bestrebungen zu kämpfen, gehen also von einer unmöglichen Voraussetzung aus. Sie wollen der bevorrechteste aller bevorrechteten Stände bleiben und doch die Pflichten von sich abschütteln, deren unbedingte Erfüllung vorausgesetzt wurde, als ihnen Vorrechte gewährt wurden. An dieser Zwitterhaftigkeit krankt die ganze moderne Beamtenbewegung.

Otto Corbach

Gymnasialreformen

Neuerungen an den bayerischen Mittelschulen sind nicht allzu häufig; die wenigen aber werden meist von der „guaten Preß" mit tönenden Fanfaren der Öffentlichkeit kundgetan. Fehlen einmal die Trompetenstöße, dann hat man freilich Grund, doppelt scharf zuzusehen und die angeblichen Reformen genau zu prüfen.

In aller Stille ist anscheinend wieder so eine Neuerung eingeführt worden. Wer aufmerksam die den Jahresberichten der bayerischen Gymnasien angehängten Schülerverzeichnisse mustert, wird die Entdeckung machen, daß seit einigen Jahren in diesen Schülerlisten eheliche und uneheliche Kinder genau kenntlich gemacht sind, indem bei den letztgenannten unter der Rubrik „Stand des Vaters" der Stand der Mutter vorgetragen ist. Für die Weltgeschichte und den königlich bayerischen Staat ist es ja ziemlich belanglos, ob in diesen Listen steht „Privatier" oder „Privatiere", „Fabrikarbeiter" oder „Fabrikarbeiterin". Nicht belanglos aber ist diese Tatsache für den so Gebrandmarkten und seine Mitschüler. Der Spürsinn der Jugend ist bekannt, wohlbekannt aber auch ihre Grausamkeit und Mitleidlosigkeit, und nun erwäge man die seelischen Leiden solch eines Gekennzeichneten.

Ob diese Aufführung der ehelichen und unehelichen Geburt nur als eine Abschreckung für das Laster, eine Prämie für die Tugend gedacht ist? Oder soll sie die Söhne hoher Staatsbeamten über die meist glänzenden Fortschritte der Kinder der freien Liebe hinwegtrösten helfen?

Willy Wensdorp

Das suspendierte Prinzenkorps

Bis jetzt hat man von einer allgemeinen Landestrauer in Preußen nichts gehört. Einige entrüstete alte Herren, die an meinem Stammtisch sitzen, meinten allerdings schon vor acht Tagen, daß der Erlaß dazu bereits im Drucke sei. Vielleicht haben sie Recht. Jedenfalls kann jede Hohenzollernmutter nach dem Ungeheuerlichen, was in Bonn geschehen, die Schillerfeier nachträglich in stiller Einkehr begehen und mit Andromache klagen:

„Wer wird künftig deine Kleinen lehren,
Speere werfen und die Götter ehren?"

Denn das Korps Borussia ist suspendiert worden. Und da sage noch einer, daß unsre deutschen Professoren keinen Mut haben. Ich für meinen Teil möchte nicht Mitglied des bonner akademischen Senats sein. Eine P. P. Suite wäre mir sicher, wofern man in den maßgebenden Kreisen eine bürgerliche

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Kanallie, die obendrein nie aktiv war, überhaupt für satisfaktionsfähig hielte. Aber vielleicht war das gerade der Strohhalm, an den sich Seine Magnifizenz klammerte, als er den gefürchteten Erlaß unterschrieb. Oder wurde ihm etwa aus Kennerkreisen ein beruhigendes Wort zugeflüstert? Ich meine die im Kösener S. C. weitverbreitete Sage, daß die bonner Borussen schlechte Fechter seien? Wie dem auch sei, das Unbegreifliche ist geschehen Ein halbes Dutzend deutsche Prinzen und andre hohe Herren müssen ein halbes Jahr lang ohne Mütze und Band spazieren gehen. Und warum? Weil sie im trostlosen Zeitalter der Demokratie, das für die göttlichen Privilegien des Edelmannes kein Verständnis mehr hat, ihren Herrenstandpunkt nachdrücklich betonten und nächtlicher Weile in die Wohnung eines Unteroffiziers eindrangen, um diesen Träger des königlichen Rocks nach allen Regeln eines guten Hausknechts durchzuprügeln.

Unserem poesielosen Zeitalter fehlt der Sinn für diese mittelalterliche Romantik. Anstatt die ritterliche Tat der hoffnungsvollen deutschen Jünglinge demütig zu bestaunen, liest der akademische Vorgesetzte ihnen die Paragraphen des Strafgesetzbuches vor, gegen die sie sich in überschäumendem Gerechtigkeitsgefühl vergangen haben sollen, und die Strafen, die darin vermerkt sind, wofern die Justitia nicht von der Binde, die sie vor den Augen hat, Gebrauch macht. Die juristischen Bezeichnungen für den harmlosen Jugendstreich klingen für das Ohr eines Edelmannes geradezu roh und pöbelhaft. Nächtliche Ruhestörung, Hausfriedensbruch, Einbruch und schwere Körperverletzung sind noch das wenigste. Handelte es sich, statt um adlige Herren, um die Hefe des Volkes, so würde der Staatsanwalt sicher noch von Aufruhr und Landfriedensbruch sprechen. Doch zu diesem Äußersten wird es wohl zum Troste aller Gutgesinnten im Lande nicht kommen. Man hat ja vom Gymnasium her noch das Frageschema für den lateinischen Aufsatz im Gedächtnis: Quis? quid? ubi? und so weiter. Und das quis? bekommt hier, wo es sich um die Blüte der Nation und die Zukunft des Vaterlandes handelt, eine ganz besondre Bedeutung. Denn mag man über die Tat der jungen Leute noch so philiströs-streng und paragraphenhaft-engherzig denken: das Eine läßt sich nicht bestreiten, daß die Suspendierung der Borussia, sei's auch nur für ein Semester, ein nationales Unglück ist. Wir alle wissen doch, wieviele Hohenzollernprinzen bei der Borussia aktiv waren, und mit Freuden haben wir vor Jahresfrist in den Zeitungen gelesen, einen wie segensreichen Einfluß dieses Korps auf die wissenschaftliche Frühreife eines gewissen Hohenzollernsprößlings hatte. Wurde es ihm doch, infolge der mit Recht so beliebten Korpserziehung, möglich gemacht, schon nach vier Semestern in Straßburg den Doktorhut zu erringen.

Man denke sich nun den schrecklichen Fall, daß der nächste Prinz — infolge der Suspendierung des Korps — fünf Semester bis zum Examen brauchen würde. Und wie den Prinzen, so ginge es unsren Staatsmännern und höchsten Verwaltungsbeamten. Man kann sich garnicht vorstellen, was aus dem Deutschen Reiche werden sollte, wenn die Borussia in Bonn für immer suspendiert bliebe. Das Auswärtige Amt müßte seine Tätigkeit einstellen, und auf der kieler Werft würden an Stelle von nobeln Korpsstudenten knickerige Kaufleute den Verkauf des alten Eisens besorgen — zum großen Leidwesen aller Tändler und Unterhändler, die in diesen Zeiten der allgemeinen Not sich an der Staatskrippe gemütlich mästen konnten. Die großen Gesichtspunkte kämen unsrer Politik

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

abhanden, und der kleinliche Krämergeist würde über den deutschen Idealismus triumphieren; kein Mensch dächte mehr daran, Helgoland gegen halb Afrika einzutauschen, und das Pumpsystem in Preußen und im Reich müßte der doppelten Buchhaltung weichen.

Edgar Steiger

Der Preußenspiegel

Wer Preuße und Vater ist, sollte dieses Buch seinen vierzehnjährigen Kindern kaufen. Diese Studien aus einem Kulturstaate besitzen einen hohen erzieherischen Wert. Mit Hilfe des Buches wird es möglich sein, das politische Schamgefühl im Kinde zu wecken. Und politisches Schamgefühl tut unsrem Volke bitter not.

Denen, die da gegen die Unsittlichkeit in Wort und Schrift zu Felde ziehen, sei es gesagt: wollt ihr tatsächlich kulturfördernd wirken, so helft uns, das soziale Verantwortlichkeitsgefühl im Volke zu verbreiten. Helft uns, den Bürger bei seinem Schamgefühl als Bürger zu fassen. Helft uns den staatlichen „Schmutz in Wort und Bild" aus dem Lande zu fegen, und ihr habt dann auch der „Unzucht" den Nährboden genommen. Verbreitet, statt eurer Traktätchen, den „Preußenspiegel". Zuvor aber lest ihn. Studiert ihn. Und lernet, euch selbst erkennen. Und erregt euch künftig mehr über die nackte, politische Unwissenheit, als über einen entblößten Frauenschenkel. Nicht zwischen Nabel und Strumpfband einer Olga Desmond ist der Kulturfeind zu suchen. Unter der dicken Schädelwand unsrer Spießbürger ruht die Gefahr.

Das zündende Wort hat Heinrich Ilgenstein in seinem Buche nicht gesagt. Das zündende Wort über Preußen wird aber auch nur von Menschen geäußert werden können, die wegen Geisteskrankheit gerichtlich entmündigt sind. Oder, im Freundeskreise, von Staatsanwälten. Sonst .... Aber Ilgenstein hat dennoch alles ausgesprochen, was man, mit dem Strafgesetzbuch in der Hand, aussprechen kann Und Ilgenstein verfügt über wunderbar aufreizende Gedankenstriche. Und Punkte. Dem besoldeten Gehilfen der preußischen Staatsanwaltschaft muß die Lektüre viel Kummer bereitet haben.

Franz Pfemfert

Zwei Berichtigungen

Herr Richard Nordhausen ersucht uns, festzustellen, daß er nicht jüdischer Herkunft sei.

* * *

Herr Rechtsanwalt Doktor Franz Hoeniger teilt uns mit, daß der in einer Glosse über „Schundliteratur" in unserm Heft 22 genannte Konsul Hauschild in Leipzig nur bis Mai 1909 in einem Teilhaberverhältnis zu der Firma „Verlagshaus für Volksliteratur und Kunst" gestanden habe. Herr Hauschild hätte dort Geld investiert und sei dieses Interesses wegen beigetreten, habe sich aber im Mai 1909 als Teilhaber wieder löschen lassen und seine Beziehungen zu jener Firma abgebrochen, weil ihm die 1908 einsetzenden Angriffe unangenehm geworden seien.

Das offizielle Adreßbuch für den deutschen Buchhandel von 1909 nennt Herrn Hauschild noch als Besitzer jenes Verlages, und Herr Hoeniger sagt uns nichts darüber ob das Kapital seines Mandanten den Abbruch obiger Beziehungen mitgemacht habe.

Die Redaktion

Generated on 2019-10-26 22:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Ist Deutschland jung? / Von Albrecht Wirth

Alles scheidet, alles grüßt sich wieder; ewig schließt sich neu der Ring des Seins". Die Worte Nietzsches können für die Einteilung der Weltgeschichte Bedeutung erlangen. In sechs großen Kreisen hat sich bisher der Lauf der Menschheit vollendet: dem archaischen, prähistorischen; hierauf dem sumerischen Kreise; dann dem babylonischen, dem mykenischen, dem klassischen und dem der heutigen Völker. Jedesmal eine Kindheit, eine Jugend, kräftiges Mannestum, darauf ein Altern und Verwelken. Man kann daher mit ziemlicher Bestimmtheit feststellen, zu welchem Glockenschlag die Uhr der Zeiten in einem Volksschicksal gerade ausgeholt habe. Denn mehrere geometrische Örter stehen zu Gebote, um den gesuchten Punkt am Zifferblatt der Uhr zu finden. Vor allem die Kunst mit ihren regelmäßig sich wiederholenden Stufen. So findet Petrie, daß die Plastik der Naramsin-Stele, die 3300 ansetzt, an Phidias erinnert. Schwieriger sind schon staatliche Vorgänge. Doch auch sie können mit Nutzen herangezogen werden, falls man sie richtig analysiert. So kann möglicherweise das Reich der Assyrer, aber gewiß nicht das der Mongolen durch heutigen Imperialismus erklärt werden; denn die Mongolen übten eine Feudalherrschaft aus, genau wie die Barone des Westens. Leichter ist ein Beweis mit der Literatur zu führen. Überall stehen am Anfang die großen Volksepen, darnach kommt Minnelyrik, es folgen Schauspiele und zuletzt Prosawerke, die ihrerseits eine Abwandlung von der Philosophie zur Politik und weiter zu aufspeichernder Gelehrsamkeit, Satire und Theosophie erkennen lassen.

Ist Deutschland jung? Oft hört man die Frage bejahen. Sehen wir mit Hilfe unsres historischen Handwerkszeuges, was an der Sache ist!

Eine kleine Zwischenuntersuchung ist hier nötig. Von großer Wichtigkeit wäre es, endlich herauszubekommen, ob die mykenische Kultur griechisch oder vorgriechisch sei. Ich schreibe sie den Pelasgern zu, die ich für Nicht-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

arier halte. Professor Lamprecht machte mündlich darauf aufmerksam, daß der sogenannte geometrische Stil, der an der Schwelle hellenischer Kunstentwicklung steht, geradezu typisch für das Kindesalter eines Volkes sei.

Die Kassiten und ihre Rasseverwandten, die Stämme auf Kreta und in Griechenland, warfen Babylon über den Haufen, nahmen aber viele Elemente aus dessen Kultur an. Die Griechen zogen gegen Troja, Kreta, Argos und Athen und wurden die Erben der von ihnen zerstörten kleinasiatischen, minoischen und mykenischen Kultur. Die Germanen und Slawen stürzten sich auf Rom und Byzanz, bekämpften die Südreiche und übernahmen deren Bildung. Als Denkmale der Völkerwanderung sind das Sintflutepos des Helden Izdubar, ferner Homer und das Mahabharata, endlich die Nibelunge auf derselben Stufe. Die Wanderungen, die Eroberungen durch neue Rasse erzeugen den Feudalismus, den Gegensatz zwischen siegenden Grundherren und besiegten Grundholden, bei den Kassiten, den Griechen, dem mittelalterlichen Europa. Die Grundherren fügen sich aber der Kirche, Sprache und Wissenschaft der Unterworfnen. Die Kassiten beten zu babylonischen Himmelsmächten; „die Griechen", sagt Herodot, „haben ihre Götter von den Pelasgern"; die Germanen beziehen ihre Religion von Rom, die Slawen von Byzanz. Heilige Sprache ist häufig (nicht immer) die der bezwungnen: Sumerisch, Semitisch und Latein. Allmählich aber erwächst eine neue, selbständige Welt der Sieger. Die Griechen überwinden in der Baukunst und Bildhauerei den Orient, die Germanen befreien sich von der Basilika und schaffen die Gotik. Die Sprachen der Besieger werden mündig. Nach den lateinischen Chroniken und dem lateinischen „Waltharus, vir manu fortis" kommen „chansons de geste" und deutsche Chroniken, nach den leges barbarorum oberdeutsche und niedersächsische Rechtsbücher. Und schon naht die Reife: die Renaissance. Nämlich nicht das wieder erwachende Altertum, sondern, ganz im Gegenteil, die Überwindung und endgültige Durchdringung des Altertums — des sumerischen, mykenischen, griechisch-römischen — durch die neuen Erobrerrassen und die Wiedergeburt ihrer jungen, zuerst durch das Übergewicht des Alten fast erstickten Kraft.

Hier nun setzt unsre Forschung ein. Wie schon Richard von Kralik, neben und über Martin Spahn der bedeutendste Geist des katholischen Lagers in wissenschaftlichen Dingen, in seinen „Weltperioden" nachwies, entsprechen unsre

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

deutschen Mystiker — Böhme, Suso, Suchensinn, Tauler — den jonischen Theosophen um 600 vor Christus. Infolgedessen entspricht Luther etwa dem Sokrates und Platon. Der neue Hippokrates ist Paracelsus, der neue Äschylos und Aristophanes zugleich Shakespeare. Dem neue Welten erobernden Alexander läßt sich Karl V vergleichen; hier ist die Entsprechung der Zeitfolge nicht vollkommen.

Um so besser aber stimmt alles in Schrifttum und Kunst. Zu den Ägineten gehören die Prärafaeliten, zum Parthenon stellt sich Sankt Peter. Mit Praxiteles läßt sich Michelangelo vergleichen. Die Weltanschauung der Epikuräer lebt in Hume und den andern modernen Empirikern, die der Stoiker in Kant und Fichte wieder auf. Besonders reiche Berührungen weist das Zeitalter des Imperialismus auf, den im Altertum die Taten des Sulla und Pompejus eröffnen, in der Neuzeit Napoleon. Zunächst: das Los der Sklaven wird sehr gemildert; ein Libertus Ciceros und Senecas nimmt sich mehr heraus als ein moderner Dienstbote. Bei uns ist diese Bewegung mit der Sklavenbefreiung in Brasilien 1888 und der Antisklavereikonferenz in Brüssel abgeschlossen. Eklektizismus der Stile in Rom wie in der Gegenwart. Mischmasch der Religion und Mystizismus hier wie dort. Aufstand der unfreien Arbeiter unter Spartacus — Arbeiterstreike heutiger Sozialisten. Polybios und Poseidonios sind die Vorbilder heutiger Weltgeschichtsschreiber. Welthandel im Reich der Zäsaren wie in dem Eduards VII und Wilhelms II. Namentlich findet auch unsre Kolonialpolitik und die daraus entspringende Vorliebe für ethnologische Schilderungen ein recht genaues Vorbild in den Kolonialkriegen des jungen Imperiums und in der Germania des Tacitus. Herr Harden schreibt wie Petronius.

Nackttänze der Olga Desmond und die mehr als schlüpfrigen Schaustellungen zur Zeit des Nero und Apulejus! Ein grüner Elefant zog in Alexandrien große Massen von Zuschauern an: Heutzutage werden Tingeltangel und Zirkus weit mehr besucht als eine Schauburg, die klassische Dramen bietet.

Es kann mithin kein Zweifel sein, daß die Grundzüge der Gegenwart denen der römischen Kaiserzeit entsprechen, daß der Eklektizismus einerseits, die gesellschaftliche Gleichmacherei — man denke an Caracallas Edikt — andrerseits ein Prototyp für die Nivellierung von heute bilden. Mithin ist

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

auch Deutschland nicht mehr jung. Entartungserscheinungen spielen hierbei garkeine Rolle. Namentlich was man so sexuelle Laster nennt, beweist häufig nur Potenz. Man nehme nur Platons Symposion, das Hermann Grimm das schönste Denkmal der Weltliteratur heißt. Viel wichtiger ist, wie neulich Möller van den Bruck hervorhob, das Erlöschen der Schöpferkraft. Das Bild, das er von der Zukunft unsrer Nationalarchitektur entwarf, war alles eher als beruhigend. In der Tat läßt sich die Baukunst von heute nur mit der Verfallzeit nach Trajan vergleichen. Auch in der Wissenschaft scheint die Zeit der großen Gedanken vorüber zu sein. Nur in der Technik vielleicht, in der Geschichtschreibung mag man Ausnahmen erkennen. Nun trifft es sich so, daß gerade auch le bas empire für beides neue Reiser ansetzte. Als der Nachlaß des Kaisers Commodus versteigert wurde, fand man darunter Wagen, die vermittelst einer kunstreichen Vorrichtung ohne Pferde gingen, also Automobile. Nicht minder weiß man von einer Flugmaschine — wenn ich mich recht erinnere, aus der Zeit des Claudius —, die sogar ganz wirksam und erfolgreich gewesen sein soll. In der Geschichtschreibung aber stellt Tacitus einen Gipfel dar. Und selbst der unterscheidne Herodian ist garnicht zu verachten, sowenig wie Cassius Dio, Dexippos und Ammianus Marcellinus. Ja, wenn man will, kann man schließlich auch die Medizin heranziehen, die sicherlich in unsern Tagen durch die Bakteriologie und die Röntgenstrahlen sehr gefördert worden ist. Ähnlich ist in den Tagen der Antonine und des Commodus die Arzneiwissenschaft durch den Leibarzt Galenos auf eine höhere Stufe gehoben worden.

In früheren Zeiten gab es immer noch junge ungebrochne Rassen, die aus den Steppen und Urwäldern der Barbarei in die vorgelagerten Fruchtgefilde der Kultur einbrachen, die mit ihrer frischen, jungen Kraft die ausgemergelten alten Völker regenerierten. Heutzutage sind derartige Möglichkeiten erschöpft. Hinter den Mandschu, die China verjüngten, und hinter den Schweden im Norden, die unter Gustav Adolf, Karl X und Karl XII ihren Sonnentag hatten, wohnt kein Volk weiter. Denn von den Kamtschadalen und Lappen wird doch wohl niemand eine Regeneration erwarten. Dann müßte also die Entwicklung der Menschheit stille stehn? Gewiß nicht! Nur hat sie andre Wege eingeschlagen. Die Völkerwanderungen nach außen dauern zwar auch heute noch fort; ja, sie sind der Kopfzahl nach viel gewaltiger als in früheren

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zeiten. Während die Gesamtheit der Araber zur Zeit Mohammeds, also vor dem großen Araberſturm, nur vier Millionen, und die der Germanen in den Grenzen des heutigen Deutschlands nur fünf Millionen betrug, hat allein die Auswanderung nach Nordamerika seit Napoleon dreißig Millionen weit überschritten. Von China sind mindestens fünfzehn Millionen Zopfträger nach Südost- und Inselasien gezogen. Auch hat eine recht erhebliche Volksbewegung von Indien nach den Gegengestaden des indischen Ozeans, besonders nach Afrika, eingesetzt. Daneben aber ist eine äußerst belangreiche Binnenwanderung zu beobachten. Auf diese kommt es bei unsrer Frage vorzüglich an. Ganz Mitteleuropa ist durch den Zustrom der Slawen seit einem Menschenalter in heftige Erregung versetzt. Gleichermaßen strebt das Romanentum einem neuen Zeitalter der Expansion entgegen. Die Rumänen gewinnen in Ungarn jährlich an Boden, dergestalt, daß die Magyaren in ihnen schon gefährlichere Gegner als in den Deutschen oder Slowaken erblicken. Die Albanier greifen in griechische, serbische und türkische Gebiete über. Wir Deutschen sind über diese Erscheinung mit nichten erbaut. über den Einbruch unsrer Altvordern freuten sich die Römer allerdings auch nicht besonders. Es scheint aber, daß für den Fortbestand des geschichtlichen Lebens auch der unerquickliche Volkheitenhader von heute nötig sei. Die Tschechen, die Huzulen, die Mausefallenhändler und Rattenfänger, die Hanaken, die Ruthenen sind die Barbaren unsrer Epochen. Sie haben häufig bessere Nerven als der Kulturpöbel unsrer Hauptstädte. Aber werden sie uns aufzehren?

Der einschneidende, gewaltige Unterschied der Gegenwart von der Zeit der Cäsaren beruht auf zweierlei. Damals gab es nur ein Imperium, damals reichte das Gebot des Augustus über die ganze bekannte Welt des Abendlandes. Heute gibt es sechs bis sieben Imperien oder Weltmächte. Durch die Reibung, durch die Eifersucht werden sie wach, werden sie am Leben gehalten, werden sie zu immer neuer Tätigkeit angespornt. Und der Zustrom neuen Blutes kommt nicht bloß von außen, sondern auch ganz wesentlich aus dem Innern des Reiches. Warum? Weil die Verkehrsmittel unendlich vervollkommnet sind. Seit Jahrtausenden ist die Kraft der Gebirgs- und Marschvölker fast unberührt geblieben. Etwas Ungeschliffneres, Ungehobelteres, Ungehobneres als einen Holzknecht aus Uri oder einen Wipptaler oder einen Hinterwäldler der schneebedeckten Sila — eines süditalienischen Gebietes, das heute schier

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

noch unbekannter ist als Mittelafrika —, kann man sich schwer vorstellen. Hier ist das Menschenreservoir der Zukunft. Durch den Schneeschuhlauf und mancherlei Art von Sport werden die früher so unzugänglichen Gebirgslandschaften jetzt sehr rasch in den Kreis der Kultur einbezogen. Fortan wird sie an den Söhnen solcher Gebiete ihre besten Anhänger und Förderer haben. So kann sich Deutschland aus sich selbst verjüngen.

Reichstagsbrief / Von Conrad Haußmann M. d. R.

Am 30. November wurde der Reichstag durch eine Thronrede eröffnet. Der Inhalt ist knapp, der Ton vorsichtig. Damit charakterisiert das Ministerium Bethmann Hollweg die politische Haltung, zu welcher der vierte Kanzler hinneigt und gezwungen ist. Die Etatsrede, die der Nachfolger Bülows nächste Woche halten soll, wird sich durch dieselben Eigenschaften auszeichnen. Herr von Bethmann Hollweg muß versuchen, der politischen Kritik möglichst wenig Stoff zu geben. Da aber diese Kunst nach rechts, nach links und nach dem Zentrum, also nach allen Windrichtungen, geübt werden muß, ist sie von Anfang an in Gefahr, aus einer Kunst ein Kunststück zu werden, und in erhöhtem Maß hängt das politische Geschick von persönlicher Geschicklichkeit ab.

Das ist für den vierten Herrn Kanzler keine sehr begehrenswerte Rolle, denn sie liegt seinem Naturell, das eine wahrheitsliebende Richtung hat, jedenfalls zurzeit noch nicht. Wenn man einen politischen Röntgenapparat besäße, so würde man in dem Busen des verantwortlichen Staatsmannes mehr Zweifel als Zuversicht entdecken: Zweifel an seiner eignen Begabung zum politischen Seiltanz.

Der Seiltanz aber wird für einen Kanzler in einem bedrückend hohen Grad zur Hauptmission, solange man dem verfassungsgemäßen Regime ausweichen will und zwischen Lagern steht, die sich durch das innre Schwergewicht der politischen Dinge konstitutionell zu sondern angefangen haben.

Diese Lage der Reichsregierung ist doppelt verzwickt, wenn die beiden Heerhaufen an Stärke nicht sehr verschieden sind, und wenn der numerisch

Generated on 2019-10-26 22:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

schwächere die öffentliche Meinung überwiegend für sich hat. Die Mehrheit im Parlament ist heute keine Mehrheit in der Wählerschaft, und beide Gegner fühlen das. Zwischen ihnen steht die unauslöschliche Erinnerung an die Reichsfinanzreform; und die Reichsregierung, die bei dieser von der Mehrheit geschlagen wurde, ist jetzt darauf angewiesen, „nicht davon zu reden" und sogar zu proklamieren: „Sprechen wir nicht mehr davon!"

Kann diese Haltung eine „werbende" Kraft ausüben, kann die Reichsregierung führen, wenn sie selbst schweigt und andre bitten muß, leise zu reden?

Man muß sich dies alles vergegenwärtigen, um gleich beim Beginn den Charakter zu erkennen, den die ganze Session nach der Meinung der Regierung erhalten soll. Aller politische Zündstoff wird aus den Gesetzentwürfen möglichst ausgeschieden werden, und deshalb wird sich der verhaltne Gegensatz bei der Beratung von Regierungsvorlagen nicht direkt entladen können. Da aber bei dem Umfang des aufgeschichteten Brennstoffs jener Gegensatz weder verschwinden, noch auch nur merklich abflauen wird, so wird er auch bei kleinen und perversen Anlässen unerwartet hervorbrechen und aufzüngeln.

Einen Vorschmack lieferten die Begleiterscheinungen der gestrigen Präsidentenwahlen. Bei einer winzigen Geschäftsordnungsfrage explodierten gleich am ersten Tag die Gemüter, und da keine Führung vorhanden war, traten eine tragikomische Verwirrung und der von keinem gewollte Verlust eines Sitzungstages ein.

Politisch wichtig war der Verzicht der nationalliberalen Partei auf eine Vertretung in dem Präsidium des schwarz-blauen Blocks, dem morgen der schon beschlossene Verzicht der linksliberalen Fraktionsgemeinschaft folgen wird. Diese Ablehnung der Liberalen und der Linken ist deutlich und verdienstlich. Sie heißt: Wir wollen der konservativen Zentrumsmehrheit die Verantwortung allein überlassen; wir wollen, daß der politische Charakter der Mehrheit auch im Präsidium zu einem wahrheitsgetreuen Ausdruck komme. Es ist aufrichtig zu begrüßen, daß die nationalliberale Partei dem bösen Schein einer politischen Versöhnungskomödie auszuweichen verstanden hat und nicht auf den konservativen Kalkül hereingefallen ist, der schon im Sommer dahin ging: „Die Nationalliberalen muß man nur mitmachen lassen, dann wird man sie wieder kirre bekommen". Herr von Heydebrand hat auch in diesem Punkt falsch gerechnet.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Präsidentenwahl ist in parlamentarisch feinfühligen Ländern ein politischer Akt und keine automatische Rechenoperation. Die deutsche Bevölkerung würde es nicht verstanden haben, wenn die Linke im Herbst getan hätte, als ob im Sommer nichts vorgefallen wäre.

Gerade deshalb ist die Taktik der Sozialdemokratie bei der Präsidentenwahl unrichtig und verwirrend gewesen. Während Nationalliberale und Linksliberale mit weißen Zetteln sich von dem blau-schwarzen Block abwandten, stimmten die Sozialdemokraten für den konservativen und den Zentrumspräsidenten. Sie leugneten damit den politischen Charakter der Präsidentenwahl in dem Augenblick, da die Nationalliberalen ihn erkannten; sie taten es wohl zumeist, um ein Präjudiz für den „Anspruch" der Parteien auf die Präsidenten je nach dem Stärkeverhältnis zu schaffen. Das aber ist ein Parteiinteresse pro futuro, dem die politische Lage von heute nicht untergeordnet werden durfte. Ein geschlossenes Vorgehen der ganzen Linken gegen den schwarz-blauen Block bei der ersten eindrucksvollen Gelegenheit wäre nötig und richtig gewesen. Immer wieder leidet die Politik der gesamten Linken unter der Absentierung und Sonderstellung des äußersten Flügels. Davon lebt die Rechte seit zwanzig Jahren und, wenn man nicht durch Schaden klug wird, noch lange.

Man konnte sich am 1. Dezember bei dem Geschäftsordnungsstreit die Frage vorlegen: wer wird überhaupt „führen" in den nächsten Monaten? Die Regierung nicht; ohne Partei, ohne Mehrheit und ohne politische Stellungnahme kann man nicht führen. Die konservative Partei hat gestern bei dem ersten Anlaß aufs neue bewiesen, daß sie die Eigenschaften, um geschickt zu führen, noch immer nicht besitzt. Also wird wohl die „Führung" wieder in die Hände der Herren Spahn und Gröber hinübergleiten, wenngleich die Zentrumspartei wegen der dadurch den Konservativen drohenden Diskreditierung sich eine zeitlang hüten wird, das allzu sichtbar in die Erscheinung treten zu lassen. Aus dieser notgedrungnen taktischen Zurückhaltung des Zentrums wird aber umso gewisser bei vielen Anlässen eine allgemeine Führungslosigkeit hervorgehen.

Das ist auch eine unausweichliche Folge des unkonstitutionellen Regimes. Eine vierhundertköpfige Versammlung braucht eine Führung, diese Führung muß aber ebenso naturnotwendig bei der Regierungsmehrheit ruhen, und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

daraus folgt, daß eine Regierung eine Mehrheit haben und selbst politische Stellung nehmen muß, wenn man nicht in führungslose, für Parlament und Regierung wenig würdige Verhältnisse hineingeraten und unmäßig viel Zeit aufwenden will, um wenig zu erreichen.

Vielleicht muß das alles praktisch vorgeführt und durchgekostet werden, bis man auch in Berlin erkennt, was unvermeidlich kommen muß.

In der farblosen Thronrede ist nur ein lebhafteres Licht aufgesetzt: Deutschland erkennt öffentlich und feierlich an, daß das deutsch-französische Marokkoabkommen von Frankreich loyal ausgeführt wird. Das ist materiell erfreulich und ermutigend. Die Hervorhebung aber ist gleichzeitig loyal und klug. Die Spannung zwischen Deutschland und Frankreich hat seit einem Jahr sichtbar nachgelassen. Die Folge davon war der Versuch einer Politik der Verständigung statt einer der Reizung. Dieser erste Versuch ist nach den Erklärungen des deutschen Kanzlers in der Thronrede und nach den korrespondierenden und sympathischen Auslassungen des Herrn Pichon geglückt — Grund genug für beide Nationen, ihre Minister des Auswärtigen zu ersuchen, auf dem beschrittnen Wege vorwärts zu gehen.

Es ist wahrscheinlich, daß Herr von Bethmann Hollweg auf dem ihm früher fremden Gebiet der auswärtigen Politik mehr erreicht als im Bezirk der innern Politik, in welchem er versucht, durch Auf-der-Stelle-treten vorwärts zu kommen.

Die Etatdebatte wird wohl am 9. Dezember beginnen und sich bis Mitte des Monats fortsetzen. Denn die Parteien haben gegenseitig viel Unmut auf dem Herzen. Ich habe dieses Frühjahr im Reichstag die Meinung ausgesprochen: wenn die Erbschaftssteuer durch die Rechte geworfen werde, beginne am Tag hernach der Wahlfeldzug, gleichviel ob der Reichstag aufgelöst werde oder nicht. Die Generaldebatte vom Dezember 1909 wird diese Ansicht bestätigen.

Die Thronrede wurde vom Kaiser verlesen. Die Klangfarbe der Stimme war weniger scharf als in früherer Zeit. Der Kaiser sah jünger und weniger verschlossen aus als in den letzten Jahren. Der Kanzler und der Präsident erschienen als Militärs. In der Einladung, die den Reichstagsmitgliedern zuging, war als „Anzug" vorgeschrieben: „Für die Herren vom Militär Paradeanzug, für die Herren vom Zivil Gala mit langen Beinkleidern

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

von der Farbe der Uniform und mit Ordensband." An die armen Mitglieder des Reichstags, die weder eine Uniformfarbe noch ein Ordensband haben, wird in Berlin bei Reichstagseröffnungen überhaupt nicht gedacht. Und dieses Nichtdenken macht viele andre Rückständigkeiten verständlich. Die militärische Ehrenwache, welche den Dienst bei der malerischen Reichstagseröffnung tat, trägt ungelogen Zopf und Perrücke.

Berlin, den 2. Dezember 1909

Pornographie / Von Ludwig Thoma

as Reichsgericht hat übereinstimmend mit einem hallenser Gerichte die Novellen des Boccaccio für unzüchtig erklärt, was in der Heimat des klassischen Erzählers ungeheures Gelächter erregt hat. Alle italienischen Zeitungen von Rang verhöhnen die näselnde Moral, die uns so weit gebracht hat, daß man über Schmuckstücke der Weltliteratur absprechend urteilt.

Fast am nämlichen Tage hat der unvermeidliche Baron Freyberg, den die gütige Natur mit aufregenden Talenten verschont hat, in der bayrischen Kammer geklagt, daß die Sittlichkeit zu wenig Schutz genieße. Man muß die Tatsachen nebeneinander stellen, um recht zu verstehen, wohin uns Pfarrer und Richter geleiten würden, wenn das Gesetz verschärft würde.

Ich mache den Herren von Freyberg, Osel und Genossen nicht den Vorwurf, daß sie zielbewußt gegen heitere Bildung kämpfen; ich habe ihresgleichen schon in der Schule kennen gelernt, und ich weiß, daß um solche Leute ein Kreidestrich gezogen ist, über den sie so wenig hinauskommen wie die Gänse.

Es gibt Schüler, die in den Versen der Odyssee das „Καὶ ἔχλινεν αὐτῇ" grinsend suchen und ein geiles Lächeln nicht unterdrücken können, wenn Faust in Gretchens Zimmer „von Wonnegraus gefaßt" den Bettvorhang aufhebt.

Im Kribskrabs schmutziger Imagination bis über die Ohren steckend, müssen ewige Pennäler verbotne Stellen suchen, denn was mit urkräftigem

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Behagen unsre Herzen zwingt, kitzelt sie ein paar Spannen tiefer, und weil sie's mit der Religion haben, wollen sie uns andre von Sünden kurieren, die nur sie allein begehen können. Wahrhaftig, eine Generation, die antiken Statuen Feigenblätter vorbindet, hat es nötig, noch tiefer in ultramontane Moral zu versinken, als ob uns ihr Dreck nicht schon an allen Stiefeln klebte! Indessen, man muß solche Menschen, die nur im emsigen Spüren nach dem Verbotnen jung waren und jung geblieben sind, nicht ernst nehmen.

Mich dauert der Minister, der ihre Reden mit gefaßter Miene anhört und sachlich antwortet, genau so, wie auf kluge Fragen und vernünftige Beschwerden. Gewiß, es gibt obszöne Darstellungen, aber es gibt auch einen Paragraphen, der ihre Verbreitung mit Strafe bedroht.

Wundert sich der Herr Abgeordnete von Freyberg darüber, daß sie trotzdem in den Handel kommen? Und wen macht er verantwortlich dafür, daß das Gesetz nicht jede Übertretung hindert? Möge sich der Vater des Vaterlandes in die erstaunliche Wahrheit versenken, daß trotz Paragraph 242 gestohlen und trotz Paragraph 223 besonders in der Heimat des Herrn Barons gerauft wird.

Wenn durch Strafen keine Verfehlung gänzlich hintangehalten wird, so muß man auch gegenüber der Pornographie auf die Unzulänglichkeit des Irdischen verweisen.

Es ist absonderlich dumm, daß nur in diesem einen Punkte Privatvereine den Staatsanwälten ins Handwerk pfuschen wollen.

Sähe man nicht die Nebenabsichten, so würde man vergeblich nach den Gründen dieses brennenden Eifers suchen.

Denn was die Herren vom Verfall der Sitten und vom Niedergang des Volkes reden, ist dämliches Geschwätz und mit der einen Tatsache widerlegt, daß die Einwohnerzahl Deutschlands sich alljährlich um eine Million vermehrt.

Auch steht die Bewegung gegen die Pornographie in keinem Verhältnis zu dem Schaden, den der heimlich betriebne Handel anrichten kann.

Wir wissen, daß nur ein kleiner Teil der Bourgeoisie, deren Geschmacklosigkeit nicht vergrößert und nicht verringert werden kann, sich an obszönen Darstellungen erfreut; die gesamte bäuerliche Bevölkerung, die Arbeiterschaft,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

insbesondere soweit sie sozialdemokratisch ist, kommt überhaupt nicht in Betracht.

Wenn man, wie Herr von Freyberg, in Jetzendorf zwischen Dachau und Pfaffenhofen sein Leben zugebracht hat, muß man schon ultramontan verbildet sein, um gegen Pornographie zu reden.

Es ist eine andre Unsittlichkeit, gegen die man sich als gutgearteter Mensch und Jetzendorfer wenden muß, wenn man erzieherisch wirken will.

Im Distrikte, dessen Rat der Herr von Freyberg ist, geschehen noch seltsame Roheiten, Körperverletzungen und Totschläge, die auf veraltete Mißbildungen zurückzuführen sind, und das Austragselend, das hervorstechende Charakteristikum jener Gegend, läßt auf arge Verachtung des vierten Gebotes schließen.

Von der Pornographie haben die Leute nichts zu fürchten, aber ein pflichttreuer Priester hätte Arbeit genug, wenn er dort der Wahrheit, daß es ohne Mitleid keine Moral gibt, zum Siege verhelfen wollte. Der Herr Gutsbesitzer von Jetzendorf kann zuerst einmal seine nächste Umgebung sittlich heben, und wenn er daneben noch recht viel lernt, sich etwa gar Geschmack und Takt angewöhnt, mag er über den Gevatter Schneider lächeln, der unterm Tische eine schweinische Photographie dem Nachbar hinüberschiebt.

Neben dem adeligen Distriktsrat von Pfaffenhofen hat sich auch ein Zolloberkontrollör Heinrich Osel als Sittenkontrollör hervorgetan und sich über Sachverständige im Allgemeinen und Besondern sehr abgünstig geäußert. Herr Osel hat nach seiner Behauptung einmal humanistische Privatstudien getrieben, mit solchem Erfolge, daß er kürzlich den „Kaufmann von Venedig" als antisemitisches Werk unseres Friedrich Schiller bezeichnete. Wird der gottselige Zöllner einmal seine Privatstudien vertieft haben, dann wird er auch verstehen, warum ein ernsthafter Richter Sachverständige beiziehen muß, wenn er über den die schweinische Absicht eo ipso ausschließenden künstlerischen Wert einer Sache urteilen soll.

Denn mit dem selbständigen Wissen und Erkennen ist das so eine Sache, wie Herr Osel beweist.

Es gibt nicht viele Tramwaykontrollöre, die den Kaufmann von Venedig für eine Schillersche Dichtung halten, aber es gibt Zolloberkontrollöre mit humanistischer Privatbildung, die diesen Fehler begehen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wenn nun sogar große Parlamentarier in den Anfangsgründen so schwach sich erweisen, wie sollen einfache Juristen über fremde Dinge urteilen?

Wenn sie davon bloß in der Kammer pappeln dürften, ginge es ja noch an, aber sie müssen etwas Ernsthaftes tun, ein Urteil fällen, das recht schwere Folgen haben kann.

Die Frage, ob eine Schrift, Abbildung oder Darstellung unzüchtig sei, läßt sich nicht immer einfach beantworten.

Man kann dabei in Dickichte kommen, aus denen kein Richter herausfindet.

Wollte man zum Beispiel die literarische Behandlung geschlechtlicher Vorgänge kurz und bündig für schamverletzend erklären, dann würde man die schönsten Werke der Weltliteratur der Vernichtung anheimgeben. Das würde allerdings dem Herrn Osel das Privatstudium noch mehr erleichtern, aber wir sind nicht alle kronacher Wähler und Gewählte, und wir verlangen von unsern Richtern, daß sie der künstlerischen Tendenz Respekt bezeigen.

Könnte ihre Bildung auch genügen, um diese in den Werken eines Dichters zu finden, so müssen sie doch ehrlich zugeben, daß ihnen zur Beurteilung bildlicher oder plastischer Darstellungen das notwendige Verständnis fehlt.

Ich gebe dem Herrn Osel die feierliche Versicherung, daß Antike und Renaissance, Barock und Rokoko herrliche Kunstwerke hervorgebracht haben, welche die Vereinigung der Geschlechter darstellen und doch ebensowenig unzüchtig sind wie Madonnenbilder.

Aber das ist nichts für brave Ober- und Unterkontrollöre, und es muß den im Finanzdienste Ergrauenden ein ewiges Rätsel bleiben.

Ja, es ist nicht so einfach.

Im Reiche des Schönen gibt es keine Zollbeamten; und will doch einmal einer hier seines Amtes walten, dann geschieht es ihm, daß er ein englisches Fabrikat für das Erzeugnis eines schwäbischen Dichters hält.

Solche Irrungen scheut der kluge Richter und hört auf den sachkundigen Mann, der vieles gesehen hat.

Nach Frage und Antwort formt sich für den Juristen die Überzeugung, die ihm erst das Recht zum Urteile gibt.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Jedenfalls soll uns aber dieser und jener Banause den Gefallen tun und endlich das Maul halten.

Es ist unappetitlich, wenn ausgewachsene Männer allem Volke ihre keuschen Unterhosen zeigen.

Kein Verständiger billigt den Handel mit Obszönitäten, und Künstler stehen diesen Dingen so ablehnend gegenüber wie Geistliche oder Gutsbesitzer oder Zollbeamte.

Denn sie widert das unkünstlerische Moment, von dem die andern wenig oder nichts verstehen, an.

Aber man weiß, daß das Gesetz vorgesorgt hat, und überläßt es der Polizei, die Übeltäter zu finden.

Im übrigen glaubt man, daß Erziehung hier das beste tun muß; und wenn die ultramontanen Schulinspektoren nicht wissen, wie man die Jugend behütet, dann können sie es von den Sozialdemokraten lernen, deren jugendliche Anhänger in ehrlichem Streben gegen alle schädlichen Einflüsse der Pornographie gefeit sind.

So fürchterlich wird die Gefahr auch nicht sein.

Ich bin in die Vierzig gekommen und habe äußerst selten eine Obszönität gesehen, nie eine gekauft, auch nicht zum Entrüsten. Dabei kann mich die Gewißheit, daß in allen jetzendorfer Kornfeldern die Hanse ihre Grethen finden, nicht im mindesten erregen.

Aber das empfinde ich als unsittlich, wenn Kinder sich mit ihren leiblichen Eltern um Pfennigswerte streiten, oder wenn in der Oberpfalz ein Bürgermeister, unter den Augen des Pfarrers, eine greise Dorfarme zwei Tage vor ihrem Tode prügelt, und wenn einer solchen Brutalität das ganze Dorf kaltblütig zusieht.

Das sind fressende Schäden, und gegen sie sollte ein Gottesdiener oder ein sittlicher Baron seine Entrüstung aufreißen, selbst wenn die Rohlinge ultramontane Wähler sind.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Strafrechtsreform und politische Reaktion

Von Wolfgang Heine, M. d. R.

(Schluß)

Eine der bestrittensten Fragen der Gesetzgebungstechnik ist gegenwärtig die, ob es besser sei, die Gesetze in kasuistischer Weise auf bestimmt umgrenzte Fälle zuzuschneiden oder allgemeinere Begriffe aufzustellen und ihre Anwendung im einzelnen dem Richter zu überlassen. Jede Kasuistik muß mehr oder weniger geistlos wirken. Sie birgt die Gefahr, daß zufällige Umstände, geringfügige Tatbestandsmomente den Ausschlag darüber geben, ob ein Angeklagter verurteilt oder freigesprochen werden muß. Je enger die Tatbestände umgrenzt sind, desto größer wird diese Gefahr. Je weiter andrerseits die Gesetze gefaßt werden, desto öfter werden in ihren Rahmen auch Fälle passen, an deren Strafbarkeit weder der Täter noch der Gesetzgeber noch das öffentliche Rechtsgefühl gedacht haben. Wer hätte es für möglich gehalten, daß Schuljungen, die, um ihren Lehrer zu ärgern, eine Zeitungsannonce unter falschem Namen aufgeben, wegen „Urkundenfälschung" bestraft werden könnten, oder Arbeiter, die über den Lohn verhandeln und Bedingungen stellen, wegen „Erpressung"? — Glaubt man aber dieser Gefahr zu begegnen, indem man Begriffe wie „widerrechtlich, böswillig, ungebührlich, gefährlich" und ähnliche Allgemeinheiten verwendet und sich auf das billige Ermessen des Richters verläßt, so wird die Gefahr verdoppelt und der richterlichen Willkür freie Bahn geschaffen, — einer Willkür, die sich sehr wesentlich von dem Recht auf Milderung der Strafen unterscheidet.

Das hat sich schon bei der Anwendung des alten Strafgesetzbuchs gezeigt; man braucht nur daran zu erinnern, daß Politiker, die für ernste Überzeugungen ernsthaft warben, wegen „groben Unfugs" verurteilt worden sind.

Unsre Justiz hat bei Anwendung der Gesetze nicht den nötigen Takt bewiesen. Deshalb ist schon vielfach die Forderung erhoben worden, man möge ihr engere Fesseln anlegen und auf eine spezielle Kasuistik zurückgreifen, so

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

große Bedenken auch gegen sie bestehen mögen. Der Vorentwurf geht den umgekehrten Weg und überläßt noch weit mehr als das heutige Strafgesetzbuch dem Ermessen des Richters.

In der Begründung wird viel von dem „Vertrauen" gesprochen, das unsre Justiz genösse und verdiente, und das nur die bösen Politiker bezweifelten. Darüber kann man nur die Achseln zucken. Tatsächlich hat niemand im Deutschen Reiche Vertrauen zur Strafjustiz, ich glaube, nicht einmal sie selber. Tatsächlich kommen bei uns Beispiele einer politischen Justiz vor, die durch politische Erwägungen geleitet wird und die Gegner der heutigen Zustände als „Feinde von Autorität und Ordnung" verfolgt, die Organe und Anhänger der heutigen Staatsform dagegen möglichst schützt. Tatsächlich gibt es Fälle einer Klassenjustiz, die sehr viel Verständnis für die Verhältnisse und Interessen der herrschenden Klassen und sehr wenig für die der Unterdrückten, besonders wenig für deren Streben nach Teilnahme an den Gütern der Kultur und an politischen Rechten erkennen läßt. Wenn sich die Richter immer auf ihren guten Glauben, ihre pekuniäre Unbestechlichkeit und ihren Fleiß berufen, so mag dies ihnen unbesehen zugestanden werden. Guter Glaube schließt aber leider Mängel des Verständnisses und der Leistungen nicht aus. Es handelt sich bei dieser Kritik überhaupt nicht darum, persönliche Vorwürfe zu erheben, sondern Fehler der Zustände und Einrichtungen festzustellen.

Jedenfalls bestehen diese Mängel, und deshalb müssen die gewichtigsten Bedenken gegen viele gesetzliche Formulierungen des Vorentwurfs erhoben werden.

Ganz besonders gilt dies aber mit Bezug auf die politischen Strafgesetze. Die öffentliche Meinung fordert Befreiung des Wortes, der öffentlichen Kritik, der Vertretung der politischen und religiösen Überzeugungen von den geradezu unwürdigen Fesseln, die ihnen in Deutschland angelegt sind; sie verlangt Beseitigung der schmählichen politischen Verfolgungen, die Deutschland vor der Kulturwelt bloßstellen und das Vertrauen zur Rechtspflege zerstören. Der Vorentwurf bringt keine Besserung, sondern erhebliche Rückschritte.

Bereits im Januar 1909 wurde bekannt, daß höfische Kreise den Entwurf zum neuen Strafgesetzbuch benutzen wollten, um Bestimmungen gegen den „Umsturz" durchzubringen, wozu je nach Bedarf jede politische

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Opposition, jedes freie Denken gezählt werden können. Immer sind es dieselben verhängnisvollen Scharfmachereinflüsse, die den innern Frieden des deutschen Volkes stören. Der Vorentwurf zeigt, daß sie bei der Kommission Erfolg gehabt haben.

Man hätte denken sollen, daß, nachdem Doktor Liebknecht auf Grund einer harmlosen Broschüre wegen „Vorbereitung zum Hochverrat" verurteilt worden ist, die Reaktionäre mit dem Gesetz zufrieden sein könnten. Trotzdem will man die Bestimmungen über „Hochverrat" noch allgemeiner und schrankenloser fassen. An Stelle der „Aufforderung" zu hochverräterischen Handlungen soll schon die „Aufreizung" bestraft werden, das heißt die „Erzeugung einer einem hochverräterischen Entschlusse günstigen Gesinnung und Stimmung." Darunter kann man schließlich jede oppositionelle Politik bringen, indem man behauptet, daß sie früher oder später einmal hochverräterische Neigungen erzeugen könnte.

Wir haben bereits den Begriff der „Aufreizung" im Paragraphen 130 des Strafgesetzbuchs. Hier hat die Praxis entgegen dem Willen des Gesetzgebers es soweit gebracht, jede Äußerung für strafbar zu erklären, die eine Stimmung erzeugt, welche in wer weiß wie ferner Zeit oder unter wer weiß wie unbekannten Verhältnissen vielleicht einmal zu Gewalttaten einer Bevölkerungsklasse gegen eine andre führen könnte. Statt diesen Mißbrauch abzustellen, will man ihn verewigen. Verschlechtern ließ sich diese Bestimmung nicht mehr.

Während in den jetzigen Paragraphen 110 und 111 des Strafgesetzbuchs nur die Aufforderung zum Ungehorsam gegen die Gesetze oder zu strafbaren Handlungen bedroht ist, will der Entwurf auch hier schon das „Aufreizen", also die Erzeugung einer zu solchen Handlungen geneigten Stimmung bestrafen. Ganz ohne Grenze soll die „Verherrlichung begangner Verbrechen" unter Strafe gestellt werden, sodaß am Ende auf die Ermordung Cäsars oder die Vertreibung der dreißig Tyrannen zurückgegriffen werden könnte. Wie gefährlich für unsre armen Oberlehrer! — Damit wäre das Ideal der „Staatstreuen" plötzlich erreicht, daß über sämtliche Revolutionen der Weltgeschichte nur noch geschimpft werden dürfte, was ja freilich von unsren Offiziösen ausreichend besorgt wird. Für die Verherrlichung würden dagegen als erlaubte Objekte die Wort- und Rechtsbrüche und andre Heldentaten aller Monarchen einschließlich Alexanders und Peters

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:06 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

von Serbien übrigbleiben, da diese Herrschaften dank der verfassungsmäßigen Unverantwortlichkeit ja keine „Verbrechen" begehen können. Mit einem solchen Verlangen wagte selbst der Entwurf des Umsturzgesetzes von 1894 nicht zu kommen.

Der Zweck ist natürlich die Knebelung der demokratischen Presse. Dem dienen auch die Bestimmungen über die Beleidigung. Während das Volk fordert, daß die Beleidigungsprozesse, mit denen ein ungeheurer Unfug getrieben und die öffentliche Kritik unterbunden wird, möglichst beseitigt werden, will der Entwurf sie erleichtern. Das öffentliche Gewissen ist beschämt und empört, daß die Rechtsprechung das Eintreten für das Gemeinwohl, für politische Forderungen und ideale Bestrebungen, die Kritik von richterlichen Urteilen und Handlungen der Behörden nicht als Vertretung „berechtigter Interessen" anerkennt. Gegen diese Klagen stellt sich der Vorentwurf völlig taub, will dagegen, um unbequeme Erörterungen möglichst zu verhindern, dem Angeklagten noch den Wahrheitsbeweis abschneiden, wie es schon die vorjährige Novelle zum Strafgesetzbuch beabsichtigte, die wir als lex Eulenburg in dieser Zeitschrift besprochen haben.

Auch der Begriff der strafbaren „Gotteslästerung" wird erweitert. Die Erregung von Ärgernis soll nicht mehr erforderlich sein. Die Einführung des Requisits der „Böswilligkeit" ermöglicht es dagegen, Freidenker einzusperren, wenn aber die Pfaffen ihre respektiven Götter beschimpfen, sie laufen zu lassen.

Im Interesse des Pfaffengezänks ist auch die scheinbare Milderung eingeführt, daß nur die böswillige Beschimpfung der Kirchen selbst, nicht mehr die ihrer „Einrichtungen" bestraft werden soll. Die Gescheitelten hatten sich unangenehm eingeengt gefühlt, weil sie die Reliquienverehrung und den Bilderdienst der Geschorenen nicht gefahrlos schlecht machen konnten. Daß auch die Unkirchlichen von der neuen Bestimmung profitieren würden, ist noch nicht sicher. So gut wie die Rechtsprechung den Begriff einer mittelbaren Majestätsbeleidigung entdeckt hat, kann sie auch eine mittelbare Kirchenbeschimpfung, begangen durch eine Kritik kirchlicher Einrichtungen oder Lehren, konstruieren.

Politische Versammlungen werden dadurch gefährdet, daß der Begriff des „Auflaufs", der bisher nur Menschenansammlungen auf der Straße

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:06 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

umfaßte, auch auf Versammlungen in geschlossenen Räumen ausgedehnt werden soll. Eine allgemeine strenge Strafbestimmung gegen die Teilnahme an Vereinen, deren „Zwecke den Strafgesetzen zuwiderlaufen", ist gleichfalls vorgeschlagen. Darunter kann eine findige Justiz sehr leicht politisch oppositionelle Vereine und bei dem Mangel jeder Begrenzung des Begriffs „Verein" jede politische oder gewerkschaftliche Zeitungsredaktion bringen.

Wäre die Reichsregierung mit solchen Vorschlägen beim Vereinsgesetz herausgekommen, so würde man sie ihr glatt gestrichen haben. Damals aber galt es, „liberal" zu tun. Jetzt beim Strafgesetzbuch glauben die Reaktionäre, solche einem freien Vereins- und Versammlungsrecht und der politischen Agitation gefährliche Bestimmungen mit durchschmuggeln zu können.

Dies sind nur einige Stichproben aus den politisch-reaktionären Vorschlägen des Entwurfes; das Bild wäre aber allzu unvollständig ohne Hinweis auf seine besondern Bestimmungen zugunsten der Bürokratie. An der rigorosen Bestrafung des Widerstandes gegen die Staatsgewalt, die der Verfasser kürzlich an dieser Stelle bei Erörterung des Wesens des bürokratischen Regiments besprochen hat, will man nichts erhebliches ändern. Die Strafen gegen Beamte wegen Mißhandlung, Nötigung, Wahlzwanges und andern Mißbrauchs der Amtsgewalt sollen aber stark herabgesetzt werden. Dies in einer Zeit, wo Mißhandlungen friedlicher Bürger durch Polizeiorgane und ungesetzliche Wahlbeeinflussungen an der Tagesordnung sind.

Jetzt, wo aller Welt klar zu werden beginnt, wie Deutschland unter den Folgen der dynastischen und bürokratischen Allmacht leidet, und daß nur politische Befreiung der Nation uns helfen kann, müßte man diese Vorschläge weiterer Knebelung der Volksrechte als eine ziemliche Unverfrorenheit ansehen, wenn man nicht wüßte, daß sie das Auftrumpfen der Angst bedeuten.

Trotzdem ist die Sache nicht leicht zu nehmen. Die Regierungen haben schon mehrfach — man denke an das Vereinsgesetz — ganz unwahrscheinliche reaktionäre Erfolge erzielt, indem sie rücksichtslos auf „Kompensationen" für die Reformen bestanden. Als wenn die Machthaber mit der Beseitigung von Übelständen in der Verwaltung und Rechtsprechung Opfer brächten, für die sie entschädigt werden müßten.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:06 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

So darf es beim Strafgesetzbuch nicht wieder kommen. Die öffentliche Kritik muß von vornherein jeden Zweifel darüber zerstören, daß die Reform des Strafrechts ein Bedürfnis der Gesundheit und Kultur unsres Volkskörpers ist, und daß die Nation keinen Anlaß hat, dafür ihre politischen Freiheiten zu verschachern.

Briefe von Charles Baudelaire*)

An Fernand Desnoyers

Mein lieber Desnoyers!

Sie bitten mich um Verse für Ihren kleinen Band, — Verse über die Natur, nicht wahr? über die Wälder, die großen Eichen, die Wiesen, die Insekten, die Sonne, ohne Zweifel? Aber Sie wissen ja, daß ich nicht fähig bin, mich für Pflanzen zu begeistern, daß sich meine Seele gegen diesen sonderbaren Glauben auflehnt, der, wie mir scheint, für jedes geistige Wesen stets etwas Befremdendes haben wird. Ich werde niemals glauben, daß die Seele der Götter in den Pflanzen wohnt; und selbst wenn sie drin wohnen sollte, würde ich mich nur wenig darum kümmern und würde meine Seele für viel wertvoller halten als die der geheiligten Gemüse. — Ich habe sogar immer die Empfindung gehabt, daß es in der blühenden und verjüngten Natur etwas Trauriges, Hartes und Grausames gäbe — ein Etwas, das an Schamlosigkeit streift.

In der Unmöglichkeit, den strikten Vorschriften des Programms völlig nachzukommen, schicke ich Ihnen zwei Dichtungen, die ungefähr die Summe der Träumereien wiedergeben, die mich zur Dämmerstunde überkommen. In der Tiefe der Wälder, von Gewölben überdacht, die an Sakristeien und Kathedralen gemahnen, denke ich an unsre merkwürdigen Städte; und die wunderbare Musik, die über den Wipfeln schwingt, scheint mir die Wiedergabe menschlicher Klagen.

*) Aus einem demnächst erscheinenden Bande: Baudelaire, Briefe, 1841—1866. Verlag von J. C. C. Bruns in Minden. Einzige berechtigte Übertragung.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

An Armand Fraisse

Sie empfinden die Kunst als wahrer Liebhaber. So muß man fühlen.

Durch das Wort, das ich unterstreiche, erraten Sie, wie sehr ich überrascht war, Ihre Bewunderung für Musset zu sehen.

Wenn ich das Konfirmandenalter ausnehme, wo einem alles, was sich auf Dirnen und Seidenschleifen bezieht, zur Glaubensformel wird, habe ich diesen Meister der Modenarren nie ausstehen können, seine Frechheiten eines enfant gâté, das Himmel und Hölle wegen table d'hôte-Geschichten in Bewegung setzt, die schmierige Flut seiner grammatikalischen und prosodischen Fehler und schließlich seine völlige Unfähigkeit, die Arbeit zu begreifen, durch die eine Träumerei zur Kunstschöpfung wird. Sie werden schon einmal dahingelangen, nur für das Vollendete zu schwärmen, und werden dann alle diese Ergüsse der Unwissenheit verachten.

Verzeihen Sie, wenn ich über gewisse Dinge so leidenschaftlich spreche, allein Mangel an Einheit, Banalität und Formlosigkeit haben mich stets auf das tiefste empört.

An Herrn Alphonse Toussenel

Mein lieber Toussenel!

Vor allem muß ich Ihnen für das Geschenk danken, das Sie mir gemacht haben. Offen und gerade heraus gesagt, hatte ich den Wert Ihres Buches garnicht gekannt.

Vorgestern ist mir ein großer Kummer widerfahren, ein schwerer Schlag, — so schwer, daß ich keines Gedankens fähig war, und zwar dermaßen, daß ich eine wichtige Arbeit unterbrochen habe. Da ich nicht wußte, wie mich zerstreuen, nahm ich heute Morgen, sehr zeitig, Ihr Buch zur Hand. Es hat meine Aufmerksamkeit gefesselt und mir mein Gleichgewicht und meine Ruhe wiedergegeben, wie es jede gute Lektüre stets tun wird.

Seit langem schon weise ich alle Bücher mit Überdruß von mir. Aber ich habe auch seit langem nichts so absolut Lehrreiches und Unterhaltendes gelesen. Das Kapitel vom Falken und von den Vögeln, die für den Menschen jagen, ist schon an sich ein Kunstwerk. Es sind Worte darin, die den Worten

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

der großen Meister gleichen, sprechende Wahrheiten, unwiderstehlich fesselnde philosophische Aussprüche, wie: „Jedes Tier ist eine Sphinx", und: „Wie der Geist ruhe ich in einer sanften Sorglosigkeit im Schatten einer so fruchtbaren und einfachen Lehre, für die in den Werken Gottes nichts Geheimnis ist."

Es ist noch mehr philosophisch Packendes darin, die Liebe zum Leben in der freien Natur, die Würdigung der Ritterlichkeit und der Frauen und so weiter.

Für mich steht es fest, daß Sie ein Dichter sind. Ich behaupte schon seit langem, daß der Dichter von überlegner Intelligenz ist, ja, daß er die Geistigkeit an sich ist — und daß die Phantasie die wissenschaftlichste aller Eigenschaften ist, da sie allein den Weltzusammenhang erkennt, oder wie es ein mystischer Glaube ausdrückt, die Harmonie. — Aber wenn ich diese Dinge drucken lassen will, sagt man mir, daß ich wahnsinnig sei, größenwahnsinnig vor allem, und daß ich die Pedanten nur deshalb haßte, weil meine Erziehung verfehlt sei. Das Gute daran bleibt indes, daß ich einen philosophischen Geist besitze, der mich das Wahre klar erkennen läßt, selbst in der Zoologie, obwohl ich weder Jäger noch Naturforscher bin. Das bilde ich mir wenigstens ein, — machen Sie es aber nicht wie meine bösen Freunde und lachen Sie nicht darüber.

Und jetzt, nachdem ich mich mit Ihnen in tiefere Gespräche und eine größere Vertraulichkeit vorgewagt habe, was ich mir nie erlaubt hätte, wenn mir Ihr Buch nicht so sympathisch wäre, will ich Ihnen alles sagen.

Was heißt denn der unbegrenzte Fortschritt? Was ist eine Gesellschaft, die nicht aristokratisch ist? Es ist garkeine Gesellschaft, scheint mir. Was ist der natürlich gute Mensch? Wo hat man ihn gekannt? Der natürlich gute Mensch wäre ein Ungeheuer, ich will sagen — ein Gott!

Jetzt erraten Sie wohl, welche Gedankenfolge mich empört, ich meine: die Vernunft empört, die der Oberfläche der Erde selbst seit Urbeginn eingeschrieben ist. Reiner Donquichottismus einer schönen Seele!

Und ein Mann wie Sie beschimpft gleich einem kleinen Redaktör des „Siècle" im Vorbeigehen de Maistre! das große Genie unserer Zeit — einen Seher!

Und dann Redewendungen und Dialektworte, die immer ein schönes Buch verderben.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Seit ich Ihr Buch begonnen habe, hat sich der Gedanke in mir festgesetzt, daß Sie ein Geist sind, der sich in eine Sekte verirrt hat. Was danken Sie im Grunde Fourrier? Nichts — oder sehr wenig. — Auch ohne Fourrier wären Sie das, was Sie sind. Der vernünftige Mensch hat nicht auf Fourrier gewartet, um zu begreifen, daß die Natur nichts ist als ein Wort, eine Allegorie, eine Form, — eine Schale, wenn Sie wollen. Wir wissen das, und wir wissen es nicht erst durch Fourrier, wir wissen es aus uns selbst heraus und durch die Dichter.

Alle Ketzereien, auf die ich eben angespielt habe, sind alles in allem nur die Folge der modernen Ketzerei, der künstlichen Doktrin, die die natürliche Doktrin ersetzen soll, — ich meine: die Unterdrückung der Vorstellung von der Erbsünde.

Ihr Buch weckt in mir allerlei schlummernde Gedanken, und was die Erbsünde anlangt und die Formwerdung dieser Idee, habe ich sehr oft gedacht, daß die bösartigen und widerlichen Tiere vielleicht nur die Belebung, die Verkörperung der bösen Gedanken des Menschen sind, ihr Aufkeimen zum materiellen Leben. In dieser Weise hat die ganze Natur an der Erbsünde Teil.

Nehmen Sie mir meine Kühnheit und Unumwundenheit nicht übel und genehmigen Sie den Ausdruck meiner aufrichtigen Verehrung!

An Herrn Hostein

Mittwoch, 8. November 1854

Ich würde nur mit Bangen und Zagen den sonderbaren Schritt, den ich heut wage, unternehmen, wüßte ich nicht, daß ich zu einem Mann von Geist spreche. Das Werk, welches ich Ihnen heut sende, und das ich nur mit unendlicher Mühe finden konnte —, da die Bibliothek es nicht borgen wollte und die Revue Retrospective eingegangen ist —, ist fast ganz unbekannt. Vielleicht kennen Sie es? — Auf jeden Fall ist es weder den genannten Werken noch den nachgelassenen eingereiht, und es sind wirklich nur Bücherwürmer, die es gelesen haben. Ich hatte seit vielen Jahren die Idee, daß dieses Buch in unsrer Zeit einen großen Erfolg haben könnte.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ein andrer als ich hätte an die Comédie Française oder an das Gymnase gedacht, aber die Wahl, die ich getroffen habe, scheint mir besser, zunächst wegen der persönlichen Eigenschaften des Direktors, dann auch hauptsächlich — gestatten Sie mir, es zu bekennen — wegen des eigentlich paradoxen Charakters des Stückes. Ich habe mir gesagt: Herr Hostein war der Freund Balzacs. Waren es nicht Sie, mein Herr, der so vortrefflich „La Marâtre" in Szene gesetzt hat? Herr Hostein müßte doch den Wert eines Stückes völlig ermessen können, das wie ein seltner Vorläufer jenes Theaters ist, von dem Balzac geträumt hatte.

In den subventionierten Theatern geschieht nichts, es wird nichts beschlossen, nichts kommt vorwärts. Auch wäre es interessant, endgültig festzustellen, ob dieses so verachtete Boulevardpublikum nicht doch fähig wäre, ein Stück von so seltner Bedeutung zu verstehen und ihm Beifall zu spenden; ich will das Wort literarisch nicht aussprechen, jenes entsetzliche Wort, das der Ausdrucksweise unsrer Zeit angehört. Ich dachte, daß die unausgesetzten Erfolge Ihres Theaters es Ihnen, ohne unvorsichtig zu sein, erlauben könnten, diesen aufsehenerregenden Versuch zu wagen, und daß, im schlimmsten Falle die Aufführungen der „Cosaques" und des „Sanglier" für das Erscheinen Diderots*) aufkommen könnten. Wenn ich Ihren Ehrgeiz besonders stacheln wollte, könnte ich Ihnen sagen, daß es Ihrer würdig wäre, mit diesem großen Autor selbst Geld zu verlieren; aber leider muß ich Ihnen bekennen, daß ich von der Möglichkeit durchdrungen bin, Geld dabei zu verdienen. Darf ich noch weitergehen? Denn jetzt könnte es leicht scheinen, als ob ich, der Ihnen gänzlich Unbekannte, in Ihre Rechte und Funktionen unbescheiden eingreifen wollte. Ich glaubte, daß ein durch sein wundersames Feuer, seine Feinheit, seine poetische Veranlagung ausgezeichneter Künstler, ein Schauspieler, der mich in „Les Mousquetaires" geradezu geblendet hat, — ich weiß natürlich nicht, ob Sie wie ich denken — ich habe also gedacht: daß Herr Rouvière in der Gestalt Diderots von Diderot geschrieben (Hardouin), einer Gestalt, wo sich die zarteste Empfindung mit Ironie und bizarrem Zynismus vereint,

*) Das Stück von Diderot, von dem hier die Rede ist, heißt: „Est-il bon, est-il méchant?" Es findet sich nicht in den gesammelten Werken und wurde in der Revue Retrospective von Tachereau 1840 veröffentlicht.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

eine ganz neue Entwicklung für sein Talent finden müßte. Alle Personen haben existiert (das ist eine Merkwürdigkeit). Herr Poultier, der Marinebeamte, ist sehr spät gestorben; ich weiß einen, der ihn gekannt hat. Die Frauenrollen sind zahlreich, alle amüsant und alle reizend. Dieses Werk ist eigentlich das einzig dramatische Werk Diderots. „Der natürliche Sohn" und „Der Familienvater" können damit garnicht verglichen werden. Was die Korrekturen anlangt, möchte ich, daß sich Ihre Ansicht mit der meinen decke, — ich glaube, es sollten nur wenige sein und nur solche, die auf veraltete Ausdrücke, auf altruistische Gebräuche und so weiter Bezug haben. Mit andern Worten, ich glaube, daß es gut wäre, dem modernen Publikum zuliebe einige unschuldige Anachronismen anzubringen. Und jetzt gestatten Sie mir, mein Herr, die Gelegenheit zu benützen, um Ihnen zu bekennen, daß ich seit langem ein Drama entworfen habe, so schaurig und eigenartig, wie man es nur wünschen kann, und daß ich in den seltnen Augenblicken, in denen ich daran arbeiten darf, immer das Bild Ihres so einzigen Schauspielers vor Augen habe. Es handelt sich um ein Drama der Trunksucht. Muß ich Ihnen erst sagen, daß mein Trunkenbold kein gewöhnlicher Trunkenbold ist?

Genehmigen Sie, geehrter Herr, den Ausdruck meiner Hochachtung und gestatten Sie mir, eine Gewährung meiner Bitte zu erhoffen.

An Armand Fraisse

19. Februar 1860

. . . Gerade weil hier die Form das Einengende ist, quillt der Gedanke mächtiger hervor. Für Sonette eignet sich alles: Die Posse, die Galanterie, die Leidenschaft, die Träumerei, die philosophische Betrachtung. Es ist die Schönheit einer guten Arbeit in Metall und edeln Steinen darin. Haben Sie nicht beobachtet, daß ein Stück Himmel, durch ein Luftloch oder zwischen zwei Schornsteinen, zwei Felsen oder durch einen Bogen gesehen, eine viel tiefere Vorstellung des Unendlichen gibt als das große Panorama von der Höhe eines Berges? . . . Was wir über lange Gedichte zu denken haben, wissen wir ja. Sie sind die Rettung der Leute, die keine kurzen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

machen können. Alles, was die Dauer der Aufmerksamkeit übersteigt, die ein menschliches Wesen einer poetischen Form zuwenden kann, ist kein Gedicht.

An Gustave Flaubert

26. Juni 1860

Mein lieber Flaubert!

Ich danke Ihnen lebhaft für Ihren vortrefflichen Brief. Ich war durch Ihre Beobachtung frappiert; und als ich meine Träume in der Erinnerung prüfend an mir vorbeiziehen ließ, sah ich, daß es mir seit jeher unmöglich gewesen war, gewisse plötzliche Handlungen oder Eingebungen der Menschen anders zu deuten als durch die Annahme einer bösen, außerhalb ihrer stehenden Macht. Das ist wohl ein schweres Bekenntnis, aber wenn sich auch das ganze neunzehnte Jahrhundert gegen mich verschwören wollte, könnte ich mich dessen nicht schämen. Doch verzichte ich, wohlgemerkt, durchaus nicht auf das Vergnügen, meine Ideen zu ändern oder mir zu widersprechen.

Gestatten Sie es, dann will ich an einem dieser Tage, wenn ich nach Honfleur reise, in Rouen Halt machen; da ich aber annehme, daß Sie mir darin gleichen und Überraschungen hassen, werde ich sie vorher verständigen.

Sie sagen mir, daß ich viel arbeite. Ist das grausamer Spott? Viele Leute, ich selbst nicht ausgenommen, finden, daß ich nichts Wesentliches leiste.

Arbeiten heißt: ohne Unterlaß arbeiten, heißt: keinen andern Sinn, keinen Traum mehr haben, heißt reiner Wille in steter Bewegung geworden sein. Vielleicht erreiche ich das noch.

Ihr sehr ergebener Freund

Ganz der Ihre . . .

Ich hätte immer so gerne die „Tentation“ vollständig gelesen und ein andres eigenartiges Buch, wovon Sie irgendein Fragment veröffentlicht haben (November). Und wie geht es mit „Carthage“?

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

An Herrn Ancelle

Sonntag, 18. Februar 1866

... Und Sie waren kindisch genug, diesen Erzdummkopf von einem D.... anhören zu gehen! Diesen Professor für höhere Töchter! Diesen Demokraten, der nicht an Wunder glaubt, nur an den gesunden Menschenverstand (!), diesen vollendetsten Repräsentanten der kleinen Literatur, diesen Popularisator alles Gewöhnlichen, Flachen und so weiter ...!

Gestern, Samstag den 17. war er anläßlich dieser Vorlesung im Tagesbericht des „Temps" ganz schön zugerichtet. Unterzeichnet war de la Madeleine. Doch dieser Verweis wurde ihm mit Anmut und scherzend erteilt.

Und Sie waren kindisch genug, zu vergessen, daß Frankreich die Poesie, die wahre Poesie verabscheut; daß es nur Sudler wie Béranger und Musset liebt; daß jeder, der sich orthographisch zu schreiben bemüht, schon als Mensch ohne Herz gilt (was übrigens ganz logisch ist, denn die Leidenschaft drückt sich immer schlecht aus), endlich, daß eine tiefe, aber komplizierte, herbe und scheinbar kalt satanische Poesie weniger als jede andre für die ewig herrschende Nichtigkeit taugt?

Soll ich Ihnen sagen, Ihnen, der Sie nicht mehr als die andern es erraten haben, daß ich in dieses grausame Buch mein ganzes Herz, meine ganze Zärtlichkeit, meinen ganzen Glauben (Travestie) meinen ganzen Haß hineingelegt habe? Es ist ja wahr, daß ich das Gegenteil schreiben werde, daß ich bei meinen großen Götterri schwören werde, es sei reine Kunst, Spieltrieb und Gaukelei — und ich werde lügen wie ein Zahnbrecher!

Und apropos! Was ist denn eigentlich phantastische Poesie? Ich kann mir das garnicht erklären. Ich wette, daß D. es nicht erklären kann, ebenso wie ich mit einem Journalisten und mit jedem beliebigen Professor wetten möchte, daß sie den Sinn keines der Worte, deren sie sich bedienen, zu erklären imstande sind. Es gibt also eine phantastische Poesie und eine, die es nicht ist? Was ist denn das für eine, die nicht auf der Phantasie des Künstlers, des Dichters beruht? Das heißt auf seiner Art, zu empfinden?

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

In Bezug auf Gefühl, Herz und andre weibliche Oberflächlichkeiten erinnern Sie ſich an das tiefe Wort von Leconte de Lisle: Alle Elegiker ſind Schurken.

Genug, nicht wahr? Und Sie verzeihen meine Schimpferei. Entziehen Sie mir nicht den einzigen Freund, dem ich ſolche Injurien ſagen kann. Aber kann man eine ſolche Idee begreifen? Zu einer Vorleſung von D . . . zu gehen! . . .

Ihre Zeilen über dieſen lieblichen Pedanten haben mich ganz wütend gemacht. Bedenken Sie, daß Irrtum mir gewöhnlich Nervenkriſen verurſacht, außer, wenn ich die abſichtliche Dummheit pflege, wie ich es zwanzig Jahre lang für den „Siècle" getan habe, um daraus die Quinteſſenz zu ziehen.

Ausgenommen Chateaubriand, Balzac, Stendhal, Merimée, de Vigny, Flaubert, Banville, Gautier, Leconte de Lisle graut mir vor dem ganzen modernen Gelichter. Ihre Akademiker, grauenhaft; Ihre Literaten, grauenhaft; die Tugend grauenhaft. Das Laſter grauenhaft, der gefällige Stil grauenhaft. Der Fortſchritt grauenhaft. Sprechen Sie mir nie mehr von den Schwätzern.

Ganz der Ihre . . .

Caeſar bei Froude und Ferrero

Von Robert Heſſen

Aus bühnentechniſchen Gründen, um einen undankbaren Doktrinär, der aber die Stimme der Tradition für ſich hatte, als makelloſen antiken Charakter herausarbeiten zu können und ſeine Sache vor dem Publikum gerecht erſcheinen zu laſſen, hat ein unſterblicher Dichter einſt ſeinen Julius Cäſar derart verkleinert, daß Brandes ihn in dieſer Zeichnung „eine abergläubiſche alte Vettel" nannte. Abergläubiſch war Cäſar bekanntlich ganz und garnicht; er hat einmal gegen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die Eingeweidebeſchauer gemurrt: „Soll das göttliche Vorbedeutung heißen, wenn ein Vieh kein Herz hat?“ Sein klarer Blick durchſchaute ſelbſtverſtändlich auch dieſen Hokuspokus. Aber Shakeſpeare ſtand zur Information wohl wenig mehr als die von North überſetzten Lebensbeſchreibungen Plutarchs zur Verfügung. Und dieſer hundert Jahre nach Cäſar geborne Grieche, der niemals Lateiniſch lernte, ſondern mit den Inſtinkten eines atheniſchen Epigonen zu Rom über italiſche Helden griechiſche Vorträge hielt, hatte zu berichten gewußt, daß Cäſars Charakter ſich gegen das Ende ſeines Lebens verſchlechtert habe.

Gegen dieſen Bann, durch den ſich die Republikaner des Mittelalters an dem Begründer des Imperiums ſchadlos hielten, hat noch Goethes Muſe vergeblich angekämpft. Mächtig fühlte er ſich zu dem Stoff jener Verſchwörung hingezogen; doch weil er wußte, daß ſeine Zeit, da ſelbſt junge Grafen wie die Brüder Stolberg gegen die Tyrannen donnerten, einer irgendwie großartigen Auffaſſung von Cäſars Charakter ungünſtig ſei, ließ er lieber den ganzen Plan fallen, als in Shakeſpeares Fußſtapfen ſeinen Helden zugunſten des populären Brutus zu verhunzen.

Recht eigentlich erſt durch Mommſen iſt Julius Cäſar (1855) in die Rechte ſeiner großen Perſönlichkeit wiedereingeſetzt worden. Die Charakteriſtik dieſes Einzigen im dritten Bande von Mommſens „Römiſcher Geſchichte“ gehört zum Reizvollſten, was in deutſcher Sprache jemals geſchrieben ward, und iſt ſichtbarlich allen europäiſchen Hiſtorikern nach ihm zugute gekommen. Schon Napoleon III betonte (1865/66) in ſeiner Monographie über Cäſar deſſen Grazie, worunter natürlich weit mehr als nur Anmut im Verkehr: vor allem Klarheit und Einfachheit, die Schnelligkeit des Überblicks, die Leichtigkeit des Entſchluſſes, die Wirkſamkeit des Handelns, die Ausführbarkeit aller ſeiner Befehle zu verſtehen ſind. Hierauf zeichnete James Anthony Froude ſein wundervoll farbengeſättigtes Bild („Cäsar“, a sketch) im Jahre 1879. Detailkenntnis und plaſtiſches Vermögen, pſychologiſche Durchdringung und warme Begeiſterung für den Heros vereinen ſich hier mit dem eleganteſten Stil, der in ſeinen Antitheſen wie in ſeinem geſunden, männlichen Urteil ſo häufig an Macaulay erinnert, — zum höchſten Genuß für den Leſer.

Froude iſt nicht blind gegen die breiten, vom Schickſal geworfnen Schatten,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die ſeines Helden ganzes Streben tragiſch verdüſtern. Denn Caeſar war natürlich, wie Bismarck, zugleich ein Dämon und ein Realiſt. Sein hohes Ziel ſtand ihm unverrückbar feſt: die Erneuerung der antiken Kulturwelt; bei der Wahl der Mittel jedoch, wenn ſie nur ſchnell und wirkſam waren, ſtörten ihn keine altruiſtiſchen Bedenken. So iſt er, für die Zuſchauer oft ein waghalſiger Spieler, in ſeinen eignen Augen gewiß ſtets nur den geraden Weg der Notwendigkeit gegangen, geleitet von dem Bewußtſein unerſchöpflicher innrer Hilfsmittel und dem Glauben an ſeinen Stern. Mit Grauen verfolgen wir die ungeheure Verwüſtung, die der Schreckliche im herrlichſten germaniſchen Wachstum anrichtete. Wieviel hunderttauſende von unſern Vorfahren hat er einfach mit Weib und Kind totſchlagen laſſen; und gleichwohl ſoll während jener Kriege im ganzen eine Million Menſchen, Gallier und Germanen, durch ihn an den Sklavenmarkt gebracht worden ſein. „Sehr bedauerlich", ſo mag er gedacht haben; „doch wer zahlt mir meine Kriegskoſten?" Rom tat es nicht; da mußten eben Gefangne verkauft werden.

Aber warum überhaupt ging Cäſar nach Gallien? Froude meint recht im alten Geleiſe: weil es in Rom nicht genug zu tun gab; weil Cäſar etwas ganz Großes ausführen wollte; weil eine neue germaniſche Gefahr den „kimbriſchen Schrecken" ins Gedächtnis rief und beſchworen ſein wollte. Wieviel tiefer gräbt da Ferrero! Er reduziert nicht nur die Größe des Eindrucks jener Siege, — ſie haben in Rom wenig imponiert; er deckt vor allem den wahren Beweggrund für die unerbittliche Fortſetzung des galliſchen Krieges auf. Traurig iſt es, zu denken, daß ſo gewaltige Anſtrengungen gemacht wurden und ſoviele Opfer ihr Leben laſſen mußten, nur um immer neue Beſtechungsgelder für den Pöbel von Rom zuſammenzuraffen; aber in Ferreros Darſtellung wirkt es glaubhaft. Jeden Spätherbſt kam der Unermüdliche über die Alpen und hielt Hof irgendwo in der Ebene des Po; doch er brauchte Gold und Kriegsgefangne, um bleiben zu können, was er vorher geweſen war: Haupt und Leiter der demokratiſchen Politik zu Rom. Noch energiſcher hatte ja Mommſen ſchon in ihm den Staatsmann betont, der den Feldherrn beherrſchte, und manche ſeiner militäriſchen Unternehmungen — wie die höchſt gewagte, beinahe mißglückte Überfahrt von Italien nach Griechenland mitten im Winter, vor der Entſcheidungsſchlacht von Phar-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ſalus — rein aus der berechneten Wirkung auf die Pſyche der heimiſchen Parteien erklärt. Cäſar war ſomit eines der großen Vorbilder, von denen Clauſewitz ſpäter den Satz ableitete, daß der Krieg „die Fortſetzung der Diplomatie mit andern Mitteln" ſei; einen Satz, der bekanntlich in den Kopf des Majors Kreuzſchnabel vom preußiſchen Generalſtab nicht hineingeht.

Wie wir gleich ſehen werden, trennt ſich Ferrero von Mommſen ſchließlich in der Geſamtauffaſſung von Cäſars Charakter; er trennt ſich von Froude aber noch an einem beſondern Punkt, der ungemein intereſſant erſcheint, wenn ihn auch Mommſen ganz unbeachtet läßt.

Es iſt ja richtig, daß Froude gewiſſen Anſchauungen ſeines Heimatlandes darin ſeinen Tribut bezahlt, daß er Cäſar nicht nur als erhaben, ſondern auch als ſittſam hinſtellen möchte; nicht ganz ſo ſittſam, wie es eine engliſche Governeß verlangen würde — denn Froude iſt beileibe kein Philiſter —, doch immerhin weit ſittſamer, als Cäſar zweifellos in ſeinen ſpäteren Lebensjahren war. So gibt er Cäſars Liebſchaft mit Kleopatra nur für den Beginn der Belagerung von Alexandria zu; und es iſt in der Tat auch denkbar, er habe wenigſtens darin Recht, daß Cäſar unter keinen Umſtänden nach Beſeitigung der Gefahr zwei koſtbare Monate verſchwendet habe, um in Begleitung der ſchwangern Königin eine Luſtfahrt nilaufwärts zu machen. Dergleichen Seitenſprünge gehörten niemals zu Cäſars Gepflogenheiten, während Rom nach ſeiner Anweſenheit ſchrie, zudem äußerſt wichtige Geſchäfte auch noch in Aſien zu erledigen waren; und Aulus Hirtius, oder der unter ſeinem Namen gehende Zeitgenoſſe, der uns das bellum alexandrinum beſchrieben hat, legt faſt von jeder Stunde bis zu Cäſars Abfahrt Rechenſchaft, weiß aber von jener Vergnügungsreiſe garnichts. Von ihr berichtet zuerſt Sueton, eine leider etwas unſaubre Quelle, im Jahr 120 nach Chriſto, alſo hundertſiebenundſechzig Jahre nach jenen ägyptiſchen Ereigniſſen; und es überzeugt noch weniger, wenn Ferrero garnicht einmal Sueton als Gewährsmann zitiert, ſondern Appian, der ſeine Geſchichte noch ein Vierteljahrhundert ſpäter verfaßte und ſehr wahrſcheinlich Sueton benutzt hat.

Ferrero gleitet freilich über dieſe Perſonalien weltmänniſch hinweg, weil ihm ganz etwas andres am Herzen liegt, nämlich das Chaos in Rom und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Cäſars Ohnmacht ihm gegenüber zu ſchildern. Er tut es ſo, wie es nur ein Heutiger, der durch die modernen Schulen der Nationalökonomie, Soziologie und — nicht zu vergeſſen — Sozialdemokratie gegangen iſt. Indeſſen gewinnen Cäſars Liebſchaften ein peinliches Intereſſe nicht ſowohl für ſeinen ſtaatsmänniſchen Charakter, der von dergleichen kaum berührt wird, ſondern für ein gewaltiges Dichtwerk, deſſen Stoff uns plötzlich noch viel tragiſcher erſcheinen will, als er ohnehin ſchon war.

Cäſar ſelbſt galt bekanntlich für den diskreteſten aller Männer, hatte aber eine leidenſchaftliche Vorliebe für Umgang mit ſchönen und geiſtvollen Frauen und war wiederum dieſen ſo angenehm, daß er ſchon als Jüngling dem römiſchen Klatſch hinlänglichen Stoff bot. Beſchränken wir uns nach Kleopatras Erwähnung auf den Fall der Servilia, des Marcus Brutus Mutter. Sie galt in der römiſchen Geſellſchaft als Cäſars notoriſche Geliebte — was auch Froude ohne weiters zugibt —, ihr Sohn Marcus als die Frucht dieſer Liebe, was Froude verwirft. Er behauptet, dies ſei deshalb unmöglich, weil Cäſar, als Brutus geboren wurde, erſt fünfzehn Jahr alt war. Aber gerade das hat ja Mommſen in einer Fußnote zum erſten Kapitel ſeines dritten Buches erſchöpfend widerlegt. Das uns geläufige Geburtsdatum für Cäſar (100 vor Chriſto) iſt mit Sicherheit falſch, weil Cäſar nach der römiſchen Verfaſſung — und ein Abweichen von dieſer hätte das größte Aufſehen erregt — zum Antritt ſeiner kuruliſchen Ämter (als Ädil, Prätor, Konſul) unbedingt zwei Jahre älter ſein mußte, als ihn die damalige, in allem Chronologiſchen ſehr lüderliche Geſchichtſchreibung gemacht hat. Außerdem trugen Denare, denen er nach dem Überſchreiten des Rubikon (49 vor Chriſto) ſeinen Kopf aufprägen ließ, die Zahl LII, ſeines Lebensalters alſo, was gleichfalls auf 102 vor Chriſto als Geburtsjahr deutet. Louis Napoleon geht mit Cäſars Geburt ſogar bis zum Jahr 103 zurück.

Es kann aber keinem Zweifel unterliegen, daß ein ſo frühentwickelter, frühreifer Jüngling wie Cajus Julius Cäſar durchaus fähig war, mit ſiebzehn Jahren Nachwuchs zu haben; iſt es doch von gewiſſen Merowingern bekannt, daß ſie ſolchen ſchon mit zwölfen erzielt haben. Ja, es hat etwas Rührendes und Sympathiſches, zu denken, daß bei dieſem jungen Genius eine ſo geiſtvolle und hochherzige Frau wie Servilia jene Rolle übernommen habe, die im Leben faſt jedes bedeutenden Mannes eine an Jahren ältere

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Freundin ſpielt. Servilia, die Stiefſchweſter ſeines Todfeindes Cato, iſt ihm ein treuer Schutzgeiſt durch alle Fährniſſe ſeines Lebens geblieben. Es macht einen etwas eigentümlichen Eindruck, wenn Froude ſich zwar dagegen empört, daß Cäſar (nach ſeiner Chronologie) mit fünfzehn Jahren einen Sohn gezeugt haben ſolle, doch munter davon berichtet, wie Cäſars Vater den ſechzehnjährigen Cajus (im Jahr 84 vor Chriſto) mit einer gewiſſen Coſſutia habe verheiraten wollen, was durch des alten Herrn plötzlichen Tod verhindert wurde. Cäſar heiratete noch in demſelben Jahr Cornelia, die Tochter Cinnas, nach Mommſens Chronologie, die als die natürlichere auch durch dieſen Punkt geſtützt wird, ſomit im Alter von achtzehn. Dieſe junge Gattin wollte Cäſar zwei Jahre ſpäter nicht verſtoßen, als der heimgekehrte Sulla das von ihm verlangte. Damals hat der Wüterich nach einer flüchtigen Audienz die Worte geſprochen, in dieſem Jüngling mit dem loſe geſchlungnen Gürtel lebe hundertmal Marius; er müſſe ſterben.

Da wurde Servilia Cäſars Retterin. Sie, die ſonſt ſo ſtolze, ging zu Sulla bitten und bekam ihren Liebling frei; nur mußte er außer Landes. Es iſt aber ganz unwahrſcheinlich, daß Cäſar eine junge Gemahlin, an der er ſo ſchwärmeriſch hing, um den lebensgefährlichen Zorn eines Allgewaltigen ihrethalben zu reizen, mit einer andern ſollte betrogen haben. Die Zuneigung Servilias beruhte jedenfalls auf einem älteren Verhältnis, das dieſer Ehe voraufging. Vielleicht haben die beſorgten Eltern ihn gerade deshalb ſo früh „rangieren“ wollen; vielleicht hat Servilia ſelbſt den jungen Freund mit ſeiner ſympathiſchen Gattin verbunden, um ihn in guten Händen zu wiſſen. Marcus Brutus aber, ihr Sohn, war Cäſars ausgeſprochener Günſtling. Nur daß ſein letzter Aufſchrei, als er den Stahl dieſes Verblendeten gezückt ſah, nicht, wie auch Ferrero bezweifelt: „Tu quoque, Brute, mi fili!“ lautete, was ſchon durch ſeine Umſtändlichkeit den Stempel plumper Übertragung an ſich trägt, auch nicht: „Et tu, Brute?“, was Shakeſpeare aus einem alten engliſchen Theaterſtück geſchöpft hat. Doch wie faſt alle gebildeten Römer ſprach Cäſar privatim am liebſten Griechiſch und hatte vermutlich ſchon am Rubikon nicht „jacta alea esto!“ gerufen, ſondern „anerrifto kübos!“ Darum, als die Verſchwörer ihn umringten, vernahmen ſie: „Kai sü, teknon“ — „auch du, mein Kind?“ Plutarch zwar berichtet ſtatt eines Intermezzo mit Brutus vielmehr einen kurzen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

römiſch-griechiſchen Wortwechſel zwiſchen Cäſar und Casca gleich bei Beginn des Handgemenges. Es iſt Sueton, bei dem ſich mitten im lateiniſchen Text jenes auffallende „Καὶ σὺ τέκνον“ findet; nach ihm bringt es Dio Caſſius gleichlautend. Cäſar hat ſich, immer geſtoßen und neu verwundet, bis zur Bildſäule des Pompejus geſchleppt und kann ſehr wohl in ſeiner Verzweiflung auch jenen kurzen Schrei getan haben.

Wenden wir uns nunmehr zu Ferreros Schlußkapitel. Es iſt richtig, daß er Cäſars Romverdroſſenheit, ſeinen Ärger über das Tollhaus, wo er ſeinen Willen ſchlechterdings nicht durchzuſetzen vermochte, mit ſchlagenden Beiſpielen begründet. Eigentlich haben alle Hiſtoriker vor Ferrero, Mommſen und Froude mitinbegriffen, Cäſars Macht überſchätzt. Es war ſein Mißgeſchick, daß er trotz den wunderbarſten jahrzehntelangen politiſchen und ſtrategiſchen Leiſtungen in Rom keine rechte Autorität genoß. Man folgte ihm nur ſo weit, als man direkte Vorteile von ihm genoß oder erhoffte, man widerſtand ihm offen und mehr noch heimlich, man lähmte ihn. Wie überraſchend hat uns Ferrero Cäſars Gefolgſchaft gezeichnet; ein Schwarm von windigen Glücksrittern und Strebern umgab ihn. Faſt alle alten Familien hielten ſich zurück; und die meiſten Sprößlinge jener ariſtokratiſchen Geſchlechter, die ihm überhaupt noch naheblieben, verrieten ihn. Es war Decimus Brutus, ſein Lieblingslegat, der den Unpäßlichen an den Iden des März mit freundlich überredenden Worten in die Sänfte hineinbetrog, um ihn wie ein Tier zur Schlachtbank nach dem Senat zu geleiten.

Kein Wunder, wenn Cäſar ſich in jenen Märztagen hinweggeſehnt hatte zu der letzten großen Aufgabe, die ihm endlich das Präſtigium verleihen ſollte, für das der galliſche Krieg unzulänglich geweſen war: nach Parthien, um Craſſus zu rächen und mit den dort erbeuteten Schätzen die alte Kultur, zumal den Kredit in Italien, wieder aufzurichten.

Ferrero ſagt: in jener Epoche war es überhaupt keinem Sterblichen beſchieden, als ein Auferbauer zu wirken; zunächſt mußte das Alte gründlich zertrümmert werden. Aber mit den gleichen Fähigkeiten ausgerüſtet, könnte Cäſar heutzutage höchſtens ein Minenkönig in Südafrika, ein großer europäiſcher Gelehrter oder Schriftſteller geworden ſein? Weil ihm das eigentlich Staatsmänniſche abging?

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Damit setzt sich dieser große Historiker in bewußten, und in einer Fußnote noch betonten, Gegensatz zu Mommsen, der sein Urteil dahin zusammenfaßt, daß Cäsar als Redner, Schriftsteller und Feldherr nur deshalb so groß geworden sei, „weil er ein vollendeter Staatsmann war". Vielleicht bietet sich ein andermal Gelegenheit, diesem pikanten Gegensatz noch auf einem zweiten Gebiet nachzugehen. Heute sei dem Italiener nur unser Dank ausgesprochen für die ganz neuen Beleuchtungen, die er dem gewaltigen Gegenstand hat angedeihen lassen, und die wir alle nunmehr in der flotten, bei Julius Hoffmann in Stuttgart erschienenen Übersetzung genießen können.

Der junge Herr / Erzählung von Willy Speyer

Die junge Frau hatte sich vor Anbruch des Abends auf einer steinernen Bank ihrer Villa niedergelassen und las, manchmal mit einem entzückten, klingenden Lachen, in dem neuesten Buch ihres Lieblingsdichters. Ihr feuerrotes, in der Mitte gescheiteltes Haar berührte die Seiten des Buches. Sie wollte mit ihren Augen, ihrem Mund und ihrem Haar dieser angebeteten Schöpfung eines großen, weltklugen Geistes nahe sein.

„Welch ein Mann!" sagte sie laut, als sie ein Kapitel beendigt und das Buch geschlossen hatte.

Sie stand auf und wandte sich, mit den Händen ihre Perlenkette erfassend, zu den Fliederbüschen am Teich. Tief in Gedanken, aber mit heiterm Antlitz umschritt sie das blaue Wasser und verweilte dann bei den großen lilafarbnen Blumen. Dieser Frühlingsabend mit seinem friedevollen Rauschen in den alten Bäumen und seinem Duft von den Blumenbüschen stimmte sie mild und gerührt. Sie rief ihren Hund herbei, einen schlanken, lebhaften Foxterrier, und liebkoste ihn. Der Hund krümmte sich spielerisch und anmutig, spitzte plötzlich die Ohren und raste zur Villa. Die junge Frau blickte auf; eine Falte zeigte sich auf ihrer Stirn.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Auf der Veranda ſtand der Diener und deutete mit der Hand nach ihr hin. Gleich darauf ſtieg ein Herr die Stufen hinab. Er trug ein dinnerjacket; ſein geſtärktes Hemd und ſeine Weſte leuchteten durch das grüne Geſträuch. Der Foxterrier ſprang unabläſſig an ihm hoch, lautlos und eifrig, als habe er eine Aufgabe zu erfüllen.

Die junge Frau ging ihrem Gatten mit einem ſingenden: „Halloh, Halloh!“ entgegen, legte ihre Arme um ſeine Schultern und küßte ihn wortlos auf die Stirn. Sie ſchien wiederum gerührt und milde.

„Guten Abend, Ruth.“

„Guten Abend, mein Herr und Gebieter. Darf ich fragen, wie es dir geht?“

„Gut, meine Liebe, ſehr gut. Ein herrlicher Tag, — was meinſt du?“

„Ein milder, herrlicher Abend! Wir werden nachher anſpannen laſſen, nicht wahr?“

Sie faltete die Hände auf ſeinem Nacken. Sie war größer als er.

„Gern, liebe Ruth, wie gern. Aber ſage bloß: was trägſt du für ein wundervolles Kleid. Es iſt eine lodernde Flamme! Biſt du nicht ein Engel Jehovas, Ruth, der dem Volk Iſrael des Nachts als Feuerſäule voranſchreitet?“

Sie lachten und ſie küßten ſich.

Die junge Frau trug ein blutrotes Kleid, das ihre ſchönen Arme mit der kühlen, weißen Haut und ihren ſchlanken Hals frei ließ. Ihr Antlitz mit den klugen, ſchmal geſchnittenen grauen Augen glich im Profil dem eines raſſigen, ſpähenden Tieres. Auf ihrem Nacken ruhte eine Perlenkette, die bis zum Gürtel loſe und in ſich geſchloſſen hinabhing. Ein brillantener Adler mit einem Saphir im Schnabel leuchtete an ihrer jungen Bruſt, und es ſchien, als werde er ſich im nächſten Augenblick mit breiten, ſtrahlenden Schwingen in die Frühlingsabendluft erheben.

„Gefällt dir das Kleid wirklich, Helmuth? Du mußt wiſſen, daß es mir Worth geſtern geſchickt hat.“

„Ich bin überzeugt, Ruth, du verſchwendeſt die Mitgift unſrer zukünftigen Tochter. Nun, es iſt angenehm, von ſolch einer Frau ruiniert zu werden.“

„Gott behüte uns davor, lieber Helmuth,“ ſagte Ruth und lachte klingend,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wobei sie den Mund ein wenig öffnete und den Kopf zurückwarf. „Aber nun gehen wir wohl zum Essen in den Pavillon?"

„Ja, gehen wir nur. Im Pavillon essen, — das ist schön. Ich gestehe offen, ich bin gern verheiratet."

Auf der Stirn der jungen Frau zeigte sich wieder eine Falte, und die linke Augenbraue war einen Augenblick bedenklich hoch gezogen.

Man speiste in einem Gemach zu ebner Erde. Drei Türen standen weit geöffnet, und manchmal zog ein Rauschen durch den hohen hellen Raum, ein Frühlingswind, der sich im Haar der jungen Frau und in ihrem Kleide fing.

Die Gatten saßen einander gegenüber, an einem runden Tisch, der mit einer Vase von überragendem Goldregen geschmückt war; die Kerzen in den silbernen Leuchtern blieben unangezündet. Sie sahen von ihren Sitzen aus wie durch einen Bilderrahmen eine blaue friedfertige Wolke über den Abendhimmel ziehen. Auf einer rotblühenden Kastanie vor der Tür saß ein Vogel und sang, überquellend vor Glück, seine kleinen unsinnigen Lieder. Die jungen Herrschaften unterhielten sich lebhaft und blickten einander lachend in die Augen. Ruth legte zuweilen die schöne schmucklose Hand mit den spitz zulaufenden Fingern auf den Arm ihres Mannes; einmal strich sie mit freundlichem Spott über seine glattrasierte Wange und die hochmütige Stirn. Darauf stießen sie so klingend die goldnen Gläser aneinander, daß der Foxterrier, der auf der roten Schleppe der Herrin saß, erschreckt und ärgerlich aufstand, sich gelangweilt dehnte und mit schiefem Wolfsblick durch eine Tür in den Garten entwich. Der Diener, in weißem Frack und dunkeln Eskarpins, nahm die Speisen aus der Hand eines englisch gekleideten Mädchens entgegen; er bediente ruhig, und alles ging ihm so leicht von statten wie in einem Traum.

Man sprach von dem Gastspiel eines großen Tragöden im Residenztheater, man erwähnte den Besuch der Frau von Bellin, einer alten, unfreundlichen und mißgünstigen Dame, die „denk nur, Helmuth, sogar außerordentlich liebenswürdig" gewesen sei, man beredete einen Ausflug mit dem Automobil nach Friedrichshafen und man erörterte, nachdem man sich erhoben, die junge Frau dem Diener zugenickt und ihr „Danke, Friedrich!" gesagt hatte, eingehend den heute erschienenen Roman des großen Schriftstellers.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Man hat doch stets Angst, Helmuth," sagte die junge Frau, die an einem Blumenbeet stehen blieb und mit der Hand eine Azalie liebkoste. „Man hat jahrelang von einem Schriftsteller nichts gehört, man weiß von seinem persönlichen Leben nichts, und nun, — wird das neue Buch gut sein? Wie steht es überhaupt mit ihm? Fühlt er sich wohl? Er ist vielleicht verheiratet, — gut, — ist er zufrieden? Und beherrscht er die Sprache noch wie ehedem? Nun Helmuth, ich sage dir, ich war heute froh: er ist weiter gekommen, und es geht ihm wohl auch gut."

Der Herr zündete sich eine Zigarette an.

„Rauchst du, Liebe?"

„Nein, ich danke dir."

Er warf das Streichholz fort.

„Mein Gott, Ruth, warum soll es ihm nicht gut gehen? Man sagt, er habe eine schöne dumme Frau geheiratet aus guter Familie, sein Leben ist geradlinig verlaufen . ."

Die junge Frau wandte sich jäh um.

„Geradlinig?" rief sie. „Gut, daß du das sagst! Ha!"

„Darf ich fragen, Ruth, was deine Gereiztheit bedeutet? Weißt du es anders?"

Die junge Frau ging weiter. Nach einigen Schritten blieb sie wiederum stehen.

„Weißt du, Helmuth," sagte sie mit einer erbitterten Handbewegung, „das geradlinige Leben eines jungen Mannes aus unsern Kreisen, das kenne ich. O, ich hatte ja Brüder, — ha, Brüder!"

Helmuth lächelte souverän und gelangweilt.

„Bitte, war dein Leben denn geradlinig, Helmuth?" hörte er eine Stimme fragen, und er sah die schmalen, klugen Augen seiner jungen Frau erwartungsvoll auf sich gerichtet.

„Ja, Ruth, ich glaube wohl", erwiderte er freundlich und stieg die Stufen zur Veranda hinauf. „Ich hatte Schulden, aber das war nicht schlimm. Papa bezahlte sie stets."

Man war sehr kurze Zeit verlobt gewesen und nun erst einen Monat verheiratet. Es war nötig, sich an den Abenden über viele Dinge des Lebens auszusprechen.

Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Helmuth ließ sich, oben angelangt, in einen Korbsessel nieder. Ruth reichte ihm einen Curaçao in einem riesigen Glas. Man trank dann schweigend den Mocka und sah zum Abendhimmel hinauf. Es war ersichtlich, daß es eine leichte Verstimmung zwischen ihnen gab. Die junge Frau begann nervös mit ihrer Perlenkette zu spielen. Sie formte Ringe für ihre Finger oder ließ die Edelsteine durch die blühenden Lippen gleiten.

„Du mußt wissen," begann sie nach einer Weile, „daß eben dieses Buch von dem geradlinigen Leben der jungen Leute spricht."

Helmuth hob die Hand in die Höhe.

„Ruth, ich bitte dich . . . ."

Ruth lachte hell und kindlich auf. Sie legte ihre Hand auf sein Knie.

„Mein Freund, darf ich dir eine Geschichte erzählen?"

„Eine Geschichte?"

Helmuth war verlegen.

„Wie meinst du das?"

„Nun," sagte Ruth, und deutete hinaus in den Abend, „denke, dies alles hier, Park, Villa, Fox, du und ich, dies alles sei das Werk eines Dichters. Du bist aus dem Amt nach Haus gekommen, wir haben zusammen Abendbrot gegessen, haben geplaudert und sind bis hierher gegangen, — dies wäre die Einleitung. Und nun kommt die eigentliche Geschichte." — „Ich bitte dich, Fox", unterbrach sie sich ein wenig gereizt, „verhalte dich ruhig. Es ist völlig ausgeschlossen, daß es hier eine Maus gibt."

„Ich werde sehr gern deine Geschichte hören, liebe Ruth," sagte Helmuth höflich und stand auf. „Einen Augenblick bitte. Ich stecke mir nur eine Zigarre an. So. Ich gestehe, ich bin auf dein Erzählertalent gespannt. Wie angenehm später für unsre Kinder!"

Ruth lachte, legte die beiden Hände gefaltet auf ihren Nacken, dort, wo das rote Haar auf der weißen Haut in einem Knoten verschlungen ruhte, sah ihren Mann freundlich an und begann zu berichten:

„In meiner Erzählung soll von einem jungen Herrn die Rede sein. Wie schildre ich ihn dir? Nun, Helmuth, ich sehe da, wie du so im Korbstuhl liegst, dein Profil gegen den Abendhimmel, und ich finde, du ähnelst meinem Helden in vielerlei. Er hatte auch so schwarzes, seitwärts gescheiteltes Haar wie du und einen kurz abgeschnittnen Schnurrbart, seine Augen waren

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

goldbraun und doch hartblickend — was bei goldbraunen Augen seltsam ist, denn sie gehören eigentlich zu einem Mädchen —, und seine Nase war eine hochmütige, stumpfe, in die Luft stehende Junkernase.

Er bewohnte hier in München einige Zimmer am Rande des Parks, er nannte einen Balkon mit einem kleinen Vorgarten sein eigen, und noch in späteren Jahren hatte er von diesem Anwesen die Vorstellung, als sei es zu jeder Zeit, Sommers und Winters, wie von Sonnenströmen durchflutet gewesen. Er hielt sich, sehr gegen den Willen seines Vaters, einen Diener, der ihm mit Umsicht aufwartete, und dem alles so leicht von der Hand ging, wie wir es bisweilen in Träumen sehen.

Wie war sein Leben? O, sein Leben war leicht, es wog nicht viel in seiner Hand, es hätte wohl verloren gehen können um eines Abenteuers willen, um einen Freund zu schützen, eine Frau zu gewinnen oder einen Ritt zu vollführen. Trotzdem war er nicht keck wie ein Landsknecht und von ungezügelten Sitten, sondern milde, höflich, nicht ohne Bildung, durch eine gute Tat leicht gerührt. Er dachte ungern nach, obschon er dazu größere Fähigkeiten besaß als die meisten seiner Mitmenschen. Mit Strenge mied er die Vorlesungen an der Universität, ja, selbst deren Geschäftsbetrieb, denn er versäumte es regelmäßig, sich in das große Buch der Studierenden eintragen zu lassen.

Er hatte viele Freunde und gute Kameraden, die ihn liebten. So wenig er auch seiner Rede achtete, und so wahllos und lässig er in den Tag hinein sprach, was ihm zu sagen gefiel, so geschah es doch zuweilen, daß irgendeines seiner Worte den Freunden im Herzen blieb und sie entzückte, ohne daß er es selbst geahnt hatte. Fremden gegenüber bewies er eine Art von höflichem Hochmut, die abstieß und doch zugleich anzog. Die knabenhaft kecken und abweisenden Züge seines Antlitzes bewahrten ihn, so schien es, vor der Bitternis, je einen Schmerz, ja auch nur eine Anmaßung ertragen zu müssen.

Er pflegte sich um die Mittagszeit von seinem Bett zu erheben, und schon in den letzten Augenblicken seines sanften Schlafes durchdrang ihn das Bewußtsein von einem Tag, der ihm — vielleicht — eine erwünschte Verabredung erfüllen könnte, ein angenehmes Zusammensein mit einem Freund, gegen Abend einen kühlen und amüsanten Ritt durch den Englischen Garten oder über die Truppenübungsplätze, eine Automobilfahrt nach den Binnen-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

seen, daran anschließend einen Aufenthalt auf der Jacht, und des Nachts den Besuch der Ausstellung oder einer Operette."

„Ich finde deinen Helden sympathisch, wenngleich ein wenig faul," sagte Helmuth und strich lächelnd die Asche von seiner Zigarre. „Ich darf annehmen, daß er in den folgenden Semestern sich eifriger seinen Studien hingeben wird."

„Du darfst es in der Tat annehmen, Helmuth, aber ich bitte, unterbrich mich nicht. Ich muß durchaus nachdenken, damit ich dir alles wohlgeordnet vortrage. Wie führe ich nun die zweite Figur in meine Erzählung ein?"

„Natürlich eine Frau," sagte Helmuth, „ein Mädchen vielleicht?"

„Gewiß, — ein Mädchen.

Nun, ich lasse meinen jungen Helden im Englischen Garten spazieren gehen mit seinem Hund, den wir Fox nennen wollen — aber er spielt durchaus keine Rolle in unsrer Erzählung —, und ich befehle, daß er dort am Chinesischen Turm zur Zeit des Nachmittagskonzertes einem jungen Mädchen begegnet. Ich sage nicht, daß er ‚zuerst beklommen stehen blieb', aber, so gern ich ihn dir auch überlegen und von Frauen geradezu lächerlich umworben darstellen möchte, — es läßt sich nicht verhehlen, daß er äußerst entzückt und betroffen war. Er hatte dieses Mädchen schon gesehen; das eine Mal war er in der Ludwigsstraße an ihr vorbeigefahren, an einem andern Tage hätte er sie beim Ausgang des Englischen Gartens an der österreichischen Gesandtschaft nahezu überritten. Heute wandte er sich um und folgte ihr. Er bemerkte, daß alle Männer, junge Künstler, reitende Offiziere, sogar ein königlicher Prinz ihr nachblickten, er hörte einen Studenten mit verzerrtem Munde zu einer älteren Dame sagen: „O, sehen Sie, wie sie schön ist!", und er beschloß, dieses Mädchen, das mit gesenkten Lidern durch diesen rasenden Chor huldigender Männlichkeit schritt," — hier lachte die junge Frau leise, klingend und tief belustigt, — „er beschloß sie vor den Augen aller anzureden. Ich muß hier trotz der offenkundigen Ironie, mit der ich meinen Helden behandle, gestehen, daß ich nicht ohne Bewunderung für ihn bin, denn das Mädchen hatte ihm niemals einen Blick geschenkt. Du wirst mir zugestehen, daß dies unter solchen Umständen entmutigend sein kann."

„Ich bemerke, Ruth, wie tiefe Einblicke du in das Leben getan hast."

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Ich danke dir. — Ein schicklicher Vorwand war gegeben. Er sprang mit einem Mal über ein Stück grünen Rasens, der seinen Weg von dem ihren trennte, und erbat ihre Vergebung wegen des kürzlich erfolgten Vorfalles im Englischen Garten, den er unberechtigterweise seiner Unachtsamkeit zuschrieb. Er glaubte keineswegs, daß sie sich dieses völlig geringfügigen Ereignisses entsänne, und ward noch durch ein beharrliches Schweigen darin bestärkt. Er begann darauf zu reden, wie es seine Art war, witzig amüsantübertreibend, ja ungeheuer lügend. Und siehe da — o was sind Frauen einem jungen Herrn gegenüber! —, siehe da, nach einer Weile ergab es sich, daß das schöne Mädchen ihn kannte, seinen Namen, sein Tun und Lassen, seine Freunde, daß sie ihn oft und, wie es schien, sehr gern gesehen hatte. Diese Offenbarungen kamen nun keineswegs fließend aus ihrem Munde, auch wurden sie häufig von ihm durch Ausrufe des Staunens und des Entzückens unterbrochen. Als sie beide schließlich die Königinstraße erreicht hatten, erlangte er von ihr zu seiner eignen Verwunderung die schnell, auf die erste Andeutung gegebene Erlaubnis, sie des Abends von ihrer Wohnung abholen zu dürfen. Er verabschiedete sich, indem er ihre Hand küßte, die mit einem zarten, duftenden Gewebe bekleidet war, und trat, im Gefühl einer süßen Freude am Leben, in den Hofgarten, um sich dort an Vanille- und Erdbeereis, gemischt, zu ergötzen."

Man konnte wahrnehmen, daß Helmuth seine Frau mit allen Anzeichen äußersten Erstaunens ansah. „Ich träume wohl," dachte er.

Ruth schien dies durchaus nicht zu bemerken.

„Es liegt mir nun ob, dir Wuchs und Antlitz der jungen Dame zu offenbaren. Du hast aus dem Chor rasender Männlichkeit bereits erkannt, daß sie schön war. Aber ich stehe nicht an zu erklären, daß sie wunderschön, daß sie über alle Begriffe herrlich, ja, daß sie das schönste Mädchen dieser Stadt war.

Sie war blond. Ihr Teint war weiß und rot, ihre Augen grün —"

„Gefährliche Augen, Ruth?"

„Keineswegs gefährliche Augen, sondern die Augen einer sanften Taube. Sie war groß, ein wenig hochbeinig, ihre Brust atmete in kindlicher reiner Fülle, ihre Hüften waren schlank und mädchenhaft und ihre Hände in schimmernder Röte beseligend und gefährlich. Aber das Seltsame an ihr war

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

der Gang. Sie schritt nicht aufrecht, sondern mit einer leichten Biegung des Oberkörpers. Dies jedoch hinderte sie nicht, die Füße so fest und in gleichmütiger Ruhe auf den Boden zu setzen, daß man hätte glauben können, auch in ehernem Grunde eine Spur ihrer Tritte zu finden."

Helmuth lehnte das Haupt an das Korbgeflecht seines Sitzes und sagte:

„Wie beschreibst du ihren Gang: mit einer leichten Biegung des Oberkörpers ..... O Ruth!"

Die junge Frau atmete tief aus.

„Du wirst es mir ersparen," begann sie von neuem, und ihr Antlitz ward ganz fahl vor Abscheu, „dir die einzelnen Phasen einer alltäglichen Verführung zu schildern. Es gibt für eine Frau nichts Qualvolleres als dies, und du weißt, Helmuth, daß ich im Faust vor dem Beginn der Gretchenszene aus dem Theater gehe, da mein unaussprechlicher Ekel durch keine Kunst überwunden wird. Ich sage dir nur dies, Helmuth: Mein Held war anständig genug, das schöne Mädchen nicht durch metaphysische Redensarten zu überwinden, er beging keine Ruchlosigkeiten, sprach auch nicht von ewiger Liebe, wenn er — nun, wenn er lediglich das meinte, was junge Herren aus unsern Kreisen so meinen, wenn sie mit einem Mädchen zusammen sind. An demselben Abend, dies ist das Seltsame, geschah alles, was er sich nur wünschen konnte; meine schöne Freundin — ich will sie Klara nennen — trat heiter und ohne Befangen in das Haus meines jungen Freundes und verließ es heiter und ohne Befangen.

Er war doch etwas erstaunt über diesen schnellen Triumph. Wie, dieses über alle Begriffe herrliche, beängstigend schöne Mädchen, bei dessen Anblick allein sich die Augen der Männer wie in einer dunkeln Wut zu verschleiern pflegten, dieses anbetungswürdige Geschöpf gab ihm nach wenigen Stunden ihrer Bekanntschaft ohne sonderliches Widerstreben alles, was eine Unberührte einem Manne geben konnte?

Aber ach, der junge Herr liebte es nicht, nachzudenken, am allerwenigsten über eine Frau, die ja doch unverständlich und aus einer andern Welt war, und er verfrühstückte am nächsten Vormittag in einer kleinen Weinstube mit einem tatarischen Prinzen und zwei verwegnen moskowitischen Kaufleuten die Hälfte seines Monatswechsels.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Immerhin, — als er am Nachmittag auf seinem Balkon saß und der Diener die Teemaschine anzündete, ergriff ihn eine innige Freude, wie die Gartentür sich öffnete und Klara auf ihn zutrat, ruhigen Schrittes, mit der leichten Biegung des Oberkörpers, die schönen, dummen, grünen Augen mit einem freundlichen Lächeln ihres stets feuchten Mundes auf ihn gerichtet. Sie tranken zusammen Tee, und er bemerkte heute wiederum, daß sie wenig sprach, ja, daß er Mühe hatte, eine Unterhaltung mit ihr in Gang zu bringen. Diese Beobachtung erschreckte ihn jedoch nicht, sondern schien ihm glückverheißend, denn er war der Meinung, daß nur unter Freunden ein Gespräch gelten könnte. Wie er seine neue Geliebte betrachtete, ihre in Röte schimmernden Hände, im jugendlichen Schoß gefaltet, ihre blonden Strähnen, die zu einem vielfach verschlungnen Knoten in die Höhe hinaufstrebten, da fühlte er, daß dieser Anblick allein ihm am Tage genügen, die Leidenschaft ihrer Umarmungen aber ihn in den Nächten mit dauernder Entzückung erfüllen werde. Und der Geist meines Helden zeigte sich auf das innigste befriedigt, daß seine Gefühle für die nächsten Monate geborgen waren.

Diese folgenden Monate vergingen in Zerstreuungen mannigfacher Art. Der junge Herr erwarb sich ein four-in-hand-Gespann und reiste zu einem Freunde nach England, um sich dort Pferde zu besorgen.

Obwohl man ihn nun des öfteren mit Klara auf Pferderennen und gemeinsamen Ritten, im Theater und im Automobil sehen konnte, schien ihm doch jede Stunde des Tages unnütz angewandt, die er in ihrer Gesellschaft und nicht in der seiner Freunde verbrachte. Willkommen war ihm ihre Gegenwart nur des Nachts, und am Tage nur dann, wenn er in gerührter Stimmung war oder ein Interesse daran hatte, mit ihrer Schönheit in der Stadt Aufsehen zu erregen.

Du wirst zugeben, Helmuth, daß mein Freund ein hinreichend „geradliniges Verhältnis" hatte. Nur schade, daß es mit einer kleinen Katastrophe endigte."

„Einer Katastrophe?" fragte Helmuth verwirrt und legte die Zigarre fort. „Eine Katastrophe ist mir nicht bekannt!"

„Du träumst, mein Freund," sagte die junge Frau. „Wie kann dir bekannt sein, was ich eben im Begriff bin, dir kund zu tun?"

„Ja so .... entschuldige, Ruth, ich war wohl unaufmerksam ..."

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Mein Held dachte niemals daran, Klara nach ihrer Herkunft zu fragen. Kaum, daß er ihren Familiennamen kannte. Erst nach vielen Monaten ihres Beisammenseins ward er belehrt, daß er ihren Namen jedesmal bei der Adresse seiner Briefe falsch schrieb, was ihn ein wenig beschämte. Eines Tages kam ihm der Gedanke: ist sie eigentlich gebildet? Sie benimmt sich ohne Tadel, ihre Briefe sind musterhaft. Aber spricht sie zum Beispiel französisch? Als er sie am Nachmittag mit seinem Gespann abholte, redete er sie französisch an. Sie antwortete ihm ohne Zeichen der Verwunderung in dem reinsten Französisch der Welt, und es ergab sich, daß sie die Sprache bei weitem besser beherrschte als er. Er fühlte dunkel, daß es nun seine Pflicht gewesen wäre, sie nach ihrer Herkunft, ihrer Jugend und Erziehung zu fragen, aber er unterließ es. War sie wirklich aus guter Familie, war ihre Erziehung vollendet, ihre Jugend im Kreise von Geschwistern glücklich und makellos gewesen, — gut, er beabsichtigte nicht, sein Gewissen durch eine Kenntnis ihrer Lebensumstände zu beschweren.

Manchmal, doch nur selten, blitzte ein Gedanke in seinem Hirn auf, ob nicht dieses Mädchen noch auf eine ganz andre Art herrlich sei, als er es täglich sah. Es war nichts als ein Leuchten in ihren Augen, da sie, erhitzt und erregt, ihm einen ganzen Arm voll duftender Feldblumen in das Zimmer brachte, oder eine zärtlichere als die gewöhnliche Liebkosung, die ihn verwirrte und erschütterte. Aber die Abenteuerei seiner Tage und die nahezu affektierte Seelenlosigkeit im Umgang mit Frauen ließen ihn diese Eindrücke schnell vergessen.

Eines Sonntags nun, als er mit einigen seiner Freunde in einem Hotel zu Mittag speiste, trat Klara in Begleitung eines ihnen allen fremden Herren, eines Kavallerieoffiziers, in den Raum. Wohl schien sie erstaunt, ihren Freund und den ihr bekannten Kreis hier zu finden, doch grüßte sie unbefangen mit der Hand zu ihnen hinüber.

Die Herren verbeugten sich wortlos und entsetzt.

Und siehe, das Antlitz meines Helden, vom Schicksal hochmütig und leidlos gestaltet, war plötzlich so würdelos der Scham, dem Widerwillen und einem gramvollen Schmerz hingegeben, daß den Freunden das Herz wehe tat.

Hier gab es, so sagte sich ein jeder von ihnen, kein Abschwächen oder Beruhigen, denn was hier vorlag, war ohne Zweifel eine vollkommne Kata-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ſtrophe, eine Niederlage und eine Schmach. So ſprach man mit Freimut über den Fall, erörterte die Möglichkeit einer Forderung an den Offizier, ſtellte ſie völlig in Abrede und ſetzte alle Freundſchaft ein, um das Verhältnis zu der ſchönen Betrügerin zu löſen.

Am Nachmittag ging ein Sturm durch die bislang ſo unbewegte Seele meines jungen Helden.

Wer, ach, wer war nur dieſes Mädchen, das ihn beleidigte wie kein Menſch zuvor?

Und da er grübelte, bemerkte er entſetzt, daß ein Feind in ſein Haus gedrungen war, ein fremdes Weſen aus einer fremden Welt, und daß es über ſeinen Geiſt Gewalt erworben hatte.

Einige Stunden ſpäter trat Klara in das Gemach, ſtreckte ihrem Freunde, wie ſie es zu tun pflegte, von weitem mit einer ungemein herzlichen Bewegung die Hand entgegen und ward, wie ſtets, wenn ſie die Luft ſeines Zimmers ſpürte, ein wenig blaß. Da ſie ihn kalt und abweiſend fand, fühlte ſie, wie ein innerliches Schluchzen in ihr emporſtieg, ein tränenloſes, keuſches Weinen. Zuerſt begriff ſie nicht die Bedeutung dieſes Tages, darauf, als er ſie mit einer Flut von Schmähungen und wild in die Luft hineingeſprochnen Anklagen überſchüttete, begann ſie nach einer anfänglichen Erſtarrung zu lächeln, ihre Bewegungen wurden großzügige und tröſtende Gebärden, und bald ihre kindlichen jungen Brüſte zu Ruheſtätten für ein verzerrtes Knabenantlitz und einen fiebernden Mund. Aber während ihm jede neue dunklere Stunde des Nachmittags an ihrer Bruſt Troſt und Gleichmut ſpendete, war es ihr, als beraube er ſie mit dieſem friſch erwachten Leben jeder Kraft. Ihr Auge begann ſich zu verfinſtern, ihre Stirn ruhte geſenkt und von der ungewohnten Laſt der Gedanken beſchwert in der rötlich ſchimmernden Hand, und jedes Geräuſch, am meiſten die beginnende Fröhlichkeit des Freundes, erſchreckte ſie heftig.

Seit jenem Tage zeigte Klara eine Veränderung ihres Weſens. Sie ward verſtört und ſklaviſch. Keine Zärtlichkeit und keine Sorgfalt vermochte ſie zu hindern, daß von nun an ein plötzliches Wort aus ſeinem Munde ſie erzittern und erbleichen machte.

Aber auch in ihm war keine Ruhe mehr. Obwohl er von Tag zu Tag ihre Nähe weniger ertragen konnte, ja mit einem Male einen unüberwind-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

lichen Widerwillen gegen sie verspürte, so geschah es doch jede Nacht, daß er mit einem Schrei aus seinen Kissen emporfuhr, in dem Gedanken, sie könne ihn betrügen, und daß er oft am Tage schüchtern und schmerzlich lächelnd die Hand tief aufatmend an das Herz legte.

Er beschloß, diesen unerträglichen Zustand zu ändern, und gab seine Zustimmung zu einem längst gehegten Wunsche seines Vaters, diese Stadt zu verlassen.

An einem Tage noch, da sie einen Ausflug in eine wenig besuchte Gegend am Ausläufer des Hochgebirges machten, gab es Frieden zwischen ihnen. Sie gingen am Abend über sanfte Wiesen, auf denen in umfriedeten Bezirken Kühe grasten und ein Hirtenknabe im Abendenschatten einer dunkelgoldnen Eiche lagerte; sie hörten Möwenschreie über dem Bergfluß und sie sahen die Schneegebirge am Horizont in ewiger Frische und Kühle ihnen zugewandt, den östlichen Himmel in gemildertem Blau. Da empfanden sie zum ersten Male den tiefen Frieden der Liebe; und ein jedes von ihnen gelobte sich insgeheim, diesen Tag nie zu vergessen. —

Nachdem ihr Freund die Stadt verlassen hatte, traf man Klara oft im Englischen Garten. Stundenlang schien sie dort mit verstörtem Antlitz umherzugehen, jede Anrede erschreckte sie und ward von ihr durch einen scheuen Abschiedsgruß unterbrochen. Man sagt, sie habe sich getötet."

Die junge Frau stand auf. Sie trat mit zwei rauschenden Schritten auf Helmuth zu.

„Was glaubst du, war der erste Gedanke meines Helden, als er durch Freunde von ihrem Schicksal hörte?"

Sie krümmte den Zeigefinger und pochte wie an ein Tor, an Helmuths Stirn.

„Dieses hochmütige, männliche Gehirn dachte: Sie hat mich also nicht betrogen.

Doch nun genug, ich höre die Pferde stampfen. Wir wollen uns die Mäntel geben lassen. Du nimmst wohl noch einen Kognak, Helmuth? Dort steht er."

Sie kleideten sich an und gingen durch den Park auf den Wagen zu, der ihren Blicken noch unsichtbar vor der Gittertüre harrte. Helmuth schritt langsam voran, sich auf die elfenbeinerne Krücke seines Stockes lehnend.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Mit einem Male blieb er stehen und nahm die Hand seiner Frau.

„Du hast von dem Recht des Dichters am Schluß Gebrauch gemacht, Ruth," sagte er. „Sie hat in Wahrheit einen Postassistenten geheiratet."

Er ging weiter und tat eine abweisende Handbewegung.

„Immerhin, was tut das?"

Und dann, als sie vor dem Wagen standen:

„Wie sagtest du, daß sie spazieren ging: ‚erschreckt durch jede Anrede und verstört?' Armes Kind!"

Die junge Frau nahm seinen Arm. Sie lachte leise und klingend.

„Genug, Helmuth. Das ist nun vorbei, wir wollen jetzt spazieren fahren."

Sie kamen zuerst durch grünbelaubte, dämmerige Wege und sahen am schwarzen Horizont den feurigen Widerschein der längst versunknen Sonne. Dann aber fuhren sie durch ein weiches Dunkel, von keinem Leuchten unterbrochen, als nur zuweilen, wenn sie nach oben blickten, von den Sternen, und unten von den blitzenden Hufen ihrer ungarischen Pferde.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Von elsässischer Kunst / Von Theodor Knorr

Mit sechs Abbildungen

Sehr lange ist es noch nicht her, da gab es für die deutsche Tagespresse und Zeitschriftenwelt keine andern elsässischen Erscheinungen von Belang als politische. Allenfalls noch wirtschaftliche. Dazwischenhinein wurden dann freilich mancherlei Abhandlungen veröffentlicht, die sich — nach ihrem eignen Programm — mit elsässischen Kulturfragen befaßten, aber des hitzigen Gewürzes, das allen Dingen einen politischen Beigeschmack verleiht, so wenig entbehrten, daß ich sie der ersten Gattung beizählte.

Erst seit etwa zwei Jahren stößt man in der deutschen Presse hin und wieder auf Nachrichten über elsässische Kunst. Und zwar scheide ich, wenn ich hier von Kunst spreche, nicht zwischen Kunst und Kunstgewerbe.

Elsässische Künstler, das heißt solche, die dem Elsaß entstammten, hat es immer gegeben. Die meisten allerdings verschlug der Existenzkampf nach auswärts. Die neuere französische Kunst zählt mehrere davon zu ihren besten; man denke an Namen wie Doré, Carrière, Henner, so verschiedne Kunstrichtungen diese auch bezeichnen. Die Zahl solcher Namen ließe sich ohne Schwierigkeit vermehren. Diese Elsässer bildeten ihre künstlerischen Talente vorzugsweise in Paris aus und blieben nach vollendeten Studien meistens in der französischen Hauptstadt ansässig, da die Provinz — und Straßburg genoß alle Vor- und Nachteile einer Provinzstadt — nur geringe Aussicht auf Erfolg darbot. Ihre Namen gehören der französischen Kunstgeschichte an.

Heute gibt es elsässische Künstler, die in ihrem Vaterlande leben; und wenn später einmal über sie Geschichte geschrieben wird, können sie kaum anders eingereiht werden, als eben unter elsässische Kunst. Es ist damit nicht ausgesprochen, daß sie alle Elsässer (bis ins dritte und vierte Glied) seien. Sie sind das ebensowenig, wie etwa die Vertreter der münchner oder karlsruher Kunst ausschließlich Bayern oder Badener. Genug, sie sind entweder

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:07 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Einheimische oder sie leben und arbeiten im Lande. Das Vorhandensein elsässischer Künstler hat freilich nicht ohne weiteres dazu geführt, das Bedürfnis nach Kunst von einem Tag auf den andern zu vermehren, geschweige denn eine künstlerische Bewegung zustande zu bringen. Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer. Wenn heute von einer solchen Bewegung die Rede sein kann, so ist das dem Verdienste mehrerer begabter Künstler zuzuschreiben, die selbstlos genug waren, ihrer Heimat treu zu bleiben und dem zunächst nur wenig ergiebigen Boden die Früchte künstlerischer Arbeit abzuringen.

Als einer der Ersten, die das taten, ist Lothar von Seebach zu nennen, der sich vor mehr als dreißig Jahren in Straßburg niederließ. Er war für die Rolle eines Pioniers der modernen Kunst, die ihm hier unversehens zufiel,

Heinrich Beecke, Blick auf Straßburg mit dem Münster

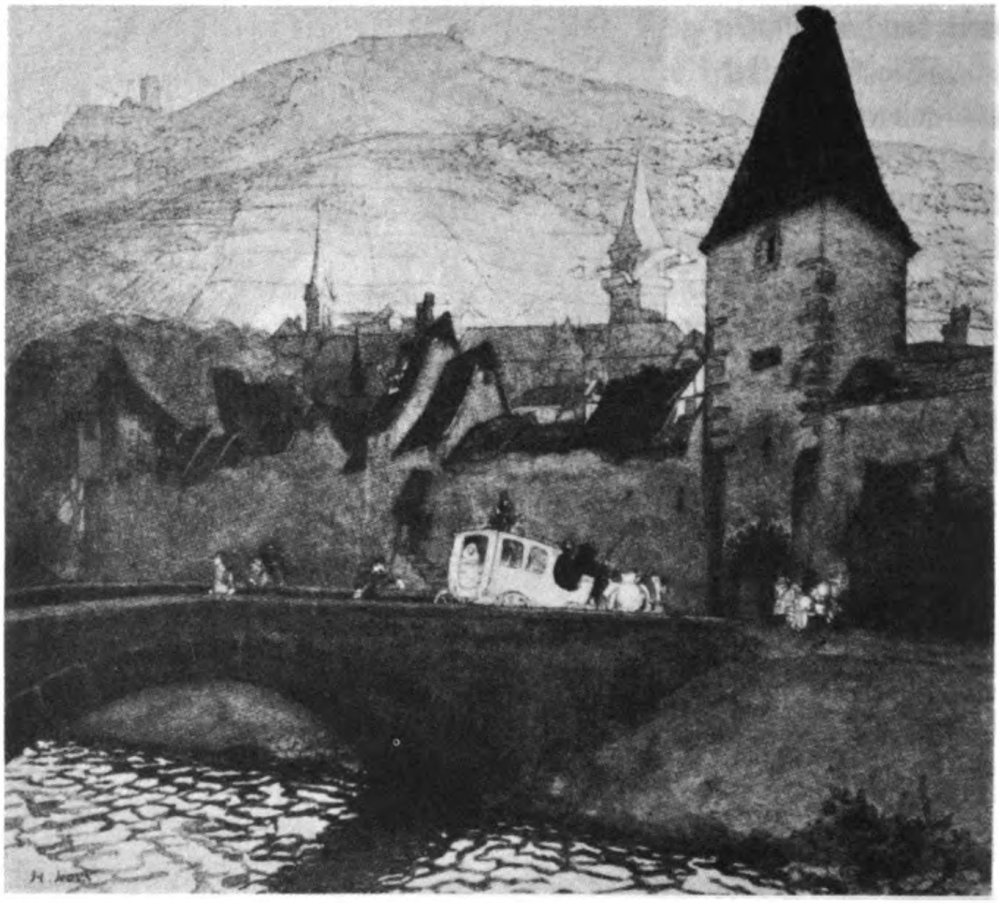
Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

durch die Vielseitigkeit seiner Begabung glücklich ausgestattet. Er arbeitete weltfern, aber aufs innigste mit allen Strömungen der modernen Kunst vertraut, — und durch jährliche Reisen nach Paris speziell mit der französischen. Im übrigen liebte er es nicht, Kämpfe heraufzubeschwören oder an solchen leidenschaftlich Anteil zu nehmen. Daß er trotzdem mit der Zeit einen bedeutenden Einfluß auf die Entwicklung der elsaß-lothringischen Kunst gewann, verdankt er dem Umstand, daß er viele Schüler ausbildete.

H. Beecke, Prima Ballerina

Seit Mitte der neunziger Jahre kamen nacheinander mehrere junge Elsässer nach Vollendung ihrer Kunststudien in die Heimat zurück. So Leo Hornecker, dessen Bildniskunst sich bei seinen Landsleuten in Gunst zu setzen wußte. Seit ein paar Jahren hat dieser Künstler das Schwergewicht seiner Tätigkeit und seinen Wohnsitz nach Paris verlegt. Es folgte Karl Spindler, der sich inzwischen zu einem der führenden reichsländischen Kunstgewerbler entwickelt hat. Von Haus aus war er Maler; also ging das moderne Kunstgewerbe auch im Elsaß, wie so vielfach anderwärts, von der Malerei aus und empfing von ihr seine vorzüglichsten Anregungen. Spindlers Spezialgebiet ist bekanntlich die

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

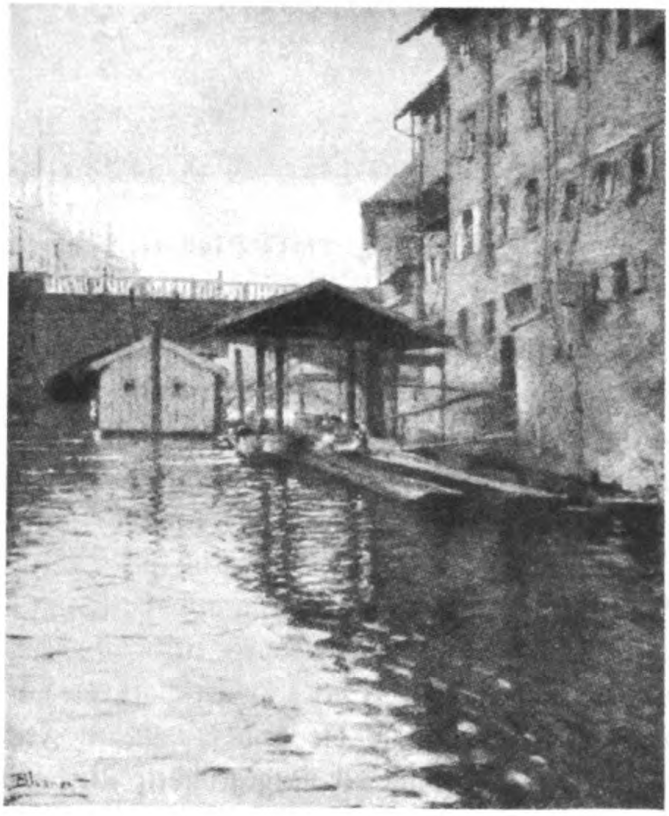


Heinrich Loux †, Jahrmarktsmorgen

Holzintarsia, der er einen persönlichen Zug zu verleihen verstand. Auch Joseph Sattler, der später als Zeichner und Buchkünstler zu so hohem Ansehen gelangte, ließ sich damals im Elsaß nieder; von Geburt ein Bayer, hat er das Elsaß zu seiner Heimat erkoren und kehrte nach mehrjährigem Aufenthalt in Berlin auch wieder dahin zurück. Fernere gehörten zu diesem Kreise der straßburger Bildhauer A. Marzoeff und der Maler Gustav Stoskopf. Dieser wurde für das elsaß-lothringische Kunstleben besonders dadurch von Bedeutung, daß er unermüdlich für den Zusammenschluß der Künstler untereinander und für die Fühlung zwischen Künstlern und Kunstliebhabern tätig war. Er ist seiner Kunst als Maler nur teilweise treu geblieben.

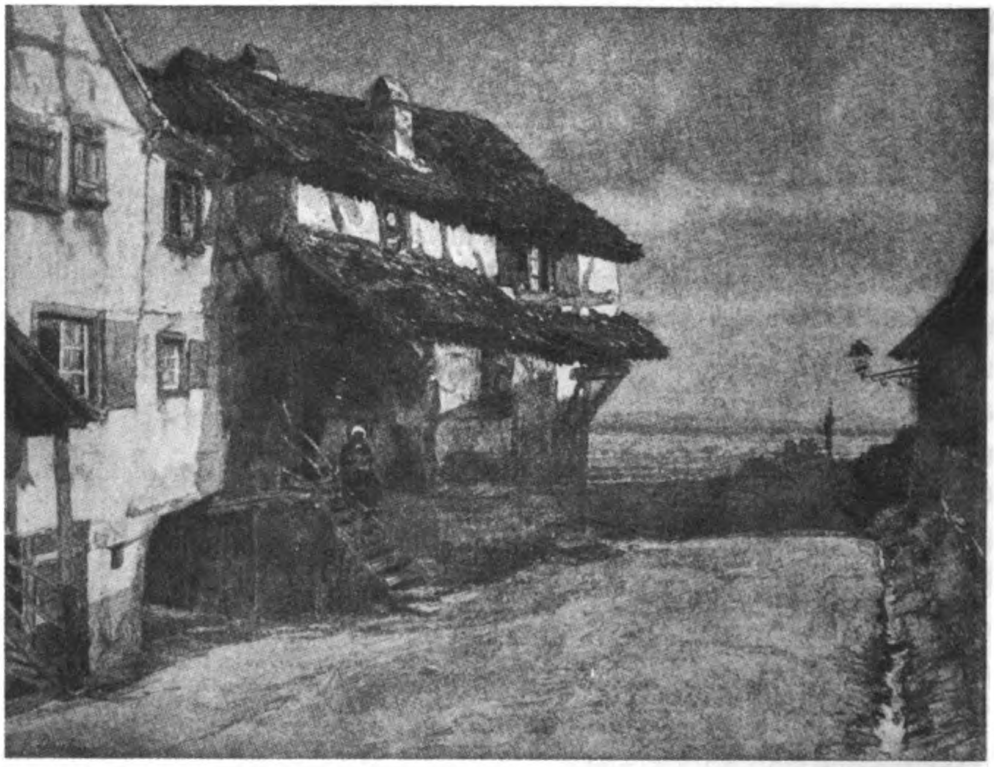
Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Literarischer Erfolg, der gleich seinen ersten Dialektgedichten zuteil wurde und ihn begleitete, als er mit Dialektlustspielen hervortrat, führte ihn bald zur Gründung des elsässischen Theaters. Er erwarb sich als Dialektdichter schnell eine bedeutende Popularität, die noch wuchs, als er von der Bühne herab zu seinen Landsleuten sprach. Diese Popularität wurde durch Stoskopfs organisatorische Tätigkeit auf andern Gebieten unterstützt. Er brachte die Künstler einander näher; gemeinsame Ausstellungen wurden veranstaltet, und das Publikum fing an, sich mit der Tatsache vertraut zu machen, daß in seiner Mitte aufstrebende Künstler wirkten. Bei der in den achtziger Jahren erfolgten Gründung der straßburger Kunstgewerbeschule waren mehrere auswärtige Künstler ins Elsaß berufen worden, so G. Daubner, C. Jordan, A. Muschweck und andre; auch sie verdanken den Anschluß an ihre elsässischen Kollegen in erster Linie den ausgleichenden Bestrebungen Stoskopfs. Die Annäherung wurde gefördert durch ein damals ins Leben gerufenes Ausstellungslokal, das jedoch bald wieder einging. Es dauerte noch Jahre, ehe die Künstler in Elsaß-Lothringen sich zu einer Korporation zusammenschlossen; aber die Vorbedingungen für eine Vereinigung der Künstlerschaft waren von nun an gegeben. Jedes Jahr kehrten neue Künstler nach Absolvierung ihrer Studien



L. Blumer, Martinsbrücke in Straßburg

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google



Georg Daubner, Vogesendorf

ins Elsaß zurück, sodaß der anfangs kleine Kreis zusehends größer wurde, Emil Schneider, L. Blumer, P. Braunagel, der vor zwei Jahren gestorbene Heinrich Loux und andre. Im Jahre 1904 erfolgte der Anschluß zahlreicher elsässischer Künstler an den Verband der Kunstfreunde in den Ländern am Rhein, als eine Vorbereitung für den Zusammenschluß der reichsländischen Künstler untereinander. Die Gemeinsamkeit der Interessen und die Nützlichkeit eines intimeren Zusammengehens hatten inzwischen den Boden soweit geebnet, daß im Mai 1905 der Verband straßburger Künstler gegründet wurde. Die Mitglieder der Künstlerschaft, die sich in ihm zusammenfanden, waren zahlreicher, als die dem Kunstleben Fernstehenden geahnt hatten. Was wunders, wenn der neugegründete Verband der elsässischen Kunst als solcher sowohl in der engeren Heimat, als auch auswärts, Nachdruck verschaffte und Freunde warb.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wenn Eingangs die Rede davon war, daß man erst seit ein paar Jahren in der deutschen Presse auf Berichte über elsässische Kunst stoße, so fällt diese Datierung mit den ersten Kollektivausstellungen elsässischer Künstler in verschiednen Städten Deutschlands zusammen. Da war zuerst die Wanderausstellung des Verbandes der Kunstfreunde in den Ländern am Rhein 1904 bis 1905, dann folgten die beiden Kunstausstellungen zu Köln 1906 und 1907, eine Kollektivausstellung im karlsruher Kunstverein und schließlich eine solche auf der vorjährigen großen berliner Kunstausstellung. Die deutsche Kunstausstellung dieses Jahres in Baden-Baden, die für die elsässischen Künstler die gleichen Bedingungen in Anwendung brachte wie für die in Baden lebenden, und die letzten Sommer in Straßburg veranstaltete Ausstellung des rheinischen Verbandes boten neuerdings Gelegenheit, die junge elsaß-lothringische Kunst inmitten der allgemeinen deutschen Kunstproduktion zu betrachten. Seitdem das möglich ist, spricht man in Deutschland von einer elsässischen Kunst. Man rechnet damit, daß es eine solche gibt. Man interessiert sich für ihre Leistungen, von welchen wir einige Proben reproduzieren, — Proben, die in Anbetracht des beschränkten Raumes den Anspruch nicht erheben, eine Musterkarte des ganzen vielgestaltigen elsässischen Kunstlebens zu bilden.

Emil Schneider, Vignette

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Kulturbilder aus dem Kapuzinerorden

Von Graf von Hoensbroech

Der fluchtartige Austritt des bekannten Kapuzinerpaters Benno Auracher, der als Generaldefinitor in Rom eine der höchsten Ordensstellen bekleidete, rief in mir die Erinnerung an ein vor mehreren Jahren gelesenes, höchst interessantes Buch wach, das einen fesselnden Einblick in das Kapuzinerleben gewährt und uns in drastischer Weise vor Augen führt, was dem Pater Benno Auracher vielleicht blüht, falls er seine Schritte wieder heimwärts lenkt. Das erwähnte Buch heißt: „Rückblicke auf eine siebzigjährige Pilgerschaft." Es ist in Breslau im Jahre 1824 erschienen und hat zum Verfasser den am 15. Dezember 1839 als Generalsuperintendent und Kirchenrat der lutherischen Gemeinde zu Petersburg verstorbnen Aurelius Feßler, der in seiner Jugend jahrelang Kapuziner in Wien gewesen war und seine Ordenserlebnisse aufgezeichnet hat. Folgende Stellen sind Briefen Feßlers an den österreichischen Prälaten Rautenstrauch entnommen:

Wien, den 12. März 1782

Seit dem 23. Februar singe ich mit David ohne Unterlaß in meinem Innersten: Gelobt und gepriesen sey der Herr, der meine Feinde in meine Hände gab! Hier die wunderbare Art und Weise, wie dieß geschah. In der Nacht vom 23sten zum 24sten Februar, nach der eilften Stunde, wurde ich von einem Laienbruder geweckt.

„Nehmen Sie," sprach er, „ihr Cruzifix und folgen Sie mir."

Erschrocken fragte ich: Wohin?

„Wo ich Sie hinführen werde."

Was soll ich?

„Das werde ich Ihnen dort sagen."

Ohne zu wissen wohin und wozu, gehe ich nicht.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Der Guardian hat kraft des heiligen Gehorsams befohlen, daß Sie mir folgen, wohin ich Sie führe."

Sobald von Kraft des heiligen Gehorsams die Rede ist, muß unbedingt geschehen, was befohlen wird; jede weitere Weigerung ist Capitalverbrechen. Mit Schaudern nahm ich mein Cruzifix und folgte dem Laienbruder, der mit einer Blendlaterne vorausging. Vor der Zelle eines meiner vertrauten Mitschüler vorbeigehend, trat ich schnell hinein, schüttelte ihn aus dem Schlafe und sagte ihm lateinisch zwei Mal in das Ohr: „Man führet mich, Gott weiß wohin; erscheine ich morgen nicht, so melde es an Rautenstrauch!"

„Unser Weg ging in die Küche, aus dieser durch ein paar Kammern; bei Eröffnung der letzteren rief mir der Bruder zu: „sieben Stufen hinunter!" Mir ward es enge um das Herz; es schien mir entschieden, daß ich kein Tageslicht mehr erblicken sollte. Wir gingen einen langen schmalen Gang, in dem ich rechts in der Mitte des Ganges einen kleinen Altar, links einige mit Hängeschlössern verschlossene Thüren erblickte. Mein Führer schloß eine derselben auf und sprach: da liegt ein Sterbender, Frater Nikomedes, ein Ungar, der deutschen Sprache nur wenig kundig, dem sollen Sie die Seele aussegnen. Ich bleibe hier; ist er hingeschieden, so rufen Sie mich."

Vor mir lag ein langgestreckter Greis, in abgenütztem Habit, unter wollener Decke auf einem Strohsacke; die Kapuze deckte sein graues Haupt; sein schneeweißer Bart reichte bis an den Gürtel. Neben der Bettstelle ein alter, elender Strohstuhl, ein alter, schmutziger Tisch, darauf eine brennende Lampe. Ich sprach einige Worte zu dem Sterbenden; er hatte die Sprache bereits verloren, gab mir jedoch Zeichen, daß er mich verstände. An eine Beichte war nicht zu denken; durch leises Zusprechen half ich ihm Liebe zu Gott, Reue über seine Sünden und Hoffnung auf göttliche Barmherzigkeit in seinem Innern erwecken, und als er mir durch kräftigeren Händedruck seine innerliche Rührung zu erkennen gab, erteilte ich ihm die Generalabsolution. Durch die übrige Zeit sprach ich ihm, langsam und pausenweise, Worte des Trostes und der Hoffnung auf ewige Seligkeit ein. Gegen drei Uhr, nach viertelstündigem schweren Todeskampfe, war er dort, sein Leiden hienieden geendigt.

Bevor ich den Laienbruder herbeirief, besah ich das Gefängniß genau; denn bei der Hülle des Entseelten schwor ich, diesen Greuel dem Kaiser an-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zuzeigen. Auf meinen Ruf trat der Laienbruder ein, und im kälteſten, gleichgültigſten Tone ſagte ich: Bruder Nikomedes iſt weg.

„Der mag froh ſeyn, es überſtanden zu haben," erwiderte mein Führer eben ſo kalt.

Wie lange war er hier?

„Zwei und funfzig Jahre."

Nun, da hat er ſeine Vergehungen hinlänglich gebüßt.

„Ja, ja. Indeſſen war er doch nie krank. Erſt geſtern Abends, indem ich ihm ſeinen Krug Waſſer und ſeine Collation vorſetzte, rührte ihn der Schlag."

Wozu iſt der Altar im Gange?

„Dort lieſt ein Pater alle heilige Zeiten die Meſſe für die Löwen, und reicht ihnen die Communion. Sehen Sie, da iſt in jeder Thür eine kleine Öffnung, die da aufgemacht wird; durch ſie verrichten die Löwen ihre Beichte, hören die Meſſe und empfangen die Communion."

Sind mehr ſolche Löwen hier?

„Ich habe noch vier Stück, zwei Prieſter und zwei Laienbrüder zu warten."

Wie lange ſind dieſe hier?

„Der eine funfzig, der andere zwei und vierzig, der dritte funfzehn, der vierte neun Jahre."

Warum?

„Das weiß unſer einer nicht."

Warum werden ſie Löwen genannt?

„Weil ich der Löwenwärter heiße."

Ich hielt es nicht für rathſam, noch mehrere Fragen an dieſen Löwenwärter zu thun. Ich ließ mich von ihm in meine Zelle leuchten und überdachte ruhig, was, und wie es nun zu thun ſey.

Am 24. Februar ſchrieb ich eine nachdrückliche Anzeige an den Kaiſer mit meines Namens Unterzeichnung. Bald nach meiner Ankunft in Wien hatte ich an einem alten, weltlichen Studenten, Bokorny genannt, Böhme von Geburt, von aufgeweckter Gemüthsart und treuem Sinne, einen behutſamen und gewandten Freund gefunden, deſſen ich mich ohne alle Gefahr zu geheimen Sendungen an meine Freunde in der Stadt bedienen konnte. Am 25. Februar des Morgens gab ich ihm, nach eidlich angelobtem Schweigen,

Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

meine Schrift an den Kaiser. Um 8 Uhr war er damit auf der Burg in dem Courirgange, wo gewöhnlich eine Anzahl Menschen mit ihren Bittschriften der Erscheinung des Monarchen harrten. Joseph nahm das Papier meinem Boten ab, sah es schnell durch, verwahrte es von den andern Eingaben gesondert, und entließ meinen Mann mit drohender Ermahnung zur strengsten Verschwiegenheit.

„Der Schlag ist nun gefallen; was weiter geschehen ist, oder daraus werden wird, weiß ich heute noch nicht. So wie sich etwas näheres entwickelt, gebe ich Ihnen Nachricht. Unterdessen erzählen Sie diese Geschichte, als wäre sie irgendwo in benachbartem Lande geschehen, meiner Mutter; damit ihr Glaube an die Heiligkeit der Pfaffen allmählich erschüttert werde und so weiter."

Wien, am 1. May 1782

„Wohl mir, daß meine Anzeige der Gefängnisse im hiesigen Kloster in Ihre Hände gekommen ist; dadurch sehe ich mich gegen Verrath gesichert. Erst nachdem meine Schrift schon in den Händen des Kaisers war, gingen mir die Augen auf und ich erkannte, wie viel ich gewagt hatte, wenn der Monarch meine Anzeige, was leicht geschehen konnte, an einen Mönchsfreund zum Referat gesandt hätte. Jetzt bin ich durch die Nachricht Ihres Secretairs beruhigt. Ihm habe ich also auch meine Gedanken über die Art und Weise, wie ich glaube, daß die Untersuchung geführt werden müßte, mitgetheilt. Hierbei bemerke ich noch, daß die Obern des Ordens Sanct Francisci von zwei Päpsten, ich glaube von Nicolaus dem IV. und Clemens dem V., das Jus vitae et necis erhalten haben, und daß der niederländische Franciskaner-Mönch Kerkhove im vorigen Jahrhunderte sogar ein Jus criminale Seraphicum geschrieben hat. Ich habe das Buch dieser Tage in der Kloster-Bibliothek gesehen, muthmaße daher auch nicht ohne Grund, daß in mehrern Klöstern der Bettelmönche, vielleicht auch in Nonnenklöstern, unterirdische Gefängnisse zu finden seyn dürften."

„Ihr Secretair Debrois bringt Ihnen hiermit auch einen schrecklichen Brief, welchen ich auf geheimen Wegen von einem Laienbruder, Florentianus Eder, aus Poystorf erhalten habe. Sie werden daraus ersehen, daß der dortige Guardian dem jungen Priester Thuribius in Einem Jahre über

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sechshundert Streiche mit Ochsensehnen gegeben hat, und daß dieser Unglückliche nunmehr vor einigen Tagen in das hiesige Gefängniß abgeliefert worden sey. Der Florentianus Eder wird im Poystorfer Kloster vorzüglich zu gebrauchen, mithin auch besonders zu schützen seyn. Der Himmel gebe zu allem sein Gedeihen, bewahre aber mich vor der Märtyrer-Krone, und Sie erlassen mir die Strafe, welcher ich mich vielleicht dürfte schuldig gemacht haben, indem ich in einer wichtigen Sache, ohne Ihre Genehmigung vorher einzuholen, gehandelt habe."

Wien, am 16. Oktober 1782.

. . . . . Ganz unerwartet erschien eine kaiserliche Commission, an ihrer Spitze der Regierungsrath Hägelin, in dem Kloster; der Guardian ward vorgerufen, und nach Klostergefängnissen gefragt; Seine Antwort war: von Gefängnissen wisse er nichts; nur eine Corrections-Zelle wäre da, in welche widerspänstige Geistliche auf einige Zeit gesetzt würden. Von ihm hingeführt, fand Hägelin in der Reihe der übrigen bewohnten Zellen eine, von den andern nur durch ein eisernes Gitter vor dem Fenster unterschieden. Hägelin, damit nicht befriediget, fragte drei Mal den Guardian auf sein Gewissen und im Namen des Kaisers, ob keine andern Gefängnisse im Kloster wären? und drei Mal antwortete er mit nein. „Führen Sie uns in die Küche," sagte Hägelin; und trotz allen Wendungen mußte der Guardian voraus fort. In der Küche wandte sich die Commission sogleich in die Waschkammer, aus dieser weiter. Die kleine Thür mußte aufgeschlossen werden; da schien den Guardian eine Ohnmacht anzuwandeln. Der Locus delicti war nun entdeckt, eine Beschreibung davon wurde zu Protocoll genommen, worauf einige Laienbrüder die Gefangenen in den Speisesaal hinaufführen mußten. Dort blieb die Commission mit den Unglücklichen allein, um sie zu verhören. Dabei ergab sich, daß drei, die Patres Florentinus und Paternus und der Laienbruder Nemesian bereits in völligen Wahnsinn gerathen waren. Da wurde der Löwenritter gerufen, um an ihrer Stelle zu antworten. Aus seiner Aussage ergab sich, daß Nemesian durch die Lehre seines Novitzmeisters, er müsse in allen Menschen Gott ehren und lieben, anfänglich in Schwärmerei, dann in die Thorheit verfiel, zu Hause und auf den Straßen, vor jeden Menschen auf die Kniee zu fallen, und ihn um den Segen zu bitten. Um

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

dieſer Thorheit willen war er eingeſperrt worden; er ſaß, ein und ſiebzig Jahre alt, im funfzigſten Jahre."

„P. Florentinus hatte, nach der Ausſage des Löwenwärters, ein ungeheures Verbrechen begangen; er hatte, mehrmaliger Beſchimpfungen wegen, ſeinem Guardian ein Paar Ohrfeigen verſetzt; jetzt drei und ſiebzig Jahre alt, ſaß er im zwei und vierzigſten."

„P. Paternus ging Nachmittags immer ohne Erlaubnis des Guardians aus dem Kloſter, um Beſuche zu machen, kam jedoch immer zu rechter Zeit nach Hauſe. Dieß willkührliche Auslaufen konnte ihm aber nicht geſtattet werden, und da er es nicht laſſen wollte, ſo wurde er feſtgeſetzt. Von ſechs und funfzig Jahren ſeines Alters, verlebte er funfzehn im Gefängniſſe."

„Da die zwei übrigen bei vollkommenem Verſtande waren, ſo wurde der Löwenritter entlaſſen. Der Laienbruder Barnabas war, ſeiner Ausſage nach, Kaufmannsdiener in Wien, hatte ſich in ſeines Prinzipals Tochter verliebt, dieſer ihm das Mädel verweigert; der Verliebte wurde aus Verzweiflung Capuziner. Während ſeines Probejahres ſtarb der Kaufmann; die Tochter ſchrieb ihrem Geliebten, er möchte austreten, kommen, und ſie glücklich machen. Der Novitzmeiſter unterſchlug den Brief. Barnabas verpflichtet ſich in ſeiner Unwiſſenheit durch die unauflöslichen Gelübde dem Orden. Bald darauf ſieht ihn das Mädel bei der Meſſe dem Prieſter dienen, ruft ihn zur Pforte, erzählet was geſchehen iſt, überhäuft ihn mit Vorwürfen über ſeine Treuloſigkeit. Er weiß von allem nichts, läuft in äußerſter Verzweiflung zu dem Guardian, wirft ihm Roſenkranz und Regel zu Füßen, mit der Erklärung, er wolle nimmer beten, beichten noch von einem Pater dieſes verdammten Ordens das Abendmahl nehmen. Der Guardian ließ ihn ohne weiterem einſchließen; er ſaß neun Jahre und iſt acht und dreißig Jahr alt."

„P. Thuribius hatte mit Luſt Wielands, Gellerts, Rabeners und ſo weiter Schriften geleſen, und ſich dieſelben angeſchafft. Der Guardian nahm ſie ihm, als ketzeriſche und verbotene Bücher, weg. Er fand Mittel, ſie noch ein Mal zu bekommen; der Guardian nahm ſie zum zweiten Male. Zum dritten Male raufte er ſich darum mit dem Guardian, es kam zum Handgemenge; Thuribius wurde nun in abgelegenem Kloſtergemach eingeſperrt, ſo oft der Guardian mißlaunig war, in die Bibliothek geführt, auf den großen Tiſch hingelegt, von Laienbrüdern gehalten, und vom Guardian mit Ochſenſehnen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

geschlagen. Auf diese Weise hatte der arme Mann gegen sechshundert Streiche in einem Jahre bekommen, bis der Laienbruder Florentianus Eder sich drohend vernehmen ließ, des Guardians Grausamkeiten gehörigen Ortes anzuzeigen. Thuribius wurde nach Wien gebracht und in das Gefängnis gesetzt. Er saß fünf Monate zehn Tage und ist acht und zwanzig Jahr alt."

„Der Provincial und der Guardian wurden sogleich von der dazu ermächtigten Commission, bis zu weiterer Entscheidung des Kaisers, ab officio suspendiert, dem Kloster-Vicarius P. Isaac die Regierung übertragen, die fünf Unglücklichen an demselben Tage noch den barmherzigen Brüdern zur Pflege überliefert. An eben diesem Tage waren auch in allen andern Mönchs- und Nonnenklostern durch die ganze Monarchie kaiserliche Commissionen erschienen; die Berichte derselben werden noch erwartet."

„Den Capuzinern ahnet nichts gutes. Ihr Verdacht des Verrathes fällt, freilich nicht unverdient, auf mich. Mit Furcht sehen sie der Entscheidung entgegen, die wol nicht eher, als bis sämmtliche Berichte aus den Provinzen eingegangen sind, bekannt werden dürfte."

— — — — — — — — — — — — — — — — —

Jetzt kam die Entscheidung des, über den Guardian und den Provincial allerhöchst verhängten Schicksals; sie wurden härter bestraft, als sie es vielleicht verschuldet hatten. Ihr Leiden schmerzte mich selbst um so empfindlicher, je bitterer mein Gewissen mich anklagte, daß ich bei der Anzeige der Gefängnisse nichts weniger, als aus reiner und uneigennütziger Menschenliebe gehandelt hatte; selbst die Folgen meiner That, daß durch sie in der ganzen Österreichischen Monarchie eine beträchtliche Anzahl unglücklicher Mönche und Nonnen wieder an das Tageslicht gebracht wurden, konnte mich nicht beruhigen. Nur die Verfügungen des Monarchen, wodurch dem unmenschlichen Mönchs-Unfug für die Zukunft vorgebeugt wurde, gereichten mir zu einigem Troste. Die Gefängnisse mußten in allen Klöstern zerstört werden. Vergehen gegen Klosterzucht oder Sittlichkeit durften höchstens mit Einschließung des Schuldigen auf einige Zeit in eine ordentliche Klosterzelle bestraft; der Vorwand des Wahnsinnes oder der Raserei nie dazu gebraucht; wirklich in Wahnsinn Verfallene sogleich an die barmherzigen Brüder oder an andere Krankenhäuser abgegeben werden." (An andern Orten Seiten 93 bis 159.)

* * *

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Auch die folgende Stelle ist kulturgeschichtlich interessant:

Wien, am 5. September 1782

— — — — — — — — — — — — — — — — — —

„Um die Mitte des vorigen Jahres war dem wohlhabenden Sattlermeister in Schwächat seine Frau gestorben. Der kinderlose, immer noch rüstige, Mann bezeigte Lust zu einer zweiten Heirath, wodurch seine einzige bei ihm lebende Erbin, als seine Nichte, eine eifrige Betschwester, um ihr Erbrecht kommen konnte. Sie berieth sich mit ihrem Beichtvater, dem Capuziner P. Brictius über die Heirathslust ihres Oheims: — und siehe des Nachts erschien ihr ein Geist und forderte von ihr Erlösung aus dem Fegefeuer. Um dieß heilsame Werk zu vollbringen, sollte sie an den, um Schwächat herum liegenden, Wallfahrts-Orten zehn heilige Seelenmessen lesen lassen, das Geld aber dazu in dem Bezirk herum, im ganzen dreihundert Kreuzer, von Haus zu Haus erbetteln; nirgends aber mehr als Einen Kreuzer annehmen. Drei Mal in der Woche sollte sie bei Wasser und Brod fasten: überall der Seelen-Messe persönlich beiwohnen, und zwei Wachskerzen dazu opfern. Nach der zehnten Seelen-Messe um Mitternacht werde ihr der Geist wieder erscheinen und ihr entdecken, wer er sey, wozu auch ihr gottesfürchtiger Beichtvater sich einfinden könnte. Der P. Brictius billigte des Geistes Forderungen, darin ein wirksameres Mittel wider des Kaisers kirchliche Reformen erschauend. Das Mädchen vollzog alles mit gewissenhafter Pünktlichkeit. Nach der zehnten Seelen-Messe, welche in der vierten Woche nach der ersten Anmeldung des Geistes war gelesen worden, erschien der Geist in der Mitternachtsstunde und in Gegenwart des P. Brictius dem in der Umgegend als Seelen-Erlöserin bekannt gewordenen Mädchen wieder; dankte für seine Erlösung, offenbarte sich ihr als ihre verstorbene Tante, trug ihr auf, dem Oheim zu eröffnen, daß eine zweite Heirath sein Seelenheil in die äußerste Gefahr des Verlustes setzen würde; verlangte ihr Gebetbuch und drückte seine feurige Hand dem Deckel des Buches ein, damit weder der Kaiser noch die Freigeister ihr das Verdienst, die Seele ihrer Tante aus dem Fegefeuer erlöset zu haben, absprechen könnten."

„P. Brictius nahm das Gebetbuch mit der eingebrannten Hand zu sich, setzte es bei den benachbarten Pfarrern in Umlauf; diese predigten über das

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gewisse Daseyn eines Fegefeuers und bewiesen ihre Behauptung mit Vorzeigung der eingebrannten Hand an dem Deckel des Gebetbuches. Von allen Seiten wurden nun Seelen-Messen verlanget, bezahlt, gelesen; und alle Maßregeln der Regierung, dem Betruge auf die Spur zu kommen, blieben erfolglos. Ein Knabe, von Wien gebürtig, nach Schwächat, zu dem Klempnermeister daselbst, in die Lehre abgegeben, mit der Freiheit an jedem Sonntage seine Eltern in Wien besuchen zu dürfen, hatte mir alle Mal von einer andächtigen Mühlmeisterin einige Milchbrode mitgebracht. Vor einigen Wochen meldete er mir, er sey von seinem Meister zu Schwächat weggegangen, weil ihn dieser unbarmherzig geschlagen hätte. Auf meine Frage, warum? gab er an: er hätte vor einiger Zeit in der Nacht seinem Meister bei Verfertigung einer Hand von Eisenblech helfen müssen, habe dabei etwas verdorben, und sey dafür schmerzlich gezüchtiget worden. Da hatte ich sichere Spur des Betruges. Ich eilte, sie dem Regierungsrath von Hägelin anzuzeigen. Eine Kaiserliche Commission, nach Schwächat beordert, brachte zuerst den Klempnermeister, dann die Nichte, endlich den P. Brictius zum Geständnis. Der erste kam auf kaiserlichen Befehl auf einige Monate, die Nichte auf vier Wochen in das Zuchthaus; P. Brictius wurde nach ausgestandener Gefängnisstrafe des Landes verwiesen; der Betrug und das Kaiserliche Urtheil von allen Kanzeln, auf welchen das Gebetbuch war vorgezeigt worden, bekannt gemacht." (Feßler, Rückblicke auf eine siebenzigjährige Pilgerschaft, Breslau 1824, Seiten 140—142.)

Manches ist im Laufe der Zeit gewiß auch in den Klöstern anders und besser geworden, allein die klösterlich-asketischen Grundanschauungen, die hier in der Schilderung Feßlers zutage treten, sind die gleichen geblieben. Die übrige Welt, die von den Klöstern nur die oft glänzende Außenseite sieht und sich durch sie in ihrem Urteile bestechen läßt, sollte sich eine tiefere Kenntnis dieser Dinge zu verschaffen suchen. — Die ungezählten Klöster mit ihren tausenden von Bewohnern sind aus der Kulturbewegung nicht so ausgeschaltet, daß sie nicht nach allen Richtungen hin starke Gegenwirkungen hervorzubringen imstande wären.

Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Ski / Von Willy Rickmer Rickmers

Mit sechs Abbildungen

(Schluß.

Früher, nachdem er sich Vorkenntnisse im Schwarzwald oder Riesengebirge erworben hatte, ging der Deutsche in die Schweiz, um den Alpenwinter an jenen Orten kennen zu lernen, von denen er soviel gehört hatte. Tirol im Schnee war das heimliche Märchenland nur weniger österreichischer und bayischer Alpinisten, die dort Berg und Tal erforschten. Die schwerfälligen Tiroler waren mit ihren Einrichtungen etwas ins Hintertreffen gekommen. Glücklicherweise wird diese Scharte durch die Gunst der Natur wieder ausgeglichen, denn nirgends bietet man dem Skiläufer so freundliches Willkommen, sowohl in der Beschaffenheit des Geländes als in der gutherzigen und sporteifrigen Mitwirkung der Bewohner. Deshalb nimmt der Strom der Deutschen reißend zu, und Tirol rüstet sich hoffnungsvoll auf den Empfang der wachsenden Schar.

Gebirgsbau und Klima haben sich vereinigt, dem Wintersportler einige der besten Standquartiere zu schaffen, die man sich denken kann. Besonders günstig liegen die leicht erreichbaren Plätze entlang der großen Bahnlinie: Arlberg, Kühtai, Innsbruck, Kufstein, Kitzbühel, Zell am See. Wer unternehmend ist und mehr Zeit hat, kann die Dolomiten besuchen, wo sich riesige Weideflächen zu Füßen der roten Zinnen ausdehnen, oder weiter im Osten das kalte Pustertal. Die Seiseralpe in Südtirol gehört zu den größten Almen der ganzen Alpen; Cortina d'Ampezzo hat schon regen Zuspruch; von Villach in Kärnten kann man weite Turen in prächtiges Skigebirge machen. Jemand, der nach Wien kommt, wird es sich nicht nehmen lassen, nach Zdarskys Jagdgründen oder dem Semmering zu pilgern.

Im Westen eröffnet St. Anton am Arlberg den Reigen der tiroler Skiparadiese. Hier macht der älteste Skiklub des Reiches den Wirt, hier thront der Vorstand des Verbandes, hier ist das österreichische Mecka der Springer, Renner und Hochturisten. Selten sieht man einen verirrten Engländer. Die

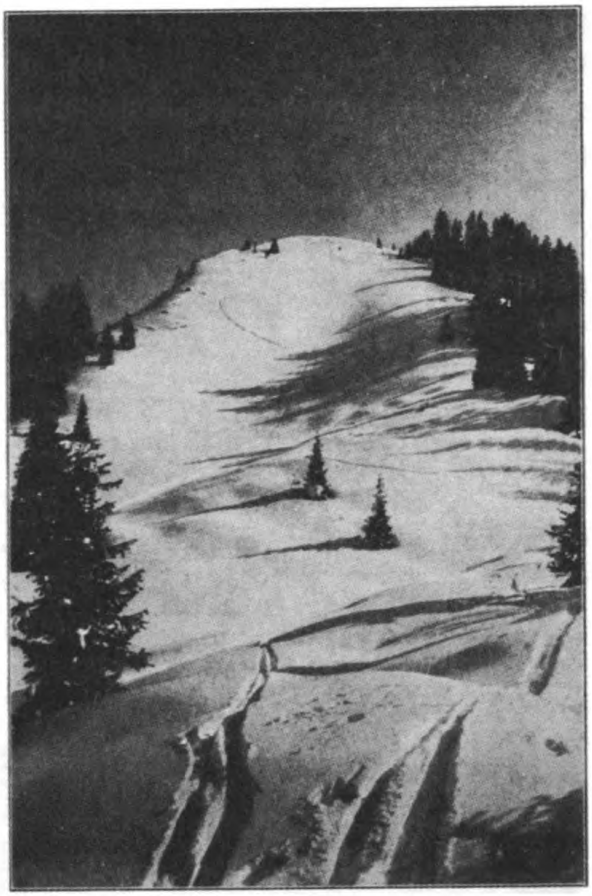
Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Springer der Heimat, Bayerns, der Schweiz, des Schwarzwaldes treffen sich hier, um den österreichischen „Best" zu erreichen. Oft kommen auch Norweger, um den Jungen zu zeigen, wie's gemacht wird. Am genauesten hat ihnen ein stämmiger Bursche des Tales zugeschaut. Schneider heißt er. Wie der Teufel bügelt er den Schnee, und mit sprichwörtlicher Leichtigkeit schwebt er durch die Luft. Von ihm erhält der Neuling Unterricht in den Anfangsgründen und zieht dann dem Ziele seiner Sehnsucht entgegen, der Paßhöhe von St. Kristof. Dort steht ein Hospiz, das früher dem Reisenden Obdach bot. Heute fährt die Eisenbahn unten durch den Tunnel, und verlassen wäre die Stätte, wenn nicht der Schneeläufer lustige Gilde dort oben ein buntes, bewegtes Leben führte. Man denke sich eine gewaltige Kraterschüssel, über deren Rand ein Gewoge dicker Sahne nach innen quillt und das Haus zu begraben droht, das tief in der Mitte liegt. Auf dieses weiße Zuckerzeug schwärmen die flinken Skigesellen tagtäglich aus dem Bau, sei es in der Nähe übend, auf sanfter Halde sich die Flügel reckend, oder weit hinauf ins dräuende Hochland, um schwerbepackt über die Gletscher zu ziehen.

Schwarzer Kogel und großer Beckenstein vom Pengelsteinkamm

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

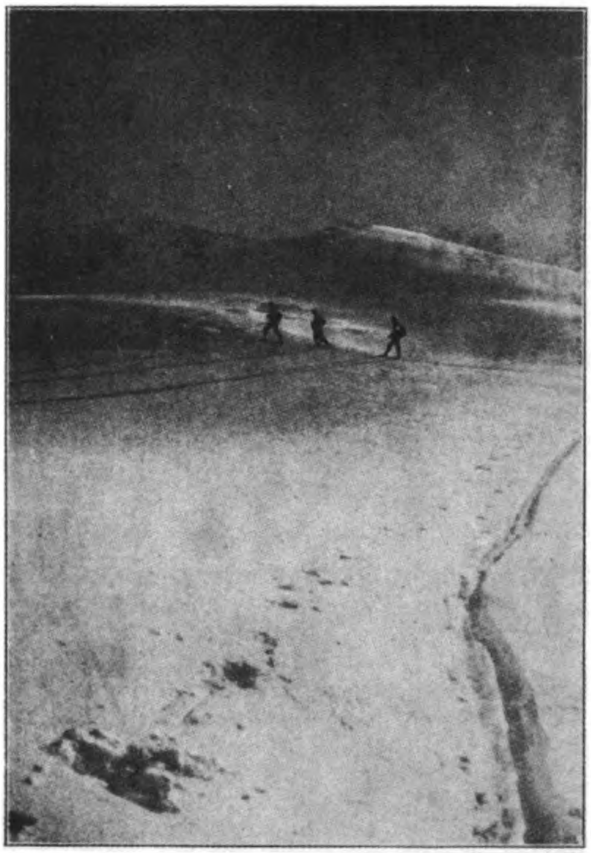
Im großen und ganzen ist St. Anton-Kristof der Aufenthalt kräftiger Skileute im Lodenrocke, die hier ein unerschöpfliches Feld für ihren Bewegungsdrang finden. Wenig geeignet ist es für Familien mit Kindern und alle, die den Wechsel leichterer Vergnügungen suchen oder höhere Ansprüche an Hausbequemlichkeit stellen.



Abfahrt vom Schützenkogel

Nur für Turisten zugänglich ist einstweilen die wundersame Alpe Kühtai, einer der höchsten bewohnten Orte der Alpen, zweitausend Meter über dem Meer. Von Ötztal erreicht man es nach vierstündigem, beschwerlichem Marsche. Dort oben aber winkt reicher Lohn. Das Auge des Skiläufers schwelgt in der Fülle reinen Schnees und sucht fröhliche Pfade durch die Lichtungen stiller Arvenwälder. Rings im Kreise ragen Felskämme und Pyramiden, doch weit tritt die schroffe Wacht zurück, den freien Raum in kühner Achtung hütend. Da hebt sich und schwillt der Weidegründe winterlicher Busen, in sanfter Rundung sich in die Falten des Gebirges und den lockern Waldsaum verlierend. Den Linienschwung der Hänge zeichnet die eilige Spur und zieht bis ans Tor des traulichen Heims. Im kaiserlichen Jagdhaus Kühtai, das nun eine Herberge ist, empfängt uns die freundliche Wirtin. Wir schlafen in Fürstenzimmern der alten Zeit mit gebräuntem Schnitzwerk aus Zirbenholz und turmhaften Kachelöfen. Hier ist gut sein für zwei Dutzend wackre Brüder der Zunft, tagsüber auf gleiten-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google



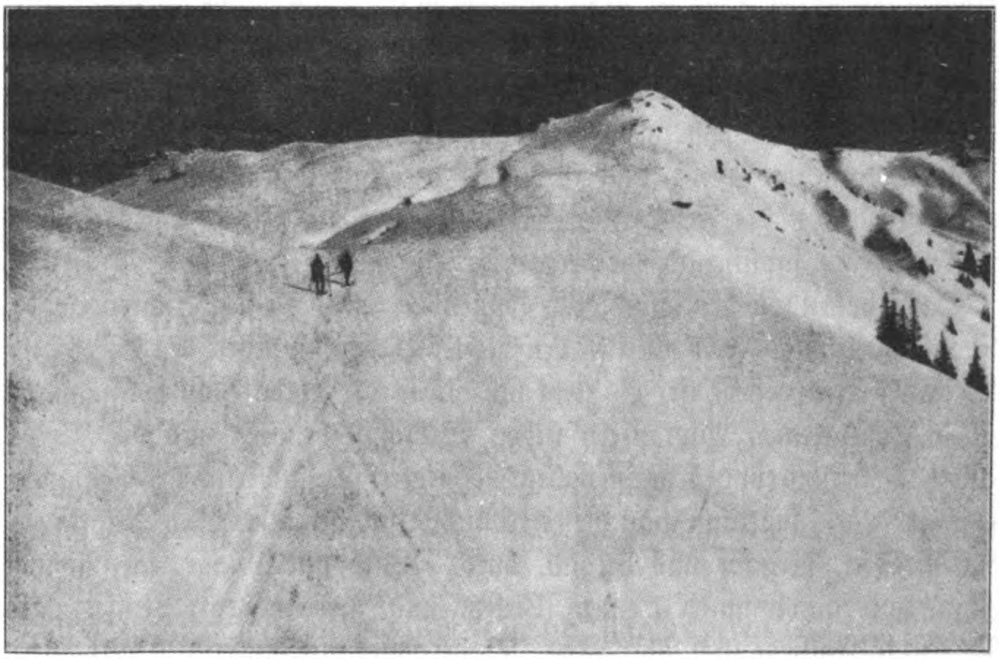
Saalkogel

dem Brett, das seiner Bahn kein Ende findet, und abends bei Sang und tirolischem Wein.

Der älteste Winterplatz des Landes ist Innsbruck. Schon seit vielen Jahren kommen Engländer in den berühmten Tirolerhof und huldigen dem Schlittschuhlaufe auf der Eisbahn des städtischen Vereins. Von hier besucht man auch die weltbekannte Rodelbahn der haller Salzstraße. Wer die Vorzüge seiner Gasthöfe und die Vergnügungen oder praktischen Annehmlichkeiten einer Stadt mit den Freuden des winterlichen Hochgebirges verbinden will, findet unmöglich Besseres als die Hauptstadt Tirols. Der Skiläufer gelangt mit der elektrischen Bahn zu den Übungswiesen und Ausflugsgebieten bei Mutters, oder er kann für einige Tage bei Diechtl im schönen Igls wohnen, wo noch elegante Sommerhotels der Erweckung aus dem Winterschlafe harren. Dann wird dieses Dorf seiner Bestimmung gerecht werden, den Zwillingsbegriff Innsbruck-Igls in seiner Bedeutung als internationale Winterstation zu ergänzen. Nirgends sind so majestätische Rundsichten, wie von den Uferterrassen des Inntales, wo der Skiläufer stundenlang über wellige Ebenen und durch lichte Lärchenwälder wandern kann. Vom Gipfel des Patscherkofels gibt es berüchtigte Abfahrten, die den Kenner reizen. Für Hochgebirgsturen in alle Skitäler und Gletscherregionen Nordtirols ist Innsbruck der gegebene Standplatz.

Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Einer besondren Gunst der Götter verdankt Kitzbühel seinen Ruf als Wintersportplatz ohne gleichen. Trotzdem es nämlich nur etwa siebenhundert Meter hoch liegt, hat es dasselbe Schnee- und Eisklima wie beispielsweise der Hochgebirgsort St. Anton (dreizehnhundert Meter), das heißt denselben Schneefall und ebensoviele Frosttage. Diese merkwürdige Einrichtung der himmlischen Wettermächte ist die Ursache des seltnen Vorteils, daß der Skiläufer einen großen Höhenunterschied zwischen der Talsohle und den Gipfeln der umliegenden Berge ausnützen kann. Da diese Berge durchschnittlich zweitausend Meter hoch sind, reichen sie nicht in das unwirtliche Gebiet der Felsen und Stürme hinein; deshalb verfügt man ganz über die günstige Gleitbahn des Wiesen- und Waldgürtels. Von sehr hochgelegnen Orten dagegen gelangt man bald in Steinwüsten oder auf die nur in Begleitung kundiger Führer zu betretenden Gletscher. Oder man befindet sich inmitten eines großartigen Übungsgeländes, das dem Sportsmanne zur ungestörten Ausbildung seiner Fertigkeit willkommen ist, den meisten Menschen



Stuckkogel vom Kochetzkogel

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

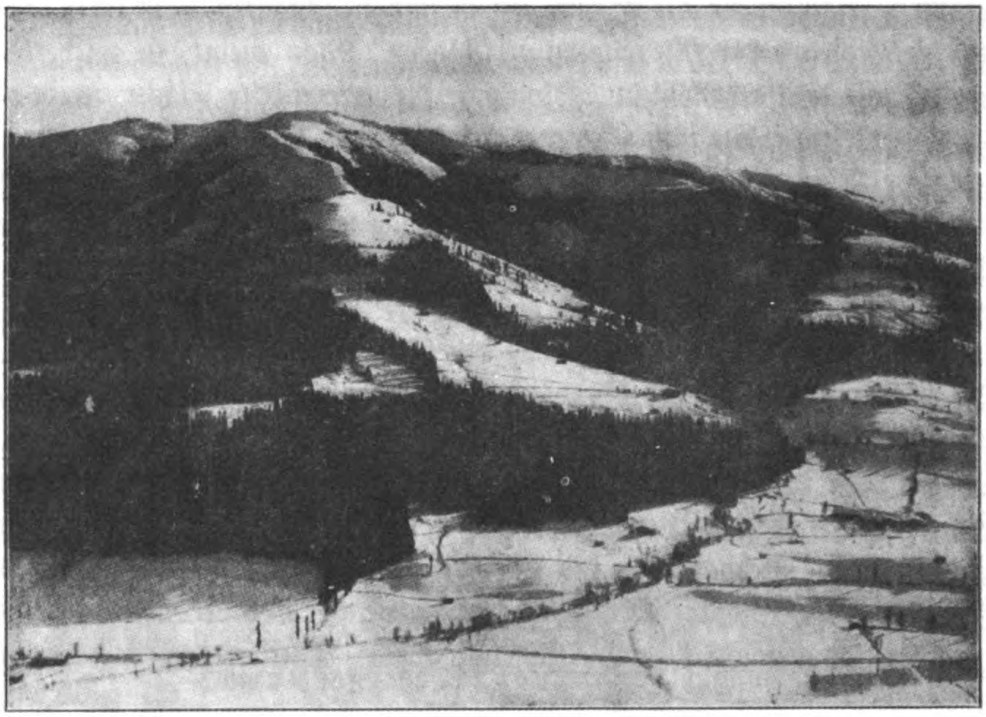
aber nicht genügend Abwechslung verspricht. Jede Örtlichkeit hat ihre Vorzüge, die sich nicht an einer Stelle vereinigen lassen.

Kitzbühel dient den Feinschmeckern und Genußmenschen des Wintersportes, womit nicht Schlemmer des Leibes gemeint sind, sondern Sportfreunde, die aus reicher Wahl behaglichen Wechsel zusammenstellen. Sie können leichte Ausflüge und auch sehr weite, anstrengende Turen machen, ohne sich die Entbehrungen des Hüttenlebens aufzuerlegen oder das Gefühl der gefahrdrohenden Umgebung des Hochgebirges zu kosten. Vor allem ist dem Neulinge wohl, der sich zunächst im Getriebe umsehen möchte, und dem skilaufenden Anfänger, der außer vielseitiger Gelegenheit der Landschaft auch Rat und Beistand in allen Nöten findet. Eis-, Bob- und Rodelbahnen aller Art sind vorhanden, Spaziergänger haben Wege nach jeder Richtung, drei Heerstraßen öffnen sich den Schlittengespannen, die ihre fröhliche Last klingelnd in den Glanz der weiten Talebene hinaustragen. Und für alles sorgt und über allem wacht der berühmte „Skibürgermeister" Reisch.

Vier Winter war ich schon in Kitzbühel, und noch ist der Entdeckungen kein Ende, die kurzen oder langen Tagen neue Wege und Ziele eröffnen. Fangen wir in der Tiefe an, so ist da zunächst die Bodenfläche der drei Täler, die bei dem altertümlichen Städtchen zusammenstoßen. Der Wasserspinne gleich tastet der Skischwimmer über den flachen Plan, mit den Langarmen des Doppelstockes sich hurtig vorwärtsschnellend. So huscht er, ohne zu sinken, über das milchige Meer, das zu Füßen der wilden Kaiserburg sich dehnt und wo abends die Fenster des fernen Dorfes wie Lichter eines Hafens blinken. Leicht summend zieht der geölte Kiel dahin.

Dann haben wir des Büchlachs Hügelwelt, einen kleinen Schwarzwald, der wie ein kunstvoller Garten in den breiten Raum zwischen den Eckpfeilern der Bergketten gestellt ist. Er zieht sich bis in die letzten Häuser Kitzbühels hinein. Auf seinen Ausläufern stehen Schloß Lebenberg und die Kirche. Vielleicht dreißig runde Kuppen haben Eiszeitgletscher säuberlich nebeneinander gehäuft. Tagelang kann man dieses köstliche Ländchen nach allen Richtungen durchstreifen, bergauf und bergab, durch Wald und Moor, zur Anhöhe hinauf und dann hinunter in einen Wiesengrund. In reizvollem Wechsel folgen sich leichte Anstiege und Abfahrten. Bauernhöfe mit hübschen Holzhäusern sind gegen den rötlichen Hintergrund der Gebirgsmauer lieblich zu schauen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google



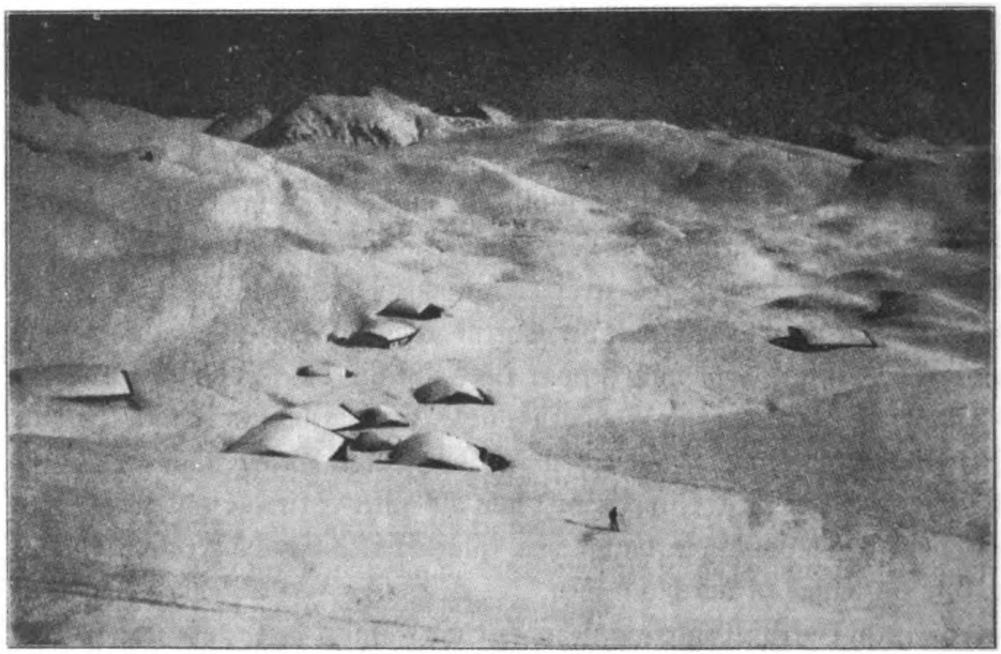
Ehrenbachhöhe

Größere Hänge findet man an den Talseiten. Dort sind unzählige Felder und Waldlichtungen, steile und sanfte, offne und mit Hindernissen gespickte. Wenn tausend Menschen sich da tummeln, immer kann man jungfräulichen Schnee in irgend einer Mulde oder Bucht entdecken. Niemals braucht der Anfänger die Schrecken des zerhackten Spielplatzes zu fürchten. Steht er dann nach seiner Lehrzeit auf der Ehrenbachhöhe, dem altbewährten Ziele der ersten großen Tur, dann sieht er rund um sich die Gipfel und Kämme, die ihm noch jahrelang eine Fundgrube des Vergnügens sein können. Breite Rücken verbinden die höchsten Punkte, von denen Grate nach unten ausstrahlen. Fast jede dieser Rippen lockt uns als guter Skiweg, und meist haben wir noch die Wahl, die dazwischen eingelagerten Flachbecken der Almen in kühnem Fluge zu durchschneiden.

An einem klaren Wintertag stehen wir zur Abfahrt bereit, auf dem Gipfel, wo wir nach dreistündigem Anstiege im Sonnenschein gerastet haben. Die Jacke wird zugeknöpft, die Bindung fester gezogen. Dann los! Zuerst über

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

windfreie Flächen, wo der Schnee fest ist und die schlanken, biegsamen Ski leise ratternd an die Rippelwellchen schlagen. Man meint, sie wieherten freudig wie mutige Rößlein. Hinein in die gesprenkelte Fläche, zwischen die Zwergtannen, wie zum Sprunge geduckt; denn verwehte Äste und ausgeblasene Rinnen tauchen plötzlich auf. Der sehnig gespannte Leib hüpft unter den Stößen, die den Bug der Langgeschnäbelten treffen wie die Brandung den Kahn. Dann wieder hinaus auf das Dach eines Grates. An seitlicher Steile, die gleißend in die Tiefe schießt, streifen wir entlang, mit dem untern Brette lenkend, das den Schnee bestreicht und eine breite Furche mit aufgeworfnem Saum aus der Oberfläche schält. So haften wir sicher steuernd und doch flüchtig durchziehend an der schwindligen Glätte. Drüben, um die Ecke des Vorbaus herum, kommt nun Wald, und im Schatten der Bäume liegt Pulverschnee. Zischend stecken die hölzernen Schlangen die Schnauzen in den Kristallstaub und schwirren in pfeilgradem Zuge durch das Glasmehl der hohlen Schneise. Sausender Wind dröhnt am Ohr. Hinter uns flieht die laufende Spur. Weiter unten sind Zäune



Trattalpe

Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

und Gebüsch und plötzliche Engen. Dann drehen die Ski sich knirschend gegen den Schuß wie ein wendender Segler, und in der Schwenkung stieben sprühende, glitzernde Wolken auf. In kreisenden Bogen und scharfen Schwüngen geht es durch die Klippen, daß achtern der Schnee zur Seite spritzt. Und endlich sanfte Halden und stilles Gleiten ins dämmernde Tal. Der Auslauf, ruhig und eben, winkt wie ein friedlicher Port. Laut preist die muntre Flotte die glückliche Fahrt, und von den Wangen grüßt die Farbe der Freude.

Eine kritische Christnacht

Von Friedrich Freiherrn von Treuberg

Hundert Tage fast waren vergangen, seit wir an jenem denkwürdigen neunzehnten September des Jahres 1870 von den Höhen Chatillons auf Frankreichs Hauptstadt herniedersahen. — Die folgenden prächtigen Herbsttage verliehen der noch zauberisch Schönen stets neue Reize, und täglich schien sie sich zu verjüngen; mit den Stürmen des Winters aber begann sie zu altern, und bald lag Schnee auf ihrem Haupte. Für lange ihr einziger Glanz. Ihr Riesenleib, eingezwängt in eiserne Klammern, drohte zu ersticken; doch die schon mit dem Tode Ringende kämpfte noch verzweifelt. Ihre an der Loire sich sammelnden Söhne sollten sie vom Feinde befreien.

Ohne Verminderung der Zahl ihrer Bedränger konnte diese Hoffnung nicht vereitelt werden; das Armeeoberkommando war somit gezwungen, an die Leistungsfähigkeit der hiedurch geschwächten Zernierungsarmee große Anforderungen zu stellen. Jeweils elf Tage und Nächte, denen nur eine dreitägige Ruhe folgen konnte, mußten die Truppen in ihren Vorpostenstellungen ausharren. Feuer und Licht durfte nicht gemacht werden, und die in den rückwärtigen Stellungen für sie zubereiteten Speisen gelangten häufig mit einer Eiskruste bedeckt zu ihnen. Dieses Erkalten des an sich sehr frugalen Mahles machte sich umso widerlicher fühlbar, als dieses zumeist aus Schaffleisch oder Erbswurst bestand. Und wären von „kundigen Thebanern" nicht schier unversiegliche Weinquellen gefunden worden, und hätten die kaiserlichen Gehege

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

von Verière nicht einige kulinarische Abwechslung gebracht, würden Typhus und Ruhr weit größere Opfer gefordert haben.

Die Vedetten, in Pelzmäntel gehüllt, über den Helm die Kapuze gezogen und die Hände in plumpen Handschuhen, glichen eher dem „Knecht Rupprecht" als bayerischen Jägern. Ein minderwertiger Rücklader, im Vergleich zur Feuerwaffe des Gegners nicht viel besser als ein Spieß, erschwerte den Vorpostendienst ungemein. Dieser wurde mit Beginn der Beschießung umso verantwortungsvoller, als ein Teil der Belagerungsbatterien dicht hinter den Feldwachen zu liegen kam. Nur durch sehr regen Patrulliengang, sowohl innerhalb der Vedettenlinie, als auch weit nach dem Vorterrain hin, gelang es trotz wiederholten nächtlichen Ausfällen, unsre Stellungen während der ganzen Dauer der Belagerung zu behaupten. Nicht ein Zollbreit Erde wurde auch nur vorübergehend verloren! —

Mit einer durch lange Übung gewonnenen erstaunlichen Sicherheit und Gewandtheit gelang es diesen wackern Söhnen der bayerischen Wälder, auf ihren Patrulliengängen häufig unbemerkt bis dicht an die Glacis der Südforts heranzuschleichen und ungestört stundenlang das Gespräch der hinter den Wällen Stehenden zu belauschen. Viel Wissenswertes gab's nur selten zu hören; meist wüstes Geschimpfe, abwechselnd mit Gassenhauern und Zoten. —

Die einzige Störung in des „Dienstes ewig gleichgestellte Uhr" brachte bei gutem Wetter das muntre Scheibenschießen der französischen Infanterie, die dabei so rücksichtsvoll war, ihre Scheiben derart zu stellen, daß uns die Rolle des Kugelfangs zufiel; nachdem wir aber die Beschießung der Südfront begonnen hatten, hielten sie es für gut, diese Übungen einzuschränken. Hüllten Nebel und Schneegestöber das Vorterrain ein, schossen sich unsre Vedetten und Patrullien mit dem unter dem Schutze des Unwetters sich heranwagenden Gegner oft halbe Tage lang lustig herum; stets auch sandten dann die Geschütze der Südfront ihre eisernen Grüße. Sie schwiegen überhaupt nur selten; vor geplanten Ausfällen, und insbesondere während dieser, steigerte sich ihr Feuer bis zur äußersten Heftigkeit. In den ersten Dezembertagen, als unter Ducrots todesmutiger Führung die Ausfälle gegen Brie und Champigny geschahen, zählte ich noch während der Nächte vierzehn bis sechzehn Schüsse in der Minute. Allerdings waren es die Forts Issy, Vanvre, Montrouge,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Bicêtre, die Schanze Villejuif, die Bastion Point du jour und nicht zuletzt der Mont Valerien, von unsern Leuten „Onkel Baldrian" genannt, die ihr Feuer gegen unsre Stellungen richteten. Diesem höllischen Donner gesellte sich das Feuer der Kanonenboote auf der Seine hinzu. Ein mächtiges Konzert aus vielen hunderten der schwersten Kaliber, ähnlich jenem Morgengruße des 5. Januars 1871, mit dem wir nach heißem Bemühen den Parisern endlich zeigen durften, daß wir, wenn sie herschossen, auch hinschießen konnten.

„Man hat getadelt", sagt Moltke, „daß das Mittel der Beschießung gegen Paris nicht früher als geschehen in Anwendung gebracht wurde, dabei aber wohl die Schwierigkeiten nicht in Anschlag gebracht, welche sich der Ausführung entgegenstellten. Es darf behauptet werden, daß der Angriff eines großen Kriegsplatzes im Innern eines feindlichen Landes geradezu unmöglich wird, solange man nicht Herr der dahinführenden Eisenbahnen oder Wasserstraßen ist, um das erforderliche, unermeßliche Material heranzuführen. Die Fortschaffung desselben auf gewöhnlichen Landwegen ist selbst auf kurze Entfernung eine Riesenarbeit. Nun verfügte die deutsche Armee zur Zeit erst über eine Eisenbahn auf französischem Boden, und diese war voll in Anspruch genommen, um für die Ernährung der Feldarmee Lebensmittel, ferner Ersatz und Ausrüstung heran-, Verwundete, Kranke und Gefangene zurückzuschaffen. Aber ihre Benutzung endete schon bei Toul, und der Versuch, diesen Platz durch Schienenlegung zu umgehen, fand in der Bodengestaltung unbesiegbare Schwierigkeiten. Weiterhin bildete ein kaum geringeres Hindernis die gründliche Zerstörung des Eisenbahntunnels bei Nanteuil, dessen Wiederherstellung voraussichtlich erst nach Wochen gelingen konnte." (Noch Mitte November, als ich mich halbgenesen wieder zur Feldarmee begab, war der Tunnel nicht freigemacht, und Unmengen von Geschützmaterial, Ausrüstung und Verpflegungsgegenständen, sowie hunderte von Kisten mit „Liebesgaben" lagen dort aufgestappelt.) „Selbst dann waren für den Weitertransport von 300 schweren Geschützen nebst 500 Schuß von Nanteuil bis Paris 4500 vierrädrige, mithin nicht landesübliche Wagen und 10000 Pferde erforderlich. An ein Bombardement war daher zunächst nicht zu denken, überhaupt konnte ein solches nicht den Zweck haben, Paris zu zerstören, sondern einen letzten Druck auf die Bevölkerung zu üben, welcher wirksamer als im ersten Anfang werden mußte, wenn eine

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

längere Einschließung die Standhaftigkeit der Eingeschlossenen erschüttert hatte". . . . .

Wenn man die großen Anstrengungen bedenkt, die das Bedienen so schwerer Geschütze erfordert, kann man dem Gegner, der es fertig brachte, während jener dreier Tage und Nächte in unverminderter Heftigkeit dieses Feuer zu unterhalten, die Anerkennung nicht versagen. Freilich, das Resultat dieses „Unterwühlens der Stellung", wie die Franzosen es nannten, war dürftig. Im Verhältnis zum „Lebendgewichte" des Getroffenen dürfte das hiefür aufgewendete Geschoßgewicht wohl das fünfzigfache betragen haben.—

Der Abend des 24. Dezembers war rauh; eisige Nebel zogen über Seine und Marne und hüllten die Stadt in ihre Schleier. —

Unsre in langen Reihen anrückende Brigade vermochte nur mühsam die Höhen von Chatillon auf dem von Schnee und Regen durchweichten, berüchtigten Boden Lutetias zu ersteigen. Hoch über die dampfende Atmosphäre der inzwischen aufmarschierten Kolonnen schwirrten mit gellendem Pfeifen die allabendlichen Grüße des Gegners.

Lautlos wurden die altbekannten Stellungen bezogen.

Feldgeschrei: „David!" Losung: „Kugelspritze!"

„Zweite und vierte Kompanie Feldwache."

„Erste und dritte Repli."—

Kurzer Rapportaustausch. Rückkehr der während der Ablösung vorgesandten Patrullien.

Man begann sich häuslich niederzulassen.

Tiefste Stille ringsum, nur selten unterbrochen von halblautem Werdaruf und dem knackenden Geräusch der zum Schuß bereitgemachten Waffe. — Auch die in tiefes Dunkel gehüllte Riesenstadt schien sich heute gegen ihre bisherige Gewohnheit frühem Schlummer hinzugeben. —

Die Ortschaft Clamart, zu Füßen des von uns besetzten Höhenzuges von Chatillon gelegen, war zur Hälfte von unsern Vedetten besetzt, die andre Hälfte erst vor kurzem vom Feinde geräumt. Ehe dieser Zustand eintrat, kam es dort täglich zu kleineren Zusammenstößen; nicht etwa aus purem Franzosenhaß, sondern um unsern Weinvorrat aus den noch vom Gegner besetzten Häusern zu ergänzen. —

Die lange Gewohnheit steter Gefahren ließ diese schließlich sosehr ver-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

kennen, daß der Dienst zum Sport und gleichzeitig eine derartige Geringschätzung des Gegners erzeugt wurde, als ob der garnicht existiere. So machte sich unter anderm einer unsrer Jäger das Vergnügen, nächtlicherweile zwischen den feindlichen Vedetten sich durchzuschleichen und die stehengebliebne Turmuhr aufzuziehen. Er erhielt dafür das eiserne Kreuz.

Ich gehörte der dritten Kompagnie an, fand also mit ihr Unterkunft in einer der „granatsichern" Erdhütten; „granatsicher", weil die Granaten sie sicher durchschlugen. Auch sonst boten sie einen komfortabeln Aufenthalt. Sie waren niedrig, eiserne Öfen spendeten viel Rauch und wenig Wärme, und ein Lager, ähnlich dem des seligen „Schwerdtlein", lud den Ermüdeten zur Ruhe. —

„Ich glaube, meine Herren, daß wir heute die Mettenglocken von Paris 'rüber hören, wenn wir nach Clamart hinunter gehen," sagte im Laufe des Gesprächs unser trefflicher Kommandör. Zunächst allgemeiner Beifall; bis Mitternacht aber hatten wir noch einige Stunden Zeit. Man gedachte der um den Christbaum gescharten Lieben in der Heimat, leerte manchen Becher auf ihr Wohl, und so begann die Mettenstimmung allmählich abzuflauen. Die Häupter wurden schwerer, und bis zur Aufbruchzeit empfand außer dem Kommandör niemand rechte Lust, „Orgelton und Glockenklang" zu vernehmen; ich aber wollte ihn nicht allein ziehen lassen, besorgt, der nächtliche Gang könnte ihm gefährlich werden. —

Wir legten die Säbel ab, gürteten die Revolver um und traten frohgemut den Marsch an. — Meine wegen kürzlich überstandner Typhuserkrankung noch sehr geschwächten Kräfte ließen mich dem rüstig Voranschreitenden nicht so rasch folgen; zudem erhellten nur wenige Sterne mit mattem Schimmer das Dunkel der Nacht. — Plötzlich hörte ich einen Fall und wie mein Name gerufen wurde. Aus den Tiefen einer noch unarmierten Belagerungsbatterie drang die Stimme des Kommandörs an mein Ohr. So rasch wie möglich näherte ich mich der „Einfallstelle" und befreite ihn nicht ohne Mühe aus seiner Lage. Lachend und fluchend zogen wir fürbaß, zunächst zu den Feldwachen. —

Der Feldwache 2 galt der erste Besuch. Dort mußten wir hören, der die Feldwache kommandierende „Premier" sei weggegangen, um die Vedetten zu visitieren. Dieses nach den damals geltenden Vorschriften ungehörige

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Handeln sowohl, als auch was ich dort noch erfuhr, ließen mich umsomehr nichts gutes ahnen, da ich wußte, daß der fragliche Offizier leicht erregbar und, rebus sic stantibus, zu übereilten Schritten fähig war. — Ohne indessen viel Aufhebens zu machen, schritt der Kommandör mit mir den waldigen Höhenrand entlang nach der tiefergelegnen Feldwache 4. — Auf dem Wege dahin vernahmen wir die Stimmen Näherkommender; deutlich erkannte ich die des erwähnten Offiziers. Statt nun das Feldgeschrei zu fordern, rief ich ihn beim Namen und bedeutete ihm gleichzeitig, sich sofort bei dem Kommandör zu melden. — Rasch kam er heran, hinter ihm sein Bursche. Beide trugen Gewehre. Ihre in Unordnung geratenen Uniformen ließen erkennen, daß sie durch dichtes Unterholz oder Drahtversperrungen gedrungen waren. — In größter Seelenruhe, als sei nicht das Geringste vorgefallen, erstattete er Rapport, obschon kurz vorher ein Vorgang sich abgespielt hatte, der, wie ich später dartun werde, ihm — vielleicht den Kopf — sicher aber für viele Jahre die Freiheit hätte kosten können. Nur ganz außergewöhnlichen Umständen hatte er es zu danken, daß von alldem nichts eintraf. — Wider Erwarten entließ ihn der Kommandör ohne jeglichen Vorwurf, mit der Weisung, seine Feldwache aufzusuchen und sie nicht wieder zu verlassen. —

Bald, nachdem wir Clamart erreicht hatten, schlug es Mitternacht. Vorher aber, und je näher wir an den Ort herankamen, desto häufiger ertönten die Werdarufe unsrer dichten Vedettenlinie, sodaß endlich der Kommandör mit weithinschallender Stimme gebot, die Rufe zu unterlassen, in der Gewißheit, die Mannschaften müßten uns nunmehr an unsern Stimmen erkannt haben.

Rasch und lautlos durchschritten wir den Ort, an dessen jenseitigem Rande wir uns hinter dem nach Chatillon führenden Straßengraben in der Meinung niederließen, nahe genug heran zu sein, die Mitternachtsglocken zu vernehmen.

Wir wurden arg enttäuscht! — —

Die häufigen Werdarufe, sowie der laute Zuruf des Kommandörs drangen begreiflicherweise in der Stille der Nacht nach dem nahegelegenen Fort Issy und alarmierten dessen Besatzung. — Wir mochten denn auch nur wenige Minuten hinter besagtem Graben gelegen haben, als uns auch schon der Scheinwerfer mit grellem Licht übergoß.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Es begann lebhaft zu werden. —

Statt der Weihnachtsglocken bekamen wir das Pfeifen der Granaten zu hören. — Einige das Terrain abſuchende Patrullien der Unſern konnten wir beim Lichtſcheine deutlich erkennen; wir riefen ſie heran. Sie ſuchten im Graben neben uns Deckung und richteten ihr Feuer gegen die aufblitzenden Geſchütze. Plötzlich verſtummte das Feuer aus dem Fort; die Franzoſen ſchienen ihren Irrtum erkannt zu haben. Auch wir ſahen den unſern ein — und empfahlen uns „franzöſiſch". —

Enttäuſcht kehrten wir zu unſern Erdhütten zurück, um dort neben dem Spott inſoferne den Schaden zu haben, als der letzte Tropfen Glühwein ſchon getrunken war. —

In heiterſter Stimmung, nichts Schlimmes ahnend, beſprachen wir am darauffolgenden Abend in unſerm Ruhequartier Biévre die Maßnahmen für die baldige Beſchießung von Paris, als ſpät Nachts Feldgendarmen mit dem Auftrage erſchienen, den Kommandanten der Feldwache 2 zu verhaften! — —

Die Anklage lautete auf tätliches Vergreifen an Untergebenen im Dienſte vor dem Feind! —

Als nämlich der beſagte Offizier, wie erwähnt, die Vedetten viſitierte, ſtieß er in der Dunkelheit der Nacht auf eine ſolche des benachbarten Regiments und ließ ſich aus geringfügiger Urſache hinreißen, die beiden Leute tätlich zu inſultieren. —

Ein merkwürdiger Zufall nun wollte es, daß jene beiden Leute während der Belagerung fielen; auch waren die Ausſagen der übrigen Zeugen ſehr entlaſtend. — Es erfolgte ein freiſprechendes Urteil, und jubelnd trugen unſere Jäger den Geretteten auf ihren Schultern aus dem Saale.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Rundschau

Herzensgüte

Es schickt sich für eine Frau, die einen berühmten Mann hat, wenigstens einem Wohltätigkeitsverein anzugehören. — Wem die Wohltaten zugute kommen, ist schließlich gleichgültig; man kann auch Krammetsvögeln Wohltaten erweisen.

Frau Professor X, die durch ihre Artikel in der „geölten Hausfrau" über das geistige Nivau ihrer Freundinnen hinausgetreten war, öffnete die soziale Weite ihres Herzens nicht bloß den Krammetsvögeln, die sie sehr gerne aß, sondern sie liebte alle Tiere gleichmäßig, weil sie einem Tierschutzverein zu einer wohlbeleibten Existenz verhalf.

Wie das so geht im Leben, wenn bedeutende Menschen große Gedanken ausstrahlen, — alle Freundinnen der guten Frau hatten plötzlich ihre zoologischen Ideale. Alle diese mehr oder weniger bedeutend bemannten Damen strebten, litten und stritten mit der Vorsteherin in bewundernswerter Einigkeit, wie sie eben nur bei Damen zu finden ist.

Man weiß ja, daß auf der Welt viel schöne Pläne nicht durchführbar sind, weil sie zu viel Geld kosten. Man kann also auch begreifen, daß bei den Sachen, die durchgeführt werden, meistens gepumpt wird.

Ein montenegrinisches Patent auf einen pneumatischen Pferdezaum hatte dem Verein viel Ausgaben verursacht, und das Modell einer Flohguillotine nach Frau Professor X ermutigte den Uhrmacher Zeigerle zu einer horrenden Rechnung, deren Eindruck dadurch keineswegs abgeschwächt wurde, daß darunter stand: „6 Uhrenreparaturen für Frau Professor X gratis".

Das Budget stand also schief!

Es stand um so schiefer, als die Patentverluste durch die Heiterkeit der Droschkenkutscher in nichts gemildert wurden, es wurde auch durch die Tatsache nicht aufrechter, daß in der ganzen Damengesellschaft kein Floh zur Prüfung der Guillotine aufzutreiben war.

Aber im Unglück zeigt der Mensch seine Größe.

Obwohl die Männer der besagten Damen sich fast ausschließlich unter dem „Protektorat" des Professors X befanden, also ihre Damen zu stillschweigender Bewunderung erzogen waren, fand man doch einen Ausweg, sich selbst zu übertreffen: man überreichte der Vorsteherin ein Diplom für außergewöhnliche Verdienste.

Diese rührende Anerkennung seltener Leistungen schärfte die Sinne der guten Frau, die nun auf den Gedanken kam, zur Tötung der Finanzkrisis einen Wohltätigkeitsbasar zu arrangieren.

So was zieht und kostet den Veranstaltern nicht viel!

Eine Firma muß gratis Kostüme, die andre lebende Blumen „leihen".

Waren werden geschnorrt, und ein Dekorateur wird unter der Bedingung unentgeltlicher Mitwirkung zum alleinigen Vereinslieferanten ernannt.

Der Hofschauspieler K muß sich eine Ehre daraus machen, sechs Gedichte zu rezitieren, während das Töchterlein der Frau Kanzleirat ein prächtiges Bukett versprochen kriegt, wenn sie sich herbeiläßt, die Zuhörer mit acht Liedern zu

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

überwältigen. Aus den Privatmusiklehrern, die dem illustren Kreise mehr abgesagte Stunden als bezahlte zu verdanken haben, wird ein kleines Orchester gebildet, eine Menuettänzerin, die sich einführen will, und ein kleiner Einakter, für den man kein Aufführungsrecht erwirbt, vervollständigen das Programm.

Der Zweck heiligt die Mittel: man hat ja persönlich noch eine Menge Mühe und Ausgaben; denken Sie doch an die Toiletten: man hatte nie daran gedacht, sich dafür bezahlen zu lassen. Kulturarbeit!

Man weiß doch, wer man ist, und was man anderen schuldet; Frau Professor X hat sich eine neue Seidenbluse gekauft.

Sie meinen, das wäre keine besondre Leistung?

Ja aber, Mensch, wissen Sie denn, was das Arbeit und Zeit kostet? Fünf mal war sie im Laden, hat neun Stunden den Verkehr mit einer gewöhnlichen Verkäuferin ausgehalten, elf Auswahlen zu Hause durchgesehen und den total unberechtigten Vorwurf ertragen müssen, eine Bluse ohne Fettflecken empfangen zu haben. Wie sie endlich etwas passendes gefunden hatte, mußte die Halsweite verdoppelt und die Brustweite halbiert werden.

Dann kam die Übernahme des Bauwerkes, dann mußte sie zehn Prozent Beamtenrabatt abziehen, den hohen Wert eines Fleckens abschätzen, der dem Stoffwechsel einer Fliege zu verdanken war, wieder abziehen und schließlich mit einem Seufzer bezahlen, der die Verkäuferin veranlaßte, einen mit Blusen besetzten Stuhl als zu kostspielige Sitzgelegenheit zu entfernen.

Ist das alles eine Kleinigkeit?

Nein, es ist keine Kleinigkeit, und nur der immense Erfolg, den die Veranstaltung erzielte, konnte diese Frau für solche Opfer entschädigen.

Es war einfach goldig!

Für die Zuhörer natürlich. Die Veranstalterin hatte noch manches Hindernis zu nehmen, ehe sich ihr Ohr den süßen Lobsprüchen der Aufrichtigen hingeben konnte.

Die unverschämten Musiker wollten Essen und Bier nicht bezahlen, die Gratisgabe eines Delikatessengeschäftes hatte nicht annähernd den Erwartungen entsprochen, und der Dekorateur bekam einen leichten Anfall von Gewinnsucht. Die etwas derb veranlagte Frau Doktor S. veranlaßte die mühevolle Fabrikation eines Verachtungsblickes, weil sie die gänzliche Heiserkeit der Kanzleiratstochter als die größte Wohltat des Festes bezeichnet hatte.

Aber was ist das gegenüber dem erhebenden Bewußtsein, hohen Idealen zu dienen, was sind solche Kleinigkeiten vor den Erfolgen wohltätiger Geselligkeit!

Man hatte 432 Mark 28 Pfennige eingenommen! Das ist ein Wort!

Nach Abzug der Saalmiete, (Wirte sind keine besondern Tierfreunde), der Unkosten für Licht, Buketts und so weiter blieben allerdings nur 12 Mark 46 Pfennige Reinertrag, aber sie blieben!

Die Frau Professor hatte noch das Malör, mit ihrem Ärmel an einer Blusennadel ihrer besten Freundin hängen zu bleiben, aber kein Schatten einer Verstimmung war auf ihrem gemeinnützigen Antlitz zu bemerken. — —

Am nächsten Tag erscheint die emsige Frau im Modemagazin.

„Kann ich die Verkäuferin sprechen, die mich gestern bedient hat?“

„Womit kann ich aufwarten, gnädige Frau?“

„Ich muß annehmen, daß Sie die Kundschaft ihres Hauses noch sehr ungenügend kennen, sonst wäre es doch ganz ausgeschlossen, mich in einer solchen Weise zu versorgen; ich bin empört!“

„Aber ich verstehe nicht, gnädige Frau, ich habe gewiß alles getan, Ihren Wünschen zu entsprechen.“

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Frau Professor (noch mehr empört): „Nein, das haben Sie nicht! Ich bin außer mir, blamiert vor der ganzen Gesellschaft. Die Bluse, die Sie mir gestern verkauft haben, die ich im Vertrauen auf Ihres Hauses Reellität nicht weiter untersucht habe, war defekt, als ich sie gestern vor dem Ankleiden aus dem Karton nahm. Ein Riß am Ärmel, ist das nicht unerhört? Das schrecklichste aber war: ich war nicht vorgesehen und mußte mit diesem beschädigten Zeug, notdürftig genäht, in auserlesener Gesellschaft erscheinen."

„Aber gnädige Frau ich kann Ihnen bestimmt versichern, daß ich das Stück genau geprüft habe. Außerdem wurde ja auch noch eine Änderung vorgenommen, und es müßte schon bei dieser Gelegenheit ein so auffallender Schaden bemerkt worden sein."

„Ich muß mir ganz entschieden verbitten, meine Angaben anzuzweifeln."

„Aber verzeihen Sie, gnädige Frau, ein Irrtum Ihrerseits ist doch auch nicht ausgeschlossen."

„Hören Sie, eine derart ungezogne Behandlung bin ich nicht gewöhnt, rufen Sie sofort den Schef, aber bitte sofort!"

Was soll ich weiter erzählen? Der Schef kam, hörte geduldig zu, schluckte ein paarmal kräftig und gab der makellosen Frau eine neue Bluse.

Die Verkäuferin dachte an einen „Verkäuferinnen-Schutzverein", der Schef an eine moderne Detaillistenvereinigung, der sein Konkurrent sicher nicht beitreten würde.

Die Frau Professor aber rauschte hocherhobnen Hauptes neuen Kulturtaten entgegen.

Oskar Harslem

Pastor Felke

Der mit soviel Spannung erwartete Prozeß gegen den Lehmpastor Felke ist zu Ende. Der Angeklagte ist freigesprochen, — ein Urteilsspruch, der von jedem unbefangen und vorurteilslos Denkenden erwartet worden ist. In den Zeitungen finden sich Bemerkungen, die darauf schließen lassen, daß das Verdikt in ärztlichen Kreisen Befremden erregen müsse.

Der Angeklagte mußte freigesprochen werden, aus zwei Gründen:

Einmal zeigte der Verlauf des Prozesses, daß Pastor Felke sich aus keinerlei unlauteren Motiven auf das Behandeln von Kranken (nicht Krankheiten) einließ, vielmehr geradezu von den Hilfesuchenden gedrängt wurde, ihnen seinen Rat angedeihen zu lassen;

zum andern bezog sich das Delikt, wegen dessen er vor Gericht gestellt wurde (er hatte einen an Blinddarmentzündung erkrankten jungen Menschen nach Aussage der ärztlichen Sachverständigen und ärztlichen Zeugen zu spät zwecks Operation einem Chirurgen überwiesen) auf eine von den Krankheiten, bei deren Behandlung die Ansichten in der Ärzteschaft selbst einander diametral gegenüber stehen. Noch auf dem letzten internationalen medizinischen Kongreß, auf welchem die Behandlung der „Appendicitis" wieder einmal als Thema auf der Tagesordnung stand, zeigte sichs ganz deutlich, wie sehr die Ansichten auch unter „Fachleuten" noch verschieden sind, und daß es ganz und gar unmöglich ist, feste Normen für die Behandlung dieser Erkrankung aufzustellen. Konnte doch ein Chirurg die Worte prägen: „Die Internisten behandeln die Blinddarmentzündung, wir Chirurgen heilen sie."

Wäre Pastor Felke verurteilt worden, weil er den Kranken nicht rechtzeitig

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

dem Chirurgen zur Operation zugeführt hat, so wäre damit, und ich scheue mich nicht, dies hier auszusprechen, über eine Unzahl von approbierten Ärzten ebenfalls dasselbe Urteil gesprochen, die tagtäglich versäumen, die Krankheit zu erkennen, oder, falls sie es doch taten, es unterlassen, die richtige Behandlungsweise, nämlich die Operation, einzuleiten.

Jeder Arzt, der als Chirurg Blinddarmentzündung operiert, muß mir zugeben, daß wir heute noch eine ganz erstaunliche Anzahl solcher Erkrankungen zur chirurgischen Behandlung bekommen, teils unter falscher Diagnose, teils zu spät, obwohl der praktische Arzt oder Internist oder wie er sich sonst nennen möge, den Kranken von Anbeginn behandelt hat. Ich gebe gerne zu, daß die Diagnose manchmal schwierig, manchmal vielleicht überhaupt nicht zu stellen ist, das ändert jedoch an der erwähnten Tatsache nichts.

Wenn man dann aber noch von einem Sachverständigen vor Gericht die Worte hört: „Wäre der Kranke rechtzeitig operiert worden, so wäre er gerettet gewesen!“ — so weiß ich nicht, woher der Herr Sachverständige den Mut der Überzeugung nimmt. Wenn auch Hunderte von rechtzeitig operierten Blinddarmentzündungen zur Genesung führen, so gibt es immer noch eine Anzahl solcher, die mit dem Tode enden, auch wenn bei der Operation die Chancen für eine Genesung als durchaus günstig angesehen wurden.

Der Sachverständige durfte so etwas nicht sagen, weil er eben dann kein Sachverständiger mehr ist.

Während der Verhandlung wurde auch dieser Hauptpunkt der Anklage allmählich Nebensache, und das Gericht hatte sich vor allem mit der sogenannten Augendiagnose des Kurpfuschers zu beschäftigen. Wenn auch die Verhandlung vielleicht das Gute gezeitigt hat, daß die sogenannte Augendiagnose einmal öffentlich als barer Unsinn hingestellt wurde, so glaube ich doch keineswegs, daß sie deshalb bald der Vergangenheit angehören werde. Hat man doch nach dem denkwürdigen Lourdesprozeß gesehen, daß die Lourdeswallfahrten intensiver betrieben wurden, als zuvor. Das kritiklose und irregeleitete Volk läßt sich eben Ideale, die es sich zurecht gezimmert hat, durch ein paar Federstriche nicht nehmen.

Besehen wir uns einmal den Kurpfuscher Felke näher. Er selbst sagt, da er kein Arzt sei, so könne er auch die Kranken nicht sich entkleiden lassen, um sie zu untersuchen.

Es wird berichtet, daß er sehr oft noch um elf oder zwölf Uhr nachts von Kranken konsultiert wurde und daß er für seine Konsultationen kein Honorar verlangte. Er ist als Pastor der Ansicht und Überzeugung, daß er den kranken Menschen helfen müsse kraft seines Amtes und kraft des guten Glaubens an seine Kunst. Ich meine, das sind alles doch nur edle Motive.

Was ist denn eigentlich ein Kurpfuscher?

Jedermann, der als nicht approbierter Arzt Kranke behandelt, — so lautet die offizielle Definition. Diese ist aber grundfalsch. Vielmehr ist ein Kurpfuscher jeder Mensch, der im gegebnen Falle einen Kranken behandelt, ohne dessen Krankheit zu erkennen.

Daraus folgt mit absoluter Notwendigkeit, daß jeder Arzt unter Umständen — und Beispiele dafür gibt es täglich — zum Kurpfuscher wird, wenn es ihm im konkreten Falle nicht gelingt, eine Diagnose zu stellen, oder wenn diese überhaupt nicht gestellt werden kann und der Kranke doch einer ärztlichen Behandlung bedarf.

Stehen wir auf dem eben definierten Standpunkt, so begreifen wir nicht, wie es möglich war, Pastor Felke überhaupt vor Gericht zu ziehen.

Hat vor Gericht eine ganze Anzahl

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

von Zeugen bestätigt, daß Pastor Felke sie von „Krankheiten“ geheilt habe, wegen deren sie „sogar zu Universitätsprofessoren“ gegangen waren, ohne daß ihnen geholfen werden konnte, so wirken derartige Aussagen auf die kritiklose Masse des Volkes natürlich nur zugunsten des Angeklagten, und erfolgt gar noch die Freisprechung, so ist für das große Publikum damit der Beweis erbracht, daß Pastor Felke und seine Kunst unangetastet dastünden, und die Ärzte, welche es zu einer Gerichtsverhandlung kommen ließen, müssen sich sagen, daß sie der Wissenschaft und dem ärztlichen Stande dadurch einen sehr schlechten Dienst erwiesen haben.

Daß die als Zeugen vernommenen Patienten des Pastor Felke in der Tat genesen sind, ist nicht zu bezweifeln, sehen wir doch daran wieder einmal ganz deutlich, wie viele „funktionelle Neurosen“ sich unter den Hilfesuchenden finden, und daß die Persönlichkeit des Behandelnden unter Umständen alles ausmacht.

Soviel ist sicher: die ganze Gerichtsverhandlung wird als Fazit ergeben, daß Pastor Felke und seine Kunst auch in Zukunft von hilfesuchenden Kranken in Anspruch genommen werden, — vielleicht mehr denn je zuvor.

Arthur Mülberger

Farbenlehre

Wer hat also Recht, Goethe oder Newton? Seit Jahren verfolgt mich diese Frage und wird nicht gelöst, wiewohl ich an allen Straßenecken schon Physiker, Literarhistoriker, Psychologen um ihre Meinung gebeten habe . . . Und da sei denn zuerst jenen Leuten abgewehrt, die einen Streit immer am besten dadurch zu schlichten meinen, daß sie mit listigem Auge flüstern, im Grunde genommen und richtig ausgedrückt dächten beide Gegner dasselbe: nein, so ist es nicht; Goethe und Newton haben ganz verschiedne Ansichten über die Farbe. Nach Newton spaltet sich bei Brechungen der weiße Sonnenstrahl in die siebenfarbigen Strahlen, die man aus der Schule kennt: rot, orange, gelb, grün, blau, indigo, violett. Goethe dagegen behauptet erstlich, ein wirkliches Rot gebe es im Spektrum garnicht, nur ein gelbrot. Außerdem hält er das Spektrum nicht einmal für den einfachsten Fall, sondern geht von ganz andern Urphänomenen aus. Nämlich zwei Gesetze leitet er aus vielfachen Beobachtungen der Natur ab und sieht sie überall wiederholt (wie süß, ihm zu folgen, neben ihm die glühende Masse in einer Eisenschmiede zu bemerken, einen offenstehenden Kohlenschoppen, abends Flämmchen an Mohnstauden, Kerzen in der Nacht und tags am Fenster brennend, das schwarze Fensterkreuz vor grauem Himmel, die Ränder aufziehender Gewitterwolken) überall diese zwei Grundgesetze: Licht, durch ein trübes Mittel gesehen, erscheint gelb, bei zunehmender Trübe gelbrot; so die Sonne im Nebel. Finsternis, durch ein trübes, seitlich erleuchtetes Mittel gesehn, erscheint blau, bei abnehmender Trübe violett; so die Finsternis des Weltraums, durch die von der Sonne erleuchteten Luftdünste, als blauer Himmel . . . In wundervollem Schwung, doch vorsichtig klärt nun Goethe von hier aus die farbigen Erscheinungen beim Prisma auf. Er hält ein weißes Quadrat auf dunkelm Grunde davor. Im Prisma verschiebt sich das weiße Quadrat. Nun greift am untern Rand das Weiße über die Finsternis des Grundes, es entstehen (nach der zweiten Regel) blau und violett, schön abgestufte Übergänge, zugleich wird der obre Rand des Bildes, wo Weißes

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hinter übergreifender Trübung steht, (nach der ersten Regel) gelbrot und gelb . . . Newton aber nimmt kein Quadrat zu seinen Versuchen, — nur eine dünne Spalte. Infolgedessen schieben sich die farbigen Ränder in einander, es fließt in der Mitte aus gelb und blau das Grüne zusammen. Die Farben „Rot" und „Indigo" hat Newton (nach Goethe) nur erfunden, um die Siebenzahl der Tonleiter zu erreichen. Tatsächlich ist das Spektrum dieser schmalen Spalte ein Ausnahmefall, etwas Besondres, durch eigentümliche Gestaltung der Apparate bedingt. Das Urphänomen Goethes aber zeigt sich dem aufmerksamen Beobachter beständig in der freien Natur. Ganz einfach: Tabakdampf, gegen das Licht geblasen, wird gelbrot, gegen den Schatten blau . . . Goethe wurde nicht müde, verständigen Besuchern seine Experimente zu zeigen, sie zu Forschungen in dieser Richtung zu ermutigen. Und damit meinte er es ernster als mit seiner osteologischen Sammlung, die er (so erzählt er selbst dem Riemer) nur lästigen Gästen vorlegte, um sie zu langweilen und abzuschrecken.

Goethe hielt von seiner Farbenlehre viel, alles. Dem didaktischen, polemischen, historischen Teil sind sorgfältige Studien gewidmet, die kostbarste Ausführung in langer Zeit. Heftiger als sonst, feindlich wird der Stil, wenn es gegen Newton geht, dessen Lehrgebäude den Vergleich mit einer alten Burg ertragen muß: „Niemandem fällt es auf, daß der alte Bau unbewohnbar geworden. Pilger wallfahrten dahin; flüchtige Abrisse zeigt man in allen Schulen herum und empfiehlt sie der empfänglichen Jugend zur Verehrung, indessen das Gebäude bereits leer steht, nur von einigen Invaliden bewacht, die sich ganz ernsthaft für gerüstet halten" . . . Und wie viele Epigramme, Anspielungen in andern Werken! Und die Leidenschaft, in der selbst gegen geringere Abweichungen die Lehre behauptet wird! Schopenhauer will nur die Herstellung des Weißen aus Farben, und auch die nur in sehr beleidigender Art, den Newtonianern zugestehn: sofort bricht Goethe den Verkehr mit ihm ab . . .

Mit Schopenhauer beginnt die merkwürdige abenteuerliche Geschichte von Goethes Farbenlehre. Schopenhauer, von Goethe als Gegner der Farbenlehre bezeichnet, hält sich für ihren entschiedensten Verfechter „im fruchtlosen Widerspruch mit der gesamten gelehrten Welt". Mir scheint es, daß er sie tief begründet, indem er die Urphänomene ins Subjektive, ins Auge zurückführt. Und wütend springt er die Gegner an, er will dem verhaßten Newton auch nicht die Entdeckung der Gravitation zugestehen, das Festhalten an Newton erscheint ihm schließlich als Symbol der allgemeinen menschlichen Verworfenheit. „Indessen wird auch für Goethes Farbenlehre der Tag der Gerechtigkeit nicht ausbleiben, und dann wird abermals der Satz des Helvetius sich bestätigen: le mérite est comme la poudre: son explosion est d'autant plus forte, qu'elle est plus comprimée . . . ." Alle Pulvergase seines Temperaments spannen sich in dieser Abhandlung, nicht einmal die Übertragung in das feierliche Latein kann sie abkühlen. Nichts aber regt mich so auf, wie der fast romantische Brief, den Schopenhauer an Eastlake in London (den Übersetzer der Farbenlehre) richtet, und in dem er ihm „bei seiner Ehre, bei seinem Gewissen und bei seinem Eide als reine Wahrheit" eine Äußerung Seebecks, des ersten Physikers in Deutschland, mitteilt: „Er war außerordentlich vorsichtig, ließ mich versprechen, daß ich nichts von dem, was er sage, drucken und veröffentlichen würde, und zuletzt, nachdem ich ihn hart ins Gedränge gebracht hatte, gestand er, daß Goethe in der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Tat vollkommen Recht und Newton Unrecht habe, aber daß es seine Sache nicht sei, der Welt das zu sagen . . ."

Viel Zeit ist seither verstrichen. Newton herrscht, und der ganze unübersehbare Bau unsrer Physik ruht auf ihm, durch präzise Berechnungen sind die kleinsten Ausläufer geordnet, die Undulationshypothese im Verein mit der Äthertheorie wird als gebräuchlichstes Instrument von Lehrern und Schülern gehandhabt . . . . Trotzdem erscheint immer wieder von Zeit zu Zeit ein Buch, das diese gesamte Entwicklung Irrweg nennt. „Die zu sühnende Schuld gegen Goethe" nennt Grävell seine Streitschrift. Rudolf Hantzsch in seinem Werk „Goethes Farbenlehre und die Farbenlehre der heutigen Physiker" hat die kräftigsten Worte für Goethe, den er wie Schopenhauer nur in dem einen Punkt korrigiert . . . Ich schlage eine moderne Optik auf, von Professor Chvolson, neulich erschienen: Goethes Name ist nicht einmal erwähnt . . . So beängstigt, weiß ich nicht mehr, wohin ich mich wenden soll. In einem Zeitalter, das durch starke Verehrung Goethes sich auszeichnet, ja in dem diese Verehrung, manchmal, in Kleinigkeiten, sich fast unangenehm wichtig nimmt, erscheint die „Farbenlehre" immer noch als wunder Fleck, als nachsichtig zu Beurteilendes neben den andern schon gewürdigten naturwissenschaftlichen Taten des Mannes. Sie ist abgetan, man kämpft nicht einmal gegen sie. Und doch dröhnen aus der Unterwelt die Flüche und Klagen des großen Schopenhauer. Und doch hat Goethe geschrieben: „Meine Farbenlehre ist so alt wie die Welt und wird auf die Länge nicht zu verleugnen und beiseite zu bringen sein . . . ." Kurz, ich verstehe nichts davon. Ich würde aber tausendfach dem Kenner danken, der gründlich einmal diesem Streit und Skandal ein Ende machte. Namentlich wären die in neuerer Zeit entdeckten Dinge wie Polarisation, Interferenz, Fraunhofersche Linien und so fort im Lichte (und Schatten) der beiden Theorien zu prüfen. Und dies halte ich schon für wichtiger als alle aktuellen Fragen, — so ungeduldig macht es mich.

Max Brod

Glossen

Zyankali

Längere Zeit erfreute sich das Lysol, namentlich als Suizidmittel minderbegüterter weiblicher Kreise, einer gewissen Popularität; im Gemütsleben der Köchinnen zum Beispiel, deren außerdienstliche Tätigkeit ja so manchmal unliebsamen Überraschungen ausgesetzt ist, spielte es als ultima ratio keine unerhebliche Rolle, ohne indes den hochgespannten Erwartungen, die man ihm entgegenbrachte, stets voll zu entsprechen.

Durch die wiener Generalstabsaffäre ist jetzt das allgemeine Interesse wieder auf die Blausäure gelenkt worden. Unsre Zeitungen haben bei dieser Gelegenheit nicht verabsäumt, mit Hilfe des Konversationslexikons ihren Lesern ein möglichst gründliches Privatissimum aus der Toxikologie über besagtes Gift, sein Vorkommen, seine Verbindungen, seine Darstellung, seine Bezugsquellen und so weiter zu halten und haben so, ihrem idealen Daseinszweck entsprechend, in die weitesten Schichten der Bevöl-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

kerung neue und wertvolle Einsichten verpflanzt, auf deren Früchte die gerichtliche Medizin gespannt sein darf.

Es ist nur gut, daß sich aus dem leicht zugänglichen Ferrozyankalium bloß unter bestimmten Voraussetzungen im Magen CNH bildet; so wird denn in vielen Fällen ein gelindes Abführen die einzige, hoffentlich recht heilsame Wirkung populärer chemischer Versuche sein.

Besonders ängstlich berührt hat es den deutschen Bürger — zumal jetzt in der Sauerkrautzeit —, daß nicht bloß der exotische Maraschino, sondern auch das vaterländische Kirschwasser Spuren des unheimlichen Giftes enthalten soll. Gottlob gedeiht die preußische Kartoffel noch in unverminderter Güte, Größe und Unschuld. Indem man, wenn auch mit gemischten Gefühlen, auf ihre alkoholischen Endprodukte zurückgreift, geht man jener Gefahr aus dem Weg und kräftigt praktisch die schwer darniederliegende ostelbische Landwirtschaft, ideell das so wertvolle Zusammengehörigkeitsgefühl zwischen Süd und Nord.

Dr. O

Von dienenden Geistern

Was ein Portier vor vielen Menschen voraus hat, ist das Gefühl der ruhigen, sichern Stellung und der Unentbehrlichkeit, das Gefühl, essen zu können, ohne sich im geringsten anstrengen zu müssen, und dabei noch scheinbar geachtet zu werden, weil es töricht wäre, unhöflich am Kerberos vorbeizugehen.

Der hier das Wort hat, bekleidete früher die Stelle eines Linguisten in einer Maschinenfabrik zu Mailand, deren Portier es oblag, die Ein- und Ausgangszeit der Arbeiter zu notieren; die Angestellten dagegen gehörten nicht in sein Departement, weshalb er ihnen immer mit einer gewissen Unterwürfigkeit und bescheiden, wie ein Mäuschen, begegnete. Die Fabrik wurde dann nach einem Vororte Mailands verlegt, und der betreffende Portier rückte gleichzeitig zum Kontrolleur auch der Angestellten auf. Diese höhere Würde war ihm bald am Gesicht abzulesen, er schien sich auf einmal sehr wichtig vorzukommen, ohne daß eine Gehaltserhöhung oder eine Vermehrung seiner nicht vorhandnen Kenntnisse stattgefunden hätte. Und warum das? Weil jeder der Angestellten darauf bedacht war, sich bei ihm bemerkbar zu machen, ihm einen freundlichen Blick zu widmen, um auch richtig aufgeschrieben zu werden; denn die Zucht war ziemlich streng. Darum fühlte sich jener Türöffner und -schließer gedrungen, verspätete Angestellte strafend anzusehen. Ja, wenn mich nicht alles täuscht, dürfte er sich sogar über das Früh oder Spät der Prinzipale seine Gedanken gebildet haben.

Ich kannte auch in einer Lesegesellschaft einen Bedienten, der zuweilen den Bibliothekar ersetzte, zuweilen nur die Hüte und Überzieher in Empfang nahm, die Zeitungen ordnete und so weiter. Auch dieser litt an mangelnder Selbstkritik, und wenn man sich um halb zwölf Uhr, zur Zeit des Torschlusses, bei der Garderobe meldete, statt schon einige Minuten vorher, konnte man angeschnauzt werden: er habe „sonno“ (Schlaf); doch will ich gerne glauben, es sei dies alles nichts gegen den berliner Portier!

Auch der Bankportier und Bankausläufer, welcher die Wechsel zum Einkassieren austrägt und die Briefe auf der Post abholt, gehört in diese Kategorie und hält sich in vielen Fällen für ebenso wichtig wie den Direktor. Für Zahlungsschwache oder Zahlungsunfähige hat der Bankausläufer, hinter dem die langen Zahlenreihen der Konto-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

korrente und die diebs- und feuersichern Kassenschrankungetüme stehen, obwohl er selbst nichts als eine schlecht bezahlte Stelle sein eigen nennt, einen stechenden Blick und unsaubre Gedanken. Aber Kinder hat er mehr als genug, das ist seine Stärke.

Es ist noch an die Hotelportiers und auch an die Hotelkellner zu erinnern, namentlich an die in den Hotels ersten Ranges, welche nur mit Leuten aus der Gesellschaft in Berührung kommen. Von Grobheit ist bei ihnen nichts zu sagen, aber von einem merkwürdigen Dünkel, der oft an Größenwahn grenzt und sich gegen Leute, die nicht zur Gesellschaft gehören, in unangenehmer Weise fühlbar macht. Unmoderne Kleider gar sind dieser Portier- und Kellnerklasse ein Greuel. Auch vor dem hochfahrenden Wesen des Herrschaftskutschers finden diese keine Gnade; der schlecht gekleidete Gebildete und Wissende ist solchen Leuten immer eine .'ckständige Persönlichkeit, denn er, der Herrschaftskutscher, der Knecht des Reichen, trägt sich viel feiner, und er hat seine pflichtgemäßen, instinktiven Bücklinge nur für Glanzlederbeschuhte.—

Nicht alle Portiers sind grob, es gibt auch gute unter ihnen. Die zur Grobheit Neigenden werden jedoch unfehlbar immer grob sein, sobald sie Intelligenz wittern. Denn die Grobheit ist ihnen Selbsterhaltung, und die schöne Frucht dieses Triebes ist die Injurie.

Arthur Schopenhauer hat dies viel besser und stärker in „Parerga und Paralipomena" gesagt (Band 1, Fragmente zur Geschichte der Philosophie, Paragraph 3, „Sokrates"); er erwähnt dort, von den Sophisten redend, das Mittel, „durch welches jeder sich jedem gleich setzen und selbst die größte intellektuelle Ungleichheit augenblicklich ausgleichen kann: es ist die Beleidigung. Zu dieser fühlt daher die niedrige Natur eine sogar instinktive Aufforderung, sobald sie geistige Überlegenheit zu spüren anfängt."

Gegen solche Menschen ist nichts auszurichten Das beste ist, sie zu nehmen, wie sie sind; denn sie können ihre Natur nie verleugnen, und die Erde ist ein Panoptikum.

„Gar weise gibt der Herr der Welt,
Daß uns die Leiden nicht erdrücken,
Den Edeln Duldung, Narren Geld
Und Eseln harte Rücken." —

Darum sei die Haltung des Wissenden immer belehrend, nie herausfordernd.

Ernst Girsberger

Gesellschaft

3. Debatten

In meinem Schädel dröhnt es. Das Debatten-Teufelchen hat sich in den Haaren meines Hinterhauptes festgekrallt und bearbeitet mein armes Gehirn mit einem Hammer. Mitleidlos fallen die Schläge. Dichter Zigarettenqualm erfüllt das Zimmer, und ohn Unterlaß ertönt hämmernd das Stimmengewirr . . . Da ist meine Frau, da sind ihre Kusine Putte und deren Schwester Emmy. Famose Menschen. Geistig hochstehende Menschen. Aber ich hatte mich doch so auf einen stillen Abend mit meiner Frau gefreut! Ich muß entschieden außergewöhnlich nervös sein.

Meine Frau: Wahrheit . . . Was ist Wahrheit?? Auch eine Lüge kann etwas Großes sein. Ich kann mir Fälle vorstellen, in denen eine bewußte Unwahrheit so viel Gutes stiftet . . .

Putte: Das ist doch unerhört. Ich begreife nicht, wie du mit derartigen Sophismen operieren kannst. Wahrheit bleibt Wahrheit, und Lüge ist Lüge. In welche Lage ich auch versetzt werden sollte, niemals würde ich

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:12 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

es mit meiner Menschenwürde vereinbaren können, mich zu einer Lüge zu erniedrigen.

Ich: Das hat schon . . .

Emmy: Und vor allem ist jede Lüge Zwang. Ich muß die Wahrheit sprechen, weil ich ein Mensch bin, und weil ich unter einem häßlichen Zwangsdruck stehen würde, wenn ich nicht das sagte, was ich für wahr halte. Und jeder Zwang ist erniedrigend. Man spricht eben selbstverständlich die Wahrheit. Wie empörend muß es für einen Menschen sein, einen Schwur leisten zu müssen!

Der Teufel auf meinem Schädel trommelt Generalmarsch.

Putte: Ach, wie ist das menschenunwürdig! Ich soll mit einem Schwur bekräftigen, daß ich, ich, die Wahrheit sage!

Emmy: Ja, der Schwur ist etwas Entsetzliches!

Meine Frau: Eine schablonenmäßige Institution wie die Gerichtshöfe überhaupt. Oh, die Justiz! Wenn ich an die armen eingesperrten Menschen in den Gefängnissen denke — —

Putte: Man sollte Verbrecher wieder zu nützlichen Mitgliedern der menschlichen Gesellschaft heranziehen. Man müßte sie in Kolonien ansiedeln!

Ich: Aber das ist ja eine alte . . .

Mein bescheidner Einwand wird natürlich im Stimmenlärm erstickt. Alle sprechen durcheinander. Wie Meeresbrandung brausen die Worte an mein Ohr. Barbarische Institution der Zuchthäuser — der staatliche Mord der Todesstrafe — Reform — überall Reform — weibliche Richter für Frauen — Menschenwürde — Eingehen auf die Individualität . . . Der Teufel auf meinem Schädel ist rasend geworden. Ich wanke zum Klavier und versuche, das trommelnde Ungeheuer durch Walzerklänge zu besänftigen. Hilft nichts. Ich spiele Fortissimo. Als Gegenmittel wird einfach desto lauter geschrieen! Ich sehe definitiv ein, daß die Klavieridee völlig wertlos ist, und beschließe, mich der Barmherzigkeit meiner Frau anzuvertrauen. Ich setze mich ihr gegenüber und werfe ihr beredte Blicke zu, die sie natürlich ganz genau versteht. Sie haben etwa folgenden Sinn:

„Hör' mal, Muck! Ich bin blödsinnig überarbeitet und scheußlich müde. Ich finde eure Begeisterung zwar wunderschön (das weißt du doch!), aber heute ist mir die Debattiererei zu viel. Da du meine liebe kluge Frau bist, so sorge doch, bitte, dafür, daß . . ."

In den antwortenden kalten Blicken meiner Frau lese ich alles, nur nicht Zustimmung. „Ich bin sehr unzufrieden mit dir," besagen diese Blicke, „du bist unhöflich, unliebenswürdig, ungastlich!"

Und der Teufel trommelt weiter . . . Gesellschaftliche Lügen — politische Lügen — völkerrechtliche Lügen — der Wahnsinn des Krieges — — da, mit einem Mal springt Putte entsetzt auf.

„Oh — la — la — es ist schon ein Uhr. Ich komm ja nicht mehr nach Hause. Du, lieber Erwin, würdest Du mir einen Wagen holen?"

Hallelujah! Ich rase die Treppen hinunter, hole einen Wagen. Adieu, Kinder, adieu, adieu!

„Es war ein reizender Abend," sagt meine Frau.

„M—m—m."

„Du bist aber wenig liebenswürdig gewesen, Muck! Du — hast — ja — garnichts — gesagt!"

Erwin Rosen

Eine neuartige Schillerehrung

Im Kreise Gostyn des Regierungsbezirks Posen liegt ein Dorf Gogolewo mit rein polnischer Einwohner-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

schaft. Wie man das im slawischen Kulturkreis meistens trifft, so besteht auch Gogolewo aus zwei Lebensgemeinschaften, nämlich der Gutsgemeinde und einigen freien Bauernhöfen, die zu einer besondern Dorfgemeinde zusammengefaßt sind. Um diese politische Zweiteiligkeit auch äußerlich zu dokumentieren, standen bis vor kurzem am Eingang des Dorfes zwei Namenstafeln (die bekanntlich auch Mitteilungen über Kreiszugehörigkeit, Meldewesen und dergleichen enthalten), im Text völlig übereinstimmend, nur daß auf der einen vor Gogolewo „Dom." (Dominium) und auf der andern „Dorf" stand. Als die Dom.-Tafel dem Zahn der Zeit zum Opfer gefallen war, hielt es der Rittergutsbesitzer und Amtsvorsteher, ein polnischer Graf, nicht für notwendig, eine neue anfertigen zu lassen. Und kein Mensch vermißte die zweite Tafel, — bis auf die wohllöbliche Polizeiverwaltung, die im preußischen Polenlande im Distriktskommissariat eine ganz eigentümliche Organisation besitzt. Besagte Polizeigewalt verlangte also die Wiederaufrichtung der zweiten Tafel. Lange hat sich der Graf gesträubt. Dann gab er — als der Klügere? — nach. Daß sich ein polnischer Grande aber niemals lumpen läßt, wurde auch in diesem Falle bewiesen. Denn zur größten Überraschung der zahlreichen Passanten sieht man da, wo früher zwei Tafeln standen, jetzt ihrer drei. Und diese dritte ist von so erlesener Pracht, von so feinem künstlerischem Geschmack, daß sie aus Wilhelm Kreis oder Bruno Pauls Werkstatt stammen könnte. Als Inschrift liest man die Variation des Schillerwortes: „Ich sei, gewährt mir die Bitte, in eurem Bunde die dritte!" Wer wird angesichts dieses Literaturdenkmals noch behaupten wollen, daß sich die Polen aller deutschen Kultur feindlich gegenüberstellen?

Harald von Lagerstroem

Der Lindenbaum

Ausnahmsweise möchte ich diesmal ein neues Buch anzeigen, an dessen Herausgabe ich selbst beteiligt bin. Es heißt „Der Lindenbaum" (Verlag S. Fischer, Berlin) und ist eine Sammlung deutscher Volkslieder, von drei Freunden ausgewählt. Es mag manches in dem Buche fehlen und vermißt werden, das war nicht zu vermeiden. Dafür weiß ich aber gewiß, daß von allen diesen Liedern kein einziges unschön, unecht oder falschen Klanges ist. Die ungeheure Menge des Vorhandenen ging uns dreien so lang durch die Hände, bis unser Ohr keinen minderen oder gar unlauteren Ton mehr vertrug. So glaube ich, daß nach heutigem Gefühl im „Lindenbaum" wirklich das Schönste, dichterisch Reinste beisammen steht, was der große Schatz deutscher Volkslieder enthält.

Als wir zu sammeln begannen, da war noch „Der Mai ist gekommen" von Geibel und manches andre liebe und brave Lied dabei, auch einiges Patriotische, das beim ersten Blick unentbehrlich schien. Es war jedoch entbehrlich, und je reiner und goldener die alten echten Lieder uns ins Ohr klangen, desto entbehrlicher und abgängiger wurde alles Halbechte, Süße, Imitierte.

Das Schönste war dann, wie beim Ordnen und Betrachten in den letzten Monaten unsrer vergnüglichen Arbeit das Buch in sich Gestalt gewann, sodaß alles Unzugehörige sich gleichsam von selber verlor und flüchtete. Damals, in den letzten Tagen des Durchblätterns und Abschließens, entstand in mir nach längeren Zeiten des Zweifelns ein warmes Gefühl der Sicherheit, daß unser „Lindenbaum" nun wirklich keine beabsichtigte und gemachte, sondern eine gewachsene, in sich berechtigte Sache sei. Dies Gefühl habe ich auch jetzt,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wo das fertige Buch daliegt, und sehe darum nichts Unrechtes darin, wenn ich es selber anzeige.

Hermann Hesse

Zelaya

Man klagt manchmal, daß die Gegenwart zu nüchtern werde. Dabei gibt es Ergötzlichkeiten und Revolutionen genug, gibt es noch eine Fülle von dramatischen Ereignissen und Charakteren. Kann etwas merkwürdiger sein, als daß eine Mandschusklavin Kaiserin von vierhundert Millionen wird? Oder, daß wir das Luftmeer bezwungen haben und in jeder Richtung befahren? Was ist geheimnisvoller als der Panislamismus oder der japanische Panasiatismus? Das klassische Land heutiger Romantik aber ist Mittelamerika. Ein Operettenputsch nach dem andern. Flucht, Entführung, Mord und Gewalttat. Der Verbannte von gestern ist der Diktator von heute und steht vielleicht morgen vor dem Kriegsgericht. Heute noch auf stolzen Rossen, morgen durch die Brust geschossen. Kürnberger stellt in seinem köstlichen „Amerikamüden" Tasso mit Don Juan zusammen. Bei Goethe dauere es drei Akte, bis, nach unendlichen Reden, vielfältigen Schwankungen und langwierigen Vorbereitungen endlich — nun, was? ein Kuß falle. Dieses unerhörte Ereignis bildet den Gipfel des ganzen Schauspiels. Dagegen bei Daponte-Mozart gleich im Beginn des ersten Auftrittes des ersten Aktes Verführung, Jammer der Verlassenen, dann Duell, Tod des Komturs, Gefecht mit der Dienerschaft und glückliches Entweichen des Helden. Und all dies schrieb ein Abt, freilich ein italienischer! Kürnberger, der ja ohnehin, wie sein Lenauroman zeigt, nach Amerika neigte, hätte an Kraftmenschen wie Castro, Diaz und Zelaya seine helle Freude gehabt. Sie sind übrigens nicht die ersten ihrer Art. Sind ihnen doch der große Bolivar, der Odysseus, Achill und Agamemnon in einer Person vereint, der grimme und leidenschaftliche Diktator Las Rosas und der finstere Tyrann von Paraguay, Lopez, auf derselben Bahn voraufgegangen. Bei Lopez fällt einem seine englische Geliebte Edith Lynch ein und der preußische Attaché von Versen, den Lopez als Spion ins Gefängnis warf, worauf ihn die Lynch befreite; später hat Versen noch den Sklavenkrieg in Nordamerika mitgemacht und ward deutscher General; sein Sohn machte den ewig denkwürdigen Ritt nach Schansi — zwölf deutsche Reiter durch zwanzig Millionen Feinde — mit: wiederum eine schöne Romantik der Gegenwart!

Von Mittelamerika ging die weltgeschichtliche Monroelehre aus. Als nämlich der Usurpator Don Agostino de Iturbide, Sohn eines spanischen Edelmannes und einer Kreolin, Kaiser von Mexiko geworden war, da wollte sich die heilige Allianz unter Metternich zugunsten Spaniens einmischen. Nun wandten sich gegen eine derartige Einmischung die Vereinigten Staaten. Mexiko aber gehört nach einer durchaus berechtigten Auffassung zu Mittelamerika. Auch jetzt will die Union wiederum Anlaß nehmen, sich mit mittelamerikanischen Wirren zu befassen. Schon hat ja Onkel Sam den Freistaat Panama geschluckt. Allerdings, viel Freude hat ihm dieser Bissen nicht gemacht. Mit dem verrotteten Gesindel von Eingebornen, dem Abschaum aller Rassen der Welt, ist wenig anzufangen und noch weniger Staat zu machen. Namentlich aber liegt der Kanal den Yankees im Magen, falls man nach Podbielskis Vorbild ein so kühnes Bild gebrauchen darf. Der Kanal wird schwerlich vor 1915 fertig werden und wird sich nie und nie bezahlt machen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zelaya hat wiener und Negerblut in den Adern. Die Mischung ist nicht immer ganz schlecht. Der Befreier Mexikos, Suarez, war Volksschuldiener. Diaz hat zum mindesten einen tüchtigen Schuß von Rothautsäften. Die Neger Amerikas aber berühmen sich eines Toussaint und eines North, des Präsidentengenerals von Haiti, der mit neunzig Jahren noch mancher Schönen gefährlich war. Solche Bastarde führen ein Leben wie die Condottieri der Frührenaissance. Brausende Trinkgelage, üppige Tänze, Verschwörung und Dolchstiche und ein Ende mit Schrecken. Oder auch ein Ende mit glücklich über die Grenze gebrachten Millionen.

Frithjoff

Feudal

In der prager „Union" ergriff vor kurzem ein gewisser Graf Johann Harrach das Wort, um des längeren und breiteren die Gründe für die untergeordnete Stellung der Tschechen, Slowenen, Ruthenen, Serben, Kroaten und Rumänen in Österreich-Ungarn zu untersuchen. Der Herr Graf findet als Urgrund alles Übels bei diesen Völkerschaften den Mangel eines nationalen Adels heraus und verbreitet sich nun über die Stellung der Aristokratie in der Monarchie. Er erklärt, jede Monarchie bedürfe (!) des Adels, der der Krone als Dolmetsch für die Wünsche der Völker gegenüberstehe. Ja, das sagt er wirklich! Den Deutschen und Polen gehe es deshalb so gut, weil der deutsche beziehungsweise polnische Adel unermüdlich für sein Volk arbeite. Was er sonst noch sagt, ist belanglos; es ist übrigens auch daran genug.

Ich hätte gerne einen Gotha gehabt, um mich über die Persönlichkeit des Herrn Grafen näher zu informieren. Nach den Erzeugnissen seines Geistes vermute ich, daß der Herr Graf Wirklicher Geheimer Rat, erbliches Herrenhausmitglied und Ritter des Ordens vom Goldenen Vließ sei; sonst wahrscheinlich nichts. Ferner verlege ich das Geburtsjahr des Herrn Grafen in die Zeit des dreißigjährigen Krieges, meine, daß er dann eingeschlafen und nun, nach fast dreihundertjährigem Schlafe, durch den er sich für die früher genannten Würden vorbereitete, plötzlich erwacht sei, worauf er diesen Artikel in der „Union" von sich gab. Guten Morgen, Herr Graf! Wir wollen Ihnen gleich Licht und frische Luft in Ihr dunkles, modriges Schlafgemach schaffen und uns zu diesem Zwecke liebevoll mit Ihrem Geistesprodukte beschäftigen.

Was vor allem den Mangel eines national-tschechischen Adels anbelangt, so irren Herr Graf; das war um das Jahr 1620, damals, als man die tschechischen Adligen wegen Rebellion hängte, köpfte oder sonst wie pazifizierte, woraus sich dann der dreißigjährige Krieg entwickelte. Ja, damals gabs fast keinen tschechischen Adel. Aber dafür kamen dann deutsche Adelige ins Land, die sich für wenig Geld und viel gute Worte der verwaisten Güter des tschechischen Adels annahmen. Und die blieben dann deutsch, bis sie fanden, daß es praktischer sei, tschechisch zu werden. Legten dann die Strz — prst — skrk — Prüfung ab und sind heute Urtschechen, die Schwarzenbergs, Waldsteins, Thuns und so weiter. Vom Mangel eines tschechischen Adels kann man also heute wohl nicht sprechen. Aber das ist ein Irrtum, der durch Ihren dreihundertjährigen Schlaf begreiflich wird. Sie leben eben immer noch in der Zeit des dreißigjährigen Krieges.

Darauf deutet ja auch Ihre Auffassung von der Stellung des Adels in der Monarchie hin. Heutzutage haben wir nämlich Parlamente, Herr

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Graf, eine Einrichtung, die es allerdings auf dem Kontinent zur Zeit Ihres Einschlafens noch nicht gab. Und diese Parlamente sind heute der Dolmetsch der Wünsche des Volkes der Krone gegenüber, — nicht der Adel. Nun ja, ich weiß, Herr Graf, was Sie sagen wollen: Hie und da erreicht man durch einen gut angeschriebnen Diner-Grafen mehr als durch hundert Abgeordnete. Aber das soll ja nicht sein; und wenn Sie sagen, die Monarchie benötige den Adel zu solchen Zwecken, es müsse also in der Monarchie welchen geben, dann — sehen Sie, Herr Graf, wie schlecht schon heute die Menschen sind — wäre gleich einer mit der Antwort da: „Weg mit der ganzen Monarchie!" Und das wollen wir doch beileibe nicht, nicht wahr, Herr Graf?

Denn schließlich, um ehrlich zu sein, stimmt ja die Geschichte nicht. Die Monarchie braucht im Prinzip den Adel durchaus nicht, wohl aber der Adel die Monarchie. Hat es vielleicht in Bosnien und der Herzegowina eines Adels bedurft, um das Land heraufzubringen? Oh nein! Dort ist ohne einen einzigen Wappenmenschen in dreißig Jahren weit mehr geleistet worden als in Galizien in einem Jahrhundert unter Mitwirkung Ihres gerühmten polnischen Adels. Waren Sie schon einmal in Galizien? Nein? Na dann lassen Sie sich von einem, der sich dort gründlich auskennt, sagen, daß der polnische Adel zwar sehr viel für sich selbst, aber so gut wie garnichts für das Volk getan, geschweige denn erreicht hat. Der brauchte die Monarchie, um seine Sonderinteressen zu verwirklichen, die Monarchie aber könnte glücklich sein, wenn sie ihn los wäre; dann würden vielleicht ihre Interessen vertreten, und Galizien wäre eine gute österreichische Provinz, nicht aber der Grundstock für ein Königreich Polen; und nicht so rückständig! Vierzig Prozent Analphabeten!

Also, Herr Graf, erst lernen, die Zeit nachholen, die Sie verschlafen haben, und dann, wenn Sie schon absolut nicht anders können, mit Ihren Ansichten vor die Öffentlichkeit treten. Sonst berühren uns diese zu feudal: verblüffend für uns, blamabel für Sie.

Peter Voxl

Wilhelm Zimmermanns „Deutsche Revolution"

Vor zehn Jahren hat Doktor Hans Blum seine „Deutsche Revolution 1848—49" geschrieben. Das Buch ist reich illustriert und wird mit seinen Illustrationen und Beilagen nicht wertlos bleiben. Was von der Behandlung und „Bearbeitung" der achtundvierziger Jahre durch Hans Blum zu sagen ist, wurde seinerzeit beim Erscheinen des Werkes ausgesprochen und soll hier nicht wiederholt werden. Eine Geschichte der Jahre 1848 und 1849 ist die Arbeit Blums wohl, aber als Geschichte der „Deutschen Revolution" wird sie die wahren Freunde der großen Bewegung vor sechzig Jahren völlig unbefriedigt lassen.

Im Gegensatz dazu möchte ich heute an die „Deutsche Revolution" von Wilhelm Zimmermann erinnern. Ein gewaltig begeistertes Buch. Beim Lesen fühlen wir einen lebendigen Hauch des feurigen Geistes, der in jenen Tagen die Deutschen aufgerüttelt hat und furchtbar dahinschritt, das Alte einzureißen und auf seinen Trümmern Neues zu bauen. Wenn dabei da und dort die Farben etwas zu dick aufgetragen sind, ist das bei der Darstellung durch einen Zeitgenossen sehr erklärlich, und das wäre auch für einen modernen Historiker kein Nachteil. Solche „Unzuverlässigkeiten" sind bei weitem nicht so schlimm wie die flauen, sogenannten „unparteiischen"

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Darstellungen einer reaktionären Geschichtsforschung.

Zimmermann schildert die Vorgänge der achtundvierziger Jahre mit einer köstlichen Lebendigkeit. Der Aufbau seines Buches ist hervorragend dramatisch und geschickt. Nicht tiefgründige, trockne theoretische Abhandlungen über die innre Berechtigung oder Nichtberechtigung der Revolution langweilen uns. Als eine unumgänglich zwingende Notwendigkeit entwickelt sich die Volkserhebung aus den mehr als heillosen Verhältnissen heraus, und wir lernen verstehen, daß friedliche Mittel zwecklos gewesen wären gegenüber dem berghohen Wall der Reaktion, den nur Donnerschläge zu erschüttern vermochten. Zimmermann sagt: wir stehen in einer Zeit, in der „mehr als ein deutscher Fürst in der Lage Ludwigs XIV war. „Wann wird Ihre Frau entbunden", fragte der Herrscher seinen Höfling. „„Wann es Ew. Majestät gefällig sein wird"", antwortete dieser mit tiefer Verbeugung. So glaubte mancher deutsche Fürst, es komme auf ihn an, ob und wann die Zeit eine neue Geburt vollbringen solle oder nicht."

Als eine Erhebung des ganzen Volkes, nicht einiger unzufriednen Gemüter, die ihre Freude an Barrikaden und Demonstrationen befriedigen wollten, wie man gar oft auch in höheren Schulen lehrt, stehen in Zimmermanns „Deutscher Revolution" die achtundvierziger Jahre vor uns, eben als eine „Deutsche Revolution", aus der wir vieles lernen könnten und sollten.

Otto Ernst Sutter

Ein probates Mittel

Der italienische Minister für öffentliche Arbeiten hat in einem Gesetzentwurf vorgeschlagen, die Eisenbahnbeamten an den Ersparnissen im Betriebe zu beteiligen, die durch Verminderung des Personals infolge schnelleren und praktischeren Arbeitens erzielt werden.

Man sollte, so scheint mir, diesen Vorschlag in allen öffentlichen Verwaltungen und namentlich in der deutschen Bürokratie erproben. Ein Haupthindernis, den bürokratischen Zopf abzuschneiden, liegt in der festen Bezahlung und Beförderung des Beamten. Bei seiner festgelegten Laufbahn hat er selten ein persönliches Interesse an einer schnellen Erledigung der Geschäfte durch wirksames Arbeiten. In der Stickluft der Amtsstuben aufgewachsen, redet er sich nur zu leicht ein, es sei produktive Arbeit, wenn er in gedankenlosem Schlendrian Bogen auf Bogen füllt. Man hat das unnütze Schreibwerk einzuschränken versucht, aber mit sehr kargem Erfolge, und die Zunahme des Büropersonals in den öffentlichen Verwaltungen bildet eine schwere Last für die Budgets.

Macht man nun die Beamten durch Einführung der erwähnten Maßregel zu Schmieden ihres eigenen Glücks, so werden sie fleißiger, rationeller und schneller arbeiten Sie erzielten dadurch: 1. Eine heilsame Abmagerung des angeschwollenen Beamtenkörpers unter Ausscheidung parasitärer Teile; 2. eine Erhöhung ihrer eigenen Einkünfte, ohne daß die Steuerzahler belastet werden; 3. eine Vereinfachung und Beschleunigung des Geschäftsganges, die von allen Interessenten aufs lebhafteste gewünscht wird, und sie gewöhnen sich 4. an praktischeres Denken, das auf alle Zweige der Verwaltung einen günstigen Einfluß ausüben muß. Endlich hat noch die deutsche Sprache den Vorteil, daß dann viele Schnörkel des Kurialstils wegfallen werden, die man bisher vergeblich zu beseitigen erstrebt hat.

Ist das nicht der Mühe wert?

Nemo

Generated on 2019-10-26 22:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Der neue Frenssen

So sind die Menschen aus dem Geschlecht der Baas: etwas strebiges in ihren hochgetragenen Köpfen, und „in ihrer forschen, freien Haltung so etwas von einem seefesten Boot, Schaum vorm Bug". Es fehlt ihnen nur die Stetigkeit, „das zähe Festhalten und das leise Zähneknirschen". Einer von ihnen aber heißt Klaus Hinrich und wird ein Held, wenn auch nur ein Romanheld in Gustav Frenssens neuem Buche: „Klaus Hinrich Baas" (C. Grote, Berlin).

Die Entwicklung des holsteinischen Taglöhnersohnes zum hamburger Großkaufmann. Der Übergang von der ländlich-dörflichen zur großstädtischen Existenz. Das stille alte und das lärmend geschäftige neue Deutschland. Der typische deutsche Einzelmensch mit altererbt bäuerlichen Instinkten als Träger moderner Wirtschaftsentwicklung. Seeluft, überseeische Horizonte.

Ich denke, das Gerüst ist nicht schlecht. Wir kennen es vom Lebeu her an tausend Fällen. Und können Frenssen zubilligen, einen Typus erfaßt zu haben. Was hat er aus ihm gemacht? Wie hat er ihn künstlerisch gestaltet und menschlich ausgebaut?

Nicht ganz so romanhaft schwelgerisch wie den überschätzten „Jörn Uhl", der ja auf seine Art immerhin ein Bruder von Klaus Baas bleibt. Dieser jüngere hat mehr grade Richtung und Plan zum bestimmten Ziel, ist ebenmäßiger gewachsen und hält mehr Gleichgewicht. Aber voll eingebildeter Romanhaftigkeiten steckt er doch. Und voll bewährter Schicksalszüge, die ihn ganz sicher zum Liebling der Damenwelt machen werden.

Er ist ein guter Junge, voll lustiger Knabenspiele, ein Sohn seines launigen Vaters. Doch die strenge Mutter spricht einmal ums andere: Ich will dir den Baas schon austreiben. Sie, die schlichte Arbeitersfrau, wirtschaftet gerne sogar mit dem Kollektivbegriff „die Baase" und mißtraut diesen und gönnt ihnen kaum ein gutes Wort. Aber im Herzen, sagt Frenssen, kernig und leise, im Herzen ist sie ein Prachtweib aus dem Volke, und liebt Mann und Kinder mit verhaltener Glut. Mir fällt ein packender Kontrast der seligen Marlitt ein: die wußte aus dem Haß zwischen Mann und Weib hehrste Liebe zu zaubern, wie Frenssen aus der spöttischen Knurrigkeit und Bissigkeit der Frau, aus der konträren Anlage der Temperamente eine feste und haltbare Ehe fürs Volk zurechtzuschneiden weiß. Aber man merkt die Absicht.

Auch im Liebesleben des Helden merkt man sie. Hier hat Frenssen sein Rezept, das den Jörn Uhl so natürlich und doch ein wenig pikant machte, wieder erfolgreich angewandt. „Die weißen holsteinischen Mädchen" umkränzen den Lebensweg von Klaus Baas mit viel aparter Erotik. Da ist eine jähzornige Unschuld mit sechzehn Jahren, die ihn am ersten Tage der Bekanntschaft die rauhe Haut ihres Knies fühlen lehrt und ihn in die Braue beißt, als sein Gefühl sich energisch weiterwagen will. Da ist eine andre, ältere, die den halbwüchsigen Burschen im Kreise verliebter Paare abküßt, um nicht ohne Schatz zu sein. Bald diese, bald jene fällt ihm zu, auf den ersten Hieb, und eine von ihnen, die unrechteste von allen, heiratet der rasche und doch so tief besinnliche Klaus. Da befreit eine stattliche und schöne Person sein ehelich verkrüppeltes Mannestum durch eine einzige heiße Liebesnacht, und er, „zu sich selbst zurückkehrend und sich plötzlich allein fühlend, von dem Erlebten überstürzt", ruft in den grauenden Morgen hinein: „Ich habe Gottes Wunder erlebt! Nun weiß ich, was Leben und Liebe ist, und Weib und Kind und Not und Tod!".

Man fragt sich vergebens, warum Frenssen seinen Helden in so schwierige Lebenslagen führt, wenn er sie nicht

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

überzeugender zu gestalten weiß, als es durch die Dekoration mit solchen Ausrufungszeichen geschieht. Er hat halt die pathetische Schlagader, und die ist stärker als er, als sein Talent. Er merkt es nicht, wie künstlich er die Naivität einer Vierzehnjährigen aufbläst, wenn er sie Klaus, den Freund des älteren Bruders, bitten heißt: „Sie h.ben mich damals vor vier Jahren, als ich zehn Jahre alt war, aus dem Bett gehoben und ins andere Bett gebracht ... nicht wahr ... nun haben Mama und meine Schwester, die nun in Mexiko ist, und das Mädchen, das dabei war, geschworen, daß sie es niemals und niemanden sagen werden. Sie müssen es mir auch schwören, bitte, Herr Baas?" Natürlich wird dieses jüngferlich halbjüngferliche Kind später seine Frau. Auch wieder auf kurzem und poetisch kühnen Wege. Und der Leser neigt das Haupt und spricht: Gott, was für interessant nach- und vordenkliche Backfische l. nt doch so ein Dichter kennen! Und dabei sind sie die reine Unschuld ...

Gustav Frenssen ist alles andre als eine poetische Unschuld. Er weiß genau, wie ers anfangen muß, um ein großes Publikum, das sich am Durchschnitt müde gelesen hat, auf die unbefangenste Weise aufzumuntern. Er ist markig und herb, und frisch und mild, je nach Bedarf. Und er tummelt seine Erzählergabe wie ein geschickter Kunstreiter sein gelehriges Roß. Daß er wirkliches und angebornes Talent hat, braucht man ihm heut nicht mehr zu beweisen. Aber daß ihm die tiefere dichterische Ursprünglichkeit fehlt, das muß immer wieder betont werden, gerade angesichts dieses neuen Buches. Denn er packt hier einen guten und sozusagen schwangeren Stoff mit einer kecken Sicherheit an, die immer wieder verblüfft. Bis man dahinter kommt, daß die Geburt dennoch kein Geschöpf ergeben hat, das dauernd leben könnte. Oder doch solange, wie die Generation lebt, der es dichterisch die lebendige Wahrheit sagen will.

Eugen Kalkschmidt

Voranzeige

Es wird unsre Leser interessieren, zu hören, daß wir den Roman „Der Bote Gottes" von Jakob Schaffner erworben haben. Er beginnt im ersten Januarheft 1910 zu erscheinen.

„März"

Verantwortlich: für die Redaktion Dr. Robert Heffen, für den Inseratenteil Otto Friedrich, beide in München. — Verlag von Albert Langen in München. — Redaktion und Expedition: München, Kaulbachstraße 91. — Verantwortlich für die Redaktion in Österreich-Ungarn: Adolf Schlesinger in Wien I — Expedition für Österreich-Ungarn: Huber & Lahme Nachfolger, Wien I, Herrengasse 6
Druck von E. Mühlthaler's Buch- und Kunstdruckerei A.G. in München, Dachauerstraße 25
Papier von Bohnenberger & Cie., Papierfabrik Niefern bei Pforzheim

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Generated on 2019-10-26 22:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

AP30
.M15
Jahrg. 3
1909
Bd. 4

JUL - 1 1969

Generated on 2019-10-26 22:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

Generated on 2019-10-26 22:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

AP30
.M15
Jahrg. 3
1909
Bd. 4

JUL - 1 1969

Generated on 2019-10-26 22:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

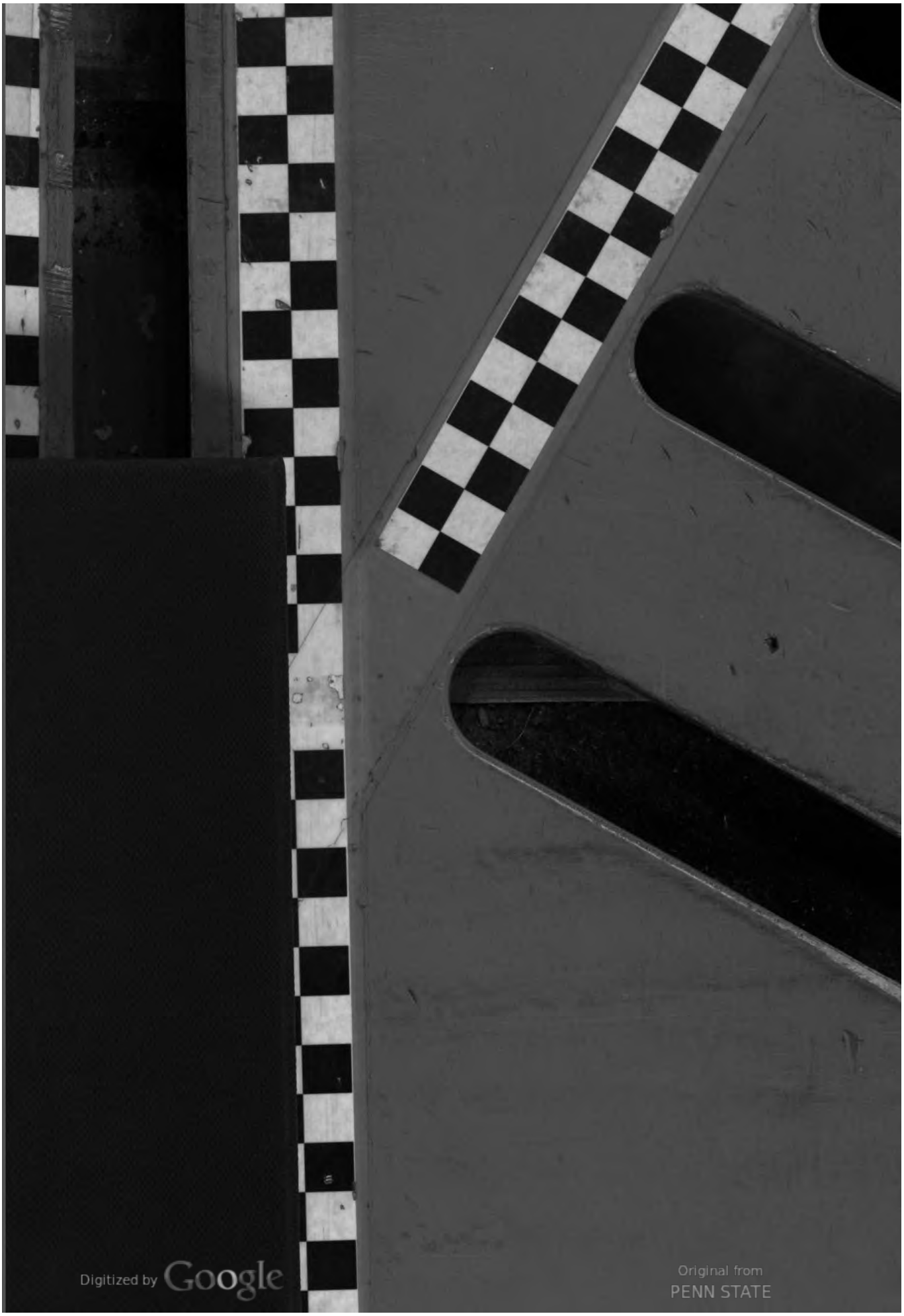
Generated on 2019-10-26 22:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

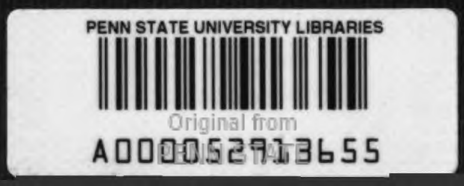
Digitized by Google

Generated on 2019-10-26 22:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google



Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-26 22:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google



Generated on 2019-10-26 22:13 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913655
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google